

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

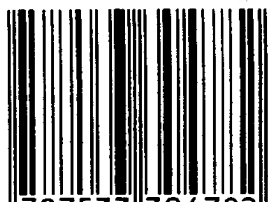
子部
第二五二冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

E356/12

四庫全書存目叢書·子部二五二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 57.25 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二五二冊目次

子部·小說家類

古今寓言十二卷

〔明〕詹景鳳輯
山東省圖書館藏明萬曆九年陳世寶刻本

..... 一

廣諧史十卷

〔明〕陳邦俊輯
清華大學圖書館藏明萬曆四十三年沈應魁刻本

..... 二〇〇

清異續錄一卷

〔明〕李肇亨輯
北京圖書館藏清鈔本

..... 五三六

小窓自紀四卷艷紀十四卷清紀五卷別紀四卷(一)

〔明〕吳從先輯
上海圖書館藏明萬曆刻本

..... 五九八

古今寓言十二卷

〔明〕詹景鳳輯

山東省圖書館藏明萬曆九年陳世寶刻本

附《四庫全書總目·古今寓言

十二卷》提要

古今寓言叙

侍御陳君按江右彰軌宣猷威惠
四達使車所至聲實聿起顧雅意
經術既梓成古今類腋一書以惠
來學余得叙首簡已又鐫寓言于
南豐嗟夫寓言猶曰言之蘧廬逆
旅非其主也云爾語本出莊生莊
生世所稱雄辯汪洋自恣宗仲尼
者詘焉是編所紀言人人殊統之
爲寓言也間或有詭異而汗漫者
然不離夫經而能動乎物惟善學
者以吾心之理求之庶古今人作

者之志爲弗虛矣余廼爲之叙叙
曰聖人之教極於六經諸子各就
所偏成一家言亦得與六經並存
者何揆於教有裨也譬如二曜四
瀆著明中天潤澤邦土人皆見之
彼燭光漚流續晦冥濟焦暵庸盡
廢哉夫教亦多術有直有隱直亡
論已隱則寓之謂也昔者鴻蒙旣
判義畫肇陳當其時文字未創惟
立象以顯意而西伯之卦辭姬公
之爻辭往往稱名連類不翅繁矣
詩起于謳吟歌詠要在使人易入

而三緯之義錯綜不窮唯比興為
最優何也敷陳直指不若微婉而
博喻也經亡教衰百家競起莊生
之學同於老列著書數萬言用以
眇末宇宙戲薄聖賢茫無涯涘大
氏寓言為廣而已詎諧者流轉相
祖尚率皆懸象曲證設難發端理
不必天地有意不必古今道而要
歸于扶世教正人心似怪而典似
謔而莊贍而不穢質而不俚俾讀
之者自能格物窮理躍然奮油然
解是知易象詩比蓋寓言之宗祖

也謂寓言羽翼六經可矣若謂仲尼罕言置諸方外遂絕而不譚毋乃拘攣甚乎抑聞之不善學六經猶糟粕也善學寓言猶夫經也籍令罕譬論學使人繼其志諷諫規治使主納其忠比物成章使言行

古今事考

序

由

乎遠寓言之用固博且遠矣

侍御君之興起斯文闡經垂教其功詎曰小補乎哉余素不文不足與作述之林然知

侍御君之編輯多所嘉惠於來學也復爲論著之如此

賜同進士出身中憲大夫奉勅巡撫江西地方兼理軍務都察院右僉都御史京山王宗載書



古今事考

序

五

叙古今寓言

嘗謂循大道者恒假於旁通發至理者多資於罕譬是以詩人美刺取諸比興夫子叙諫厥維從諷乃若寓言斯又諷之支流而比之濫觴也然而談言微中可以解紛君

古今寓言

序

一

子徃徃不廢焉顧其言率構合于戰國策士迄莊列而揆以為文辭唐興昌黎韓子起八代而豹變之作毛穎傳柳子厚又變而作乞巧文二文既出操觚之士競相模擬篇章自是富矣然多藉以游戲乎

子墨客卿之間希有正言法語規切事實令人讀之兢惕者也不佞徃在漕河從陸都水獲見大學士申公祛倦鬼文則儼然虞廷無怠無荒之戒率作興事之旨頃受

古今寓言

序

二

命按江西又獲

大中丞王公放歡伯文誦之以為吾徒挺生天地之間孰不願作功名求自見于當世率乃因仍歲月白首罔成則倦之為祟已爾及其既已發憤勉刻期成功謂白日

可追及顏陽可揮而回矣然乃一
旦費時日替常度喪威儀暴下陵
上而不自覺敗事荒政而不自知
則飲亂之也是以姬旦作周諄諄
以酒為誥彼其慮之亦審矣然則
酒伯僊鬼迹若形分而病實相成

古今圖書

序

三

有志君子可自罹其咎哉方今
聖天子勵精于上

賢宰相以勤勞佐之中外臣工孳
孳奉法共赴明時要以功見實著
不遑自恣自逸故爾燕會有禁程
督有期舉凡在位無復有沉湎荒

怠之士廁乎其間世道為之振肅
而于時

申公業有僊鬼之祛

王公又承其後而作放歡伯文為
詞既法且正矣藉第令海內志士
時揭坐右以當面命其於

古今圖書

序

四

聖治豈啻小補而已不佞三復犁然
意愜因思古今作者雖言人人殊
然彼之因文自見因見寓諷於垂
世牖人則一在昔牛後之喻韓王
按劍木偶之對孟嘗停車談言足
尚豈在今日而已哉爰命博士官

搜集群秀于凡託諷取譬足當罕
譬旁通者裒為一編題曰古今寓
言明言之所寓觀者不可不深省
也既成合十二卷屬南豐令評釋
而刻之庶幾戲墨毫端既微旨之
具見正言緇帙亦大義之闡明俾

古今寓言

序

五

政暇觸目類可警心云爾

萬曆九年冬十一月望

巡按江西監察御史鉅鹿陳世寶

誤



古今寓言凡例

一古人箴銘之作往往近取諸物非以其觸目儆
心而然耶是輯類多草木鳥獸服食器用之名
間有設難發端涉於譎且怪者碩義蓄淵宏詞
蕪規諷讀之自興起其長善救失之心即與經
傳之教並存可也

一古今代有作者行誼不無醇駁是輯上自碩輔
真儒下逮逸民曲士靡不備採以其合於寓言
也而人品功業別有敘述茲不具論

古今寓言

凡例

一

三

一評品各據本章稍稍撮其歸趣恐未達于作者
之意徒自揣擬則以井底窺天堂下決訟狂瞽
可矜聊博方家一笑爾

一音註以便初學若博雅君子鮮不贅疣視之矣
且奇字古文旁證博引歷有根據碩孤陋無從
攷覽姑闕其疑以俟郢削

一採錄及於古今衆言殺矣惟以天文等門類為
編目庶因次叙而便省覽若其世代姑無論焉

古今寓言總目

元集

天文類卷之一

乞巧文

却巧文

天游賦

日喻

風雨對

地理類卷之二

木假山記

愚谿對

荆溪賦

溫泉問荅

溫湛傳

石君世家

石鐘傳

人物類卷之三

五柳先生傳

柳宗元

王建

廖道南

蘇軾

羅隱

蘇洵

柳宗元

李東陽

張治

嚴時泰

程文

程敦政

陶淵明

甫里先生傳

江湖散人傳

醉吟先生傳

五斗先生傳

無心子傳

無名君傳

丈人傳

中山君

溪漁子傳

公默先生傳

月搗癡人對

上池

曉江漁者記

身體類卷之四

愚菴

天君本紀

朱華覺侯列傳

白髮賦

陸龜蒙

陸龜蒙

白居易

王績

王績

邵雍

宋濂

宋濂

方孝孺

王向

李夢陽

王廷陳

王慎中

司馬光

尹一文

王宗沐

左思

亨集

人事類卷之五

庖丁

莊周

周人

匠石

莊周

習御

列禦寇

周人

詹何之釣

列禦寇

釣賦

宋玉

楚人

楚人以弋說頃襄王

楚人

擣素賦

班婕妤

漢人

古今事考

王

捕蛇者說

柳宗元

種樹郭橐駝傳

柳宗元

梓人傳

柳宗元

鞭賈

柳宗元

漁者對智伯瑤

柳宗元

負苓者傳

王績

蠶祝

司馬光

忘機罕譬

枕中記
王槐傳附

陳世寶

本朝人

賣柑者言

劉基

本朝人

牧羊者對

孫原貞

本朝人

雜說送王資博

羅玘

本朝人

寓衛人說

李甘

唐人

使醫

王安石

宋人

波斯胡

王世貞

本朝人

神鬼類卷之六

送窮文

韓愈

唐人

祛倦鬼文

申時行

本朝人

土偶對

貝瓊

本朝人

古今事考

十四

器用類卷之七

說劍

莊周

奇橘傳

王格

本朝人

容成侯傳

司空圖

唐人

靈壽先生傳

陸奎章

本朝人

鼎說

許應亨

本朝人

琴論

宋濂

宋人

竹夫人傳

張耒

宋人

墨姬傳

陶澤

本朝人

| | |
|--------|------------------------|
| 錫姬傳 | 陶澤 |
| 湯媪傳 | 吳寬 <small>本朝人</small> |
| 元安傳 | 支中夫 <small>本朝人</small> |
| 方溫傳 | 支中夫 |
| 下邳侯華傳 | 韓愈 |
| 清風先生傳 | 程楷 <small>本朝人</small> |
| 貞素翁傳 | 陳壇 <small>本朝人</small> |
| 胡液楮傳 | 羅玘 |
| 春聲君傳 | 林景熙 <small>本朝人</small> |
| 審侯傳 | 陸奎章 |
| 利集 | |
| 飲食類卷之八 | 劉伶 <small>晉人</small> |
| 酒德頌 | 王宗載 <small>本朝人</small> |
| 放歡伯文 | 唐庚 <small>宋人</small> |
| 陸誥傳 | 秦觀 <small>宋人</small> |
| 清和先生傳 | 任士林 <small>本朝人</small> |
| 真一先生傳 | |
| 葉嘉傳 | 蘇軾 |

| | |
|--------|-----------------------|
| 溫陶君傳 | 蘇軾 |
| 白成傳 | 楊維禎 <small>元人</small> |
| 鳥獸類卷之九 | |
| 雜說龍 | 韓愈 |
| 雜說馬 | 韓愈 |
| 羅說 | 柳宗元 |
| 去鼠說 | 費宏 <small>本朝人</small> |
| 養狸述 | 舒元興 <small>唐人</small> |
| 謹貓 | 牛僧孺 <small>唐人</small> |
| 貓虎對 | 來鵠 <small>唐人</small> |
| 戲為獅貓彈事 | 王世貞 |
| 黔之驢 | 柳宗元 |
| 大鵬賦 | 李白 <small>唐人</small> |
| 玄猿賦 | 吳筠 <small>唐人</small> |
| 招野龍對 | 陸龜蒙 |
| 窮魚賦 | 盧照隣 <small>唐人</small> |
| 蠹化 | 陸龜蒙 |
| 黔鼠賦 | 蘇軾 |

| | |
|--------|-----------------------|
| 江瑤柱傳 | 蘇軾 |
| 紅鸚鵡賦 | 歐陽修 <small>宋人</small> |
| 雜說刳 | 歐陽修 |
| 中山狼傳 | 謝枋得 <small>宋人</small> |
| 畫鶴賦 | 何景明 <small>本朝</small> |
| 孫說 | 王世貞 |
| 馬對 | 李夢陽 |
| 蛤雀論 | 李夢陽 |
| 郭索傳 | 吳觀望 <small>本朝</small> |
| 懺母傳 | 王鏊 <small>本朝</small> |
| 龍精子傳 | 龔持憲 <small>本朝</small> |
| 唐密皇本紀 | 閔文振 <small>本朝</small> |
| 俞黜傳 | 嚴時泰 <small>本朝</small> |
| 戲為冊虎文 | 王世貞 |
| 貞集 | |
| 珍寶類卷之十 | |
| 孔元方傳 | 吳應紫 <small>本朝</small> |
| 烏寶傳 | 高明 <small>本朝</small> |

| | |
|---------|-----------------------|
| 玉論 | 黃憲 <small>漢人</small> |
| 文具類卷之十一 | |
| 毛穎傳 | 韓愈 |
| 陳玄傳 | 易宗周 <small>本朝</small> |
| 褚待制傳 | 閔文振 |
| 古硯銘 | 唐庚 |
| 萬石君羅文傳 | 蘇軾 |
| 草木類卷之十二 | |
| 大瓢 | 莊周 |
| 古今事考 | |
| 黃甘陸吉傳 | 蘇軾 |
| 大庾公傳 | 王梧 <small>本朝</small> |
| 梅伯華傳 | 何喬新 <small>本朝</small> |
| 白知春傳 | 洪瑒 <small>本朝</small> |
| 明松 | 王廷陳 |
| 葉恒盛傳 | 洪瑒 |
| 蒼庭錫傳 | 劉子輦 <small>宋人</small> |
| 管若虛傳 | 洪瑒 |
| 竹先生傳 | 方清 <small>本朝</small> |

古今寓言總目終

| | | |
|------------|-----|----|
| 素馨說 | 陳獻章 | 本朝 |
| 君子傳 | 葉綬 | 本朝 |
| 黃華先生傳 | 楊維禎 | 本朝 |
| 姚王本紀 | 李珣 | 本朝 |
| 昌陽傳 | 楊守陳 | 本朝 |
| 豐本傳 | 唐肅 | 本朝 |
| 介夫傳 | 沈周 | 本朝 |
| 南豐縣儒學生負高節成 | 陳五雲 | |
| | 陳文 | |
| | 劉載 | |
| | 曾大綱 | |
| | 郝應龍 | 考說 |

古今寓言卷之一

鉅廉介錫陳世寶
邵陽子仁車大任批點
休寧東園唐景鳳編次

天文類

乞巧文

柳宗元

始欲去吾大拙乞彼大巧末歸之恥謠諑而定心致命抱拙以終身焉宗元此文庶幾乎知道矣碩未免黨叔文而干清議非真能擇而行之也夫子所以辨文行之難易有旨哉

古今寓言

柳子夜歸自外庭有設祠者餐餐設延切餌切更馨

香蔬果交羅與饌同插竹垂綬而連切割瓜犬牙且拜且祈

怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪

嬪婦於河鼓爾雅河鼓謂之牽牛邀而祠者幸而與之巧驅去

塞拙手目開利組維縫製將無滯於心焉為是禱也

柳子曰苟然歟吾亦有所大拙僕可因是以求去之

乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折偃僕將事再拜稽

首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧于天輟輻

音交璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民

欽聖靈仰光耀之日久矣。今聞天孫不樂其獨得貞

卜於元龜。將蹈石梁。歟天津。天津九星。機天河中。僊于神夫。

河于漢之濱。兩旗開張。晉天文志。左旗九星。在河右旗九星。在河右。

星耀芒。靈氣翕歔。音旭。風暴起。茲辰之良。幸而弭節。薄遊

民間。臨臣之庭。曲聽臣言。臣有大批。智所不化。醫所

不攻。威不能遷。寬不能容。乾坤之量。包含海岳。臣身

甚微。無所投足。蟻適于垤。蝸休于殼。龜蠃螺蚌。皆有

所伏。臣物之靈。進退唯辱。此言物之拙且能自適下。言已之拙不能自如也。

仿佯。音房。羊徒倚也。為狂。局束為諂。吁吁為詭。坦坦為忝。少

古今富言

則目以為狂。少檢則目以為諂。然則曰。他人有身。詐為失意之態。泰然則曰。愧於自得之容。他人有身。

動必得宜。周旋獲笑。顛倒逢喜。已所尊昵。人或怒之。

變情狗勢。射利抵讎。山陰也。中心甚憎。為彼所奇。忍仇

佯喜。悅譽遷隨。胡執臣心。常使不移。反人是已。曾不

惕疑。貶名絕命。不負所知。拊嘲似傲。貴者咨齒。臣旁

震驚。彼且不恥。叩稽匍匐。言語譎詭。令臣縮瑟。彼則

大喜。臣若效之。瞋怒叢已。彼誠大巧。臣拙無比。以下古人

巧而已。王侯之門。狂吹狂行。臣到百步。悞喘顛汗。顛

也。雖肝逆走。魄遁神叛。欣欣巧夫。徐徐縱誕。毛群群

尾。百怒一散。言人之巧於趨。獨而已拙也。世途昏險。擬步如漆。左

低右昂。闢冒衝突。鬼神恐悸。聖智危慄。泯焉直透。所

至如一。是獨何工。縱橫不恤。非天所做。彼智焉出。獨

膏於臣。恒使玷黜。言人之巧於省。省者審察。恣口所言。行而已拙也。

迎知喜惡。默測憎憐。搖唇一發。徑中心原。膠加鉗夾。

誓死無遷。探心扼腕。踊躍拘牽。彼雖佯退。胡可得旃。

獨結臣舌。暗抑銜冤。羣皆流血。一辭莫宣。胡為賦授。

有此奇偏。言人之巧於眩耀為文。瑣碎排偶。抽黃對

白。吟弄。音奔。弄飛走。駢四儼六。錦心繡口。宮沉羽振。

古今富言

笙簧觸手。觀者舞悅。誇談雷吼。獨溺臣心。使甘老醜。

器昏莽鹵。樸鈍枯朽。不期一時。以俟悠久。旁羅萬金。

不鬻敬帚。跪呈豪傑。投棄不有。眉殢。音頹。目頹蹙也。喙

唾胸歐。即大報而歸。填恨低首。言人之巧於文。章而已拙也。天孫

司巧。而窮臣若是。卒不余昇。獨何酷歟。敢願聖靈悔

禍。矜臣獨艱。付與姿媚。易臣頑顏。鑒臣方心。規以大

圓。拔去訥舌。納以工言。文詞婉軟。步武輕便。齒牙饒

美。眉睫增妍。突梯。音梯。隨俗。卷音。音。不為世所賢。公

侯卿士。五屬十連。王制。五國以為一。十國以為一。屬十國以為一。連十國以為一。屬十國以為一。連十國以為一。

侯卿士。五屬十連。屬十國以為一。連十國以為一。屬十國以為一。連十國以為一。

天言訖。又再拜稽首。俯伏以俟。至夜半不得命。疲極而睡。見有青翼朱裳。手持絳節而來告曰。天孫告汝。汝詞良苦。凡汝之言。吾所極知。汝擇而行。嫉彼不爲。汝之所欲。汝自可期。胡不爲之。而誑我爲。汝唯知恥。諂貌淫詞。寧辱不貴。自適其宜。中心已定。胡妄而祈。堅汝之心。密汝所持。得之爲大。失不汙卑。凡吾所有。不敢汝施。致命而昇。汝慎勿疑。嗚呼。天之所命。不可中革。泣拜欣受。初悲後懌。抱拙終身。以死誰惕。

却巧文

王達

形容巧進而拙退之狀。文字之巧奪天孫矣。至其欲去機械以全神德而辨之。吉凶語默之間。則令人讀之。矍然真可羽翼先正之格言者。

歲惟壬辰。七月之七。王子潛居。訂訂音紅漬亂也。惻惻。適冷風颯然。月綻雲拆。桐籟薦秋。露花凝夕。有一嬋娟。歎蒞吾席。析析步搖。灩灩繁飾。晚王子而言曰。吾天女之孫也。職司天巧。式利下民。禱吾者泰。背吾者也。趨吾者富。違吾者貧。吾久聞子。多慧少文。吾實恤子。來濟子身。汝或不憚。吾悉汝陳。王子竦肩歛踵。覩覩七慮切。忘忘音民自勉強也。似夢非夢。謂神非神。蒲伏而言曰。臣固拙矣。敢不願聞。天孫整裾端坐。憮然曰。噫。人生兩間。孰弗冀通。今子弗克巧進。自貽醜窮。不師詭遇。祇業專攻。末塗嚙啗。嚙聚也。音重復也。謂多言以相悅也。麗言滋豐。技夸鬼域。域短狐也。能含沙以射水中人。計逞影其人。報病而不見其形也。狙公。宋狙公愛養猴。猴家貧。特欲限其食。日與汝朝三而暮四。衆猴怒。公曰。然則與汝朝四而暮三。可乎。衆猴皆喜。烏翼蛇驂。絳聚蟻同。託根魏柯。名曰宛童。雅爾

寓木謂之莊。俾不由令。焉致斯崇。路欺握維。祝天祛
童即寄生也。陽縱陰戢。內傾外誠。會於極切。陋析蟬。美人心
攸同。華俗替世。誦行迂蹤。季子繇是而貴。蘇秦以曲
逆由是而封。陳平以奇計侯子不聞歟。矧乎妙奪工倕。紆行
曲施。能若是者。庸無不宜。前邀後障。左繩右規。笑流
薇露。喜也戲焚玉蕤。怒也錦心繡腹。侮書嫚詩。啓喙成訟。
轉趾微疵。予予奪奪。是非非顛倒縱橫。起滅提捷。
荷天拔地。斷蛟刺犀。藻葩綴縵。陟降驅馳。氣劇屈子。
抑人目短相如之輕人諸侯見構。招致也豪族爭儲。首養也
古今寓言 卷一 六
一譽可喜。一毀可悲。致顯若彼。汝奚不為。今子讓吃
言也。赭顏。面赤也。沉吟支頤。窮鄉僻地。運日以奇。我今
告汝。汝應締思。汝不改轍。焉能救而。夫騏驥捕鼠。弗
逮狐狸。吾將錫子語。弄。助子嘲機。納子之點。驅子之
痴。詐不偉哉。王子曰。臣開駕馬安步。麒麟踴躍。各有
攸得。奚憫奚惡。良王渾然。烏事刻琢。馬宮善官。官哀帝時
代孔光為太師。兼司徒。王莽殺議傳太后。謚
者宮與莽厚。得免。及莽篡位。官復為太子師。倪寬模
學。帶經而鉏。寧為拙傷。毋為巧獲。岐殊術。異彼此相角。沾
沾求容。栩栩音許。忻暢貌。強語。手擎足旋。神辱志沮。我嗟

其人。汨此靈府。命栖險竿。躬墨游弩。蒿目蓬心。臣實
不取。天孫噱然笑。班固敘傳。談笑大冢師。古曰。井
蛙不見東海。蟪蛄不知春秋。弗識宜樞。弗察芳猷。方
枘圓鑿。事恒弗投。毀方瓦合。情不知謀。耳與目敵。心
與身讐。公麼之技。自矜寡儔。故不思變。吾實汝羞。汝
今絳宮弗懲。王堂弗憂。絳宮。王堂。謂心也。攻苦敷澹。即如楚
囚。匪徒恥之。吾實悲之也。匪徒悲之。吾實悼之也。王
子又蒲伏而謝曰。天孫之心。固仁矣。啓臣之智。固備
矣。然強哭者。雖疾不哀。強歡者。雖笑不妍。生龜脫簞。
古今寓言 卷一 七
顧非自然。危鶴斷脰。乃達厭天。機械蔽心。神德不全。
夫巧者言。拙者默。巧者勞。拙者逸。巧者賊。拙者德。巧
者凶。拙者吉。此先正之格言。敢弗服膺而警惕。於是
天孫喜。春音查。莊子。庖丁然冥逝。茫無所得。出門視
之。但見繁星。歷天萬里一碧。結句有鴻濛無象之意
夫世之知白守黑者。莫不以拙為用。二子蓋
通於此矣。然乞之者。似求而不足。却之者。乃
與而不為。天人取與之間。不無少軒輊焉。

天游賦

廖道南

志存乎天下此足以言大矣又必旋元氣噓太和使天下同休而物我其相忘焉其大為何如然有握其幾而執其樞者君子無心也游乎天而已矣玄素公總帥而達此非獨得於天而能然哉

玄素于涉方壺之濱躡玄圃之巔驅海若以為御兮戴長虹以為冠放清歌于雲表兮挹孤碧于霞端御奔騰以歛忽兮凌層虛而若仙

發韵起聲便是天游之意此故勝文字

古今寓言

卷一

九

乃喟然嘯曰天度者鬼神之虛車天辰者日月之精舍天垣者太微之清都天衝者璇璣之綴旒天市者經緯之妙軸天巧者虛靈之玄丘

因象得理其理天之言天賦

我以形勞我以生啓我以性完我以神使我遨遊乎大造之真胡為乎局蹐而浪浪慨軒黃之返旆兮暨勳華之迴旌乾樞坤軸之循環兮鳥精兔魄之升沉逮王社之既屋兮吊伯業之崢嶸真學晦以湮淪兮

古風漓而弗淳人妖物恠之薦臻兮天鳴地鼓之交征太白炫輝于閣道兮箕斗失次而相刑羽氣凜凜

其乘宮兮黃霧陰陰其弗清瑩我生之何似兮而乃彷徨于斯世韜豹畧于玄谷兮淬龍泉于礪石山鳥

忘機而栖集兮溪花含芳而旖旎羗我心之耿耿兮抱白雲以終日將欲旋元氣于神宇兮罔恠見而妖

張置吾人于淳朴兮幾川泳而雲翔新老狐之夜嘯兮剖林駭之晨狂刺溟亂之夭矯兮洗塵垢之影颺

激清湍于九河兮還穆風于八表鼓天下而同休兮明冰雪而皎皎奏鈞天之逸響兮聞鳳韶之縹緲噓

太和于甄鍔兮吸元精于虛瀨乃物我其相忘兮若

古今寓言

卷一

九

乘夫莽渺之鳥于是遊于桃泉憩于尊溪有父老莞爾而笑曰化之旋也孰握其幾道之門也孰執其樞子實其虛惟幾之順子智其愚惟樞之遇子何玄機之未啓而至化之未窺也夫盈虛消息動靜之根也進退行藏天人之尚也子知之乎言畢老父登崖覓之不識其處玄素子歌曰秋月兮半空玉立兮群峯飲蒙泉兮溪之東天與吾游兮泠泠其風

日喻

蘇東坡

斯道在日用間不可以言狀亦不可以言求故黃帝之玄珠得於象罔而飛衛之巧射成於貫虱也東坡豈誠務學致道者哉然觀所喻則謂之見道之言亦幾矣

生而眇者不識日問之有目者或告之曰日之狀如銅槃扣槃此就眇者言聞或人之告而得其聲他日聞鐘以為日也或告之曰日之光如燭捫燭而得其形他日揣簫以為日也日之與鐘簫亦遠矣而眇者

不知其異以其未嘗見而求之人也道之難見也甚於日而人之未達也無以異於眇達者告之雖有巧譬善導亦無以過於槃與燭也自槃而之至也下鐘之字同自燭而之簫轉而相之豈有既乎故世之言道者或即其所見而名之或莫之見而意之皆求道之過也然則道卒不可求歟蘇子曰道可致而不可求何謂致孫武曰善戰者致人不致於人孔子曰百工居肆以成其事君子學以致其道莫之求而自至斯以爲致也歟南方多沒人日與水居也七歲而能涉十歲

而能浮十五而能沒矣夫沒者豈苟然哉必將有得於水之道者日與水居則十五而得其道生不識水則雖壯見舟而畏之故北方之勇者問於沒人而求其所以沒以其言試之河未有不溺者也故凡不學而務求道皆北方之學沒者也昔者以聲律取士士雜學而不志於道今也以經術取士士知求道而不務學渤海吳君彥律有志於學者也方求舉於禮部作日喻以告之

古今圖書

卷一

十一

風雨對

羅隱

蓋聞君與天並稱大於域中則所恃以宰制
區寓役使億兆者不誠均重也與哉故夫上
下交泰無旁落下移之政而風雨調順時和
歲登百職効能固有奸命斯真上理之世也

已

風雨霜雪天地之所權也山川澤藪鬼神之所伏也
故風雨不時則歲有饑饉霜雪不時則人有疾苦然
後禱山川藪澤以致之則風雨霜雪果為鬼神所有
古今寓言
也明矣得非天之高不可以周理而寄之山川地之
厚不可以自運而憑之鬼神是鬼神用天地之權也
而風雨霜雪為牛羊之本矣復何時歲為故大道不
旁出懼其弄也大政不問下懼其偷也夫欲何言

古今寓言卷之二

鉅康介錫陳世寶總訂

邵陽子仁車大任批點
休寧東園詹景鳳編次

地理類

木假山記

蘇洵

士君子不歷艱難波蕩不能成其材德範乎
數主乎理不遺乎物何疑乎人是文三百餘
言而止而圓淨活潑委曲萬狀如珠之走盤
也如川之赴海而不可禦也先達輩率稱此

老為妙於文豈欺我哉

木之生或華而殤或拱而夫幸而至於任為棟梁則
伐不幸而風之所拔水之所漂或破折或腐幸而得
不破折不腐則為人所材而有斧斤之患其最幸者
漂沉汨沒於湍沙之間不知其幾百年而激射蠶食
之餘或髣髴於山者則為好事者取去殫之以為山
然後可脫泥沙而遠斧斤而荒江之濱如此者幾何
不為好事者之所見而為樵夫野人之所薪者何可
勝數則其最幸者之中又有不幸者焉余家有三峯

余每思之。則恐其有數存乎其間。且其樓迂齋云此等轉折妙甚。雖而不瑯。拱而不夫。任為陳梁而不伐。風拔水漂而不破折。不腐。不破折。不腐。而不為人之所材。以及於斧斤。出於湍沙之間。而不為樵夫野人之所薪。而後得至于此。則其理。樓迂齋云應前有似不偶然也。然余之愛之。非徒愛其似山。而又有所感焉。非徒感之。而又有所敬焉。林次崖云此處方見主意。余見中峯魁岬踞肆。意氣端重。若有以服其旁之二峰。林次崖云此二峰控果刻削凜乎不可犯。雖其勢服於中峰。而岌然決無

古今事考

卷二

二

阿附意

樓迂齋云吁其可敬也夫其可以有所感也

夫中雄商左右兩峯相連巽華來君長無侵尤正發記中未殘意

愚谿對

柳宗元

齊得喪忘進退而茫洋乎無知此聖賢處一
化齊之道順帝則而不識者也。柳柳州以愚
名之。雖不無沉墜怨艾之意。而於道涉其涯
涘矣。谿得借是道以傳於不朽。漢益清且美
哉。

古今事考

卷二

一三

柳子名愚谿而居。五日谿之神。夜見夢曰。子何辱子。
使子為愚邪。有其實者。名固從之。今子固若是邪。子
聞閨有水。生毒霧屬氣。中去之者溫也。去之者溫也。嘔泄。藏石
走瀨。連纏音皮船。摩解。有魚焉。劬牙鋒尾而獸蹄。是
食人。必斷而躍之。乃仰噬焉。故其名曰惡谿。西海有
水。散渙而無力。不能負芥。投之則委靡墊。丁念切。沒
及底而後止。其名曰弱水。秦有水。倚汨泥淖。倚來引
也汨音骨淖。撓泥沙礫。視之分寸。殆若晚壁。胎丑吏
也晚五計。淺深險易。昧昧不覲。乃合清渭。以自彰穢。
跡。故其名曰濁涇。雍之西有水。幽陰若漆。不知所出。
故其名曰黑水。夫惡弱。六極也。濁黑。賤名也。彼得之
而不辭。窮島世而不變者。有實也。今子甚清與美。為

子所喜而又功可以及國睦力可以載方舟。詩方之舟之稱木以涉朝夕者濟焉。子幸擇而居于而辱以無實之名。以為愚卒不見德而肆其誣。豈終不可革邪。柳子對曰。汝誠無其實。然以吾之愚。獨好汝。汝惡得避是名邪。且汝不見貪泉乎。有飲而南者。見交趾寶貨之多。光溢於目。思以兩手左右攫而懷之。豈泉之寶邪。過而往貪焉。猶以為名。今汝獨招愚者居焉。久留而不去。雖欲革其名。不可得矣。夫明王之時。智者用。愚者伏。用者宜近。伏者宜遠。今汝之託也。逮王都三千餘里。不僻迴隱。蒸鬱之與曹。螺蚌之與居。惟觸罪擯辱。愚陋黜伏者。日駸駸以避汝。闕闕音缺以出。門以守汝。汝欲為智乎。胡不呼今之聰明皎厲。握天子有司之柄。以生育天下者。使一經於汝。而惟我獨處。汝既不能得彼。而見獲於我。是則汝之實也。當汝為愚。而猶以為誣。寧有說邪。曰。是則然矣。敢問子之愚。何如。而可以及我。柳子曰。汝欲窮我之愚。說邪。雖極汝之所往。不足以申吾喙。言之所不能盡涸汝之所流。不足以濡吾翰。筆之所不能揮姑示子其略。吾茫洋乎無知。

冰雲之交。眾索我絳。溽暑之燥。眾從之風。而我從之火。吾盪而趨。不知太行之險。音杭山之險也之異乎九衢。以敗吾車。吾放而游。不知呂梁之異乎安流。以沒吾舟。吾足蹈坎井。頭抵木石。銜行冒漆棘。僵卧虺。而不知怵惕。何喪何得。進不為盈。退不為抑。荒涼。然卒不知克。觀其詩別舍弟宗一零落殘魂投荒去國之句即此意也此其大凡者也。願以是汙汝。可乎。於是谿神深思而歎曰。嘻。有餘矣。是及我也。因俯而羞。仰而吁。涕泣交流。舉手而辭。一晦一明。覺而莫知所之。遂書其對。

荆溪賦

李東陽

文正公以汪洋浩瀚之才洪濤巨浪之思因
荆溪而賦之雅道沉泳逸興遄飛故觀其廻
瀾曲折之間而意之所寓深矣

有溪來自東南兮勢奔騰而蜿蜒界甸服以為中江
兮稱義興之名川上源出於蕪湖兮下通流於震澤
乃雲雨之是興兮亦蛟龍之攸宅歷松江以入海兮
渺不知其所極掉蘭舟而遊鷺兮與群山而逶迤盡
屏爛乎前陳兮錦障紛其後隨樓臺倒影於空青兮
沙石分明而陸離彼魚與鳥其何心兮亦水泳而雲
飛惟夫君之好脩兮稟坤輿之清淑鍾世澤於名門
兮蔭嘉林於喬木泓一鑑以為池兮結重茅以為屋
朝攀秀乎山巔兮暮寧芳乎水曲抱經濟以用世兮
出觀光于兩都躡瀛海之高蹤兮覽長江之壯圖嘆
墨突之不得黔兮念陶園之將蕪列魁象于三台兮
寄高情于五湖吳禮部克溫世居荆溪之上公為賦此子養癖于林泉
兮每探竒而索奧考茲地于山經兮恨不高飛而遠
到懷文靖之名言兮公云宜與荆溪之勝余聞諸徐文靖公謫笑亦惟斯

人之為好慕楚頌之遺風兮矧蜀山之惟肖孰使溪
之名荆兮山洞庭之是號豈不懷乎三湘兮莽風濤
之浩浩楚人聚而咻之兮功垂成而不告歲忽忽乎
其屢更兮意惘惘而莫宣時寐往而寤來兮宛茲溪
之在前吾將探石髓于神山兮尋勝境于桃源佇飛
鳥於王喬兮迴歸槎於張騫雲幢霧節不可以久駐
兮恍若送乎登仙荆溪主人聞而訝曰予之溪兮故
鄉予之莊兮此堂抱子麇兮水傍泝予練兮中央進
則用兮退有藏參吾道兮相與翱翔招美人兮不來
渺予懷兮天一方予亦從而和之曰荆之溪兮孰使
為清荆之山兮孰使為靈人與地而俱佳兮文與獻
而俱徵彼信美而非吾土兮悵無樓之可登感妙思
於吳歌兮託騷辭於楚聲

溫泉問答

龍湖張治

先生德業聞望光重朝野而其生平為文宛似左國即此篇理正詞明高古玄澹亦畧見一斑矣

一班矣

里之鵠湖劉氏居焉湖有泉寒沍之月氣溫然可類音會洗而浴也以忠愛之乃取以自號焉問于龍湖

子曰吾聞之水矣曾點浴焉莊周玩焉智者樂焉詩

人忘饑焉詩泌之洋洋可以樂飢孔子取焉是果何重于水龍

湖子曰物備其則人比其德天文也地理也陰刑也

陽德也四時法也度數節也五行氣也五材業也惟

物異用惟人似之是故水之道也混混而出晝夜不

息既似有本者此以下九箇者字文不盈科不行既

似序者行險不失其信既似恒者瑩明鑑形毫髮必

見既似察者物以汚入以潔出既似化者歷乎百折

陰夷匪回既似貞者融液厚載弗變其澤既似仁者

勢之所至無不赴焉既似勇者阜下異勢而一其趨

既似平者是故點適也周逸也動弗括也詩人悅也

孔子一也君子比之所得多矣徒溫云乎哉以忠曰然

溫湛傳

嚴時泰

唐子西曰臨潼之水在開元天寶時最為知名然自是以來是非口語亦紛紛矣蘇子瞻

又謂明皇之累楊李祿山之汚可以為抱器

適用而不擇所處者之戒嗟乎君子能求為

溫柔敦厚潔靜精微自新其源而已彼焉能

免我哉

免我哉

溫湛字去垢關西人也居驪山下張衡溫東賦適其驪山觀溫泉其

先與寒士同宗而異派唐子西遊溫泉記曰吹氣為寒河氣為溫而問出於一口

古今言九

此其雖不及寒之繁衍而世德溫然人咸稱之因以

為氏禹受命禪先期沐浴方隆冬諸寒皆塊然僵

不能動惟湛始祖音我溫內融外洽發氣和蒸禹

用而悅之遂命主湯沐之地故又姓湯氏十七世孫

涇涇縣名即佐成湯以盤銘新天下功成封天水郡

侯春秋時有名沂者居魯城南有左右逢原之學曾

替嘗率童冠從之游資其潤澤焉歷戰國秦漢以後

湮微無聞至唐而湛始著於開元間通篇以唐玄宗

母金氏金生夢燭龍入其室覺而生湛及長神清氣

溫。變出塵俗。嘗逢異人。授湯劑方藥。及服食金丹。研黃修鍊之術。博物志凡水源之有石硫黃其藥則溫主療人疾。湛恥以方技名。秘不言於人。惟游心聖賢之學。謂詩之教。溫柔敦厚。而易則潔靜精微。昔孔子欲學易以期無太過。而又以詩訓其子及門人。可見聖人於六經尤注意於此。溫與自是沉潛詩易。不舍晝夜。久之覺有溫故知新之益。慨然以師道自任。專務涵容。開人自新之路。一時學者罔不樂從之。游以汚入者以潔出。多所成就焉。冠浴性不樂仕進。玄宗聞其名。徵為太子洗馬。意不起。又徵為冬官卿。有水亦不起。待臣言湛溫雅清修。寔聖世第一流人物。陛下當親屈萬乘。帝乃命車駕幸其第。湛玄衣玄冠。蒼玉珮以見。意泊如也。帝曰。朕渴慕先生久矣。答沃之益。今有望焉。湛對以帝王之學。與韋布不同。必邈求心學之源。涉其津。揚其瀾。以至於溥博淵泉。而時出之。之盛。於是使斯民。論肌治。隨於沛然。德教中。然後為自新新民之極功。此段無中生有。帝悅。初貞觀間。擇十八學士。更番直講。議論正大。時人謂之登瀛洲。及太宗崩。而浸廢不講。至是帝使

張說論湛。欲以為翰林學士。俾湛居其中。復太宗故事。湛不可。曰。此人臣仙境耳。豈屑居之。吾當俟吾良伴。入真瀛洲也。說以復于帝。帝微恚曰。拒入顧當如是耶。說對以湛絕意仕進。故放言自棄。不足責也。帝意遂解。卒不强其仕。更數幸之。湛愈感激。言臣自揣下流。不可上通清要。輒以懇言忤聖意。陛下不加之罪。而又愈屈車駕。臣仰見陛下不惟有人。君之度。且有人。君之體矣。玄宗因幸溫泉解。湛性淳朴。喜效上。未將入後復却之。古穴居野處。帝乃命將作匠。為充拓之。而起第其上。古穴居野處。帝乃命將作匠。為充拓之。而起第其上。古今寓言
十一
仍甃以白石。天寶六載。更溫泉曰華清宮。制度宏麗。殊山以玉魚龍石梁。石蓮花。未暇。玄宗命陳于湯中。仍以時人語曰。湛雖不拜學士。而其身已不架檣于其上。時人語曰。湛雖不拜學士。而其身已在石渠中矣。湛得異人所授方術。惟秘服食修鍊。至於醫藥。謂古聖賢所傳。足為仁術。嘗以之濟人。凡血脉滯滯。筋骸拘攣。膚革痠痺等疾。罔不治之。若病滿結於內。針石所不及者。亦做倉扁華佗法。服病人以麻沸散。良久汗浹。五臟邪穢。由毛孔而散。其病自愈。語人曰。倉扁瀉洗腸胃之術。雖神。而割破腹背。不無該病者。吾法固亦以瀉洗為主。但不敢割破耳。然要

其收功亦未始不同也。人咸建之。帝自相韓休以來。宵旰圖治。御貌殊瘦。及服湛湯劑。更腴澤殊常。時楊貴妃病渴。帝因令步輦從以就湛。湛診視訖。對曰。脉浮且沉。厥首涿涿。火熾於心。載渴載斟。此多食炎方果所致耳。杜牧華清宮詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來之意乃投以湯劑。妃熱服之。澀然汗出。遂愈。湛頗知妃官掖隱微。因倣古和緩以醫為諫。縱言及於嬖溺。齊山之大之盛。又反覆河洲。閼離漢廣。游女不江沱。嬌惠及所詠以諷之。妃不覺悅懌。知在德不在色。一時屏去膏沐。天然如洗。帝頷而笑曰。太真。汝今可謂之太真矣。白樂天所謂賜浴也湛從旁贊曰。若妃始終能然。則臣規諷之益不淺于圖史。但恐妃不能恒耳。未幾安祿山生日。妃言于帝。欲以後三日用湛洗安祿山兒。帝謂湛。湛對曰。臣日者云云。固憂妃不能恒。今果然。臣若又因而助之。是前言不信於妃矣。帝重為妃意。復強之。湛曰。臣頗能以尸祝代庖。下凡將牲體至者。臣能爛之使熟。今天下皆欲食祿山肉。陛下為天下烹之。臣當効力。若洗以為兒。則不可。忠憤帝乃別命內侍為妃洗。

之明日湛因祿山從帝來幸。知已洗兒。因譏之曰。人言楚人沐猴而冠。今祿山之洗。其小狐祿山人汔濟者耶。祿山雖憾之。然湛不肩仕。竟不能如之何。湛為人寬柔平遜。凡來者。如呈身御史。識面即官。釋褐上舍。去衣鼓吏。脫帽露頂之詩人。下至袒臂之僧。赤腳之奴。皆以和氣接之。未嘗少忤。常曰。柳下惠謂袒裼裸裎不能免。而黃叔度亦汪汪若千頃波。吾獨不能為二人乎。湛不仕。而醫致富溢。人皆羨之。湛曰。是奚足哉。吾尤善不龜手之藥。莊子宋人有善為不龜手之藥者。冬月入水。手背不裂。若古今寓言
冬月以售吳人之習水戰者。則立取裂地之封。亦不難。以為泅水則其用大。然吾不屑也。其人曰。先生以教水戰則其用大。不仕。固清矣。其如潔身亂倫何。湛不答。帝一日問湛曰。朕聞人臣不得干君。則熱中耶。對曰。居寵思辱。是以不火而熱矣。湛嘗病洩。或曰。先生善醫。何為患此。湛曰。予豈不能握固閉關哉。但終日納污頗多。苟不一疏洩之。必成壅滯故也。帝聞湛久不娶。問其故。對曰。娶妻非媒不得。願臣所處地。苦無水上人耳。溫集不水帝乃擇太液官冷淑媛以賜。俾從御溝出。湛由渭親

迎之。相合如夙契。未幾携之放浪江湖。尋赴海上。不
返。帝臨流嘆曰。此非易水之寒。何斯人一去。亦如壯
士之不復還也。荆柯別燕。冊于易水擊筑而歌。左右言湛精服食。修鍊之術。實非凡人。而淑媛亦凌波仙後身。二人既遇。固仙去蓬海耳。帝曰。然。湛向者自言俟良伴入真瀛洲。朕以為妄。乃今始知其有謂也。初湛嘗于二月中旬。灌內園瓜。已而結實大於鯉頭。味更甘美。王建華清宮詞。內園分得溫湯水。帝恠而問之。曰。先生何術致此。對曰。草木得氣之先。此多胤之祥。良由聖德感召。臣何術之有。帝以為然。至是始悟其能奪化育矣。溫湯地。人力時。帝春秋漸高。方慕長生之術。及湛去。恨識湛之晚。忽忽如有所失。命疏其後派用之。

古今寓言
斷曰。秦漢以來。方士鼓荒唐之說。以惑人主者。何可勝數。湛有異術。而終不肯自言於玄宗。惟勉以帝王明德新民之正學。豈不賢哉。後世陳希夷入見宋帝。不對其君以玄默修養之道。而勉以君臣同德興化致治之說。其亦祖湛者邪。又觀湛不肯為妃浴兒。而以烹楮

山為言。其直節勁氣。尤人所難及也。或乃謂湛太乖少剛。豈知湛者。我湛之支流末派。今散處天下。而惟滇為多。在滇永昌為尤妙。淵微藏溢。皆有潤身之學。可謂世濟其美者矣。予方資之以與郡人圖新也。故為叙其前人之美。以感發之。傳曰。公侯之後。必復其始。噫。勉之哉。

石君世家

程文

孟軻氏言充實之謂美。石君近之。顧其能或以兵法傳。或以書法顯。文武之才。惟其所用耳。是以重厚之質。君子尚焉。

石君者。西蜀人也。不知其名。西蜀之人。惟呼之曰石君。相傳以為漢黃石公之後。黃石公以兵法授張良。良得其術。佐高祖定天下。有功封侯。卒。俱墓穀城山。北。史記穀城山在濟州東阿縣東。初黃石公謂子房曰。十三年後見我。濟北穀城山下黃石。即我矣。後果見之。留侯卒。至武帝時有頭子者。以剛勇稱。過李并墓黃石塚。

古今事考

卷二

七

將軍廣發。出伏草間。匿。李將軍引弓射之。矢沒羽。頭子堅不動。李將軍驚以為神。史記廣出獵見草中石。鏃視之石也。因更發射。子孫散處郡國。皆貞白有守。之然不能復入石矣。漢襄吳魏強。劉先主起蜀。與諸葛亮戮力。謀興復漢室。將大發兵東伐吳。下令求黃石公子孫之在蜀者。果得石氏。變之魚腹浦上。即其地。指畫三軍為八陣。以石氏為師。諸葛武侯八陣圖其一在新都八陣。其一在沔陽。其一在沔陽。其一在魚腹。其一在魚腹。隨江布勢。江自岷來奔。沔陽。故壘。其在一在魚腹。者得年。曾不一。天所愛。神所假。者。唯名。礮者。得從軍。礮驍勇有氣力。善超乘。有所攻城。畧地不下。輒

古今事考

卷二

七

先遣礮。衝車擊之。所中無不摧敗。與矢氏齊名。軍中歌曰。降我則親。拒我則敵。寧犯我矛戟。毋犯我矢石。矛戟之傷。絕腸斷吭。矢石之傷。國以滅亡。敵聞之。懼。號飛將。相戒不敢犯。自後軍出。礮必在行。音間。子孫別支。碼氏。居夔者名礮。礮生礮。傳十餘世。至武夫。石。者。似玉。武夫生璞。又十餘世生礮。礮生礮。礮生君。君有異質。小而悍。能堅忍持重。不與人為同。盡得八陣兵法。自以先世尚武。多殺傷。不祥。未嘗妄以語人。介然有高世之志。遂辟穀。世間奇美珍異。珠玉狗馬。音樂聲色服用之物。一無所好。塊處山澤間。泊如也。然好急人之難。人有急。即君。君必往。隨所指。使格鬪。奮不顧利害。不幸遇。則小者傷。大者死。或執送官。惟坐指使者。輒釋。君不問。見者畏。悍。以為有礮之風焉。今上初。使者入蜀。道出夔。武侯祠下。訪石氏之族。觀所謂八陣圖者。君在諸石中。礮礮有異。使者環視諸石。無如君者。奇之。載與俱。馳還京師。將薦之上。會上。方尚文學。制禮作樂。不果薦。居久之。無所知名。客有九江方叔者。氣岸自喜。以能書游諸公間。過候使者。使者留

典語。具道蜀山川人物風俗。且告以得石君狀。客問石君安在。時君卧帳中。使者即起。入引君出見客。客望見驚喜。亟拜曰。昔米元章見石友而拜。米芾好奇。初入州。解見立石。頗奇。曰。此足。吾敢不拜。石君因抵以當吾拜。遂命取袍第拜之。石君因抵掌笑絕倒。恨相見晚。固請使者以石君歸。特下榻奉之。願謂同舍曰。石君吾席上珍也。幸善遇之。日洒掃左右。置圖書几硯。惟恐失君意。君雅不喜言笑。稠人廣衆。談論竟日。君危坐默然。聽不倦。方叔察君靜專。客至問君鄉里姓名。來幾何時。治何業。即從旁代對。古今圖書集成

聲籍甚。有童子見君。譁然喜。出曰。人言石君痴。殊不痴。願痴者乃人耳。當時以為名言。君之去蜀而入京師。人人思欲得君八陣兵法。君竟秘不傳。前使者扣之。百計不能得也。是時八陣兵法不傳已久。世無能知者。石氏謹世守。又惟君為能盡其術。君亦欲傳世。願非其人。雖傳必不解。雖解不盡。徒長奸雄耳。思得仁厚長者即授之。居京師數年。無一人遇者。後嘗以其畧示方叔。不盡解。因念生儒者家。無所事兵法。遂用世。然自是書法大進。尤工草書。著右軍筆陣論。語古今圖書集成

生數月。有相者過。見之曰。英物英物。神強骨壯。壽未可量也。卒如卜相者所言。遂萊公者。世之言神仙者也。及石君歸於方氏。或問曰。方氏有客。不言而信。無為而成。果何人哉。公嘆曰。此小混沌也。有遁術。吾嘗見其則金華山中。為黃初平所叱。化而為羊。漢末黃初平年十五家使牧羊隨一道士入金華山四十餘年其兄初起尋平問羊安在平日羊在東山往見白石滿山平叱之曰羊起於後入蜀全已五百年矣顧在此方是白石盡化為羊氏聞者愈益敬信。號小混沌。公云。

太史公曰。石氏族蕃衍布天下。其世系甚遠。居

古今事考

卷二

上

欽之龍尾山。端之端溪者攻硯。居泗濱者攻磬。最有聲。居荆山者好蓄美玉。居靈壁者多大雅。士大夫頗愛重之。唐虞時。有與金氏齊名者。以通音律。掌堂下之樂。獨見稱于夔。后摶石周之時。有名鼓者。石鼓文能紀宣王中興之功。至今賴以傳不朽。漢有石奮。石建而非其族。唐有禹者。石居衡湘間。劉師服侯喜。軒轅彌明。嘗賦詩以咏歌之。皆卓卓有見於世。惟君以穀城之後。席武侯遺烈。遭值聖明。絕

口不言兵事。一至京師。士大夫交口稱譽。名流海內。亦有道之士哉。世傳混沌。莊子混沌為為中央之帝。與南海之帝儵。北海之帝忽。儵忽以神速變幻為義混沌。儵忽陰陽太忽極之旨也。故曰混沌北中盡有形之外。故曰海相厚善。後卒死儵忽之難。儵忽謀報混沌。七竅此獨無日鑿一竅七日而混然非詩書所稱。以其為莊蓬萊之云。指初縉紳先生猶疑之。

古今事考

卷二

上

石鍾傳

程敏政

石鍾之不為清廟明堂用。猶巢由之不為唐
堯虞舜用也。彼固局於方者。信不若磬之列
辟雍。設膠序。隆雅頌之音。以風化於天下也。
篁墩氏乃謂碩德老於巖穴。而浮薄登進。其
或勵俗之意歟。

石鍾。字以聲。九江人。其先真知所從。或曰唐處士洪

石宋處士介。皆與同祖。然失其譜牒。不可考矣。鍾

為人。其中空洞。人莫測其涯涘。然與人不立崖岸。望

古今寓意

卷二十一

二十一

之有巖巖氣象。少有聲彭蠡間。每時立湖口。噤然長

嘯。風氣水湧。可以起棲鵲而驚龍。謂石湖壘而有
得風有聲也

謂之者曰。子不聞典午氏之言乎。典司也。牛馬也。謂
司馬溫公之言也

夫鍾叩之鳴。鏗訇。音轟。人。不以爲異也。若扣

而自鳴。人孰不以爲妖邪。子之鳴也。亦將不叩而自

鳴者乎。鍾嗒然。志懷。不應。人或號爲無言公。鍾所居

在蒼崖絕壁下。其前怒江瀧然。人迹罕至。元豐中。東

坡蘇子。自齊安將適臨汝。以連山篁之得良之湊。其

繇曰。山之下。風起於沚。水漲於渚。有聲沈沈。在脩壁

阻。在脩壁及險阻之處
即蒼崖絕壁下也。蘇子投策曰。今之夕。其將有

異聞乎。夜乘小舟。入湖口。聞有聲自西南來。上拂寥

廓。下滿林壑。或噌吰。音撐。然。或窾。音管。坎鏗。豁然。心

異之。因擊楫大呼曰。吾聞之。凡物不得其平則鳴。水

之無聲。風蕩之鳴。其躍也。或激之。其趨也。或梗之。其

沸也。或炙之。斯人也。其殆善鳴者乎。時月明如晝。鍾

方側立江漢間。四顧若無人。蘇子揖而進之曰。子非

石以聲乎。予慕子久矣。鍾笑曰。聲聞過情。君子恥之

走不肖。範形於天地之洪纖。而浪跡於此。吾子不鄙

而辱臨之。喜過望矣。願爲金石交。議論風生。各詫相

見之晚。明年蘇子還朝。言於神宗曰。九江人石鍾者。

山澤之臞也。自碩壁立萬仞。使人望之巖然。而下視

培塿丘垤。真無足當其意者。然其靜也淵停。其動也

風行。其自守介然而不與易。其處久確乎其不可拔

也。陛下誠能封之以鎮一州。則柱石巖廊。可以屹中

流之砥柱。矧陛下功德著隆。方將求鏗訇鏗豁之聲

以鳴國家之盛。碩乃使之鳴不平於荒江斷岸之濱

非臣所知也。神宗然之。即日下詔。拜侍中。昇州節度

使封聞喜郡公。使御史巫士仁持節以往。士仁道淮入泗。泗濱人有符磬者。浮沉洲渚間。人號為無賴子。然其先世嘗有貢於舜廷。為貢泗及從孔子於衛者。磬失其業。至是求見士仁。士仁羅置之舟中。與語大悅。因叩鍾之為人。磬曰。鍾體重厚。塊然一武夫也。石耳也是為足辱召命。磬不佞。先世佐虞夏有功。不幸而流落於此。君如不棄。登磬於庭。磬能波流風靡而不失。身上見磬。必喜。磬誓與君同升。願勿外也。士仁良是之。抗疏以磬語聞。詔載磬與俱歸。至汴入對。上果悅。古今寓言卷二

以為協律郎。日與伶人侍供燕樂。遂罷鍾不復召。鍾聞之嘆曰。天賦我以風流之資。乃終老於巖穴。而不充致身東序。刻勲景鍾。命也。遂學長生吐納之術。終史官曰。古語云。秋霜肅而豐山之鍾自應。蓋言君臣相遇之不偶也。豈不誠然乎哉。夫以鍾之才。可謂實厚而聲洪者矣。碩乃抱遺響以長終。而硜硜然隨波逐流。如磬者。進用。此必有所指。若神宗朝之安石。則又非隨波逐流者。宋之為宋如此。嗚呼。士仁尚何責哉。

古今寓言卷之三

鉅廉介錫陳世寶總訂 邵陽子仁車大任批點 休寧東園詹景鳳編次

人物類

五柳先生傳 陶淵明

淵明在晉名元亮。入宋則更名潛。五柳先生亦此意也。嗜酒忘懷。蓋有所託而逃焉者矣。槩其大節。夫子之所謂貧而樂清而忠者耶。先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹。因以為號焉。閑靜少言。不慕榮利。好讀書。不求甚解。每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧不能常得。親舊知其如此。或置酒而招之。造飲輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情。去留。環堵蕭然。不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示已志。梁昭明太子雲。微暇惟在閑情。一賦似未喻淵明之志者。忘懷得失。以此自終。

甫里先生傳

陸龜蒙

天隨生舉進士一不中拂衣去傳甫里先生以自見宋景文所謂峭行不屈雖有所應其於爵祿汎然受悠然辭者也力耕嗜茶清節尚矣讀書著作較諸焉用文之異焉

甫里先生者不知何許人也人見其耕於甫里

唐書本傳

甫里故云先生性野逸無羈檢好讀古聖人書探

六藝識大義就中樂春秋挾槌微旨見有文中子王仲淹所為書云三傳作而春秋喪深以為然貞元中

古今事考

卷三

二

韓晉公范嘗著通例刻之于石意以是學為已任而

顛倒漫速翳塞無一通者殆將百年人不敢指斥疵

類先生恐疑誤後學乃著書撫而辨之

劉向宋景文唐書俱不詳

先生平居以文章自怡雖幽憂疾痛茫然無旬日生

計未嘗暫輟點竄塗者紙札相壓投于箱篋中歷年

不能淨寫一本或為好事者取去後於他人家見亦

不復謂已作矣少攻歌詩欲與造物者爭柄遇事輒

變化不一其體裁始則凌轡波濤穿穴險固因鏤性

異破碎陣敵卒造平淡而後已好潔几格憲戶硯席

剪然無塵埃得一書詳熟然後寘于方冊位本即校

不以再三為限朱黃二毫未嘗一日去手所藏雖火

咸精實正定可傳借人書有編簡斷壞者緝之文字

謬誤者刊之樂聞人為善講評通論不倦有無賴者

毀折糝汙或藏去不返先生感然自歎先生貧而不

言利問之對曰利者商也人既士矣奈何亂四人之

業乎且仲尼孟軻氏之所不許先生居有地數畝有

屋三十楹有田崎

說文錢田曰時

十萬步

二百四十步為一畝

也有牛城

城少也

近於

四十蹄

十頭

有耕夫百餘指

古今事考

卷三

五

而田汗下暑雨一晝夜則與江通也無別田也

先生由是苦饑倉無升斗儲蓄乃躬負畚

音本鐵筆為埴曲以

也

鍾

鐵器

率耕夫以為具

由是歲波雖狂不能跳

也

吾防溺吾稼也或譏刺之先生曰堯舜微瘠

也從黑

微瘠楚詞類大禹胼胝

手足作勞而皮厚也

彼聖人也非聖人

耶吾一布衣耳不勤劬何以為妻子之天乎且與其

蚤虱名器雀鼠倉庾者

溫壽而

何如哉先生嗜茶

新撰云早取為茶晚取為餅

置小園於顧渚山下歲入茶租十許

兩為醃蟻之費自為品第書一篇繼茶經茶訣之後

張又新嘗為水說。凡七等。其二曰慧山寺石泉。其三曰虎丘寺石井。其六曰吳松江。是三水距先生遠不百里。高僧逸人。時致之以助其好。先生始以善酒得疾。血敗氣索者二年。然後能起。有客至。亦潔樽置觴。但不復引滿向口耳。性不喜與俗人交。雖詣門不得見也。不置車馬。不務慶吊。內外嫻黨。伏臘喪祭。未嘗及時往。或寒暑得中。體佳無事。則乘小舟。設蓬簾。資一束書。茶窰。筆床。釣具。擢船即而已。所詣小不會意。徑還不留。雖水禽決起。山鹿駭去之。不若人謂之江湖散人。先生乃著江湖散人傳而歌詠之。由是渾毀譽不能入。利口者亦不復致意。先生性稍急。遇事發作。輒不含忍。尋復悔之。屢改不能久。先生無大過。亦無出入人事。不傳姓名。無有得之者。豈涪翁漁父江上丈人之流者乎。

古今寓言

卷五

四

陸龜蒙

江湖散人傳

陸龜蒙

天地無所事散而自然不勞。陸猶病之。其殆散於天地之外者乎。是知高蹈之士。雖天地有不得而拘者。

散人者。散誕之人也。心散。意散。形散。神散。既無羈限。為時之恠民。束於禮樂者外之曰。此散人也。散人不。知恥。乃從而稱之。人或笑曰。彼病子之散而目之。子反以為號。何也。散人曰。天地之大也。在太虛中。一物耳。勞乎覆載。勞乎運行。差之晷度。寒暑錯亂。望斯頃之散。其可得耶。水土之散。稽有用乎。水之散。為雨。為露。為霜。為雪。水之局。為澗。為池。為瀆。為汙。土之散。封之可崇。穴之可深。生之可藝。死之可入。土之局。項崇。士曰。項狀如。不可以為堤。堤之入。甃。不可以為。孟。得非散能通於變化。局不能耶。退若不散。守名之筌。筌以取魚。守進若不散。執時之權。權以稱物。筌可守。權可執。耶。遂為散歌散味。以志其散。

古今寓言

卷五

五

陸龜蒙

醉吟先生傳

白居易

醉而吟吟而醉洵且樂矣然豈其志哉世言白樂天所蘊不得施乃放意文酒觀其語妻子以性所偏好而自附得全於酒意亦遠矣醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾為誰也官遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟橋具體而微先生安焉家雖貧不至寒餒年雖老未及昏老性嗜酒耽琴酒詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外栖心釋氏通

古今寓意

卷三

七

學小中大乘法與嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭城劉夢得為詩友安定皇甫朗之為酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘野有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川泊布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者相遇必為之先拂酒壺次開詩篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍若興發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌

楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘興履及鄰杖於鄉騎遊都邑有舉適野舉中置一琴一枕陶謝詩書數卷舉竿左右懸瓊酒壺尋水望山率情便去抱琴引酌興盡而返如此凡十年山間賦詩約千餘篇日釀酒約數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之不應至再至三乃曰凡人之性鮮得中必有所偏好吾非中者也該不幸吾好利而貨殖焉以至多藏潤屋賈禍崇身柰吾何該不幸吾好博奕一擲數萬傾財破產以至於

古今寓意

卷三

七

於妻子凍餒柰吾何該不幸吾好藥損衣削食鍊鉛燒汞以至於無所成有所誤柰吾何今吾幸不好彼而自遣盃觴諷咏之間放即放矣庸何傷乎不猶愈於好彼三者乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無功所以遊醉鄉而不還也遂率子弟入酒房環釀室箕踞仰面長吁太息曰吾生天地間才與行不逮于古人遠矣而富於黔婁壽於顏回飽於伯夷樂於榮啓期健於衛叔寶幸甚幸甚餘何求哉若捨吾所好何以逃老因自吟詠懷詩云抱琴榮啓樂縱酒劉伶

達放眼看青山。任頭生白髮。不知天地內。更得幾時。
活。從此到終身。盡為閒日月。吟罷自西。揭簾潑醅。又
飲數杯。兀然而醉。既而醉復醒。醒復吟。吟復飲。飲復
醉。醉吟相仍。若循環。陶陶然。昏昏然。不知老之將至。
古所謂得全於酒者。故自號為醉吟先生。于時開成
三年。先生之齒六十有七。鬢盡白。髮半禿。齒變缺。而
觴咏之興猶未衰。顧謂妻子云。今之前。吾達矣。今之
後。吾不自知其興如何。

古今寓意

卷三

八

樂天自幸。適於醉吟。而樂三好。較其優劣。彼誠知
取舍矣。然惟有樂天之臨。藉曠達。故得此而適焉。
不然。世之沉湎日富者。何限也。文字一氣。可成累
無斧鑿。疎疎疎。深惜南華老仙。達生之旨。結二
句有餘不盡。

五斗先生傳

王績

昏昏然。不知仁義厚薄。而順生忘境。漆園
吏之所以為達也。王無功得其意。而復重之。
以酒達人之旨微哉。

有五斗先生者。以酒德遊於人間。有以酒請者。無貴
賤皆往。往必醉。醉則不擇地斯寢矣。醒則復起飲也。
常一飲五斗。因以為號焉。先生絕思慮。寡言語。不知
天下之有仁義厚薄也。忽焉而去。倏然而來。其動也
天。其靜也地。故萬物不能繫心焉。嘗言曰。天下大抵
可見矣。謂但當順其自然而已。生何足養。而稽康著論。途
何為窮。而阮籍慟哭。故昏昏默默。聖人之所居也。不正
以蕭物遂行其志。不知所如。

古今寓意

卷三

九

無心子傳 并序

王績

按王績大業中爲六合丞以嗜酒不任事解去歎曰網羅在天吾且安之然則自放草野

維絡不羈真無心於天下者之所爲也東臯子始仕以醉罷鄉人或謂之東臯子不屑也退著無心子以見趣焉

無心子寓居于越越王不知其大人也拘之仕無喜色越國之式曰有穢行者不齒俄而無心子以穢行聞于王王黜之無愠色退而將遊于茫蕩之野適過

古今事考

卷三

十

余一

動之邑而遇機士機士撫髀而嘆者三曰嘻子賢者而以罪廢無心子不應機士曰願受教無心子曰汝聞蜚廉氏之馬說乎昔者蜚廉氏有二馬一者朱鬣白毳龍髻鳳臆驟馳如舞終日不釋鞍竟以熱死一者重脰昂尾駝頸駘膝蹇齧善蹶棄而散諸野終年肥遁是以鳳凰不憎山栖蛟龍不羞泥蟠君子不苟潔以罹患聖人不避穢而養生東臯子聞之曰善哉不可以加之矣

無名君傳

邵雍

道不可名強名之曰太極太極者其無名之謂乎內聖外王之學造化經綸之詠信不可以一道名矣程子惜其無用於世朱子謂其本欲出而有爲若用與爲則成功文章亦可得而名之

無名君生于冀方老于豫方年十歲求學于里人遂盡里人之情已之滓十去其二矣年二十求學于鄉人遂盡鄉人之情已之滓十去其三矣年三十

古今事考

卷三

十

丁

求學于國人遂盡國人之情已之滓十去其五六矣年四十求學于古今遂盡古今之情已之滓十去其八九矣五十求學于天地遂盡天地之情欲求已之滓無得而去矣此似聖人地位始則里人疑其僻問于鄉人曰斯人善與人群安得謂之僻既而鄉人疑其泛問于國人曰斯人不妄與人文安得謂之泛既而國人疑其陋問于四方之人曰斯人不能器安得謂之陋既而四方之人又疑之質之于古今之人古今之人終始無可與同者又考之于天地天地不對此似聖人之德

所或當時也。四方之人迷亂。不復得知。因號為無名。
君。夫無名者。不可得而名也。凡物有形則可器。可器
斯可名。然則斯人無體乎。曰有體。有體而無迹者也。
斯人無用乎。曰有用。有用而無心者也。夫有迹有心
者。斯可得而知也。無迹無心者。雖鬼神亦不可得而
知。不可得而名。而況於人乎。通真聖而不可知矣。故其詩曰。思
慮未起。鬼神莫知。不由乎我。更由乎誰。能造萬物者
天地也。能造天地者太極也。太極者其可得而知乎。
故強名之曰太極。太極者其無名之謂乎。亦是惟聖人全乎太
古今言言
極之體
故嘗自為之贊曰。借爾面貌。假爾形骸。弄九
餘暇。閒往閒來。人告之以修福。對曰。吾未嘗不為善。
人告之以禳災。對曰。吾未嘗妄祭。故詩曰。禍如許免。
人須諂福。若待求天可量。又曰。中孚起信。寧煩禱。無
妄生災。未易禳。性喜飲酒。常命之曰太和。詩曰。不佞
禪伯。不諛方士。不出戶庭。直際天地。家素業為儒。口
未嘗不言儒言。身未嘗不行儒行。故其詩曰。心無妄
思。足無妄走。人無妄交。物無妄受。炎炎論之。甘肅其
陋。綽綽言之。無出其右。羲軒之書。未嘗去手。堯舜之

飲。未嘗虛口。當中和天。同樂易友。吟自在詩。飲歡喜
酒。百年升平。不為不偶。七十康強。不為不壽。此一詩
比前叙
其更道
此其無名君之行乎。

丈人傳

宋濂

宋潛溪當風雲之會依日月之光師帝佐王已非售瑟齊門者比然而言文章於戡定之時信不免臨事無爲牽制弗決檢閱有餘施行不足之論較之河汾遇實隆焉

文中子學既成慨然有濟蒼生之心欲尊王道推霸略稽古驗今建太平十二策與河東薛收西遊長安見隋君道經太白山息于灌木之陰有丈人自東來緼袍無表顏色腫膺有負束芻去文中子僅十步馳

古今寓言

卷三

十四

檐箕踞而坐兩手搔爬眼視雲漢若四傍無一人者掩已忽指文中子謂收曰彼鳳頸龜背鬚垂至腰者爲誰收對曰河汾王夫子也曰其王通耶曰然曰將何之曰夫子憂世未治以策西見隋君耳丈人大笑不止文中子異之乃振衣趨前揖而問曰丈人何哂通也豈通未聞先王之道不足以咸和萬民乎丈人曰不然也豈八挺之大利害如牛毛有非一士之舌可盡乎丈人曰不然也豈上天未欲平治天下而予不當見大道之行乎丈人曰不然也曰三者既非故

問丈人所哂者何事耶丈人曰嘻何子愚之甚也夫具人之體服人之服食人之粟脫使稍有知孰不欲堯舜君民哉是有道焉不可苟而就也文中子曰其道何如丈人曰道有三其上焉者變和乾坤經緯星辰樞機四時管轄五行執天之德以牖帝明以達帝聰然其自任以斯道之重非人君北面而事之不復輕出出則必爲帝者師若堯之君陳舜之務成昭禹之西王國是已其次焉者以六合爲一家以四海爲翰蕃以五嶽爲封鎮以元后爲父母以臣隣爲伯仲以蒸庶爲赤子煦以深仁財以正義防以峻禮陶以至樂威以嚴刑式以庶政治天下可運之掌上然亦不輕於自試必待王者致敬盡誠而後起而佐之否則樂耕漁以終其身若成湯之伊尹周之太公望是已其下焉者徜徉拘束呶訾毀議栗斯不遠千里銜已求媚君門如天無路可陟俯伏闕下覬遁神疲聞隸見訶不敢出氣此不自重惜而徇時射利者之所爲若齊王之門操瑟而售者是已今子之西來也欲爲君疇務成昭西王國乎欲學伊尹太公

十五

望乎。抑欲同售瑟于齊王之門者乎。子須臾即發具在。寧不知所自處也。且子獨不聞之。三家之市。有處子焉。必待行媒。始知名。又必待納采問名。納吉納徵。請期親迎。而後始成婚。不然。是奔也。雖國人皆知賤之矣。子今負策而干進。恐與不待聘而奔者無大相遠也。況隋君文天性沉猜。不悅詩書。廢棄學校。殺戮元勳。梁士桂國溺寵廢嫡。子勇惟婦言是用。惟刻薄毒痛之法是崇。是其蕭牆之禍。起在旦夕。太子廣子尚欲行王道乎。言暴虐于湯武之世。太子勇古今當言卷三必見誅。談仁義于桀紂之朝。必見黜。何也。時不同也。子如解吾言。即請東轅。毋西向。不然。子其行哉。文中子曰。丈人之論至矣。通何敢不敬承明訓。然竊有疑焉。願丈人卒教之也。昔孔子大聖也。車轍環于諸國。棲棲遲遲。如喪家之狗。至再逐于魯。削迹于衛。窮于齊。困于陳蔡。而卒不悔者。誠畏天命而悲人窮也。今丈人教通以不仕。然則孔子不足法與。丈人曰。是何言與。是何言與。在孔子則無可無不可。下孔子一等。則可其所可。不可其所不可。子視其孔子耶。抑下孔

子一等者耶。昔魯男子善學柳下惠者。蓋以其不可而學其可也。予聞子嘗受書於李育。學詩於夏瑱。問禮於關子明。正樂於霍汲。考易於王仲華。文中子世居曰在三之義。師居一焉。文中子於是受書于東海李育。學詩于會稽夏瑱。問禮于河東關朗。正樂于北平霍汲。考易于族父仲華。而其知顧出魯男子下。子竊爲子不取也。夫不察時而冒進。謂之瞽。施之不當。其可謂之愚。不度德量力而強行。謂之固。枉已從人。謂之賊。淪溺憊回。憊音墮而弗止。謂之淹。替則不達。愚則不明。固則不變。賊則不成。淹則不振。莊子漁父八是五垢者。子皆躬蹈之。宜乎有疑於子。子去子矣。子去子矣。丈人言畢。負芻而行。文中子面如死灰。遠望丈人南行。不見其背。目猶不暫捨。薛收進曰。夫子何慕之深耶。收聞不合先王。不順禮義。謂之奸言。雖辯。君子不聽。彼丈人不過奸言而辯者爾。初未聞先王之道。夫子衝冒風露。跋涉而至此。終不因其說而中返乎。文中子遂行至隋。隋君御太極殿。文中子以太平十二策上之。隋君下公卿議。公卿多不悅。文中子退而嘆曰。丈人其至人哉。於是賦東征之歌而歸。歌云我思周

鐵忽達帝王芳降禮布衣遂懷古人之心芳將與大
平之基特與事變芳志幸願達可達道之不行芳
趙京歸直之不著續經數萬言禮論二十五篇樂論
斷方勢身西苑二十篇續書一百上
十篇續詩三百六十篇易七十篇元經五十篇君子曰甚哉出處之難也
以河汾之賢操經綸之具施之天下無不可者而大
人方詆其自售斷斷不取况其下者乎甚哉出處之
難也宋一段有感慨意

中山君

宋 蘇軾

局器不變反物易稱中山君亡論已乃唐德
宗自言不覺釐祀之奸邪何其迷謬與子儀
知屏侍姬而不能豫進玄姬之喻體國之謂
何視旃有餘愧矣

中山君發梁其生。生寒慄而椎鄙。盡國中無過者。惟
中山君宜之。一朝不見。輒若有所失。語大夫旃曰。梁
其生其智人哉。何為能安我也。大夫旃曰。心成憐。白
髮玄情。弗怡。艷色煥。從古然也。中山君曰。何哉。大夫

旃曰。君聞發比子琴之為人乎。慎妃典配同耦。十年不
逐。恒鬱鬱離居。曲逆有醜女。耿左目。疹瘕如叢珠。且
黑而羸。曲逆人過而不睨。醜女怒。去從師學筑。彈坎
侯。即笙篴故名漢武命侯彈連二十
五弦以姓及聲坎坎應節而名三年精其技。又
善為比里之舞以惑人。子琴一見大悅。致厚幣。聘以
歸。字曰玄姬。朝筑焉。莫坎侯焉。嬖之甚。子琴稍出游
歸。必熟視其面。無不妍者。及笑。世人多一日云。其友
死。愛都憐之。為致趙女。光艷皦皦照人。世謂閭頤白
台。皆美人不能似之子琴遂出曰。何物醜類。敢儕吾玄

姬。所謂玄姬。其君之智人歟。中山君笑曰。大夫言過矣。

君子曰。中山君之蔽一。至是乎。妍媸易辨。且不可況其他乎。世道既汙。以儗為賢。以正直為儉邪者。皆是也。尚何暇中山君之笑哉。

溪漁子傳

方孝孺

嘗言絳灌少文。隋陸無武。溪漁子嬉遊時能嚴部伍。晚盡悔其所為。聚書讀之。信孔明之流亞。而賈生陸敬輿未足以盡之者。第未識其見之行事何如。

溪漁子。金陵江寧人。

方正學乃台州臨海人。此必有所指。似非自况。

少脫畧

不拘。與群兒嬉遊。輒處其上。而什伍部署之。令之曰。

之左。則越之左。曰之右。則折而右。無敢過視者。如即可解

大溪漁之父素長者。常禁切之。納之學。使讀書。時時

棄去。不肯帖然諸生間。而所業未久。即過諸生數倍。諸生大畏之。其師亦奇之。謝曰。子非吾曹人也。溪漁子亦自雄其才志。嘗往來江淮之南。結交大俠異人。論古人功業。過當其意。徘徊歎息。仰天拊髀。若有意于從之遊也。與天台林右張鼓最善。右亦豪士。善擊劍。知兵。而長於為文。數陽狂飲酒。自放于歌詩。二人皆自負高一世。嬰豎視同列。溪漁子在淮上。嘗釣海濱。望見二人。踞坐大笑。二人者知其非庸人也。即與之語。大驚異其所為。引歸逆旅。主人出酒相飲。攝衣

跣行。起舞爲樂。雖聲撼數十百家。辨難上下古今事。折衷損益。根據理道。識者知其非狂生。或不識其爲人。共矚指笑之。以爲真狂。或又疑其爲神仙。人云。溪漁子舉若不聞。遇適其志。鮮衣美履。行衆人中。見者爭觀之。否則被汚垢短衣。遂躡市人後。市人吁之。弗辭也。後溪漁子盡悔故所爲。買書千餘卷。伏而讀之。爲文章奇偉伉健。然恥以自名。常曰。漢無儒者。惟賈生諸葛孔明耳。唐人陸贄粗有識。然不足庶幾王道。所貴乎學。將以輔天地所不及。不然多讀書何爲。識者今當言。卷三

溪漁子者。聞其論高愈疑之。終莫能測其何如士也。

公默先生傳

王向

直道屢遷。盛世猶然而公論則不可一日廢。於天下以及背是非則不可以佯狂而去。則不能徒緘默。取容是非不及口而曰心存焉。誠策之下矣。

公議先生。剛直任氣。好議論。取當世是非。辨明。游梁宋間。不得意。去居潁。其徒從者百人。居二年。與其徒謀。又去。潁弟子任意曰。先生無復念去也。弟子從先生久矣。亦各厭行役。先生合潁爲居。以有生計。主人

古今當言

卷三

三十五

公賢。遇先生不淺。薄。今又去之。弟子未見先生止處也。先生豈薄潁耶。公議先生曰。來。吾語汝。君子貴行道。信于世。不信貴客。不容貴去。古之避地。避色。避言。是也。吾行年三十。立節拘名。被服先王。窮究六經。頑鈍晚成。所得無幾。羅籠大綱。漏略零細。校見繩墨。未爲完人。豈敢自忘。冀用於世。予所厭苦。正謂不容。予行世間。波混流同。予譽不至。予毀日隆。小人鑿空。造事形迹。侵排萬端。地隘天側。詩不云乎。謗人罔極。主人明恕。故未見疑。不幸去我。來者謂誰。曉一日效。我

終顛危。智者利身。遠害全德。不如坐行。以達異國。語已。任意對曰。先生無以言也。意華弟子常切論先生樂取怨憎。為人所難。不知先生不樂也。今定不樂。先生知所以取之乎。先生聰明才能。過人遠甚。而刺口論世事。立是立非。其間不容毫髮。又以公議名。此人之怨府也。傳曰。議人者不得其死。先生憂之是也。意有三事。為先生計。先生幸聽意。不必行。不能聽。先生雖去絕海。未見先生安也。意直道事人。馬公議先生古強不下。視任意目不轉。後時卒問。任意對曰。人之肺肝。安可得視。高出重泉。險不足比。聞善於彼。陽譽陰憎。反背腹非。迭笑縱橫。得其細過。聲張口播。錄飾百端。德敗行破。自然世人賤彼賢我。意策之三。此為最上者也。此為策其變通。改詐求信于世之意。先生能用之乎。公議先生曰。不能。汝試言其次者。對曰。捐棄骨肉。佯狂而去。遂令世人。不復顧忌。此策之次者。此即不容先生能用之乎。公議先生曰。不能。汝試言其又次者。對曰。先生之行已。世人所不逮何等也。曾未得稱高世。而詆訶蜂起。幾不得與庸妄人偕者。良以口禍也。先生

能好點。是非不及口。而心存焉。何病於不容。此策之最下者也。

此即不信貴容之意。先生能用之乎。公議先生喟然而嘆曰。吁。吾為汝用下策也。任意乃大笑。顧其徒曰。宜吾先生之病於世也。吾三策之。卒取其下者矣。弟子陽思曰。今日微任意。先生不可得留。與其徒謝意。更因意請去。公議為公默先生。

公議則不容公默則容豈真求容者哉

月鳴癡人對

李夢陽

充乎內故忘乎外外弗入則內益融矣如是而謂之癡非癡於精靈也癡於巧倭也然微先生孰知其癡之廖有時也

張生舍者金齒人也舍侍其父南園大夫于京師嘗從北郡李子游李子居梁也有稱月鳴癡人者見焉見之則舍也李子曰子奚斯稱也張生曰舍蓋鳩於郡之太保山業焉月東出則對鳩而升光觸形應劃焉額破迎映曾入虧蔽流徒放也二年建下言盤暉堂月光之大明

古今事

卷三

二十

卷三

二十

白枕簾波溢舍也于是出鳩而立仰而視俯而睨恍乎若失已充乎若有獲也久之鳩焉而忘李子曰嗟冥哉且子忘者月乎鳩乎張生曰舍始見其岩研音五旦切焉木爛焉言若石之木爛焉實浮虛繫石貌焉風漸已而耳更目易迷不知所發靈飛飄若鴻鵠矯若震輦不知孰月安知孰鳩視聽變而神爽形迹潛失山中人呼舍者舍兀兀無以應也於是山中人走告南園大夫曰而即癡於是大夫乃亟召舍問故舍兀兀無以應也大夫乃大驚撫舍背曰

兒真癡耶於是遣舍復北遊于京師夫安一枝者難語大池之運據腐之焉仰而赫音鵠者非其智不知也處小則大者味恬於幽則熠乎眩故觀廊廟鐘鼎之盛則事功之心興覽聲文冠冕之會則進為之志增典四方豪賢友則識廣學登於是冥寂可移而癡可遺也此大夫之意也李子曰大哉大夫之教子也舍歸何也張生曰方柄圓鑿雖公輸不能強之使入故材有異宜性有難移彼巧我拙彼倭我訥彼通我塞是以諸弗入也言已拙訥與諸巧倭者不相入京師識舍者不謂舍弗入也顧舍舍曰子奚不仕舍兀兀無以應也乃又成大驚曰南園大夫兒癡舍自笑曰後癡人癡前癡我癡吾人癡乎寧我癡乎後癡于京師由與人弗入而癡也前癡于山鳩由我之自得而癡也若從其癡之在我者乎於是月鳴癡人稱焉李子曰異哉若是則子之癡瘳且有時矣吾不予病而予之幸

上池

王廷陳

古今人不相及而其心常在心以立業亦以立名慕古人之名而心弗若鮮不失步耶耶而寡和白雪矣先生憂之而發於慕秦越人者真足為狗名失實者韋弦之佩云

丁子讀秦越人傳至越人遇長桑君出其懷中藥飲

越人以上池之水三十日視見垣一方人史記扁鵲名越人少時為人舍長舍客長桑君過越人常誨遇之長桑君知其非常人授以禁方云云上池水謂水未至地蓋承取露及村木上水取之以和藥服之三十日乃見鬼物也越人以此治病盡見五臟病結特

古今言

卷三

九

以診脉乃嘆曰神哉吾恨不能長桑君遇而懷中藥之飲矣有於越人因自命上池子曰尚庶幾哉其遣見之或嘲之曰聖人不語神君子不志異達士之想弗虛而真人之求必獲覲一於萬丐罕於常其左矣夢澤子曰不然存乎人夫屋跡而步非良武易轍而馳武之得也聞聲而肖非良和政律而秦和之協也故比隣寡仁侶而遐方有德朋朝夕乖良覲而聞睽有真契亦名丁子之意其將在茲是故水不盡上池也亦盡上池也客不盡長桑君也亦盡長桑君也我

不盡秦越人也亦盡秦越人也非學是存乎我而已

矣是存乎心而已矣名不必仙而存乎我術不必仙而存乎心文有關鍵其足以

察者而矣我能越人即不長桑君觀焉而上池之水

之飲焉求弗為越人弗能也我弗能越人即長桑君

觀焉而上池之水之飲焉求為越人弗能也慕虛名而因以

自命者聞此故我神則神至我仁則仁歸我慧則慧

附此大義然故我神則神至我仁則仁歸我慧則慧

附正切是術不虛其思也天或啓之亦自啓之弗自

啓天弗啓也故師曠雖聰不能鼓無聲之石九方臯

雖善相馬不能易駑駘之骨而為騏驎也夢喻是在

古今言

我而已矣存乎心也不然必竹不末上池不己疎乎

以邂逅求長桑君不已艱乎以蹤跡求秦越人不已

泥乎彼賢國者不末之心而即周官之書以求周公之素亦味且泥矣

曉江漁者記

王慎中

江潭漁父語屈子以與世推移緇林漁父語孔子以法天貴真道不同也而曉江漁者之於遵嚴氏惟恐其誦說詩書之不勤履陷仁義之固可謂言之當焉而無過矣豈真不足與澤畔林間之人比哉

江潭大澤之畔屈原既放遊於江潭行吟澤畔緇林孔子

遊乎緇林之上皆有人焉江潭漁父顏白眉龐杖

擊鼓而見為業漁三閭大夫之貞尼丘孔子之

古今寓言

卷三

三

聖僅足以發其人之一時而問之躊躇高視迫而後答若以一賢一聖為未足與語其放且傲如彼彼所謂類曠渚野沒于耿莽遙蕩之將惟其鈞餌之知而鯁魴之索也求倫類不可得而拘詩書不可得而詔者耶然而出而見于澤畔林中蓋非大夫之所訪孔子之所求而彼微示其迹以啓其端又非其偶然過而相遭者說之既竟而其意見矣此言二漁父有心于乃始泯形收聲而去欲質其姓名與其居舍之所止而卒不可得吾又不敢逆處其為治鈞餌而謀鯁魴

之獲者之人也嗚呼彼且被髮龜手而老于風波之

上荻葦之間其果何為者耶吾既不得見其人若二

者而見其所謂曉江漁者吾之於漁者蓋往訪而求

之而後得見也非如二漁父出見于澤畔林中微示其迹者比於是可有傳

道之姓名而有可蹤跡之居舍矣漁者之外漁足未

嘗獲舟手未嘗操櫂惜者界牛也而終日未嘗

得魚也吾以有罪黜於時猶不能忘其憤嘗抱直被

廢而正見疑之慙不知所以自釋然後進而求于孔

子之道誦說詩書蹈習禮樂以自苦勵而休其不平

之怨以此其陋使其達澤畔林中之人當不足以辱

其一時而何問之可得漁者方且以禮樂詩書之言

強聒而傳喻之唯恐吾之誦說之不勤蹈習之不固

而其感於廢興之由理亂之故往往扣舷感歌聲蕩

林養有餘悲者此蓋有心用世之人非倫理不使吾

始悅而中疑焉漁者其尤未足以方于澤畔林中之

人歟胡為使吾得求其姓名訪其居舍而與吾言之

多且盡如此嗟乎此漁者之所以為漁者也歟無方

之為有方者語無當焉則驚過焉則惑漁者之為吾

言固當如是而止爾他日吾又訪焉而其室已虛俟
俟焉不可得見悵然而有望忽然值於非意之頃禮
之而不荅叩之而不應刺船而逝使吾惘然若失而
卒不得所聞則吾其幾矣吾未可以行乎江潭之濱
不知坐乎緇帷之林孔子不及而反以疑漁者不足與澤
畔林間之見者比乃疑漁者不及屈原吾猶如此而
何怪乎昏昏者之為以漁者為漁是則雖不舟楫之
事也網之為而以漁自著其號蓋有所存矣彼其姓
名非徒後將不得傳而世且莫之為意而吾獨得而
知今當言
知之故為之記不說漁不說靡蓋深嘆乎彼已行藏
之道者

古今寓言卷之四

鉅康介錫陳世寶總訂

邵陽子仁車大任批點
休寧東園詹景鳳編次

身體類

齧齒

司馬光

抑聞之齒剛故折以齒與虫豈不愈於剛而
折乎折人也虫天也還其天而天全矣夫何
病

迂夫病齧齒呻吟之聲達于四鄰通夕不寐有道士

古今寓言

卷四

過之問曰子知病之所來乎曰不知也道士曰病來
于天且取子之齒以食食骨之蟲而子拒之是違天
也夫天者子之所受命也若之何其拒之其必與之
迂叟曰諾於是以齒與蟲昏然而寐一夕而愈蓋天
委形也齒之至亦天之所委形也齒小體也以心與
形體以七情與三尸君子弗與也是故君子先立乎
其大者

天君本紀

尹一文

自然之謂天常導之謂君帝曰天君心亦曰

天君主宰同也事君以敬事心亦以敬純誠

同也自天子至於庶人奉其所謂君而天在

我矣以此脩身平均天下道豈多乎哉

天君上官氏諱無對號虛靈子先世禪續不可考或

曰出寅運之世人生於寅為人皇氏之後父有聖德有識

者曰聖人後當有仁者出仁人果生君神靈應智特

異流輩遇相者曰相君之形腹有勾曲胸有三黑子

古今事卷四貴不可言嘗自勵曰象理吾具知覺吾領苟

為形役乃獸乃禽矣于是自為嚴師學帝王聖賢之

道求堯舜精一之旨誦湯之盤銘以自新師文之緝

熙武之執競以成德由是萬善備四德全能起經綸

參造化為聖為神仰不愧天俯不忤人矣未幾上帝

降命若曰兆人有身不可無主授間抵隙萬寇斯攻

汝其于子治遂尊稱天君居絳宮靈臺御華蓋殿下

肺為戶牖虛明郭郭嚴肅拜中大本為太師和達道

為太傅設百官以費金肺為華蓋殿大學士甘木肝

為護國將軍水順之背為水部郎皮汝化肝為轉運

使杜胃胃為光祿丞侯音喉為通政使詹月宣脾為

武畧大夫復命穆司明目聞人聰耳孔公息鼻談司

言口雙守持手武尚行足列官于外勅之曰朕受天

命主宰多方寅亮天工實需分理茲命汝群臣各恭

乃事毋惰其職以貽朕憂陟明黜幽簡在罔殺其敬

之哉君享王食嘗失節皮汝化杜胃諫曰人君嗜好

不可無節古人蔬食水飲實保安和陛下過於自奉

得無損臣等所司乎乃戒侯音自是不得徇欲一日

古今事卷四邊報甚急君惶懼失措詹月宣曰臣請當之乃定嘗

朝忽自動急趨內殿曰得非吾親有恙乎至則果然

此用茶順母指心動之意中貴有游志任意者頗與大本達道

相杓鑿方杓圖鑿百方熒惑誘君漸喪其良出入無

時莫知其御嘗游獵千里之外射鴻鵠顧鴻鴈牧羊

牛放雞犬曠日持久昏迷滋甚乃至視不見聽不聞

食不知其味朝廷徒有虛位寇盜四起東有牛山西

有眸子眊外有凶歲子弟內有多愁之衆相繼攻擾

中大本和達道憂曰輔相布列奈何袖視吾君特亡

耶。亟帥群臣。求君所在。乃於深山茅塞處得之。方志
意二人在側。大本叱曰。汝志導行。汝意發縱。幾致吾
君為槁木死灰。汝罪當死。麾出天理場。將斬之。意曰。
君微我二人。公雖下陛。無能復君然也。言養心必。乃
釋之。相與奉君還。奏曰。陛下尊為天君。宰制群動。百
官承式。責任匪輕。奈何聽信奸臣。志意蠱惑。自舍廣
居安宅。慢遊無歸。大體既失。幾罹喪亡。臣等為之寒
慄。無乃臣大本稔惡。信如荀子之論。荀子論。性惡。故致陛
下之罪惡耶。臣請就誅。君曰。卿本自善。朕之不善。豈
卿之罪。今藉啓沃。洗滌從新矣。志意亦叩頭曰。臣等
敢不導陛下以善。明且夜氣清明。君自悟曰。恥不若
人。人皆有之。吾向者不思耳。今而後。知以思為職也。
思則得之矣。大學曰正。論語曰從。孟子曰盡曰存曰
養。吾其敢違之哉。及見群臣愧其曰。吾事上帝明命。
願自剖以示不忠。群臣解而止。乃下詔曰。昔昏今明。
朕殊多矣。惟汝群工。揭孔子四勿之訓。取朱氏念敬
之旨。日為朕警。俾作汝主。勿為身家之羞。仰觀恭己
之化。其以明年為明德元年。遣惺惺使。常惺惺。按行

區內。自是群冠退聽。君亦泰然百職從令。日坐太極
殿。游天理館。館前有公荷池。心之仁。如公荷池。旁有田。播植
穀種。如穀種。田之南有靈臺。環臺有平正路。中大本
竊窺君常游衍其間。喜曰。吾曹今有主矣。但得失之
易而保守之難。可無將順之道哉。乃作寡慾銘。靜定
書。述范浚之箴。入獻於君。服膺勿失。無為而治。時號
神明天子。皆呼萬歲。

史臣曰。秦穆漢武。古稱英辟。而中蹶昏惑。貽禍
幾殆。微多盤之警。盤安也。九人。輪臺之詔。有

萬世笑哉。論者謂二君學術未明。宜其有是。
而悔悟於晚。斯亦可述焉。天君神耀得道。聖
學有宗。發惑匪人。卒蹈覆轍。而明德重輝。罔
識於後。嗚呼。慎用舍。崇覺悟。君子其永鑒之
哉。

朱華覺侯列傳

王宗沐

戰國游談之士習以虛詞恐動人主一為所惑傾敗立見六國丘墟秦亦焦土皆不用其良藥棄仁義道德以至此極也迷而能覺如朱華君顧不偉歟文章變化柱列出入秦漢奇辭俊語可愕可茹信苑林之鴻羽文品之珍錯也自非靈心超詣本體洞徹者何以臻此哉

朱華之先自帝俞氏帝俞氏有子五人長蒼意次太

古今言

卷四

六

乙次中黃次素成次冥玄

肝心脾肺腎以歲氣之相生為次

而太乙

獨慧有精理能經紀叙秩燦然以故最愛帝俞曰太

乙當主予宗乃封之祝融之墟荆衡間六十四縣國

號朱華統系火

心為火位南祝融司火令荆衡俱南國

比黃帝立且制

文字衣裳陰陽律呂以為非太乙莫可使召為司正

既備事而太乙固求守舊官帝不能奪乃益封二萬

戶遣歸以故子孫更夏商世業儒凡典章道術天文

地理律曆皆有記志構成而吐之周武王時而朱華

文侯亦立周公旦述易序周禮君臣上下交會郊祀

天地儀皆藉赤功居多後魯哀公十一年孔子自衛

反魯道出朱華未嘗不訪擇折衷焉而樂正六經

各得其所故孟軻嘗撫而嘆曰思則得之蓋美之也

又數傳至秦昭王之十年而朱華覺侯始迷立始迷

之生也立時十有四年矣是時秦強數出兵苦山東

列國而朱華頗遠因亦世世自治閉關不窺兵秦六

國亦卑朱華不與會盟說客無足跡比覺侯立固年

少且素慎不得爭權天下語稍稍聞諸侯而客仕完

之巧同音善仕乃南入朱華仕完燕人也其先經緯

古今言

卷四

七

氏與太乙同事黃帝

心之經緯與

累相次第心之思近也其後有

致氏澤氏

澤氏者

更顯三代間入春秋時有曰饗

者仕而饗

富貴者

以罪失侯而完乃為布衣客游諸侯間與

蘇秦張儀樓緩昭滑之徒

魏文侯弟所謂樓子者昭滑楚人為縱橫

持兩端首鼠云覺侯固頭客聞完來大喜乃延坐曰

客幸不鄙辱敝國亦將何以教寡人完曰方今六國

並力於征伐厚幣割地交質以務富強稱雄制而君

侯獨閉關靜守抑亦有解乎將獨力不足也覺侯曰

夫征伐以力寡人悉索不習之賦焉可得萬執轡與

諸侯周旋中原。豈不足當一隊之士哉。顧亦以寡人承藉先世之業。祖宗之靈。不被於外患。而太乙之勲。文侯之績。世以道術承天子。以仁義養萬民。閭里習謳吟。大夫曳繻紳。自以為強且富。無所庸之。屬寡人幼。且新立。亦安能謀強以外哉。然色微動。完知覺侯之可滅也。乃曰。必若所言。是不旋踵而亡也。覺侯起曰。何故。曰。王以山東關中之兵交。且相讓乎。將統於一也。苟必一也。則弱之肉。強之食。非使剛夷殄滅。漸盡而後已。夫朱華兵不北出。固已無帝心。朱華不為

古今言

卷四

九

帝。而天下有一之者。朱華寧得晏然枕肱而已乎。此臣之所以為君侯懼而寒心也。夫朱華之先。臣之所知也。世有令聞。是誠無慕於外。然臣聞之。千章之林。其驚鵲鵲樓乎。其中者。參差若萬。一夕大風。而群翼悉蕩。或起或墜。無寧居者。是豈無大小勁劣哉。其所以使之者。勢固然也。看此一喻。文勢舒徐。今以朱華之先。固六國所仰望。誠教習其民。使為厲行。方舟江漢。馳使齊魯之郊。以智慮奔走天下。且幸兵不及。國因得以其暇。治孫吳之謀。備戰守之具。以逸制天下虎閉之

勢。以此言之。爭衡天下。朱華得為士佼。語曰。雖有鐵基。不如待時。君侯不思其大者。而區區守先業。以為圖存。舍無見報。士無堅甲。郊無固壘。以處此時。是適荆粵。不携弓矢。而具俎豆也。必不效矣。覺侯大喜。致完就上舍。具食給之。將任用。而左右大臣即吏聞完語。皆半疑信不敢定。然稍眩驚之。獨故相有曰。良者不慮而知。不極言完逐時。以虛詞中人主。幸聽當敗。學而能者。極言完逐時。以虛詞中人主。幸聽當敗。且非朱華故事。不用良謝病稱篤。居頃之。覺侯復召完典語。而宮中侍人聞國有上客。皆竊窺聽之。完意

古今言

卷四

九

以為覺侯心雖動。獨得內言贊決。當益堅。屏後微有聲。知有人。乃繆謂覺侯曰。君侯立幾年。然未聞有適也。事主冢意者。後宮其亦有未備乎。覺侯曰。粗足使令。曰。臣入君侯之境。知國之可以順治。而未可以爭時也。自周穆王失政。天下辨士並飾。悍夫荷戈。苟可以張尺寸之地。獲銖鎰之益者。不惜擁彗之辱。背畔之羞。而競為之。苟可以得利。無所用耻焉。何者。成大功者。不計細行。定大計者。不矜小名。且先王之分爵祿也。有高下之等。使貴者別賤。尊者殊卑。是豈獨使犬牙歛避。易制

收治哉。亦欲順人情。使明得失。用奔走天下也。今朱
華之國。僻在南垂。杜絕使。僅僅食土之所有。更費
其民人安。不習旗鼓。語之出疆。則若起瘞人而強之
步。此所謂三代之化。而非今時之令也。夫聖人不能
違時。賢者趨時。不肖者失時。故強稱伯主。盟諸侯。兵
車號令。推身于壇坫之上者。桓文之所以放弑而爭
也。挾策用術。籠絡自聘。委綬振履。受天下之走音集
懸象出政。而蠻夷通道。中國震懼。仰以周旋者。帝王
之所以悉智而求也。如懸河之勢。一湧千里。今朱華之國。位在
千乘。而儉嗇淳朴。無咫尺之使。通于諸侯。則是夜光
之璧。不飾朝廷。犀象之器。不為玩好。越裳翡翠。宛珠
傳璣。不飾後宮。而阿縞之衣。錦繡之飾。不充下陳。不務
富強功利。則不得令不出境。強不藉鄰。而獨與百姓
休息。夫民難與慮始。儒難與議變。此豈所以明得志
快意當前。稱雄於海內哉。君侯幸誠聽臣。則齊楚三
晉。可使致伯。秦趙韓魏。可使奉玉帛。拓地斥疆。補先
世之所未備。增耳目之所未有。邯鄲之產。高唐之譚。
可充下陳。駸駸之駢。珠翠之飾。可實鹿廩。而君侯為

伯。南面稱孤。世世稱頌功德。言富強功利。如其不效。之效如此。
則臣頸不足以當戢伐。腰不足以當斧鑕。然願自伏
法。以明欺君者卒不可逃。且母令後客復蹈也。覺侯
拊手稱善。而宮中人固聞皆喜。請曰。國幸得客。乃爾
趣信任。柰何二三。懼卒去。無以留之。而覺侯始益決
翼。日乃置相印。完主斷國政。悉更其舊為一切。天下
智謀祖詐之士。躡蹻比肩而至。起民為什伍。銷鑊鑄
兵。數年稍稍侵奪楚地。以自益。諸侯聞之。乃皆通使。
深相結。而故舊絕。墨之士。悉屏棄不用。覺侯亦自
喜以為強。可遂制天下輕重。遂博取善馬美女。為馳
獵縱樂。以明得意。完固柄政。恐覺侯稍奪之。日以娛
樂肆侈中導之。而完所施行。利方圓枘。屬於朱華故
事相矛盾。初與五國共盟洹水。期為後行以擯秦。此
五國敗。而完即遣使入秦。其舍人曰。嚮與五國約。柰
何。完曰。吾何知。知請命強者而已。其意行大都類此。
其事近已。尤宜於戰國時事。是以人主聽之懼。然願
化無不甘心。而朱華故老父兄。皆習先世。頗頗稱不
便。語聞於覺侯。而太乙之業稍衰矣。一日覺侯出朝。

獵智立數十歲老人數十人皆皓首傳袖我冠扣馬而請曰君王數野次得無勞其覺侯曰幸謝父老老人曰君王何不獵而今獵豈非以客相國事意得暇為樂乎覺侯曰幸父老無恙子弟力戰交諸侯賦以選治備非常非敢為樂也老人曰臣願有謁於君王父矣未會有路今得望顏色是天幸非人力也曰柰何曰君王憂社稷畢力殫智為祖宗展拓未備幸甚然臣等在田里數聞太乙有此土始事以經紀精理事帝三代非見客完所云云者故享封數十世無

違道用術與諸侯角力關智兵甲豈皆籌不及哉其道有所始而業有所建也以故知臣之愚得父子相保以至白首睢睢盱盱君無憂勞而臣不畔逆故開關絕不與六國為左右者自信其計也夫殺人者人亦殺之謀人者人亦謀之交有所偏計有所短地有所必守城有所必攻君王以旦夕之得計也臣恐六國以朱華之素守道而卒變也持左券以責於君王則臣垂老未知死之所矣夫仁義者德之首禮樂者治之徵客言卑吾舊業是當保其無害也而卒有伏

禍則恐客之為君王計未熟也且臣非惡客也客意誠善然臣聞客出經緯氏之後而客言固非其祖之初當強功利之謀去經緯遠矣客方背其祖而以教君王是相背而陷也自客秉政國之民女子勤織不以為衣男子疾耕乃以給輸為利未幾而負天下逐時之名有不信之心丁男老弱如去田里而倚市門騷然耳目變駭且王府之典章備載心中之仁義道德具在舉而行之足稱永世君王卒信驟說棄逸任勞曾未足稱志而有背先祖之失臣恐百歲後君王不可而宗廟矣覺侯面

發赤汗決背曰父老幸教寡人寡人方幼故計未至此且先王之藏亦未之觀也顧其僕僕曰行時偶携牧篋得本記吾父云是先世之藏副冊也發視之乃太乙事黃帝時事而周公且頗綴有承言實朱華文公教之其言序爻卦寓治國大都吉凶順逆無不較然令後世子孫無以加覺侯曰守此足矣客言誠妄幾誤而為國事乃徧拜父老夜馳歸仕完聞之嘆曰吾固知大功不諧於俗雖然何所非吾事哉單騎亡去秦而覺侯齎請命于祖廟以志過始悉反舊政仍

閉關召故相良與之相印曰吾覺矣吾覺矣國人喜

因共稱覺侯仕完後在秦再用貴顯而其後有膳氏

捷氏仕而應者轉散處四方天下之言爭時者稱焉

太史公曰人言貪夫徇財烈士徇名夫以道理

其國者其於智力若水火然仕完其先為經

緯而完乃教人富強非智丘父老言朱華不

幾喪哉孟軻有言西人惟恐傷人矢人惟恐

不傷人學者貴擇術況乃國也始迷不遠自

悟奮然反舊政廟得稱覺賢矣賢矣

古今富言 卷四 十四 朱華

白髮賦

左思

榮名外物髮處顛而附骨肉二者於身親疎

間矣世所貴尚人情隨之至乃緇素既易好

惡頓移一念之所徇殆有甚焉者乎感太冲

之意則內外親疎之分誠不可不早辨之也

星星白髮生于鬢垂星星明髮貌也雖非青蠅

穢我光儀策名觀國策名謂名書策讀也易以此見

疵將拔將鑷好爵是縻白髮將拔愍然自訴稟命不

幸值君年暮暮偏迫秋霜生而皓素始覽明鏡惕然

古今富言 卷四 十五

見惡朝生晝拔何罪之故于觀橘袖一稿一皤王篇

貴其素華匪尚綠葉橘袖之素華徒結戢子之

手攝子之錄美實而綠葉無所用觀世之途靡不迫紫貴華賤

枯赫赫閭閻藹藹紫廬閭閭天門也紫廬紫弱冠求

仕男子二十童髻獻謨甘羅乘軫史記甘羅年十二

趙遷為子奇剖符說苑子奇年十八齊使為東阿英

英終賈高論雲衢漢書終年十八諸侯安上書言

拔白就黑此自在吾歷數古之少榮貴者見已未

之白髮臨拔瞋目號呼何我之寬何子之娛甘羅自

1

未嘗見金牛也。不容力可一日而見也。方今之時

行。耳目之官已知其止之所。依乎天理。天理者。牛身也。批大郤。大郤。骨肉交。導大窾。窾。空也。骨節之間。因其固然。技經肯綮之未嘗。而況大軼。大軼。大乎。其用刀也。未嘗經。淡。肯綮。良庖。庖。善者。歲更刀。割也。以其用刀。備之。間。况。大骨乎。族庖。族。衆人之。月更刀。折也。以其所大。刀亦易損也。族庖。爲庖者。月更刀。折也。以其所大。折也。今臣之刀十九年矣。所解數千牛矣。而刀刃若新。發於硎。然。石也。解牛雖多。而其刃若新。磨彼節者。有間。而刀刃者無厚。言牛之骨節自有間。縫。以無厚入有間。其間。縫。而解之。恢恢乎其於游刃。必有餘地。矣。言其和順而無滯礙也。此蓋言世事之難。易。皆有自然之理。我但順而行之。無所撓拂。其心泰然。故物皆不能傷其生也。是以十九年而刀刃若新。發於硎。雖然。每至於族。音。族。衆也。吾見其難爲。雖然。一轉。其處。世豈得皆爲順境。亦有逆境。當前之時。又當委曲順以處之。人行順境。甚易。到逆境。處多是乎。脚。忙。亂。安有不動其心。怵然爲戒。視爲止。官雖知止。行爲者。所以添此一轉。心。怵然爲戒。視爲止。官雖知止。行爲。神雖欲行。動刀甚微。我既加意。仔細。爲之。則其動。而亦遲。動刀甚微。刀也。輕。輕。然。亦不敢甚着力。諒。忽也。然已解。如土委地。提刀而立。爲之四顧。爲之躊躇滿志。從容。盤桓。善刀。其刀。而藏之。文惠君曰。善哉。吾聞庖丁之言。得養生焉。言和順而不費力也。

匠石篇 莊周
櫟社以無用自全其天。似矣。然。榱桷。豫章。托根乎深山。峻崕。閱千百年。未有過而問焉者。道旁之樗。楚。樗。櫟。斲。未拱。把斧斤。日尋之。壽曾不一二歲。計此。又何也。莊生他日。烹雁。而將自處於材不材之間。彼猶未免乎累矣。文自奇絕。錯綜變化。宜操觚者。宗爲匠伯云。匠石之齊。至乎曲轅。山見櫟社樹。社之中有櫟木。其大殺牛。繫之百圍。其高臨山十仞。而後有枝。其可以爲舟者。旁十數。觀者如市。匠伯不顧。遂行不轍。弟子厭觀之。走及匠石曰。自吾執斧斤以隨夫子。未嘗見材如此其美也。先生不肯視。行不轍。何邪。曰。已矣。勿言之矣。散木也。不入品。以爲舟則沉。以爲棺。擲則速腐。以爲器則速毀。以爲門戶則液。構。言出。構。構。以爲樹。柱也。立木。以則蠹。是不材之木也。無所可用。故能若是之壽。匠石歸。櫟社見夢曰。汝將惡乎比。子哉。若將比子於文木耶。木之可觀而可用者。曰。木。是欲以文。夫。祖。梨。橘。柚。果。族之屬。實熟則剝。則辱。木比量。我。也。

大枝折。小枝泄。此其以能苦其生者也。故不終其天
年。而中道夭。自拮掣於世俗者也。文木可食。便是有可用之能。以水為
人所推折。拮掣。物莫不若是。且予求無所可用。又奚幾。與。同。標。社。自。言。其。初。死。乃。今。得。之。為。余。大。用。使。余。也。而。有。用。且。得。有。此。大。也。邪。其。生。乃。我。之。無。用。所。以。全。我。有。用。人。伐。之。久。且。也。只。且。字。若。汝。與。余。也。皆。物。也。矣。安。能。至。此。大。耶。且。也。之。意。若。汝。與。余。也。皆。物。也。矣。何。哉。其。相。物。也。言。標。與。匠。石。皆。東。形。為。物。而。幾。死。之。散。人。又。惡。知。散。木。六。句。中。四。也。一。我。一。而。旬。匠。石。覺。而。診。也。其。夢。弟。子。曰。趣。取。無。用。則。為。社。何。邪。弟。子。問。其。古。今。寓。言。曰。密。若。無。言。口。勿。言。小。著。夢。語。乃。曰。此。木。志。趣。取。曰。密。若。無。言。口。勿。言。小。著。於。無。用。則。何。必。用。而。為。社。彼。亦。直。寄。焉。以。為。不。知。已。者。詬。鴈。也。不。為。社。者。且。幾。有。剪。乎。且。也。彼。其。保。與。眾。異。而。以。義。譽。之。不。亦。遠。乎。莊。子。義。海。云。匠。石。令。其。不。必。言。以。為。社。不。知。已。而。加。詬。辱。且。既。無。用。則。不。為。社。亦。安。得。有。剪。伐。乎。蓋。彼。所。保。者。不。材。故。與。眾。異。而。以。社。義。譽。之。相。去。遠。矣。詬。辱。非。之。入。自。全。于。世。不。顧。人。之。吹。壺。與。借。或。得。譽。于。鄉。黨。亦。寄。焉。耳。豈。以。為。陳。我。惟。其。不。可。得。而。利。所。以。不。可。得。而。害。也。

習御 列禦寇
事莫不致巧也。巧莫不從心也。以心運巧天
下之能事畢矣。而獨御也。云乎哉。列子之文
平正嚴謹。莊周氏師之。而曼衍奇譎。定優劣
見矣
造父之師曰泰豆氏。造父之始從習御也。執禮甚卑
泰豆三年不告。造父執禮愈謹。乃告之曰。古詩言良
弓之子。必先為箕。良冶之子。必先為裘。故先觀吾趣。
趣如吾。然後六轡可持。六馬可御。造父曰。唯命所從。
泰豆乃立木為塗。僅可容足。計步而置。履之而行。趣
走往還。無跌失也。造父學之三日。盡其巧。射六馬而
後得。乃造父三日盡泰豆之巧。御豈射御之難。泰豆
易相。難至是耶。抑賦性敏。缺用心專。雖不同也。泰豆
歎曰。子何其敏也。得之捷乎。凡所御者。亦如此也。累
汝之行。得之於足。應之於心。推於御也。齊輯乎轡銜
之際。而急緩乎脣吻之和。正度乎胃臆之中。而執節
乎掌握之間。內得於中心。而外合於馬志。是故能進
退履繩。而旋曲中規矩。取道致遠。而氣力有餘。誠得
其術也。得之於銜。應之於轡。得之於轡。應之於手。得

之於手。應之於心。則不以目視。不以策驅。心閑體正。六轡不亂。而二十四蹄。所投無差。迴旋進退。莫不中節。然後與輪之外。可使無餘轍。馬蹄之外。可使無餘地。未嘗覺山谷之峻。原隰之夷。視之一也。吾術窮矣。汝其識之。

詹何之釣

列禦寇

秦惠君聞解牛得養生張旭觀舞劍得草書
詹何悟蒲且之弋得釣術天下事理一貫類
如是然則舉釣施於治又何疑焉人但謂莊
生善譬其言倣詭殊不知後世寓言蓋皆本
列子也

詹何以獨繭絲為綸芒鉞為鈎荊條為竿剖粒為餌
引盈車之魚于百仞之淵汨流之中綸不絕鈎不伸
竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大
夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連獲鴈
於青雲之際用心專動手均也臣因其事故而學釣
五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮唯魚之
念投綸沈竿手無輕重物莫能亂魚見臣之鈎餌猶
沈埃聚沫吞之不疑所以能以弱制強以輕致重也
大王治國誠能若此則天下可運于一握將亦奚事
哉楚王曰善

釣賦

宋玉

治道分於心術之微堯舜禹湯非有心於釣民也屬詞比事可矣頃襄王而善此則可以

脫秦之餌而釋懷王之憤又何負於屈宋

宋玉與登徒子登徒姓也子者男子之稱假設為名猶言升諸其徒之意偕受釣

於玄洲玄洲精於釣故托玄洲為名止而猶見於楚

襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王觀焉

王曰其善奈何登徒子對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之綸餌若蛆蟻鈎如細鍼以出三尺之魚於

數仞之水中豈可謂無術乎夫玄洲芳水餌挂繳鈎其意不可得退而牽行下觸清泥上則波颺玄洲因

水勢而施之頡之頡之委縱收歛與魚沉浮及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未

可謂能持竿也持竿且未之能况可謂善釣乎以起下文善釣之旨又為足為

大王言乎王曰子之所謂善釣者何王曰臣所謂善

釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非蟻也王

曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖

為竿賢聖之臣道德為綸道德之教仁義為鈎仁義之政祿利為餌

之思四海為池萬民為魚以釣四民之道微矣非聖人之思

其孰能察之王曰迅速也哉說乎其鈎不可見也宋

玉對曰其鈎易見王不可察爾言難察也昔殷湯以七十

里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣

南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂細矣

群生浸其澤民氓畏其罰其鈎可謂拘音勾矣功成而不驕名立而不改其竿可謂強矣若夫竿折廢棄

綸絕道德餌墜爵賞不足鈎決仁義不足波涌魚失天下潰亂人民離散失讀作是則夏桀商紂不通夫釣術也今察

玄洲之釣也左挾魚罟魚罟也詩有執鰲竿之乎

潢汗之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎

鉅鰓二小形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費

斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若遽堯舜

之洪竿撥賢才據禹湯之修綸本道德投之於濱視

之於海治國以漫漫群生孰非吾有其為大王之釣

不亦樂乎

楚人以弋說頃襄王

楚人

襄王不修乃父之怨而復興秦平氣亦卑矣

楚人以弋致十二國之術激發其氣雖霸最

之餘烈而切中時用未易以少之也之人也

其亦宋玉之徒歟

楚人有好以弱弋微繳加鳬鴈之上者頃襄王聞召

而問之對曰小臣之好弋小屬鴈羅鵲野鳥小矢

之發也何足為大王道也且稱楚之大因大王之賢

所弋非直此也昔者三王以弋道德五霸以弋戰國

古今富言卷五

故秦魏燕趙者騏驎也齊魯韓衛者青首也小鳥有青首者

鄭費鄭邳者羅鵲也外其餘則不足射者見為六鵲

以喻下文秦趙等十二國故云六鵲以王何取以王取之王何不以聖

人為子以勇士為繳時張而射之此六鵲者可得而

蒙載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳬鴈之實

也王朝張弓而射魏之大梁之南加其右臂而徑屬

之於韓則中國之路絕而上蔡之郡壞矣還也射圍

之東圍城在并州解魏左肘而外擊定陶則魏之東

外棄而大宋方與二郡者舉矣且魏斷二臂顛越矣

齊擊剋國大梁可得而有也王緒策乃收弋又線

臺飲馬西河定魏大梁此一發之樂也若王之於弋

誠好而不厭則出寶子以石落以石新繳射喝音

謂大鳥有鈎喙鳥於東海還蓋長城以為防還也

者以此奔也言射者還遠蓋覆使無飛走之路朝射東莒夕發須

因以長城為防也長城在濟南朝射東莒夕發須

丘臨淄縣夜加即墨顧據午道在濟西界一縱則長

城之東收而太山之北舉矣西結境於趙言得齊地

為境而北達於燕北達言四通三國燕趙布抵音則

從不待約而可成也北遊目於燕之遼東而南登望

古今富言卷五

於越之會稽此再發之樂也若夫泗上十二諸侯左

紫而右拂之可一旦而盡也今秦破韓以為長憂得

列城而不敢守也伐魏而無功擊趙顧猶反病則秦

魏之勇力屈矣楚之故地漢中析郡可得而復有也

王出寶子落新繳涉鄆塞鄆城在而待秦之倦也山

東河內可得而一也勞民休衆南面稱王矣故曰秦

為大鳥負海內而處東面而立左臂據趙之西南右

臂傳楚鄆郢齊擊韓魏韓魏當秦垂頭中國言中與

東處既形便勢有地利奮翼鼓鞞方三千里則秦未

可得獨招而夜射也。欲以激怒襄王，故對以此言。襄王因召與語，遂言曰：夫先王為秦所欺，而客死於外，怨莫大焉。今以匹夫有怨，尚有報萬乘，白公子胥是也。白公亂楚而逃，惠子胥覆楚而鞭平今楚之地方五千里，帶甲百萬，猶足以踊躍中野也。而坐受困，臣竊為大王弗取也。於是項襄王遣使於諸侯，復為從，欲以伐秦。

卷五

擣素賦

班婕妤

凡為人臣妾者，其道在敬慎，乃事精白，乃心罔近昵，而恃罔踈遠，而忘以此守身，亦以此悟主無異術焉。是賦春容，爾雅典麗，婉切愛已而忠乎上，畧無閨態。史云：成帝耽於酒色，政事廢弛，婕妤貞靜，失職，故托賦以見意錄。此寧獨文辭已耶。

測平分以知歲。陰陽平分，酌玉衡之初臨。玉衡斗杓以正四時。

八月見禽華以應色。聽霜鶴之傳音。禽華，菊也。季秋指西，見禽華以應色。聽霜鶴之傳音。之月，鴻雁來賓。

卷五

卷五

卷五

卷五

後菊有黃華，又有一種花名雁來紅，狀如雞冠，草付秋深時莖葉俱紅，應悲感反數也。霜降則鶴聲清，佇風軒而結睇，對愁雲之浮沉，雖松梧之貞脆，豈榮凋其異心。秋月景色清瑩，物性雖不同，其感則一也。若乃廣儲懸月，儲，猶餘也。

之暉水流清，桂露朝滿，涼於夕輕，燕姜含蘭而未吐，燕姜，本齊魯之姓，後世以趙女抽簪而絕聲，聲音未

工女改容飾而相命，卷霜帛而下庭，曳羅裾之綺靡，振

珠佩之精明，若乃盼睐生姿，動容多製，弱態含羞，妖

風靡麗，皎若明魄之升崖，煥若荷華之昭晰。明魄，月也。神女

賦其少進也，皎若明月舒其光，荷調鉛無以玉其貌，華，芙蓉也。詩：濕有荷華，晞青制。

疑朱不能異其屑。言貌之玉非傳粉勝雲霞之過日。
似桃李之向春。紅黛相媚。綺組流光。笑移妍步。步
生芳。兩靨如點。雙眉如張。頰肌柔液。頰謂嬌態音性
閒良。於是投香杵。扣玫砧。擇麝聲。爭鳳音。梧因虛而
調遠。柱由貞而響沉。梧桐琴瑟之質柱散繁輕而浮
捷。節疎亮而清溪。琴譜有廣陵散之類。節曲之更含
笙揔筑。比玉棄金。不埧不箎。匪瑟匪琴。八者或旅環
而紆鬱。或相參而不雜。或將往而中還。或已離而復
合。翔鴻為之徘徊。落英為之颯沓。調非常律。聲無定
本。梓音自然非若任落手之參差。從風颺之遠近。或
連躍而更投。或暫舒而長卷。清寡鸞之命。群哀離鶴
之歸。鸞素之聲低昂分合自中音調。比於孤鶯別
舞。捷好擣素而過絲桐之音。苟是時也。鍾期改聽。伯
牙弛琴。伯牙善鼓琴。鍾子期善聽。至是桑間絕響。濮
上停音。樂記桑間濮上之音。比於慢矣。樊蕭史編管
以擬吹。周王調笙以象吟。蕭史秦穆公時人。能吹簫
鳳和凰。若乃窈窕。姝妙之年。幽閑貞靜之性。皎日
之心。大車詩謂予不甘疾首之病。伯牙詩願言思歌

東絲之章。采絲詩言君子于後發東山之詠。東山詩
望征夫之歸。日望明月。而撫心對秋風。而掩鏡。婦
夫不在。則閱絞練之初成。擇玄黃之妙匹。閱素練之
不審。歸。閱絞練之初成。擇玄黃之妙匹。閱素練之
所宜而準。華裁於昔時。疑形異於今日。以製衣案則
隨詩。帶帶。唯唯。昔不知。今是非。想驕奢之或至。許
椒蘭之多術。薰陌製之無韻。慮蛾眉之為愧。思其或
侈以椒蘭芬香之物。多術以薰之。或懷百憂之盈抱。
空千里。于飲淚。修長袖。於妍袂。綴半月。於蘭襟。表纖
手。於微縫。庶見跡而知心。言夫綴半月望其圓也。以
此表其親手所製。訟路之遐。憂怨芳菲之易泄。書
既封而重題。筭已緘而更結。筭以貯慙行客而無言。
還空房而掩咽。發寄行客以達此心。復以為嫌而不
史班氏在當時。世多文學才武之士。而婕妤而曹大
家者。又足稱女士。與諸班並垂青簡。何其盛歟。

捕蛇者說

柳宗元

政在養民。養不至而俾民犯毒以爲生亦戚矣。况又使其甘於此而不與易乎。讀出師表而不涕零者。其人必不忠。讀陳情表而不涕零者。其人必不孝。讀捕蛇說而不涕零者。其人必不仁。

永州之野產異蛇。黑質白章。觸草木盡死。以嚙人。無禦之者。然得而腊之。音昔乾肉也。周之以爲餌。所以已大風孽。疏也。足疾。瘻癘也。瘻疾去死肌。殺三蟲。其始太醫

古今圖書集成

卷五

十五

以王命聚之。歲賦其二。募有能捕之者。當其租入。永之人爭奔走焉。有蔣氏者。專其利三世矣。問之。則曰。吾祖死於是。吾父死於是。今吾嗣爲之十二年。幾死者數矣。言之貌甚感者。余悲之。且曰。若毒之乎。余將告于莅事者。更若役。復若賦。止爾。則何如。蔣氏大戚。汪然出涕曰。君將哀而生之乎。則吾斯役之不幸。未若復吾賦不幸之甚也。嚮吾不爲斯役。則久已病矣。自吾氏三世居是鄉。積於今六十歲矣。而鄉鄰之生日蹙。殫其地之出。竭其廬之入。

號呼而轉徙。饑渴而頓踣。觸風雨。犯寒暑。呼噓毒癘。往往而死者相藉也。入者之毒。曩與吾祖居者。今其室十無一焉。與吾父居者。今其室十無二三焉。與吾居十二年者。今其室十無四五焉。非徙而死爾。而吾以捕蛇獨存。悍吏之來吾鄉。呌囂乎東西。隳突乎南北。譁然而駭者。鷄狗不得寧焉。吾恂恂而起。視其缶。而吾蛇尚存。則訖然而卧。謹食之。時而獻焉。退而甘食其土之所有。以盡吾齒。蓋一歲之犯死者二焉。其餘則熙熙然。樂若吾鄉鄰之旦旦有是哉。今雖死于此。比吾鄉鄰之死。則已後矣。又安敢毒邪。余聞而愈悲。孔子曰。苛政猛於虎也。檀弓。泰山側有婦人。哭曰。昔者吾舅死於此。去曰無苛政。夫子曰。小子識之。苛政猛於虎也。吾嘗疑乎是。今以蔣氏觀之。猶信。嗚呼。孰知賦歛之毒。有甚於蛇者乎。故爲之說。以俟夫觀人風者得焉。

古今圖書集成

卷五

十五

范例

種樹郭橐駝傳

柳宗元

蓋公言治道貴清靜而民自定。柳子其緒餘矣。人情物理不大相遠。培其本而我無與焉。自然天全而性得也。以此盡物以此盡人。又何事乎多術。

郭橐駝不知始何名。病僂。隆然伏行。有類橐駝者。故鄉人號之曰橐駝。聞之曰。甚善名。我固當因捨其名。亦自謂橐駝云。其鄉曰豐樂鄉。在長安西。橐駝業種樹。凡長安豪家富人。為觀游。及賣果者。皆爭迎取養。視橐駝所種樹。或移徙。無不活。且碩茂。蚤實以蕃。他植者雖窺伺倣慕。莫能如也。有問之。對曰。橐駝非能使木壽且孳也。華茂也以能順木之天。以致其性焉爾。凡植木之性。其本欲舒。不拳也其培欲平。其土欲故。不易也其築欲密。既然已。勿動勿慮。去不復顧。其蒔也若子。蒔。栽也。其蒔時之初。愛護如子。其置也若棄。既置之也。則若捨棄之。齊曰。子之非難。棄之為難。非其棄之也。所以則其天者。全而其性得矣。故吾不害其長而已。非有能碩而茂之也。不抑耗其實而已。非有能蚤而蕃之也。他植者則下

然。根拳。其本不舒而土易。其土非故其培之也。若不過焉。則不及焉。苟有能友是者。則又愛之太恩。憂之太勤。旦視而暮撫。已去而復顧。甚者。爪其膚以驗其生枯。搖其本以觀其疎密。而木之性日以離矣。雖曰愛之。其實害之。雖曰憂之。其實讐之。故不我若也。吾又何能為哉。無為自然合道之意。問者曰。以子之道。移之官理。居理可乎。橐駝曰。我知種樹而已。理非吾業也。然吾居鄉。見長人者。好煩其令。若甚憐焉。而卒以禍。其意若憐其民。且暮吏來而呼曰。官命促爾耕。勸爾植。督爾獲。丞。綠。而也。緒。承。織。而縷。字而幼孩。遂而雞豚。鳴鼓而聚之。擊木而召之。吾小人。具殽饗以勞。去聲。勞也吏者。且不得暇。又何以蕃吾生。安吾性耶。故病且怠。雖問者喜曰。不亦善夫。吾問養樹得養人術。傳其事以為官戒也。

君之於民。除害與利而已。除害則急於蛇虎之毒。與利則順其生養之宜。皆宗元思德之所未大求。仁之所未備。以極于邦。治以敬于人事之

梓人傳

柳宗元

視天下猶一室。視官人猶用木。大臣之淵識弘度已揭寓內而裁成之矣。方之梓人。小道可觀者焉。

裴封叔名瑾子厚之弟。在光德里。有梓人欸其門。願

傭隙隙即宇之補而處焉。所職尋引。規矩繩墨。家不居隙也

天子之補隙而斷之器。問其能。曰。吾善度材。視棟宇之制。

高深。圓方短長之宜。吾指使而群工役焉。捨我。衆莫

能就一字。故食官府。吾受祿三倍。作於私家。吾收其

直大半焉。他日入其室。其牀闕足而不能理。曰。將求

他工。余甚笑之。謂其無能而貪祿嗜貨者。其後京兆

尹將飾官署。余往過焉。委群材。會衆工。或執斧斤。或

執刀鋸。皆環立嚮之。梓人左執引。右執杖。而中處焉。

量棟宇之任。視木之能舉。揮其杖曰。斧。彼執斧者奔

而右。顧而指曰。鋸。彼執鋸者趨而左。俄而斤者斲。刀

者削。皆視其色。俟其言。莫敢自斷者。其不勝任者。怒

而退之。亦莫敢愠焉。畫宮於堵。盈尺而曲盡其制。計

其毫釐而構大廈。無進退焉。既成。書于上。揀曰。某年

某月某建。則其姓字也。凡執用之工不在列。余環視

大駭。然後知其術之工大矣。繼而嘆曰。彼將捨其手藝

專其心智。而能知體要者歟。吾聞勞心者役人。勞力

者役於人。彼其勞心者歟。能者用而智者謀。彼其智

者歟。是足為佐天子相天下者法矣。物猶事莫近乎

此也。然為天下者。本於人。其執役者。為徒隸。為鄉師

里胥。其上為下士。又其上為中士。為上士。又其上為

大夫。為卿。為公。離而為六職。判而為百役。外薄四海。

有方伯連帥。記王制千里之外設方伯十國以為連連有帥郡有守。邑有宰。

皆有佐政。其下有胥史。又其下有番夫。版尹版者以

就役焉。猶衆工之各有執伎以食力也。彼佐天子相

天下者。舉而加焉。指而使焉。條其綱紀。而盈縮焉。齊

其法制。而整頓焉。猶梓人之有規矩繩墨以定制也。

擇天下之士。使稱其職。居天下之人。使安其業。視都

知野。視野知國。視國知天下。其遠邇細大。可手據其圖

而究焉。猶梓人畫官於堵。而績于成也。能者進而用

之。使無所德。不能者退而休之。亦莫敢愠。不術能。不

矜名。不親小勞。不侵衆官。日與天下之英才。討論其

大經。猶梓人之善運衆工。而不伐其藝也。夫然後相
道得而萬國理矣。相道既得。萬國既理。天下舉手而
望曰。吾相之功也。後之人循跡而慕曰。彼相之才也。
士或談殷周之理者。曰。伊傅周召。其百執事之勤勞。
而不得紀焉。猶梓人自名其功。而執用者不列也。大
哉相乎。通是道者。所謂相而已矣。其不知體要者。反
此。以恪勤爲公。以簿書爲尊。銜能矜名。親小勞。侵衆
官。竊取六職百役之事。听听魚隱切上林賦听听小
於府庭。而遺其大者遠者焉。所謂不通是道也。猶梓
人而不知繩墨之曲直。規矩之方圓。尋引之短長。姑
奪衆工之刀鋸斧斤。以佐其藝。又不能備其工。一人
豈能兼備刀鋸斧斤之用以至敗績用而無所成也。不亦謬哉。或
曰。彼主爲室者。喻天子儻或矜其私智。率制梓人之
處。奪其世守。姑含女而道謀是用。詩如彼築室于道
三年雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余曰。不
然。夫繩墨誠陳。規矩誠設。高者不可抑而下也。狹者
不可張而廣也。由我則固。固不由我則地也傾壞彼
將樂去。固而就地也。則卷其術。默其智。攸爾而去。不

屈吾道。是誠良梓人耳。道舍則從不合則其或啗其
去人臣之義也貨利。忍而不能捨也。喪其制量。屈而不能守也。棟撓
屋壞。則曰非我罪也。可乎哉。余謂梓人之道。類於相
故書而藏之。梓人蓋古之審曲面勢者。考工記註審
勢之宜今謂之都料匠云余所遇者楊氏潛其名

鞭賈

柳宗元

真賈混淆貴賤懸矣。取今時功効鮮矣。憑藉錯亂傷敗多矣。天下事有大於鞭賈者是。在人審而擇之焉耳。

市之鬻鞭者。人問之。其賈直五十。必曰五萬。復之以五十。則伏而笑之。以五百。則小怒。五千。則大怒。所謂怒也。必五萬而後可。有富者。子適市買鞭。出五萬。持以誇子。子視其首。則拳蹙而不遂。視其握。則蹇而不植。其行水者。一去一來而不相承。其節朽黑而

卷五

七

無文。搯之滅爪。而不得其所窮。舉之翩然。若揮虛焉。夫鞭之考見如此。已逆知其無可用矣。而富者子反以誇人。雖而不知察也。余曰。子何取於是。而不愛五萬。曰。吾愛其黃而澤。取其貌。且賈者云。信其言。予乃召僮。淪湯以濯之。則黢然枯。蒼然白。向之黃者。施也。澤者。蠟也。富者不悅。然猶持之三年。後出東郊。爭道長樂坂下。馬相踉。因大擊。鞭折而為五六。馬踉不已。墜于地。傷焉。視其肉。則空空然。其理若囊壤。無所賴者。今之施其貌。蠟其言。以求賈。技于朝者。一誤而過其分。則喜。當其分。則反怒。曰。余曷不至于

公卿。然而至焉者。亦良多矣。居無事。雖過三年不取。當其有事。驅之於陳力之列。以禦乎物。以夾罕室之內。糞壤之理。而以責其大擊之效。恐有不斬其用。而獲傷墜之患者乎。

漁者對智伯瑤

柳宗元

智伯知晉陽之溺於水而不知已之溺於人
蕩焉無終極也。冀其不及得乎綱目紀述疵
語。智伯以韓魏必反。漁者是矣。此不足以塞

其源而豫讓乃欲手挽狂瀾於既倒難哉

智氏既滅范中行。志益大。合韓魏圍趙。水晉陽。智伯
瑤乘舟以臨趙。且又往來觀水之所自。務速取焉。群
漁者有一人坐漁。智伯怪而問焉。曰。若漁幾何。汝曾
幾。曰。臣始漁于河中。漁于海。今茲大水。臣是以來

曰。若之漁何如。汝用何術。曰。臣幼而好漁。始臣之漁
于河。有魋鯁鯉鯪者。不能以自食。以好臣之餌。日收

者百焉。臣以為小。去而之龍門之下。伺大鮪焉。夫鮪
之來也。從魋鯉數萬。垂涎流沫。後者得食焉。魋鯉從

其涎沫。然其饑也亦反吞。其後愈肆其力。逆流而上。
慕為螭龍。及夫抵大石。亂飛濤。折鯁飛翼。顛

倒頓踣。順流而下。宛委冒情。用力太過。環坻激小湍

水。湍曰激。而不能出。嚮之從魚之大者。幸而啄食之。
臣亦徒手得焉。猶以為小。聞古之漁。有任公子者。任

任公子為大釣投竿。其得益大。於是去而之海上。北
東海已而大魚食之。其得益大。於是去而之海上。北

浮於碣石。求大鯨焉。臣之具未及施。見大鯨驅群鯢
逐肥魚於渤海之尾。震動大海。鉞掉巨島。一啜而食

若舟者數十。勇而未已。貪而不能止。北處於碣石。槁
也。死焉。嚮之為食者。反相與食之。向之若舟之魚為

者。其得益大。釣而得文王。釣於渭濱而遇文王是亦
矣。於是捨而來。捨海上而來釣於晉陽智伯曰。今若

遇我也如何。漁者曰。嚮者臣已言其端矣。始晉之侈

家。大家。若欒氏。祁氏。卻氏。羊舌氏。以十數。不能自保。
以貪晉國之利。而不見其害。主之家智氏與五卿。裂而

食之矣。是無異魋鯁鯉鯪也。腦流骨腐於主之故鼎。
可以懲矣。然而猶不肯寤。又有大者焉。范氏中行氏

貪人之上田。侵人之勢力。慕為諸侯。而不見其害。主
與三卿。又裂而食之矣。脫其鱗。餽其肉。剗其腸。斷其

首而棄之。鯢鯢皆魚子。遺胤。莫不脩俎豆。是無
異夫大鮪也。可以懲矣。然而猶不肯寤。又有大者焉。

吞范中行以益其肥。猶以為不足。力愈大而求魚愈

無虞。驅韓魏以為群鯨。以逐趙之肥魚。而不見其害。
貪肥之勢。將不止於趙。臣見韓魏懼其將歿也。亦幸
主之處於晉陽。其目動矣。有伯術狀。魏子。韓子。而主之屬焉。而主乃傲然以為威在机組之上。方磨
其舌。抑臣有恐焉。今輔果舍族而退。智宣子立。魏為。後智果別。魏為。
輔不肯同禍。段規怨深。智伯。實於。藍臺。段。而造謀。主。氏。不。肯。同。禍。段。規。怨。深。
之不竊。臣恐主為大鯨。首解於邯鄲。釐摧於安邑。胸
披於上黨。尾斷於中山之外。而腸流於大陸。為鯨。即。鮮。以。充。三。家。趙。魏。子。孫。之。腹。臣。所。以。大。懼。不。然。主。之。
勇力強大。於文王何有。智伯不悅。然終以不寤。於是
韓魏與趙合。滅智氏。其地三分。

負苓者傳

王績

文中子曰。九師興而易道微。乃負苓者曰伏
義。畫而始兆。配有味乎其言之也。雖然。萬世
文字之祖也。畫前有易。聖人豈得而秘之哉。
昔者文中子。王通字仲淹。講道於白牛之溪。弟子捧。書北面。環堂成列。講罷。程生。程元通。退省于松下。語。及周易。薛收嘆曰。不及伏羲氏乎。何詞之多也。俄而。有負苓者。皤皤然委擔而息。曰。吾子何嘆也。薛生曰。叟何為者。而徵求也。問也。吾嘆。負苓者曰。夫黷朱者。冊。附。
墨者黑。蓋漸平聲。染也。而得之也。今吾子所服者道。而猶
有嘆。是六府五藏。不能無受也。吾是以問。薛生曰。收
聞之師。易者道之蘊也。伏羲畫卦。而文王繫之。不逮
皆文矣。以為文王病也。吾是以嘆。負苓者曰。文王焉
病。伏羲氏病甚者也。昔者伏羲氏之未畫卦也。三才
其不立乎。四序其不行乎。百物其不生乎。萬象其不
森乎。何營營乎而費畫也。自伏羲氏洩道之密。漏神
之幾。分張太和。磔裂元氣。使天下之智者。競道逆出。
曰。我善言象。而識物情。陰陽相磨。遠近相取。作為剛。

柔同異之說。以駭人志。於是知者不知。而太朴散矣。
則伏羲氏始兆亂者。理數之在天下。不以無象而隱
人意也。安得靡嘆而嗟文王。負其苓而行。追而問之。
居與姓名。不答。文中子聞之曰。隱者也。以其言為知
道。

蔓祝

司馬光

利害憂樂莫重于生死呼吸之間。黃龍負舟
禹範之猶蟻蚘。其自處何如也。人若能以天
自處。則朕兆無端。渾淪莫測。招之靡始。穰之
靡終。奚外物之足云。

迂夫夜立于庭。拊樹而蔓螫其手。捧手吟呼。痛徹於
心。家人呼祝師。使祝之。祝師曰。子姑勿以蔓為慘烈。
以為凡蟲而藐之。曰。是烏能苦我哉。則痛已矣。從之。
少選而痛息。迺謝祝師曰。爾何術而能穰蔓之毒。如
是其速也。祝師曰。蔓不汝毒也。汝自召之。余不汝穰
也。汝自穰之。夫召與穰皆非我術之所能及也。子自
為之也。於是迂叟嘆曰。嘻。利害憂樂之毒人也。豈直
蔓尾而已哉。人自招之人。自穰之。亦若是而已矣。

忘機罕譬

守軒陳世寶

善乎先生之言也。心同太虛則象境俱遣。又何逐逐於夢之光景而瑣瑣於戲之機械也。有能通於先生之說。真知夢之為戲。而戲之若夢。則還視堯舜事業。猶一點浮雲之過太虛耳。然則超然大觀。非先生其誰也哉。

余常見人之於富貴利達。輒萌患得患失之心。苟可以智取力圖。即勞神敝形。降志辱身。皆弗之顧。又常見人之於顯晦升沉。無復素位而行之意。一遇奔走

古今富貴

卷五

七

俯仰。則憤懣歔歔。悻悻欲逃。而不自勝。每笑曰。何若是之愚耶。蓋士君子介類于天地間。性分固有。職分當為。吾盡之已耳。至富貴利達。則固身外之幻迹。倏來而倏去者也。何用過求為耶。地位所在。時勢所迫。吾安之已耳。至顯晦升沉。則固命數之適然。靡常而靡定者也。何用着意為耶。嗚呼。此枕中之記。戲子之傳。其言雖妄誕詼諧。取譬淺近。而實有合於超悟之思。玄遠之旨也。遂名之曰忘機罕譬。而綴之以與同志者共。鉅鹿同虛子識。

古今富貴

卷五

七

唐開元七年。呂純陽先生。以仙術行遊四方。時次邯鄲樹下。館人炊黃粱以食之。適見衣短褐。乘青駒者。將之由所。碩翁而止焉。問之。乃盧生也。一見如故。言笑甚懽。已而自頽興嘆曰。大丈夫生世不偶。困如是耶。先生笑之曰。人生行樂耳。談笑方適。遽嘆其困。何也。曰。吾以困故云。何適之有。夫士之為士。當掇巍科。躋臚仕。建功樹名。流芳百世。乃其所也。吾非不學。不富於藝。當年自謂青紫可如拾芥。歲今逾壯。猷猷猶勤。婚媾尚蹇。非困而何。言訖神倦。思就枕焉。先生以青磁枕授之。其枕有竅。生俛首欲就。竅漸開。朗可入。遂至其家。宮室壯麗。豐盛異前。居亡何。娶清河崔氏女。儀容甚嚴。明年舉進士上第。釋褐授渭南尉。尋遷監察御史。轉起居舍人。知制誥。三載出刺同州。遷陝牧。自陝西鑿河百八十里。邦人利之。刻石紀功。移節汴州。領河南採訪使。京兆尹。是歲神武皇帝方事戎狄。恢擴疆土。會土蕃攻陷瓜沙。而節度使王君奭被殺。河湟震動。帝拊髀思將。遂擢御史中丞。河西道節度。大破戎虜。斬首八百餘級。開地九百餘里。築大城。

以據要害。遷人立石于居延山頽之。歸朝策勳。恩禮極盛。轉吏部侍郎。遷戶部尚書。兼御史大夫。功名顯赫。望重朝廷。大為時宰所忌。中以非言貶刺端州。尋徵常侍。無幾中書門下平章事。與蕭中令嵩裝侍中。光庭協心輔政。十餘年。同列妬之。復誣于閭外交。將為不軌。詔徵收之急。生惶駭錯愕。謂妻子曰。吾家山東有田園數畝。足禦饑寒。何物功名。而乃至此。思短褐青駒。行邯鄲道中。不可得也。泣數行下。引刀欲自刎。妻子勸之。濫聞有旨授驩州。居數年。賜還為中書令。封燕國公。生五子。曰儉。曰儔。曰儔。曰儔。皆進士第。儉為考功員外。傳侍御史。位太常丞。儔為年尉。倚最賢。年二十八為左袞。其婚媾皆天下望族。有孫十餘。皆聰明俊偉。考其生平。兩窺荒微。再登台鉉。馳騁仕路。五十餘年。前後賜良田甲第。佳人名馬。不可勝數。年漸衰且病。屢乞骸骨。不許。久之。疾革。乃上疏辭焉。上覽之流涕。命驃騎大將軍高力士。肅駕就第。省候。生感激無任。加朝服。施紳以謝。俄報薨。家大號泣。乃驚覺欠伸。傍徨四顧。如未枕時。先生在焉。館人

炊黃粱未熟也。於是蹶然而興曰。吁。豈期夢寐也。先生笑而言曰。子之志亦適矣乎。生憮然良久曰。嗚呼。寵辱窮通。死生得喪。人間之事。不過是矣。而乃以欣戚徇寵辱。以苦樂徇窮通。以憂畏徇死生。以智巧徇得喪。達者固如是乎。往昔誤矣。今乃知之。此先生之所以望吾欲也。敢不受教。再拜稽首而謝之。後不知其所終。

右唐沈既濟盧生枕中記

有戲于者。王其姓。槐其名。不知何許人。亦有字號。曰茂華。曰虛雲。體貌適中年。甫逾冠聲如鳴磬。口似懸河。精神如明珠走盤。永夜不倦。且性好歌舞嬉戲。以此不事家人產。遨遊于齊魯趙魏之間。耽與優人伍。得因戲以逞其所長。魏人逍遙于聞之。設席延賓。大張聲樂。戲于出焉。初見員領方巾。舉動不妄。儼然一秀士。已而皂衫朱帶。左右奔趨。乃為服役之走卒。既又尺布裹頭。鶉衣百結。饑寒可憫。捧鉢偃僂。則為乞丐之餓夫焉。俄而高冠博帶。堂堂然言語威儀。縉紳大夫無異也。頃之。科頭跣足。二木加身。狼狽稱冤。不

勝其慘。又猩袍金胄。左右指揮。威靈動人。莫敢仰視。又繫身醜虜。兵刃森然。生死頃刻。倏救無由。又龍章寵耀。封拜殊勲。顯赫無前。品位已極。又杖履深衣。優游田里。家僮佃僕。引翼往來。依稀乎商山之一皓焉。逍遙子異之。乃進戲子而問曰。爾之為此也。其亦動心否乎。吾見爾之為秀士也。愛之。走卒也。賤之。乞丐也。憐之。縉紳也。敬之。刑戮也。哀之。威武也。畏之。夷狄也。憂之。恩寵也。羨之。田里也。歆之。吾且如此。爾不動心乎。戲子俛首而笑。徐而曰。吾知戲也。已矣。真爾云乎。我當其為秀士也。不從容。不足以象秀士。及其為走卒也。不奔趨。不足以象走卒。乞丐不見其可伶。何以為乞丐。縉紳氣度。自當莊嚴。刑罰加身。自當狼狽。統軍取眾。自當振揚。博折虜俘。自當瑣屑。受寵不喜。樂。即非大臣之儀。居卿不優游。即非耆老之態。吾之學於人也如是。吾亦如是。以發揮之。吾知惜。是以自適也。吾何知人之愛敬哀憐憂畏歆羨也哉。逍遙子憮然為間曰。噫嘻異哉。戲子之言。其偶合於道乎。均是人也。或富貴。或貧賤。或夷狄。或患難。又一人之身。

也。而富貴。貧賤。福澤。憂戚。少壯。自殊。瞬息頓異。豈其有他故哉。皆天命之所為也。君子順受其正。亦若是耳。是故人生天地間。自達人觀之。亦百年之大戲也。其富貴福澤也。奚以喜。其貧賤憂戚也。奚以悲。若遭遇以動心。觀感以動氣。是戲子之見不如矣。惜哉。

右逍遙子戲子王槐傳

嗟夫。人生履歷。固有類於投枕之夢矣。然追思已往之跡。猶恍惚不可為象。是夢矣。而又。不真者也。此身變態。固有同於登場之戲矣。然朝此暮彼之間。皆他人為之驅使。是戲矣。而又不。由我者也。君子於此。宜知夢至於不真。戲而曰不。由我。則其虛飄之可。既定止之難。必又出於此。夢。此戲之外。而役。役焉。以他慕。憧憧焉。以自苦。信非達人矣。大抵夢。非他也。夢其所為戲耳。以夢而視。戲則戲之。機械自銷。戲非他也。戲其所為。夢耳。以戲而言。夢則夢之光景。當不入念矣。是道也。惟心同太虛。無所障礙者。能知之。故余特以同虛自曉云。同虛子再題。

賣柑者言

劉基

真實道散匪一日也。胡元運訖在位。率王表
珉中誠意伯目擊其敝而述茲言。憤世疾邪。
綽有餘訓。述其所自樹立為當代開國。幃幃
密勿之臣。慶流苗裔。豈偶然哉。

杭有賣菓者。善藏柑。涉寒暑不潰。出之輝然。玉質而
金色。置于市。賈十倍。人爭鬻之。予買得其一。剖之。如
有煙撲口鼻。視其中。則乾若敗絮。予恠而問之曰。若
所市於人者。將以實道豆。奉祭祀。供賓客乎。將衛外
吾今實言。以惑愚瞽也。甚矣哉。為欺也。賣者笑曰。吾業是有年
矣。吾業賴是以食。吾軀。吾售之。人取之。未嘗有言。而
獨不足。子所手。世之為欺者。寡矣。而獨我也。手五
子未之思也。今夫佩虎符。坐臯比者。沈沈乎干城之
具也。果能授孫吳之略耶。峨大冠。拖長紳者。昂昂乎
廟堂之器也。果能建伊臯之業耶。盜起而不知禦。民
困而不知救。吏姦而不知禁。法斂而不知理。坐糜廩
粟而不知耻。觀其坐高堂。騎大馬。醉醇醴而飲肥鮮。
者孰不巍巍乎可畏。赫赫乎可象也。又何往而不金

至其外。欺。祭。其中也。哉。今。子。是。之。不。察。而。以。察。吾。柑。
予。然。然。無。以。應。退。而。思。其。言。類。東。方。生。滑。稽。之。沉。豈
其。憤。世。疾。邪。者。耶。而。託。于。柑。以。諷。耶。方山氏云。羅
之文。獨此篇

妙最

牧羊者對

孫原貞

君子之牧民仁愛刑威偏廢不可時其起居
以生息之而惡者輒去毋令敗群豈能自為
姑息計哉以佚道使之以生道殺之稱善牧
矣

余乘輅適大梁之野。遇牧羊者。不知其何許人。能牧羊者。是其蕃且肥而馴也。下車坐而問焉。牧羊者對曰。僕晉鄙人也。居太行之陰。牧羊已有年矣。吾之牧羊。心常在羊。察其氣候。審其水草。別其群類。以遂其

古今圖書集成

卷五

一、

生。故時將寒。恐其凍也。牧於野。就原隰之曠焉。時將暑。恐其熱也。牧於山。就林木之陰焉。時其飢也。牧之就草而食焉。時其渴也。引之就泉而飲焉。恐其疾。以瘦損也。颶寒雨濕。預爲之所。三伏。啖之鹽。春冬之交。飼之以豆。惡者亟去。毋令敗若群焉。恐其苦於虎狼也。畜良犬。夜知更。以防護焉。以羝之最鉅者率先。而群羊隨之。其前奔者。旁逆者。後不進者。鞭之使勿離其群焉。莊子善養生者若戰戰然視其後者而鞭之雖有價不多鬻。無故不妄殺。群莊子羊羴得之。以時乳羔。而日孳焉。若五

月之詩羔羊也 六月之詩有肥羜 七月之詩有騶羊也

羴音羴亦羊
才成也
羴音兆一
各自爲群而小大無

雜焉由是群分類聚不失馳驅欲左則左欲右則右

欲行則行欲止則止欲卧則卧欲起則起而不煩驅

策焉。此言順物之性。吾始牧羊。數不滿百。累百而千。累千而

幾萬焉。性順則生蕃矣。吾一家之衣食於羊取給而不至凍

餒焉。余聞之曰。昔滅與穀。相與牧羊。而俱亡其羊。問

戒矣事則挾策讀書問穀矣事則博塞以遊莊子駢拇篇

伯夷拘名盜跖拘利所拘是其心不在羊母恠其羊不同而傷生賊性一也

古今圖書集成
卷五

之亡也。今牧羊者用心如此。宜其羊之蕃且肥而馴。

也。漢卜式牧羊上林布衣草屣而牧歲餘羊肥息漢

帝見其羊問之式曰非獨羊也治民亦猶是也

意爲民父母者能推其心以牧夫民使民

無饑寒疾苦之憂遂生息群倫之樂焉有不庶且富

雜說送王資傳

羅記

事幾之相為倚伏至難察而易溺也。營窟築塢自以為利。駕風鞭霆自以為威。而不知害已伏而入之也。不救利不乘勢。居易事天。大受之君子已。

山氓患虎也。凡可以制之無不用也。至坎地以穿其身。虺穴其壙而伏焉。不知也。川氓患蛟也。凡可以制之無不用也。至沉鐵以臭其居。蛟伺其影而射焉。不知也。舟師急風也。至呼嘯以招之。及其傾檣絕綽。曰

古今事

卷五

中

六

風之罪也。田夫急雨也。至雩祀以招之。及其破畝決洫。曰雨之罪也。夫虎蛟虺皆殺人之蟲也。而人有避焉。有不避焉。見之救也。風雨人之所取於天以利用也。而或以生害焉。乘之過也。嗚呼。見之救。乘之過。一夫有之。且以禍其身如此。百乘之宰。千乘之諸侯。天子之宰相。蓋亦一夫之積。而至此其大獨不爾耶。同年王君資傳出宰平陽政。其此始可觀也。見不救。乘不過。可以為相。况諸侯乎。予以是說堅之。

寓衛人說

李甘

君臣夫婦人之大倫。從親之令而廢之。悖矣。况夫無以貧故不擇官。二意非有。夾於孟氏之訓者而何。乃不善繼也。李子寓其意而說之。若曰。唯曾子能養志。若人果養志哉。

於衛有人焉。汗群潔獨以群為汗。師聖友賢。不明於諸子。不究百家之學。間或從孟軻遊。在貧逃官。將仕不妻。宜若狂然。鄉之君子以言誦曰。若雖不明於諸子。然且從軻。軻曰。仕非為貧也。而有時乎為貧。娶妻非為養

古今事

卷五

中

七

也。而有時乎為養。今聞若汝推養於弟。避媒不窳祿。不聖邪。孟軻邪。俱不識也。對曰。此吾母也。吾母教我曰。無以貧故不擇官。滋汝以偷也。無以養故不擇婚。滋汝以累也。曰不擇則必擇而官擇而婚矣。非令其絕宦與婚也。孝在便吾心也。孝不在便吾身也。愉愉授枕者。便吾身也。草草受道者。便吾心也。汝不見馬牛羊豕音喜楚人呼猪聲乎。同費芻豢也。馬牛則免也。羊豕則不免。無他。牛以耕免。馬以駕免。豈惟芻豢為然。人有犬馬。汝當勤其道者也。我對曰。某聞會盟則牲馬。宗廟則犧牛。如此不以免

崇何。吾母嗟曰。汝誠得列於會盟。薦於宗廟。雖不免
吾猶謹。我固受教於吾母矣。不然我何以得專此。使
受教於吾母。則立身揚名。以顯父母。不孝有三。如
無後為大。我何得以自專而不仕不娶也。如
人言。知或率制於為而戾母心。不知其子也。吾不知
親為子之鄉之君子退曰。吾聞曾子能養志者也。教
道何如也。以善體未。若人曾子哉。疑詞

使醫

王安石

夫知人必用人。人必專。古今譚理道者。其宗
焉。乃或謂獨任成亂。抑又何故。歟。豈用雖專
而知未盡。歟。將氣化人事之盛衰得失。相倚
伏而數。莫遁歟。王介甫堅志實行。世罕與儔。
至其得君之專。蓋參桓之仲昭烈之孔明。並
而為三也。初欲起國之羸弱。後遂甚國之膏
肅。橫干衆議。鄙之曰庸噫。千載而下。孰能白
公之心哉。

一人疾焉。而醫者十。並使之歟。曰。使其尤良者一人
焉。爾。烏知其尤良而使之。曰。衆人之所謂尤良者。而
隱之以吾心。其可也。書曰。知人則哲。惟帝其難之。夫能不相連。不
相為謀。又相忌也。况愚智之相百者乎。人之愚不能
者常多。而智能者常少。醫者十。愚不能者。烏知其不
九邪。並使之。智能者何用。愚不能者何所不用。一曰
而病且亡。誰者任其咎邪。故予曰。使其尤良者一人
焉。爾。此一段言任用之事。使其尤良者有道。藥云則藥。食云則
食。坐云則坐。作云則作。夫然。故醫也得肆其術。而無

憾焉。此一段言不幸而病且亡。則少矣。藥云則食。坐

云則作。曰姑如吾所安焉爾。此即姑舍文所若人也。

何必醫。如吾所安焉可也。凡疾而使醫之道皆然而

腹心焉甚。相天下者以有腹心之疾者得吾說而思

之其庶矣。介甫可謂急于得君矣。竊謂其才似賈生

平陽侯王

波斯胡

王世貞

巨胡之於寶媒亦烈矣亦可以已矣必待其
走訴上帝身殛而衆寶流散雖欲不已其可
得乎

波斯胡者嘗得一壺青質而善麵其巨胡識之曰是
寶媒也則與諸胡携之南海上叢戟自衛構巨鼎燔
油而火之三日夜不休海人出於波以珊瑚之長丈
者賂焉曰請寬是胡衷珊瑚而戟之去也復火之三
日夜鮫人出於波以明珠之圍七寸者賂焉曰請寬
是胡衷明珠而戟之去也復火之三日夜龍女出於
波以若月之璧若日之韎韐賂焉其間集西岳玉京
夫人所遺韎韐寶
糾若似王而曰請寬是胡衷璧若韎韐而又戟之且
叱之曰去吾不盡而父藏不止龍父懼走而訴上帝
下震霆雷電擊巨胡死衆寶流離人間王子聞之
歎曰是亦不可以已乎

古今寓言卷之六

鉅康介錫陳世寶總訂

邵陽子仁車大任批點
休寧東園詹景鳳編次

神鬼類

送窮文

韓愈

圓融諧俗士之所以通也不能是而乖於時
惟與天通而已可以立名可以不磨則其窮
也豈誠鬼物之在已哉

元和六年正月乙丑晦主人使奴星

一本云使奴星結柳

古今寓言

卷六

一

作車縛草為船載糗與糧音牛繫軛下引帆上檣三

揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所途

躬躬作具船與車備載糗糧日吉辰良利行四方子

飯一孟子啜一觴携朋挈儔去故就新駕塵穢風與

電爭先子無底滯之尤我有資送之恩子等有意於

行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯若啼呼鄭憂嬰

毛髮盡豎竦有縮頸疑有而無火乃可明若有言者

曰吾與子居四十年餘見得自子在我孩提吾不予愚

子學子耕求官與名惟子是從不變于初門神戶靈

我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱爍濕蒸

我非其鄉百鬼欺陵太學四年朝暮暮鹽惟我保汝

人皆汝嫌鬼欺人嫌自初及終未始背汝心無異謀

口絕行語於何聽聞云我當去是必夫子信讒有間

於子也我鬼非人安用車船鼻嗅臭香糗糧可捐單

獨一身誰為朋儔子苟備知可數已不音子能盡言

可謂聖智情狀既露敢不迴避主人應之曰子以吾

為真不知也邪子之朋儔非三非四在干去五端七

除二各有主張私立名字按手覆羹轉喉觸諱凡所

以使吾面目一作可憎語言無味者皆子之志也其

一名曰智窮矯矯亢亢惡圓喜方羞為姦欺不忍害

傷智欲獨俗正其次名曰學窮傲數與名樹扶育微

高挹群言執神之機學欲易知深又其次曰文窮不

專一能怪怪奇奇不可時施抵以自嬉文欲趨時奇

又其次曰命窮影與形殊面醜心妍利居衆後責在

人先則命窮矣又其次曰交窮磨肌戛骨吐由心肝

企足以待真我讐推誠致隙則交窮矣將許多

不脫道以凡此五鬼為吾五患飢我寒我興訛造訓

求通意

能使我迷。人莫能開。朝悔其行。暮已復然。蠅營狗苟。
驅去復還。退之此文非是言未畢。五鬼相與張眼吐
舌。跳踉偃仆。抵掌頓脚。失笑相顧。徐謂主人曰。子知
我名。凡我所為。知中實驅我令去。小豎大癡。之詞之人
生一世。其久幾何。吾立。子名。百世不磨。此則五鬼有
看到結果。收拾方知。前而小人君子。其心不同。惟平
許多布置。鋪敘盡是戲言。於時。乃與天通。天之意。攜持琬琰。易一羊皮。飲於
肥甘。慕彼糠糜。天下知子。誰過于子。雖遭斥逐。不忍
子疎。以見窮無可免之理。謂予不信。請質詩書。主人
於吳。垂頭喪氣。上手稱謝。燒車與船。延之上座。君子
退之有焉。

祛倦鬼文

瑤泉申時行

夫子以不倦誇人以無倦語。政聖學之統緒
遠矣。先生自昔以聖學為己任。直欲負荷一
世勤施。四方無待志。帥氣輔而明光於上下。
者祛倦之文。不過闡明聖學。開我後人。迺侍
御公能發明之。而又能推行之。跡所激揚。江
表凜凜。風裁可覽。鏡已學者仰窺。先生之緒
興起。侍御公之風。則昏魔潛伏。志氣如神。隨
所遇而奮焉。其三夫子不倦之教。利賴也哉。

歲丙辰。久荒於嬉。將理業。時手稿一編。輒復困倦。
則復廢書。如是者累月。昔人云。人精強。則神輔之。困
憊。則鬼入之。是誠有倦鬼耶。柳為三尸。韓逐五窮。良
有激也。夫文以祛之。詞曰。噫。吾語汝。大塊委蛇。洪鈞
鑄形。孕精毓秀。篤生斯人。攝以陰陽。調以五行。充以
元氣。運以元神。戴圓履方。含聰畜明。壯以股肱。利於
屈伸。五官奉職。福壽康寧。昔在神禹。胼胝如腊。亦越
姬文。宴朝及晏。公旦几几。夜以繼日。宣父皇皇。不寢
忘食。歷叙聖德。至人。爾不能入。予獨何事。爾不相

恤維爾之來。然。然。其。非。也。詩。自。來。無。狀。無。聲。不。寢。而。夢。不。醉。而。醒。不。疾。而。疲。不。嘆。而。伸。若。浮。雲。而。未。墜。若。負。重。而。莫。勝。名。狀。倦。入。人。之。首。俛。焉。如。兀。欲。仰。更。俯。求。昂。反。屈。若。南。郭。子。俛。几。而。坐。莊。子。論。南。郭。子。素。隱。几。北。宮。子。喪。志。而。出。列。子。北。宮。子。問。而。坐。仰。天。而。虛。北。宮。子。喪。志。而。出。列。子。北。宮。子。問。吞。以。厚。薄。之。驗。北。宮。子。喪。志。而。出。列。子。北。宮。子。問。無。以。應。自。失。而。歸。入。人。之。目。若。眩。五。色。注。睫。欲。睜。回。瞬。成。黑。如。昌。黎。之。昏。花。步。兵。之。眼。白。入。人。之。手。如。擊。如。維。將。掉。臂。而。從。倚。欲。撫。掌。而。離。披。墜。仰。即。之。筆。落。司。馬。之。杯。入。人。之。足。如。糾。如。纏。欲。舉。武。如。超。乘。比。寸。步。於。登。天。李。白。安。能。脫。靴。於。內。陸。謝。安。何。以。曳。屣。於。東。山。至。若。青。緇。浩。牘。玉。笥。陳。編。誦。不。能。句。讀。未。終。篇。惟。爾。一。至。令。人。茫。然。如。右。軍。之。坦。腹。增。飾。之。高。眠。又。若。汪。洋。與。義。信。偶。微。言。疑。思。注。想。欲。揮。其。然。自。爾。一。至。忽。若。澶。漫。如。尹。文。之。坐。幻。達。磨。之。逃。禪。此。之。類。倦。態。不。一。寔。爾。之。故。伊。子。之。感。五。官。不。未。聚。職。吾。欲。終。南。制。汝。而。不。能。唐。進。士。鍾。繼。慶。舉。不。第。越。巫。索。汝。而。不。得。漢。郊。祀。志。身。人。俗。尾。乃。命。吾。將。抽。戈。淬。刃。懸。桃。薦。棘。出。于。于。莽。決。之。野。渡。于。于。道。遙。之。域。此。先。

用。而。未。以。神。用。者。子。胡。不。歸。爾。之。樂。土。而。顧。留。我。之。胸。臆。速。去。速。去。無。留。我。側。言。訖。坐。而。假。寐。見。有。一。人。揚。揚。然。勃。勃。然。雖。有。弛。臂。垂。頭。曳。趾。而。來。顧。余。言。曰。我。非。爾。仇。爾。胡。我。責。適。聞。晉。言。令。我。氣。噎。爾。不。聞。大。明。升。而。群。陰。伏。乎。天。君。主。而。百。體。從。乎。所。謂。精。強。蟪。之。出。必。以。陰。冥。魑。魅。之。見。必。以。無。入。則。鬼。入。之。呂。維。衰。而。蒼。犬。撼。腋。史。記。呂。后。被。逐。過。趙。見。物。如。茶。為。崇。后。遂。晉。侯。壘。而。黃。熊。入。門。晉。侯。有。疾。夢。黃。熊。入。病。服。傷。晉。侯。壘。而。黃。熊。入。門。晉。侯。有。疾。夢。黃。熊。入。子。曰。克。殺。熊。于。荆。山。其。神。化。為。使。爾。神。定。而。無。隙。吾。實。無。入。于。內。爾。晉。未。之。祀。也。古今。寓。言。卷。末。大。安。能。於。爾。而。見。侵。爾。志。則。不。立。而。我。是。咎。學。則。不。專。而。我。是。嗔。何。責。人。之。苛。而。怨。已。之。昏。歟。吾。以。安。靜。為。體。柔。廢。為。形。入。乎。優。游。之。室。憩。乎。偃。仆。之。林。不。與。精。強。者。為。伍。而。與。懈。怠。者。為。朋。銳。健。者。吾。即。與。之。絕。安。閒。者。吾。即。與。之。親。勤。與。倦。故。昔。者。董。子。下。帷。吾。不。窺。其。幕。孫。生。啟。閉。戶。吾。不。行。其。庭。季。子。來。持。錐。吾。即。避。其。銳。匡。衡。竊。照。壁。吾。不。掩。其。明。又。如。寒。棲。雪。索。影。伴。螢。燈。啖。黃。蘆。而。不。飽。撫。圓。枕。而。長。驚。若。此。者。吾。即。望。風。而。去。寒。裳。而。行。惟。有。責。介。之。子。

落魄之夫。食厭梁肉。服羞綺羅。游娛既暇。歌舞方餘。徙倚高堂。燕坐華居。思憇息而少安。甚與我而相宜。又有愚童下士。惡習詩書。便目前之逸樂。忘腹中之空虛。絕想青雲之驥。閒過白日之駒。每欠伸而無措。遂與我而相依。蓋吾畏避者如彼。而狎暱者如斯。吾嘗入汝絳室。窺汝靈臺。絳室靈臺。指心銀海。范洋。玉樓。瓊顏。佛經以眼為銀海。肩為玉樓。蘇子瞻詩。心隨鴻鵠以凍合。玉樓寒起。粟光。握銀海。眩生花。俱往。神偕蝴蝶而飛來。吾乃解汝繫絡。弛汝形骸。雖一見而顛倒。猶四顧而徘徊。爾胡不自反。而徒咎我。

古今事

卷六

七

正三

為謂我鬼耶。則宣室之談不及。漢文帝宣室受靈。召賈生問以鬼神。欲我祛耶。則鬱茶之令誰何。郁茶。都山下有二神。曰神茶。食爾何不勵精。以為刀淬。志以為銳。意以為棘。矢彈力以為桃弧。勵精淬志。銳意彈力。所謂元神。彈力。而元氣自充也。是大關鍵。大筆力。吾即與子而永絕。安能復受子之刀刀乎。言已不見。余亦驚覺。神耶鬼耶。乃爾訓告。振衣拭目。敬謝聞教。

右先生未第時作也。予奉

壘命。督餉東南。道出夏鎮。得之於都水冲台陸公。莊誦累日。恍然有悟。曰。先生天資明睿。學隨時敘。

豈復有倦鬼之可祛耶。不過假此以勵我後人。使之勉強學問。弗倦於勤。以登諸高明之域耳。碩先生之意。涵蓄深遠。恐又有欲吾人引伸觸類。舉倦之當祛者。而有以盡祛之也。是故為吾人者。苟知事。

君而無致身之誠。臨民而無納溝之思。居家而無孝弟之行。處人而無忠信之德。皆自吾擇術。不明立志不定。一念之昏。倦中來也。則隨所遇而奮勵。以祛之。第見力行不怠。而衆善悉有矣。噫嘻。

古今事

卷六

八

朱安

書曰。功崇惟志。業廣惟勤。記曰。宴安酖毒。不可懷也。皆是之謂耳。最哉。因鋟梓以與同志者。共盡祛倦之義。而副先生嘉惠之盛意云。

萬曆丁丑孟夏吉日。鉅康守軒陳世寶謹識。

土偶對

貝瓊

天地之化消息屈伸其運不廢未嘗私有禍福於人竊之則為貪天功擾之則為弄化權君子安其常而已矣何恤乎土偶之云而竊且擾也

岸海有古祠奉捍沙神者余暇日過之循其垣則惡木料然而為焉噪其顛入其戶則毒草蕪然而蛇虺蟠乎中有屋焉仆而不支有像焉剝而不完老巫揖而進曰是祠閱五百春秋矣嘗能以禍福恐乎人有

古今事考

卷六

七

八

疾必禱神皆答之如響百穀歲登無蜚蝗霜雹大疫之災人既樂業至者如歸由是剪荆棘而宮室之或光怪夜見髣髴金支翠旗自天而降而日有事於是者磨至及其廢也咸玩而侮之神亦不能禍福於人豈盛衰關于造物者乎余曰嘻是土木而衣冠也一句是一篇主意所謂昔非神也而神之者人也今非止片言以居要也弗神也而人弗之神也若何怪焉是夕宿于祠之旁有介而弁者見於夢曰吾既辱子子何毀之過邪子見吾土木而衣冠也獨不見衣冠而土木乎小而為

邑邑有令大而為郡郡有守其為禍福甚于神也

雖罷軟者叨祿貪縱者敗法非守令而土木與內附

百姓外柔四夷生殺繫其喜怒黜陟繫其向背執天

子之柄而位百僚之首不啻神之魁然而責者也出

則陳兵而驅入則復壁而居目瞽而黑白相混耳塞

而淫雅不殊非宰相而土木與吾儆丹青之飾而託

乎太陰使玩者有時而懼彼肖天像地握珠玉被錦

繡且俵俵焉尸居而鬼噪未始見德于人子奚不以

誦吾者謂彼與萬金雖積不救燃臍之禍

古今事考

卷六

十

十一

營豈免排牆之厄王衍吾恐棟焚而及巢燕基圯而殃

及蟻其不為予祠之毀者幾希余應之曰汝之所斥

者似矣而非其實也奈所處之時不可為乎介者又

曰胡廣歷六帝而無稱于時一盧懷慎耳張華裴頠

禍至而不圖一曹爽兄弟耳人物不同而同為土木

已君子會合明良時際熙泰養天下余無以詰覺而

識其語將獻諸上懼執政者之不悅也故尼

鉅廉介錫陳世寶總訂

邵陽子仁車大任批點
休寧東園唐景鳳編次

器用類

說劍

莊周

古之操利器以警服天下者惟神武而不殺
此天子之劍也降是而幾于霸矣又降而卑
于閭閻矣何服之能為上審所好而動靜大
小區以別焉將無敵于天下莊子之言近之

古今寓言

卷之七

昔趙文王喜劍喜劍開之說也劍士夾門而客三千餘人日

夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年

國衰諸侯謀之太子悝患之募左右曰孰能悅王之

意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使

人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰

太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉

千金以幣從者言以此為從者之奉也夫子弗受悝尚何敢言

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣

上說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚

安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而

不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰譏周

善為劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭蓬髮也有毛故如

蓬突鬢垂冠將開故曼胡之纓纓之粗者短後之衣

短後不修也瞋目怒目而語難去聲謂欲開時王乃悅

之今夫子必儒服而見王事必大逆莊子曰請治劍

服欲絕王好劍而先以劍服見蓋順適王意使之得

盡其說此戰國策士常套也若孟子告齊宣王請

無好小勇其納治劍服三日乃見太子太子乃與見

王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜王曰

子欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍故以

劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人

千里不留行司馬曰十步與一人相擊報王大悅曰

天下無敵矣莊子曰夫為劍者示之以虛開之以利

後之以發先之以至示以虛開以利與其進也後發

此數語人皆信其為劍術之真願得試之王曰夫子

休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日死傷

者六十餘人得五六人使奉劍于殿下乃召莊子王

曰今日試使士敦劍敦治也莊子曰望之久矣非七

王曰。夫子所御杖御用也杖也長短何如。曰。臣之所奉皆
可。然臣有三劍。唯王所用。請先言而後試。王曰。願聞
三劍。曰。有天子劍。有諸侯劍。有庶人劍。王曰。天子之
劍何如。曰。天子之劍。以燕谿石。城為鋒。劍表非齊。岱
為鏐。也。刀。晉魏為脊。周宋為鐔。韓魏為鈇。北。包。以四
夷。裹以四時。有時。用之繞以渤海。帶以常山。制以五行。順
行之論。以刑德開以陰陽。持以春夏。行以秋冬。月為
為刑。日月陰陽。春夏秋。此劍直之無前。舉之無上。案
冬皆順造化自然之意。此劍直之無前。舉之無上。案
之。無下。運之無旁。上決浮雲。下絕地紀。用之廣大此
劍一用。匡諸侯。天下服矣。此天子之劍也。文王茫然
自失。聞其所言之大覺其耳曰。諸侯之劍何如。曰。諸侯
之劍。以智勇士為鋒。以清廉士為鏐。以賢良士為脊。
以忠直士為鐔。以豪傑士為鈇。此劍直之亦無前。舉
之亦無上。案之亦無下。運之亦無旁。上法圓天。以順
三光。下法方地。以順四時。中和民意。以安四鄉。四方
數句即天時地利人和也。此劍一用。如雷霆之震也。四封之內。無
不賓服。而聽從君命者矣。此諸侯之劍也。王曰。庶人
之劍何如。曰。庶人之劍。蓬頭突鬚垂冠。曼胡之纓。短

後之衣。順目而語難。相擊於前。上斬頸領。下決肝肺。
庶人之劍。無異於鬪雞。一旦命已絕矣。無所用於國
事。今大王有天子之位。而好庶人之劍。臣竊為大王
薄之。王乃牽而上殿。挽之上致其勢也宰人上食。王三環之。
見魏。傅。莊子曰。大王安坐定氣。劍事已畢。奏矣。於是
文王不出宮三月。劍士皆服。斃其處也。服與伏同。王
劍士皆退伏自斃于所居之處也。司馬云。忿其不用
皆自殺也

奇橘傳

王格

世之作物傳者多矣。獨此傳立局有原委。行文有變換。至其所狀人情物態。則如奕秋之手。愈出愈奇。孫吳之兵。百戰百勝。非得文家妙算者。不能詎可以為戲玩而忽之耶。

奇橘。字平子。其母江南民家女。聰悟喜兵事。方笄。有相工指之曰。是當產子為世聞人。當黃帝征蚩尤。歲徵天下驍雄。備將帥之用。世謂因恭始於黃帝兵法而橘母庶幾一遇以顯其能。竟以身女。女入軍中。故不揚橘母

古今事

卷七

五

王

恙曰。自天地開闢。始有此戰。而吾不獲與。是命也夫。命也夫。遂發憤南走。止洞庭上。化為橘。土人憐之。不忍剪伐。忽一歲所結實。其中有一大如數斛。畱有老父見而異焉。採剖之。則兩仙人携嬰兒嬉其中。見老父了無疑色。相與談話移時。曰橘中之樂不減商山。但深根固蒂耳。會日暮。兩仙人別去。轉眄便失所在。獨嬰兒留老父所。老父以予其妻鞠之。既長。方面廣額。黑白分明。性寬平。不喜言笑。然頗修飾。邊幅外若木訥。而中實條理。磊然不亂。居常凜凜有戰鬪之意。蓋其所得於稟

然也。老父喜曰。是子自奇士。而又產於橘。不貽有因

命之曰奇橘。橘乃奏老父。丈夫當有事四方。安能鬱鬱處此。作田舍兒。老父益器之。具車騎。使遍遊諸國。時堯治天下。有子曰丹朱。好嬉戲。聞橘名。使使召之。至則居中。甚親倖用事。堯以丹朱故。亦時時使至前。

傳物志曰堯造國恭以教冊朱冊朱善之陰以兵法教之。以備宿衛。而橘之能益成。於是自王公大人。以及里巷仙逸。商旅四夷之君長。莫不知有橘。而橘又恂恂簡朴。善與時高下。至其馳騁縱橫。出沒變化。不出几席。而獨開疆謀

古今事

卷七

木

國之道。則天下之至神。惟莫測。未有加勝者。與人處。隨其智性。雖不喋喋。事口語而臆對。自攝盡使。所得所願。恭亦謂之手談每高堂奧室。花樹竹窓。或嘉賓客。尊酒相娛樂。多迎致橘。橘造必據上坐。狎侮諸客。人亦甘心下之。恆時日廢。不可已事。無所愛。黃山各詩云誰謂月落不會知正此意也。若李遠以長日凡與橘一識。惟消一局恭之句。羅知抗州亦太過矣。面者。輒矜訥。曰。余於橘分誼。他人莫及也。其風流蘊藉。能得人之情類如此。歸于正非奇作者願其人既兵家者流。不能無陰賊。嶮巇之習。欲得其術。必專

心致志。惟橘之為聽乃可。不然則橘亦厭薄之不肯盡其技。以是頑鈍空鄙之士。顧竊非笑橘。然橘終不頑也。及丹朱死。舜之子商均亦與橘善。而橘老矣。志又云。舜以子商均愚故作。竟罷歸。年姓散家。郡國春秋時有居魯者。聞仲尼神聖。往見之。由賜之徒相與絀其藝。以為下愚。仲尼曰。不有博奕者乎。為之猶賢乎已。於是弟子稍稍禮敬。後百年。孟軻遵師居之業。疾處士橫議。深詆毀之。然聞奕秋修橘之法。能盡其妙。遽退然曰。通國之善奕也。有二聖賢。互推尊橘。而橘之名益顯。秦漢間。海內多故。大冠不備。其說厥族中微儒者。馬融為造賦。稱其賢甚悉。賦云。墨觀用矣。三尺之局。為戰國場。班孟堅論篤君子也。作奕怯者。無功貪者。先亡云云。班孟堅論篤君子也。作奕上。旨云。局必方正。象地則也。通必正直。神明德也。其有黑白陰陽分也。駢羅布列。效天文也。四象既陳。行之在人。其言宏侈有味哉。乃後六朝諸帝及謝安並王政也。其言宏侈有味哉。乃後六朝諸帝及謝安符堅百鳥攻淮肥安令駕出。王積薪續前說。明皇別墅。與謝玄暉。其通明諸。謝曰。是子可敬。顧師言下。夜間。姑與婦。某通明諸。謝曰。是子可敬。顧師言以常勢。因指示以法。曰。此已無缺。人問。失。顧師言日本王子之徒。日本國王子入貢。善奕。某室。宋令待第。幾手。答曰。第三手。王子。嘆曰。小國之一。皆傳其學。不及大國之三。因歎。王某局。吟嘆。王某子。皆傳其學。

而騷墨家。若張說。唐玄宗。名仲童。李必。說至方與張。謂。某。使。說。之。說。曰。方。某。局。謂。某。子。動。若。某。生。靜。柳宗元。柳子序。某。曰。置。某。二。著。某。死。子。以。此。賦。之。柳宗元。柳子序。某。曰。置。某。二。平。貴。曰。上。賦。曰。下。其。所。謂。貴。者。有。敗。輕。而。使。之。擊。觸。者。敗。其。所。謂。賤。者。有。敗。避。其。使。之。擊。觸。者。敗。云。云。諸人著論。稱頌功德者。殆不可勝數。蓋至是而橘之類。愈益蕃衍。其與橘並稱而相頡頏者。有奇象。或以為橘之弟。故又稱橘曰大哥。蓋諸奇雖其數各有所出。而規模要畧。皆範圍於橘。顧歷世綿久。方言詭奇。橘為基局。而平子一曰枰子云。通篇雖形容曲盡。而方歸結本題。明白說破。作文者而識此法。亦可以得先役者矣。

容成侯傳

司空圖

容成鑒局無隱非明於觀人而昧於反照者也。而乃有反背好察之譏。第不知彼之俯仰取容。穿鼻服役者。又何如也。匿瑕者見之以爲讐。就正者見之以爲友。存乎所遇焉耳。容成豈能自爲明哲保身計哉。

容成侯金炯者。本蜀郡嚴道人。其地有銅山附山而居。同族中多見摻採。其先因秦時調發。詣尚方輸作。世苦之。乃戒子孫勿其服色。鍊紅爲青白必以清厲自進。後徙

古今事考

卷七

本

居上洛。會郡中盧生。范生也。范皆傳修煉之術。委質相資。因砥磨以致用上。聞而器之。召見嘉其鑒局。且謂毫髮無隱。屢顧之。歷試臺閣。號爲明達。挾奸邪以事上者。見之膽慄。輒自披露。至於婦人女子媚惑之態。亦不能掩也。西京雜記。始皇有方鏡。照見心。其能亦不能掩也。女子有和心者。照之即曉。張心動其察。察如此。是雖造物無私。圓方不礙。然疵陋者終惡忌。積毀于上。以爲背而不相副。炯亦自病於狹中。不能以塵垢混其迹也。自造物無私至此。竟被擯斥。後詎有月蝕之變。時宮中漏下數刻。上臨軒念其規益。

後召見。俾具道所以然者。扣之響應不疲。上異焉。命

以容成侯奉朝請。而宗人派別於廣陵者。揚州煇館之號

求售。陷爲輕薄子。干權戚中。或撫然自喜。則狎玩不

厭。至或被以組纁。蓋其俯仰取容。雖穿鼻服役。亦無

恥耳。既稍進。炯又鄙其爲人。迺復以讒譏。歸老于家。

太史公曰。炯之遠祖。當軒轅時。以能服祝融。六

得薦于上。能強記天象地形。草木虫介。萬殊

之狀。皆視諸掌握。蓋其術亦規模於洪範耳。

軒轅採首山之銅。鍊物怪遇之。莫不喘息自

古今事考

卷七

十

廢。後亦親幸。上晨興。必先至。則典冠冕者偕

進。號爲壽光先生。不名也。子孫稍下衰。然流

寓太原者。始尚玄。玄音青亦以精鍊見重。觀炯

雖任用。兢兢惟恐失墜。不善晦匿。果爲和醜

所疾。幾不能免。噫。大雅君子。既明且哲。以保

其身。難哉。

靈壽先生傳

陸奎章

靈以運化壽以藏神凝然洞然擅物之精先生其天下之至公至明者矣靈或與時而俱晦壽則從革而不磨旁燭無疆是之取爾

靈壽先生金亮字公照少好山居不知其本所出考之漢當系出金日磾故胡虜種貢固于山頑鈍無取日磾漢中國文物之化用夏變夷其種遺于蜀者為嚴道人亮之族也日磾嘗曰吾後子孫必有易服色勵清白以顯用者越若千世為貞觀元年果生亮師

大冶先生曰自北至有昧爽玉顯之乃所願若孔子鑄額淵因受其模範益刮垢磨光以成其器為人明達剛斷無毫髮隱卓然以垂休光照後世為已任有叩之輒為形容其美惡而不一涉于愛惡以故忘德怨于人薄海內外凡有目者咸望其風采得一識面即形影相依狡偽者獻其誠暴慢者致其恭焉開元

丙子八月群臣賀千秋節因以亮獻金鑑事帝命歷試臺閣有味爽不顯之風後貴妃短于自見帝嘉亮鑒局命往曉之遂獲深居大內號曰靈壽先生妃薨

晨雖帝不及接獨亮典疏附侯木理紀絳侯房施蜀人白華侍左右理善解紛華善匿瑕施善將美亮獨坦其腹而靜觀三人者倚重焉然太察察近訐直眾漸不堪一日理與爭功曰子謂能行不言之教乎記則吾理之紛則吾解之條貫靡遺子孰與我而獲上瞻顧特專亮曰君不觀漢庭之論功哉雙縱指示者功人也逐殺狡兔者功狗也諸君徒得狗功耳施與華聞之怒曰吾二人幸密通清光日授君指麾資以調護君欲厚而薄欲薄而薄罔敢自用而曰狗

宣不負華素志與施丹心哉聰明深察近于死必好譏議人者子吾不久見君之折也由是共譖亮于上謂俯仰取容肯而不相副甘於服役雖穿鼻不恤亦成意妃亦憚其不少掩諫而不見者久之及召以憤耗聞命太醫玄錫白旃往視已而神色如故明鏡之始型雖然及掩之以玄錫摩之進曰昔孔明開誠心以白猶則積眉髮毛可得而察進曰昔孔明開誠心布公道臣無愧焉恨不遇昭烈耳妃慚謝初亮被薦益之其繇曰明哲煌煌知微知彰舍之則歲無遺身殃何用不滅欲勿往為群臣必致之及帝幸蜀妃薨

子馬嵬將收亮賴依乘輿而止。後帝崩憐其與蒙塵之難遺命以殉葬焉。子二曰鏡曰鑑成能爭光前烈而鏡之名尤著。

東坤子曰。嗟乎。雉之羣于羅者以華豹之陷于羿者以斑。亮之生納諸穢而死非以其明故耶。亮知習靜無爲不遭是其壽豈有涯哉。自其隘伯夷謂鄉人寇不正奚必望望然而去當由由然與之偕而就正可也。非不知速怨者而終以積忌汨沒其身。豈亮明于前而或

昏于後耶。將過時之蒙蔽雖有道者不免耶。老氏之道惟恍惟惚恍兮恍其中有象恍兮惚其中有物。又我好靜而民自正而亮咸有耶。謂得其道非耶。至其廓然而大公物來而順應雖吾儒亦何能過是耶。然則尚可以自外至者爲亮之得失哉。

鼎說

許應亨

自天地之大等而細之始終消長成毀顯微皆數存焉。疇適而離者哉。有用無用有知無知造化惚恍陰陽合睽夫士亦有鼎也。惜鼎而不惜士何其弗思也歟。

齊之野人夜相驚以火鑿之於社東垣之下得鐘焉。似鼎而小。總八十一乳上著山嶽魑魅饕餮之狀。野人相與試察其色則渾朴而不悅于衆目。試擊其聲則洪遠而不入于里耳。因撞而碎之鬻諸鐵冶之肆。

客有語叔夏而恨之者。叔夏曰。子以是物爲有知乎。

客曰。昔者夏后氏既平水土貢金九牧鑄爲九鼎以察神姦。是豈是物乎。吾聞劍有干將實能變化飛徙。今是鼎能夜燭以光奚其無知。叔夏曰。甚哉子之好

古也。苟是鼎有知則曷不求售於子而卒炫耀踴覽于野人之手。古之山鼎夏后氏傳犧象。周玉簠大瑞。是皆

精微貴重。太古傳雅之寶也。今皆安在。推而言之。伊

耆氏之華簠有虞氏之剛泰明堂疏曰。非周鼎。剛泰

夏后氏之琖。殷之爵。泰璽周鼎。玉爲璽。泰璽

相李斯所書文曰受趙璧即和所隋珠傳侯見失託命于天既受米昌後趙卽以報璧徑寸純白夜漢鼎故其或毀于無光獨百里歷世稱焉按神記知或遷為異物或混于水土或化為泥沙言物必子有毀棄能一一而保其無恙乎重華殫夏兩敷無聞鳴條阮伐四殪亦戢商受珍戚六瑚繼毀幽厲播遷八簋不守惟其陵谷變遷盛衰迭運大者天地且不能以長久而況於是云歟之物哉言物不必若子之富則是寶玉大弓不出魯府魯之分器不為人所竊璆琳琅玕終貢一姓殷之祭器不抱以適周而齊之大呂不藏于燕室古今寓意也大呂十二月鍾律樂殺報昭王書物咸久視而不也大呂陳乎元英此段以物反喻變則是賜銅山壘金谷者不必餓園靡槁東市印累累綬若若裂土而侯者不必羅雀門乘牛車以人阿房之官魯靈之殿章華姑蘇之臺不必飛燐燼成草萊遊樂原而號狐狸也以宮室反喻三段分非其伸者不得不屈往者不能不還乎二句收前且是鼎也出之于土而入之于冶也其利農事而為鋤為鑄乎將捍患難而為戟為鎡乎抑為鑊以承烹飪乎將為鑑以別妍醜乎如其無知則方其為鼎也不知其為

鼎也及其為鋤為鑄為戟為鎡為鑊為鑑亦不知其為鋤鑄戟鎡鑊鑑也如其有知彼方見世禮崩樂廢而器無用乃發其神光自貶以求有益于世還古而變今出無用以求有用子又何必嘖嘖然惜之哉且是鼎也一段文意審容奇逆但曰自貶以求有用而卒暗斃于野人之手則是不擇所從急于炫耀自喪其寶而所損者多矣不可惜哉方且有人於此淳厚朴野息機絕智其處世齟齬而莫能入其於人踴涼而無所親貌類無知言若無用其不悅于衆目不入于里耳有其于是鼎父為天下所擯棄子不此之惜而乃不釋于古今寓意彼何無所厚薄輕重于其間哉客於是目瞠而不瞬舌舉而不下自欲失言唯唯而退

琴喻

宋濂

甚哉似是之惑人易蔽而難曉也山民之於琴可哂哉形器易徵謬乃若是知音尤愈已况乎鄉愿之忠信蕪潔天下希不惑之矣

客有爲予言楚越之交恒多山山民齊氏者不識琴問人曰何謂琴或告之曰琴之爲制廣前狹後圓上方下嶽首而越_音底被之以絲則鏗鏗然泠泠然可聽也齊悅曰是知琴矣一日適通都大邑見負筑_音來者亟趨視之驚曰是不類廣前狹後圓上方下者邪反側視之良久曰是又不類嶽首而越底者邪以指橫度之則亦有聲出絲間復曰是又不類鏗鏗然泠泠然之可聽者邪遂致其人而歸師之三年蚤夜不輟自以爲盡其技也鄉之告者偶過焉聞其聲輒瞿然曰子習者筑也非琴也不然何若是嘈雜淫哇也因出琴鼓一再行齊民聞之感額曰子始我矣子始我矣澹乎若大羹玄酒樸乎若菁稊土鼓不足樂也予所嗜者異于是若鸞鳳之鳴若笙簫之間作若趙美人之善謳吾不知子琴之爲筑吾筑之爲琴也

請終樂之嗟夫琴之爲器人所易識山民乃以筑當之則夫誤指鄉愿爲君子日愛之而不知厭者尚何怪乎感所言作琴喻

古今事考

卷七

十一

竹夫人傳

張文潛

夫人以後宮共薦日見近幸然而未嘗屈體
畧無猜忌真可謂善良矣此帝之所以不忘
而復召也色衰愛弛自比婕妤可謂怨而不
怒也哉

夫人竹氏其族本出于渭上往往散居南山中後見
咸于匠氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩
中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人
從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得

古今事考

卷之

十

卷之

十

疎通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝
曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪
當死於是共薦竹氏上使將作大匠銘拜竹氏職為
夫人既進見夫人衣綠衣黃中單竹色外青上笑曰
所謂綠衣黃裏者初夫人家久見城訓竹而新上曰
爾城亡之餘也夫人謝曰妾之戚亦大矣然夫人未
嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感時召幸
後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬等皆
相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之

者。是時上方郊五時祠太乙。以致神仙。率常齋戒自
拔除。而每召夫人有所游幸。諸將軍幸臣等吏為帝
搏抱夫人以從。帝亦不疑也。上幸汾陰祠后土。濟汾
水。飲群臣。作秋風辭。歸未央。坐溫室。夫人自此寵少
衰。秋風至而溫室居無事竹夫人失此亦乘隙歟上謂夫人曰。而第歸。善
自安。明年夏。吾召君矣。明年夏。果復召夫人。夫人見
上。中不能無小妬意。由是罷之。而遣將作大匠。選於
他竹氏。使加職焉。夫人居後宮。至孝成皇帝時。猶無
恙。時班婕妤失寵。作怨扇詩見怨。有常怨秋節至京風幸炎熱棄捐
焚死。竹中恩情中夫人讀之曰。吾與君類也。然爾猶得居
簾櫳乎。至王莽敗漢軍。焚未央。夫人猶自力出。然遂

墨姬傳

陶潛

君子不爲暑而廢寒。知有時也。墨姬少溫。和之度。至以肅氣凌人。欲專擅其榮寵。可謂不通於時矣。激烈自焚。又何咎哉。

墨姬者。墨姬蓋本青孤竹君之後也。母荀氏。生于蒼梧之野。姬爲人冰肌玉骨。有烈女風。然思祖伯夷。以清節死。遂變行和不流。自天子至於庶人。與同寢抱懷不亂。嘗曰。爾爲爾。我爲我。雖袒楊裸程於我側。爾焉能免我哉。唐明皇天寶五年夏六月。被選入宮。

古今事考

卷七

七

七

帝居華清宮。思南方多事。終夜不寢。面赤汗流浹背。姬每虛心以解之。由是遂得專房之寵。雖貴妃不與亦不忌焉。帝欲幸。輒辭之曰。曾子謂十目所視。以妾觀之。豈但十目哉。帝爲凜然。有後進錫姬。俱被寵。然每更迭用事。不得覲面。帝笑曰。所謂二女同居。其志不同行也。每休沐。乃相謂曰。用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是夫。一旦錫姬相去。曰。君勁節多骨。必得近幸。然身如槁木。未免火災之厄。墨姬曰。妾見君如探湯。第可糊其口於四方耳。安得傷吾六七尺之軀。

哉。錫姬曰。誠荷足下眷戀之恩。故敢冒進溫言。今乃惡妾如探湯。所以不能不熱中也。墨姬大怒。斥其庸。曰。吾恨不添汝頭以爲飲器。帝力勸乃解。各置別宮。永不相見。墨姬與荀氏夫人相會。默然曰。人生出墨姬雖被寵。然無人道之感。而有娠。帝以爲不祥。筮之得屯六二。曰。女子貞不字。十年乃字。姬聞之懼。往來憧憧。莫知所出。肌骨枯槁。帝寵少衰。秋夜。帝夢遊月宮。極寒。不可留。姬與貴妃爭寵。誤批上頰。帝大怒。曰。與卿同寢。芒刺在背。所謂剝床以膚也。此輩但可束之高閣。因以柱斧撞之。姬走避床下。嘆曰。將恐將懼。置予于懷。將安將樂。棄予如遺。世態炎涼。乃至此乎。此班婕妤好之。所以居數歲。室廬益荒廢。至于蝓蠹在焉。諒于執有也。二子破腹而出。卒符十年乃字之言。姬發憤。扶目解體。自投于火而死。於是火災之說亦驗。所生骨格雖肖姬。然削方爲員。無復峭直之行云。

古今事考

卷七

七

太史公曰。墨姬之行。可謂善學伯夷矣。然君臣朋友。欲其久而不厭者。宜莫如敬。而姬乃削去邊幅。至於同寢裸程。而不知愧。是能以其

可學伯夷之不可。不能以其不可。學柳下惠之可也。以其可學伯夷之不可則深以其至不可學柳下惠之可所謂欲也其晚年失寵。不能自遣。至於自焚。則又與少年所行。迥不相似。何耶。夫四時代謝。成功者退。亦各從其時也。姬乃歆無冬無夏。獨擅其寵。可謂不善處窮者矣。火災之厄。其能免乎。

古今事考

卷七

七

錫姬傳

陶澤

物極則反。冬夏是也。姬不達於四時之序。而輒與墨姬交構。淺中甚矣。至謂其不善持盈。卒以口敗。則驕溢之過。當必有主之者。而姬亦得以有辭也已。

姬本姓山。晉山濤之後也。母石氏。生于錫山之巖穴間。遂號錫姬。唐將作大匠。往見之。曰。此奇物可居。遂鬻而歸。陶融既久。切磋琢磨。漸以成器。姬為人大腹短項。貌雖龐腫。然肌膚潔白。不施鉛粉。而瑩然可愛。

古今事考

卷七

七

坐如泥塑。及至接人。則渾是一團和氣。明皇天寶五載。冬十二月。墨姬竹失寵既衰。姬以良家選入。貴妃洗祿山兒畢。即飲以湯。作大襦褌以裹之。納于後宮。然口善傷人。每三絨其口焉。時帝患寒疾。終夜以足加其腹。姬善承順。熏然和氣襲人。每早朝。則勸帝洗濯。以自新。傾倒必盡。帝俯首受納。為之改容。嘗曰。溫恭朝夕。卿之謂也。川詩語帝一日將行幸。諸宮人皆競粧以待。姬獨坦腹于東床。帝指其腹曰。此腹中何所有。衣得無薄乎。姬曰。滿腹皆春意。何患於薄。明年

二月春和煦。後苑構沉香亭成。召貴妃燕飲。帝卯酒未醒。不覺心熱。頗思墨姬。錫姬因譖之曰。墨姬美如冠玉。腹中空空。未必有也。墨姬聞之。以爲恨。重賂內侍。使誅其短。燼生乃面折姬于前。曰。姬爲貴嬪。而蒙布被。詐也。飲必盈腹。貪也。雖有涓滴功。然非臣等吹噓之力。則不能。所謂因人成事者也。所謂欲加非耶。陛下與姬寢。一跌足。則傾覆可立而待。詩曰。艷妻煽方處。兵是之謂乎。於是姬遂失其寵。一夕夜驚。自捫其足。曰。虜傷吾足。遂貶姬。出居冷宮。尋烹燼生。

古今事考

卷七

十一

姬既廢。面如浮垢。背有台文。遂得消渴漏疾。老不任事。又明年冬。帝夜寢。欲召幸姬。辭曰。誠欲再幸。必重加錫命乃可。帝遂止。天寶十五載。祿山反。入京師。燒宮室。姬被焚死。焦頭爛額。子二。長曰壺。次曰注。肅宗至德二年。上皇還京。祿惟幄舊功。授二子光祿勳。賜歸湯沐邑。子孫蕃衍。至今不絕。

太史公曰。錫姬一本姓陶氏。陶唐氏之後也。今

按族譜。所謂陶姬者。乃錫姬女弟。以生于陶復陶穴間。故號陶姬。爲人甚類其姊。但溫和

稍不及焉。以其嫁寒士。故史氏失傳。夫終溫且惠。婦人之德也。若錫姬者。可謂溫且惠矣。且其勸帝洗濯自新。有盤銘之義焉。雖古賢妃。不是過也。然器小易盈。物滿則覆。理勢自然。無足怪者。姬乃不善持盈。卒以口敗。豈其不謹尚口。乃窮之戒。而致然耶。後世守盈成之運者。可以鑒矣。

古今事考

卷七

十一

湯媼傳

吳寬

媼始應廣文之召不以寒素為涼及起貴介
公子於疾中又非炎炎附人者宜乎溫公之
貴而儉素者與之以終身也

媼之先金姓少吳之苗裔也夏禹治水功成別錫之
氏世有從革之德金曰從革載周書洪範篇穆王時有金
母實生媼媼少遇為燧人氏之言者授以水火相濟
之術善養氣能吐故納新延年不死人異之晝寢觀
其所為現處室中一腹枵然及暮惟飲湯數升而已

古今事考

卷七

七

人因扣之曰媼何以壽對曰汝獨不聞冬日則飲湯
之說乎吾術止此飲湯而吐故納新故以此自壽後復以此療貴介公子寒疾此文字
處他無以告子者因號曰湯媼媼為人有器量能
容物其中無鉤鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比
性更恬淡貴富家未嘗有足蹟獨喜孤寒士有召即
往藜床紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐廣文先
生知其名召之媼至謙抑居下坐廣文揖而進媼曰
足下雖冷官妾則婦人豈敢與公比有哉廣文多其
讓與語至夜半頽然就睡偶以足加其腹媼亦不怒

古今事考

卷七

七

天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媼寢不安席嘗
曰和不而流清而不激卑以自牧即之也溫亦善惟
媼能兼之以為知言媼復知醫思以濟世人謂其滿
腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室迎致
之媼初不欲往或曰此正媼行仁之秋也何以拒為
不得已一行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰
曰是非鍼灸可加法宜用湯液從其言體溫自下起
若飲薑桂附子然及視其劑則平日所飲者也公子
奇其效欲留侍終身諸姬患之相與譏于公子曰媼
雖知醫然晝伏夜見蹤跡莫測其殆鬼物耶公子尚
慎之媼聞媼見曰吾平生號能容物至是不覺使人
熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無求于世若輩
粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺
公子也有媼竟去及接他人終不失和氣公子亦遂
疎之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媼言媼同時
有夫人竹氏與媼每春秋時輒為人棄置相會默然
無怨言嘆曰人生出處各有時耳此處見各適其媼
自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱

人雖多無可以當意者。聞涑水司馬公有清德。欲依之。公得媼恨晚。家有侍妾不一顧。其夫人亦賢。乃盛飾之以進。卒揮去。既公拜相。夜則思天下事。往往達旦不寢。媼進曰。公幸不棄。處我布衾之下。愧無以報德。惟公盡瘁事國。貌日加瘠。幸為天下自愛。公驚曰。吾久不聞媼言。媼甚愛我。願卒聞媼之所以處世者。媼曰。昔在周末。猶及見老子。教予曰。汝唯知足。知足不辱。予謹受教。以至今日。公語曰。媼殆謂我耶。即謝事。退居于洛。後薨。朝廷因有溫國之封。依司馬公一說意亦深婉媼後壽亦高。雖云得異術。要其先世從革之德。所發不可誣也。

元安傳

支中夫

聖人憂動惕勵。不歆遺其身以一息之安心。常運也。安則無所警。而運者息矣。此元安之所以有功於學者也。太史公以元安為善教。愚則以從事於元安者為善學。

元安字以寧。鄞林人。貌質朴。而中亦不虛假。立志高出物表。嘗以明堂之器自期。錢謙嘗作圖枕睡熱則秋同于款語警人之義久居山林。為市井人所短。同類戲之曰。向則棟梁。今案稅矣。時同類方衣文繡錦段。安乃對曰。不知者以

為弼中魁外。知者必笑若草草矣。同類憾之。安聞善言。從之。若轉圜。或曰。子性好員。不至于言員行員。動員靜員。不已也。元結惡員結惡安曰。吾豈好員者哉。正欲動之。不息。以法乾道耳。錢謙三大起下乾乾意且人生百歲。如飛鳥遺音。苟無善以聞于後。亦徒生也。晝夜乾乾。猶恐不及。豈可縱其安逸。以惰其志。而昏其氣乎。是以醉者見之而警。嗜卧者見之而警。鑒鑒皆實用有功於學者。最。冬。晚年有知者欲薦之。中心不欲仕。乃筮之。得兌之困。其辭曰。臂困於株木。入於幽谷。三歲不覿。解之

曰臂困於株才以陰柔之質處困之底而無所庇也

入於幽谷幽谷即昧谷言用之于夜也益入於困無自出之勢也

三歲不覲不過其所亨也嘆曰彼元首尊安者舍我

其誰與尊安得于警戒如時之不至何且其豕曰尚口乃窮

又豈可盡言以取困窮乎遂隱處深密終身不言

太史公曰君子教人不於言傳而於心悟言傳

有限而心悟無窮且學者動則成情則隨悟

矣勤矣學其有不成者乎若安者亦可謂善

教人者矣

古今言 卷七 十一

方溫傳

支中大

傳稱君子闇然日章所以不願人之文繡又

何過之可揜也要之自不愧屋漏始耳齊人

多詐公孫儒者尤為之而平生所為無一不

可對人言者惟司馬公耳然則方溫非能揜

過者也乃善救過者也

方溫字德周綿竹人外貌若柔其中心剛果不可亂頗

有山野氣每為人所排擠如軟熟可任使尤好音樂

聞絲竹之聲即起舞彈木忽自悟曰君子之學以威

古今言 卷七 十二

重為質豈可飛揚浮躁之若是乎聞有車大經者胡

善變化人氣質遂往從焉大經教而不倦引而伸之

觸類而長之無復向時之態矣卒業於要離伯機抄

器因得以成章進儔于縫掖之列天性寬大最能容

物喜聞人之善惡聞人之過遇人有過則廣為之揜

覆必使人不見而後已形迹之間尚可蓋覆至于心

安得而揜之哉是以君人勸之仕曰吾何仕為吾遠

祖亦常顯前代為公孫弘所薦者人則少之為司馬

光所薦者人則多之陸務觀作布被銘云公孫丞相

曰儉布被可能也使人出處得失為千載之毀譽不可不慎也吾何仕為是以未嘗苟且以事人卒老于隱。

太史公曰聞人之過能不譏之者已不可得况見其過而能為之揜覆者乎欲揜覆其過必用善言以蓋之而不可以辭之也有過者於此宜一聞之即變矣。

古今事考

卷七

七

下邳侯華傳

韓愈

老子曰君子終日行不離輜重足容之貴重尚矣然而引重莫如牛華華之取義其示人安重之意歟

下邳侯華華者其先隴西人也三十六代祖守健為黃帝時以力召拜大司農以其關土有功又知稼穡之艱難遷輕車都尉子孫相繼至周武王時徙居桃林冠冕遂絕其後人思其澤世之才因復其位而加任使焉華父肇生五年邇先祖爵祿仕至上輕車都尉華母世居長樂有乳哺之恩越王勾踐時嘗侍燕姑蘇臺詩所謂有覺德行者也肇因引重至太行山力不任事遂死于轅下上嗟悼命太宰申屠公執刀而解之其支派分離散他處華長子也上念其父劬勞而死于王事封為下邳侯詔將作大匠治之華為性堅勁屈強難以直禦匠以其膏潤之然後去其豪族而加裁割焉自此以上皆言華華之本質會太原人金十奴與新鄭人斛斯生相逢薦華于五木大夫是後稍稍得成其名上嘉之遂釋褐賜墨綬華嘗曰吾辛勤久今

方成名。得虜上左右足矣。及獻之果然。此言華之成材時也。

華為人善能履道。別威儀。進止趨蹌。一隨人意。上將

駕出遊。敕獵馳騁。擊射御。及禮神祭祀。交賓接賢。

未嘗不召華偕往。此言華代事上久之。因病忽開

口論議。洩露密旨。上由是疎之。詔將作大匠治之。又

命其友金十奴等補過之。尋獻于上。上雖納。有泥塗

賤處。方召使之。餘並不得預焉。此言華之頃之上

見其顏色憔悴。又衰憊。失度。上諮嘆曰。下邳侯老而

憊。不任吾事。今棄子于市。不復召子矣。華無息。繼者

古今事言

族人焉。

贊曰。華氏之先。大出皮姓。軒轅時。蒼頡觀鳥跡

制文字。以其始於皮。而至於華。故從華焉。漢

書功臣表。有褒褒侯華末者。即其後也。初華

自胡而來。趙武靈王時見重。是後子孫盛于

中國云。

清風先生傳

程楷

平節安素在昔以清德聞而同心一志足以

鮮溫而風四方無論祝融聞之以化而想其

清韻至今凜凜先生之風亦遠矣哉

清風先生其先衛之淇澳人。金天氏伐其國而裂之。

以其半封為平節君。謂命之曰。天下制度。汝其為予

司。以其半封為安素君。謂命之曰。天下文翰。汝其載

諸。炎帝初。六月祝融寇中原。虐甚。萬國如在紅燼中。

王數苦熱。時祝融南來。鞭火龍。火熒熒。燄燄。天紅日輪當午。擬不去萬國。如在紅燼中。 僉問計

古今事言

于慧工氏曰。此非可以口舌爭。顧不能致者二人。平

節安素君耳。然幣請必來。來則當無患。慧工因假物

色固請。乃偕來。平節君謂安素君曰。祝融強。不可與

爭鋒。姑并力驅却之。乃已。吾有力而才不贍。吾當植

其樞。汝必展其才。闔閭操縱。惟吾揮兵與敵。爭勝負

惟汝。雖然。有二名者。必有二心。況吾與汝同所自出

哉。盍一其名。曰清風先生。安素君曰。謹受約。遂合力

赴敵。祝融知有倫。歛不敢肆。歷三月。連壁夜遁。四月

六月祖暑之意

太史公曰。魏丙同心。漢室以治。房杜協力。唐祚

以興。天下成于同而敗于異者。皆是也。彼妬

忌異謀。必欲功自己出。宜其憤事而敗國也。

索隱考異曰。清風先生有二姓。其一曰統氏。漢

時從班婕妤入宮中。厥後寵衰。婕妤作詩諷

帝。有出入君懷袖動搖微風發常明年復召

用。其一曰羽氏。三國時。從諸葛武侯為軍前

指揮。侯親任之。出總軍旅。未嘗離左右。裴啓

諸葛亮持白羽扇指揮三軍後統氏以婕妤登薦。故遂昵

古今寓言 卷七

近女婦。羽氏憤武侯功不立。遂無意世故。與

方外士交。獨清風先生有文采。故與文士相

友善云。

貞素翁傳

陳璲

夫觀貞素之自許曰。用則展舒。吾道不用則

卷而懷之。已非趨附者比。而從容伐夏。又以

為天道好還。彼自銷息。未嘗播弄威權。以自

擅也。乃至不理於口。得非乘除之理有固然

者耶。

貞素翁者。宋人。孤竹氏名篋。楊維方言翁自開字子

揚。貞素其號也。上世祖曰五明。佐舜。舜廣視聽舜歌

南風。五明協之。民溫用解。策勲封國為孤竹。因氏焉。

古今寓言 卷七

五明子九華。曹植有九當夏時。能駢九鳥氏之餘烈。

通鑑堯時十日並出。命羿射之。復佐少康。祀夏配天。

少康曰。汝惟與我子孫同休。故孤竹氏世世為夏忠

臣。言暑得其後有名純者。大用於炎劉之世。炎德既

衰。棄弗用。有恩情中絕之怨。出班婕妤純裔孫羽。為孔

明裨將。五月渡滙。孔明手握羽。善運指畫咸須之。南

人以平。晉時有名蔡者。徙居會稽。獲愛于東山。晉書

謝安有嶺南。蔡數萬安乃取一中右軍書法絕妙。

人罕得惟于蔡也。無吝。晉書王羲之見其妹持十許

補姓云道是方自後族鉅以蕃散慶天下莫能詳其

世次外至高麗日本亦流其派往往有逃回中國者

其在中國惟蜀與金陵為最盛在蜀多黔也在金陵

多晉也蓋地氣使然也貞素金陵之族圓首方趾頎

頎昂昂善自檢筋骸之束弗弛質任自然而華美外

著詩所謂追琢其章金玉其相者也好服深衣裂布

斜幅縫齊倍要服之禱如是有尚綱之志故號貞素

以自表焉性極慈仁人有病於鬱罹於酷罰熱中不

平者率臂奮身解之緣是憂思癰癰骨立遂不耐寒

恒深居簡出其預備有如此者故諸夏之人聞而愛重

一觀風采莫不脩然襟爽若遊松壑而赤立層冰也

人聞貞素貞素弗聞于人嘗自言曰用則舒張吾道

樹之風聲不用則卷而懷之用不用時也吾何求哉

語意宋高宗建炎中夏人倡亂熾毒南紀時在位諸

臣皆束帶狂叫對食不咽有以貞素言者高宗曰予

聞乃遣行人白金聘致之上御昭陽殿凭几授之

節而命之曰昔我藝祖宰御寰宇長育庶類包荒妖

孽不忍撲滅故元昊夏之亂遺數世乃息茲予將光

復丕圖開明堂受諸侯琛貢繫災荒不順風化不行

爾為朕夏官卿爾尚一乃心力盡掃滌之弼予涼德

詞氣得此語體而貞素拜且舞言曰是其亂之終不

可殲之臣愿率眾排過禁勿肆掠俾民有寧居天道

好還彼自銷息時善用若碎身粉骨臣分也敢辭上

曰惟爾履分乃夏四月徂征數大戰至授衣之候始

定歸而上功數實天子嘉焉一日上疏曰臣聞量力

而任者仁聖之君也終事而退者明智之士也臣不

敏獲收此汗血之勞鼓舞用字俱願乞骸骨歸

上賜免朝士榮其行繪圖而送以詩於是自稱素翁

以老復有諂于上曰是夫也俠客之雄輕薄子也趨

附炎熱者也前日之役雖克有功然播弄威福甚矣

上信之籍其家擇婦女之秀麗者羅裙繡襦充入掖

庭其男子則以端陽日給賜功臣家為奴惟翁免後

屢有白其誣者上亦尋悔之翁終于壽太常以博士

議謚忠清

外史氏曰孤竹氏惟伯夷見賢于孔子其清風

足以蕪頑立懦然與貞素族末世諂諂不明

或謂遠祖翁雖非其後論者亦以為才近伯夷言其風之清也夫翁於進退之道亦幾矣乃以輕薄趨附弄威福見譏是非之可變亂如此哉高宗若終用翁之意必能鼓芳風以扇遊塵肅清沙漠為千古大快譏人構事枉害忠良嗚呼是惟建炎之衰乎

胡液楮傳

羅玘

夫以丰輪之地亦資于骨鯁之臣相為夾持而後有所管轄以驅酷虐寧民居况夫撫有方夏者可使之解體而不為我用哉

有輿圖之半輪者實胡液楮氏之族也其地疆域明其求物產居民焉無有也。有之亦若繪圖然。分十二牧主之。十二牧曰烏木蘭氏十。曰白象胥氏二。烏木蘭氏實貫穿於腹裡之界。白象胥氏乃於外夾持之。然實同受轄於金丁氏焉。金丁氏固故能并力隨機。卷舒橐籥。老子天地之間其猶橐籥乎。註曰以風四素者。籥之管也。橐籥用而風生焉。方當是時祝融氏司令。欲以炎威威天下。天下之民賴是卒亦無苦。及祝融氏退。十二牧亦倦於勤。歛而退藏於密。待時而動。雖然。十二牧惟白象胥氏骨鯁臣也。使十二牧徵金丁氏與白象胥氏。久與胡液楮氏同解體矣。烏能與祝融氏爭衡哉。

春聲君傳

林景熙

富貴風流自昔號稱江左而竟以清言坐致陸沉亦何益矣春聲論治民則欲被以聲教感野祭則常懷及風木似非徒以風流標致鳴於一時者然而首時作事君子莫取於斯春聲君風姓字子耀其先孤竹君之裔後家于渭川復徙居扶風世掌絲綸聲名赫奕每歲至春和舉族必盛音樂隨所至翔翔飄舞望之若空中人筆父竹母楮氏夢青帝賜以瑤琴覺而生筆筮之得升之恒筮者曰吉坤地也巽風也風行于地澤無不被焉乘風而升以至干天吉孰如之此種且震木也木以春榮他日聲聞天下其必於春乎恒此種以是名爲春聲君君銳首濶面尖頤長股少時有相者曰是兒風骨超然經綸滿腹若際風雲之會必能聲振寰宇及長圭角稜稜思祖伯夷以清節死對人言輒鳴嗚然自鳴聒耳不厭也或謂之曰大凡物不得其平則鳴草木無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴子其有不平耶折亦自鳴其不幸耶曰大丈夫當昂首青霄

和其聲以鳴國家之盛耳安能鉗口縮舌類抱葉之寒蟬乎且吾聞之用舍遇也語默道也吾用則聲聞于天不用則卷而懷之上不怨天下不尤人焉至負不平之情遂自鳴其不幸耶嘗自負以經濟天下爲已任時聞風颺起慨然有凌霄之志性愛武事每以一弓掛諸首尤善音律春和景明必偕一二同志吟風弄月以歸時或歌咏則聲出霄漢雖任徃來風傳而宮商不亂也唐高駉移鎮渚宮道逢之贈以詩因爲之上時群盜蠢起上問治之之術對曰治亂民如治亂繩不可急也急之則益亂當順其風俗被以聲教使之得見天日然後上下相安操縱自我民自不爲盜上深然之復問曰聞卿善聲樂信然否對曰臣雖不才若使臣近天顏順下風而歌引商刻羽雜以流徵陛下側耳而聽之未必不如聽吹竹彈絲鼓金曼石也上喜拜順天高陽縣令鳴琴而治徵拜太常卿命典音樂累遷奉官侍郎同平章事上嘗自臂佳鷄見筆來戲曰卿與若孰優對曰臣荷陛下厚恩策名天府思勵清聲以行風化陛下焉得同臣於物乎且

臣所謂招之不去。麾之不去者也。非如此鵲。鵲則依人。飽則飛去而已。上笑曰。莊生所謂扶搖直上九萬里者。卿殆類之矣。君少時喜微行暗中。報見一紅燈。隨之。常以語所知。識者謂是紱籠中人。後當拜相。至是果驗。一日清明出遊。見士民爭持牲酒。祭于墓側。乃嘆曰。樹欲定而風不止。子欲養而親不在。此輩魚所以有風木之恨也。善能點一時之景。令人惕然。即日解組綬歸。同族又有名瓦各鷹者。其出處大率畧同。然絨墨寡言。亦鮮聲譽。風氏本舊族。至君輔相兩朝。口代天言。古今富貴

卷七

身代天工。以身係四海之仰望者數十年。人謂能不墜其家聲云。然賦質太薄。骨太輕。雖束帶垂紳。而順風盤旋。毫無所主。或撓之以水。體輒碎裂。有賦八角磨盤以誚之者。揚大年自負八角磨。又性喜躁進。畧無過事。便液俱下。不顧忌。人咸服其有鑽天之能。實識之也。君後裔綿遠。至今聲名猶不減云。

太史公曰。士君子之處世。其窮也以道德。鳴其達也以功業。鳴。彼依阿。洪忍。與世浮沉。而曾無所建明者。視君蓋不啻在下風矣。世稱君

克鑽先業。牢駿有聲。是未測其本也。夫忠孝人之大倫。君欲勵清聲。裨風化。則忠孝相佐。養親則孝。忠孝兩全。君之功業鳴世。不無自矣。矧其仕止語默。又得孔門用行舍藏之道。謂之有道之士。非歟。此所以能不墜其家聲也。獨其縱情聲樂。世頗疑之。噫。君豈亦郭汾陽之流也耶。

卷七

中末

審侯傳又

陸奎章

楊雄言大器猶規矩準繩先自治而後治人
審侯以身為度直行不屈殆自治者歟縣是
操約及廣通變宜民而絮矩得矣此其道所
以不廢而世為天下法也語曰尺有所短寸
有所長如審侯者雖謂之大智若舜可矣

周準字經始封審侯朱初人也考之始本黃帝時黃

鍾子長所生度者分寸尺大引也本起于黃鍾之長見律歷志有在商者遇

紂力行無度聞西伯不識不知順帝之則往歸于周

古今寓言

卷七

甲子

及武王一天下及商政謹權量其用益顯後文武道
隆莊生倡剖斗折衡之論子孫懼罹其害而不忘二
王遂託周姓而避之禪續若干世以至準為人公平
無所偏德素孚於民質雖木訥凡所施為星分縷析
不言而喻身頎而長有黑子百餘恍如列星各安分
域相者謂當遠到使居端揆必能定民志而齊物論
天下無衆寡無小大質于準輒以身體之盡知其長
短進止有常度雖百試不差恒守一道以制萬物故
上有道標下有法守君子有所循而不忒小人有所

據而不爭當光獻仁后未聽政已有執法之用將順

后意內外皆就檢柅毫分不以假借雖貴富衆強不

為益之使長雖貧賤卑辱不為損之使短后每有製

作準及井州齊銘刀蜀人金貫針桑理侯索紉線相

推致于前凡袞冕徽珽帶裳幅舄衡紕紕紕之制下

至民間冠裳金履皆取正於準準指麾曰宜左銘趨

而判其左準曰宜右銘趨而判其右李紳子厚持人傳中語莫

敢自用蓋準善謀銘善斷如此俄而貫執銳以效其

力紂用長以盡其才及告成莫不曲盡其制無毫釐

古今寓言

卷七

甲子

爽而歸功於準焉他如宮室器皿舟車百九之用皆
詒準而行準曰不直則道不見乃以身為度皆為揣
本齊末通變以宜民既而精妥協合無盈縮焉所操
者約而所及者廣君子謂準於是乎知絮矩之道下
至市井貿易皆為直其賈五尺童子適市莫能欺以
偽居閒輒偃卧臺閣不起雖在后前惟直道行之未
嘗偃僂將事同寅推準為先達皆奉節制然銘性聰
材實性躁進紂性貴綠準頗約束之使無違越衆不
能堪及后謝政神宗相安石變亂舊章后言法度不

宜輕改。安石致疑于準。遂論準屈身以伸道。雖號執
法。操縱終由乎人。且無他技。惟模稜待。兩端而已。衆
遂乘此屈折之準。怒曰。吾可廢。吾之法不可廢。遇有
代者。準乞骸骨歸。后英宗高后垂簾。盡行仁宗之政。
追封為審侯。祖曰分。父曰寸。字積添。一字按指。子曰
丈。孫曰引。皆行而世為天下法云。

東坤子曰。昔舜執其兩端。用其中於民。卒為法
於天下。可傳於后世。謂準舜之徒。非耶。至於
物。稽於準。而禮制行矣。律定於準。而樂生焉。

古今事考

禮樂之用。舜聖人亦不能舍準之道。以平治
天下。然則雖謂準為舜之佐也。亦宜。彼安石
相時君。欲用周禮而棄準。謂其不卒以取敗。
奚足道哉。雖然。徒法不能以自行。而聖人不
疑滯於物。彼小杖則受。大杖則走。以律吾準。
夫法亦有所屈。而準誠固哉。

言卷之八

鉅腹介錫陳世寶總計

邵陽子仁車大任批點
休寧東園詹景鳳編次

飲食類

酒德頌

劉伶

沉於酒而以德頌。其中必有異于人者。詞宏
遠而不涉於誕。意高廣而匪淪於虛。伯倫其
遊于方之外者矣。

古今事考

卷八

十

有大人先生。以天地為一朝。萬期為頃。更日月為尚。
痛八荒為庭。衢行無轍迹。居無室。廬幕天。席地。縱意
所如。宏襟遠覽。止則操卮執觚。動則挈榼提壺。唯酒
是務。焉知其餘。有貴介公子。縉紳處士。聞吾風聲。議
其所以。乃奮袂攘衿。怒目切齒。陳說禮法。是非鋒起。
先生於是方捧甕承精衛。杯漱醪。奮髯踈踞。枕麴藉
糟。無思慮。其樂陶陶。兀然而醉。恍爾而醒。靜聽不
聞雷霆之聲。熱視不見泰山之形。二句驚人不覺寒
暑之切肌。嗜飲之感情。俯視萬物。擾擾焉如江漢之
載萍。直是二豪侍側焉。如騾贏之與騏驎。

放歡伯文

又池王宗載

歡伯以微長見容于舉世而以四罪被放于先生三復斯文令人心目頓醒誠博祖之藥石哉然酬酢儀典經緯文章是人情之大實為禮之善物先生獨觀於此而善用其道蓋黃流玉瓚鉅壺必芬先生已用之朝廷用之宗廟而升茲彛昂矣何過之為害乎醇非混世清不絕物是誠在人厥義斯暢所謂斟酌惟時糟粕皆教飲人以和登斯世於如春也

古今常言

卷八

二

若水子退食自公靜觀萬類凡厥有生均為民利何物歡伯焦貢易林坎卦之兌曰酒為歡伯除憂來樂蠹人無忌其徒寔繁其害愈熾誅之則不可勝誅不誅則舉世皆醉乃召歡伯而讓之曰凡物之於人有損則亦有益在彼無惡則在此未必無數何汝之為蠹乃隨在而成癖北有黍稷南有稻粱一為汝用則為糟為漿下之走卒上之侯王一與汝交則為病為狂近而中國遠而遐荒一有汝在則為亂為亡是汝誠枯槁之醜毒博祖之底菴也義正詞嚴即此一段且汝又互相標榜各

成一家或名羊羔或名金華或名麻姑或名五加或以菊見賞或以豆見賒或有黃白之別或有水火之差或擬清於竹葉或比馨於荷花或奔熱於桑落或取便於匝麻或稱葡萄桃蕙茲為奇或稱金盃秋露為嘉是汝之類蓋不可勝窮而汝之害將流蕩無涯吾將東放汝于海西放汝于流沙汝其退聽無復咨嗟歡伯曰君侯罪僕僕何敢當顧僕雖不肖亦有微長今謂僕罔益美竊自傷願君侯霽威請言其詳時乎清廟載啓群工畢萃鐘磬在業玉帛在筭天王至止

古今常言

卷八

三

以修祀事此而微僕則灌獻之禮不備時乎朝廷清燕登庸俊良蓮豆有楚承筐是將嘉賓就列示我周行此而微僕則臣主之情不暢時乎棠棣華濃椿萱景暮既和且平亦喜且懼戲綵稱觴聊以相娛去聲此而微僕則天倫之樂不聚若乃羈臣遷客旅子征夫悵萍踪之飄泊歎世路之崎嶇既寤言而不寐獨佇立以長吁此時得僕何啻中流之一壺抱朴子中流失船一壺千金亦有山林高士閱閱親賢親韶光之明媚感歲序之推遷據玄思於彩筆寄幽韻於朱絃此時得僕何

夫以僕累世之烈僅得錫爵爲伯嘗竊比

不文之慚。開元中書人王元寶嘗會賓客明日親友問之曰昨來高會有何高談元寶不文但

口費錦是謂廢時。汝之罪三。財以厚生。戒在侈肆。汝乃縱耳目於几筵。窮口腹於觚觶。俾老者不保其所育。而少者不顧其所事。故阮宣無擔石之儲。阮宣常百錢掛頭。至酒店則飲。陶潛有屢空之累。陶潛酒家無擔石之儲。安如也。是謂傷財。汝之罪四。罪四詳盡昔人有為歡伯作汝有此四罪。宜不齒於明時。故書。垂訓。誥以防。汝患詩陳監史。以糾汝疵。汝惟不悛。至于今而後見。汝猶以為遲也。歡伯曰。昔者僕嘗以承旨事禹。而禹不悅。禹惡言。遂出為青州從事。禹之美州從事以青州有齊郡謂到齊下也。又嘗以權沽事孔子。孔子沽酒而孔子不用。再降為平原督郵。酒惡者為平原督郵。手王導。王導與僕交淺。而王愷故峻法以勸其儲。王愷宴人行酒。客飲不盡。輒投之。與導常造酒。至致困不肯持。美人悲懼。而致傲然不視。導素不飲。勉強盡。李崇諤與僕有卻。而寇準故閉閣以防其通。寇準書多召兩制就第飲。宴必閉閣。留之。僕嘗避地於兵厨。阮籍則求為尉以相就。阮籍開張兵厨。營人善為步兵。又嘗避言於大樂府。王績則求為丞以相呼。

大樂府史。燕革家善醪。績求為大樂府。革死。其妻是送。酒不絕。燕餘人死。績曰。天不使我醉美酒耶。是數子者。或強僕汚人。或強僕自汚。人實為之。於僕何辜。且凡天下之物。用之或過。未有不為害者。此段文轉換議論。極有理趣。蓋非為歡伯釋其事。正欲吾人善其用也。學者推廣此意。則于孔門克己之教。孟氏寡欲之旨。自豈獨僕為然乎。若水子曰。有如汝言。是誠在人。而今而後。吾不汝嗔。

陸諝傳

唐庚

世之不為諝困者少矣而大造於爰繇曲逆
河間平陽非諝之工于為四子謀也用之善
與不善焉耳然則諝其治世之能臣而亂世
之奸雄歟

陸諝。麴城人。少與壺子酒壺商君也相友善。約先貴

無相忘。已而壺子任太常。商君任主爵都尉。通顯矣

而諝方青州為從事。壺商等上疏曰。臣等亡狀。蒙陛

下器使。待罪九卿。自非得天下賢聖酒之清名與之同

古今寓言 卷八

升。則非但無以副陛下傾渴。而臣等亦自不滿。臣友

麴城陸諝者。舉世莫能測其為人。以為剛。又無虐。以

為柔。又有立文雅醜藉號為醇儒。至論全身保家享

國安天下。此好識見好議論。其用大矣。于如則又

似謀臣策士。往時袁盎相吳王。論日久數隔害三千

石。恭用其兄子種計。與諝厚善。卒賴其力得脫虎口

以歸。此全身之道也。呂太后時。群臣動見覆族。呂頤

諶陳平曰。平為相。非治事。專從諝戲婦女。太后聞之

私獨喜。而平得以全其宗。此保家之效也。河南獻王

修德為仁義。天子不悅。王懼。日夜與諝語。不服。朝廷

乃釋不疑。此享國之效也。曹參代蕭何相國。無所變

更。來言事者。輒遣諝對之。事幾廢。而民間作畫一之

歌。此安天下之效也。四段引證明切。非空譽人者臣聞王者尊有

德。進有功。今諝既賢聖。而上自朝廷郊廟燕享。下至

田里冠婚聚會。諝未嘗不在其間。功效不為人後。而

位青州從事薄。空置臣無益。上從其言。遣壺子持節

召諝至。見上歡甚。是日拜諝光祿勳。頃之封醴泉侯。

食千戶。諝嘆曰。生我者天地。成我者壺商也。二人既

古今寓言 卷八 九

薦諝。以身下之。然上每念。輒并召二人。諝卒。繼繼侯

子醇嗣。至曾孫醇不肖。以罪廢。國除。諝既沒。二人亦

斥疎。不復召用云。

太史公曰。漢興。陸賈以辨說游公卿間。名聲籍

甚。為太中大夫。以壽終。而諝後以德業位九

卿。賜爵列侯。傳國數世。陸氏之先。豈有天祿

哉。漢食貨志。酒者天之美。無節。所以順養。天下享祀。祈福。扶養。養老。百福之會。非酒

不行

清和先生傳

秦少游

此篇叙酒之所自始而及其用又言酒之為弊亦可以鑒矣而專之者乃歷歷可睹記焉是又數千之微意也所謂譽之不逾其實毀之不溢其真斯文得之

清和先生姓甘名液字子美其先本出於后稷氏有粒食功其後播棄或居于野遂為田氏田為大族布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒往俘于田而歸其低疆不降者與疆而不釋甲者皆為

城旦漢刑法志輕刑之名城旦旦賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徙之陳舍與麥氏谷氏隣居其

輕者猶為白粲與鬼薪城旦春一歲為白粲鬼薪鬼薪者給宗廟薪白粲者

使之擇米已而逃乎河內又移于曲沃曲沃之民悉

化焉曲沃之地近於甘古甘公之邑也故先生之生

以甘為氏始居于曹受封于鄭及長器度汪汪澄之

不清撓之不濁有醞藉涵泳經籍百家諸子之言無

不濫觴孟子稱伯夷清下惠和先生自謂不夷不惠

居二者之間而兼有其德因自號曰清和先生云

士大夫喜與之游詩歌曲引往往稱道

之至於牛童馬卒間巷娼優之口莫不羨之以是名

漸徹於天子一召見與語竟日上熟味其旨愛其淳

正可以鎮澆薄之徒不覺膝之前席自是屢見于上

雖郊廟祠祀之禮先生無不預其選素與金城賈氏

及王卮子善並典上皆禮之每召見先生有司不請

而以二子俱見上不以為疑或為之作樂盛饌以待

之歡甚至於頭沒杯案先生既見寵遇子孫支庶出

為郡國二千石古人量酒以石往往皆是至於十室之邑百

人之聚先生之族無不在焉昔最著聞者中山宜城

湓浦皆良子弟也然皆好賓客所居冠蓋駢集賓客

號呶出入無節交易之利所在委積由是上疑其濁

小人或采間以賄入權欲以達上意而取寵一日上

問先生曰君門如市何也先生曰臣門如市臣心如

水漢京帝嘗語尚書卿崇曰上曰清和先生今乃信

其清和矣益厚遇之由是士大夫愈從先生游鄉黨

賓客之會咸曰無甘公而不樂既至則一座盡傾莫

不注揖抱然先生遇事多不自持必待人斟酌而後

行。嘗自稱沽之哉。沽之哉。我待賈者也。人或召之。不問貴賤。至於斗筲之量。挈瓶之智。或虛已來者。從之如流。布衣寒士。一與之遇。如挾纊。惟不喜釋氏。而僧之徒好先生者。亦竊與先生游焉。有般若之徒。若至於學道。隱居之士。多喜見先生。以自晦。自士大夫。皆與之游。至此一段言酒之用。然先生好移人性情。激發其膽氣。儒夫有立志。解釋其憂憤。樂以可謂能令公喜。能令公怒者耶。王公卿士。如灌夫李布李景儉桓彬之徒。坐與先生為黨。而被罪者。不可勝數。灌夫等皆以酒得罪。其相歡而奉先生者。或至於古今寓言破家敗產而不悔。以是禮法之士。疾之如仇。如丞相朱子元。執金吾劉文叔。郭解長孫登。朱博等皆與飲。不啻酒然。好伏非禮士皆不悅。未嘗與先生語。時又以其士行或久。多中道而變。不承於初。咸毀之曰。甘氏孽子。始以詐得終當以詐敗矣。久之或有言先生性不自持。上言多持。論其行也。此言性不無大臣輔政之體。置之左右。自持出于毀者之口也。未曾有沃心之益。或以虛閑廢事。上由此亦漸疎之。自先生好移人性情。會徐邈稱先生為聖人。上惡其至此一段言酒之弊。朋比大怒。遂命有司以光祿大夫秩就封。宗廟祭祀。

未嘗見。遂終於鄭。仕于郡國者。皆不奪其官。初先生既失寵。其交游往往謝絕。甚者至於毀棄素行。以賢直自售。惟吏部尚書卓。北海相孔融。彭城劉伯倫。為好如舊。融嘗上書。辨先生之無罪。孔融與曹操上益怒。融由此亦得罪。而倫又為之頌。與當世為有故不著。自徐邈至此一段言嗜酒。今擬其行事之大要者著於篇。篇中用經傳諸處。殊覺有味。太史公曰。先生之名。見於詩書者多矣。而未有至公之論也。譽之者美逾其實。毀之者惡溢其真。若先生激發壯氣。解釋憂憤。使布衣寒士。樂而忘其窮。不亦薰然慈仁之政歟。至久而多變。此亦中賢之疵也。孔子稱有始有卒者。其惟聖人乎。先生何誅焉。予嘗過中山。慨然想先生之風聲。恨不及見也。乃為之傳以記。

真一先生傳

任士林

嗜酒而不失其正者唯五柳先生東籬之待
萬山之漉漉亦至矣而至於止酒有詩則先
生之感乎其內者正微我無酒之意也然則
感時而託以自逃者尚知樂不忘憂之旨云

真一先生家姓釀名字伯醇無功鄉人其先林有國
神農時黃帝既制杵臼之利陳師伐其國林以俘
見不忍播棄封之為太倉令崆峒牟氏林同釀可與
林賢有立志以女妻之林得牟氏喜曰此真吾糟糠

古今寓言

卷八

十四

妻也生子旨禹會諸侯于塗山有儀狄者以旨進禹
味其言甘曰吾子孫必有以是亡國者心疎之然亦
不斥絕旨生泛泛生醴醴生盎盎生綬綬生沈五齊
名仕成周為最盛朝廷宗廟之上咸相推尊下至此
間族黨升降酬酢莫不有禮遭春秋歷戰國子孫以
醇得幸諸侯獨商以清德聞齊威王時淳于棼以滑
稽受上賞而商去矣淳于棼以報諫而齊暨至秦漢
商之族通顯然官不過主爵都尉先生其胤也晉桓
大司馬辟先生為青州從事不屑雅與阮宣畢卓劉

伶阮籍之徒為忘形骸交義熙間先生抱甕自閉不
希薦引會五柳先生陶元亮棄官歸柴桑與先生交
驩凡欣戚歌哭平險順逆之塗必揖把先生商之
元亮沈浸釀郁先生亦風流醞藉莫逆於心元亮嘗
坐東籬下望先生不來唇焦肺渴心甚苦之會王江
州刺史遣白衣人送先生至元亮為之傾倒殆盡先
生時枕藉槽中為蜉蝣所困元亮脫葛巾手自引撥
笑曰公等碌碌所謂因人成事者其愛嗜如此元亮
晚年多感山陽下國之事與歌令人酸心遂有瓶罄

古今寓言

卷八

十五

朱使判

罍恥之憂能常得失笑相顧舉口見疑作詩戒止思
與先生絕交謂明止酒詩有平生不止酒止酒情無
者衆矣而歸之謂明謂明謂明謂明謂明謂明謂明
憂時之志不以酒忘者謂明而已是有關繫文字先
生仰天耳熱撫缶而歌為鳥曰知我者陶先生乎罪
我者陶先生乎退而守口如瓶不求俎豆賢人之列
著書子壺子以自娛先生不肯盡為世用而後趙
邵蘇軾追尊之曰真一先生東坡曰米麥水一而已
太史公曰家氏散居天下而釀以醇和稱太白
若辱不沽市井之譽其聖之清者歟自羲叔

和叔以來愛嗜釀者甚衆。惟晉陶淵明最爲
浹洽。然而酣酢之情不能白首。君子惜之。彌
子之賢未變其初也。前見賢而後獲罪者。愛
憎之至變也。釀之於淵明亦愛憎之至變歟。
葛巾流酒淵明豈惜其味哉。義熙之初時事可知。獨醒之憂非酒之所能解矣。世之所謂醇酎耐厚酒也。漢法交者小人之交可不慎哉。

葉嘉傳

蘇東坡

味之旨者至厘崇伯子之惠而嘉以清德苦
口啓沃君心且能實繁其支以裨國用詎可
以山林蕪澤之微而少之哉

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功植德不爲時採然道香後世吾子孫必盛於中土當飲其惠矣茂先蕪源子孫遂爲鄒源氏鄒源氏爲壺山在晚唐外至嘉少植節操或勸之棄武曰吾當爲天下

葉武之精一捨一獲聖事哉因而游見陸先生先生奇之爲著其行錄於時陸羽著方漢帝嘗閱經史時建安人爲謁者傳上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風味恬淡清白可愛願貢其名有濟世之才雖羽知猶未詳也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命責書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作守味經史志圖擬立必不屑進未可促之親至山中爲之勸駕始行登車遇相者揖之曰

先生容質異常。矯然有龍鳳之姿。丁晉公為福建漕監造御茶進龍圖
後當大貴。嘉以皂囊上封事。天子見之曰。吾久飲卿名。但未知其實爾。我其試哉。因頌謂侍臣曰。視嘉容貌如鐵。資質剛勁。難以遽用。必於枘頓挫之乃可。遂以言恐嘉曰。礪斧在前。鼎鑊在後。將以烹子。子視之如何。嘉勃然吐氣曰。臣山藪微士。幸惟陛下採擇至此。可以利生。雖粉身碎骨。臣不辭也。上笑。命以名曹處之。又加樞要之務焉。因誠小黃門監之。有頃。報曰。嘉之所為猶若粗疎。然上曰。吾知其才。第以獨學未經師耳。節而羅嘉為之肩。肩就師。頃刻就事。已精熟矣。上乃勅御史歐陽高既金紫光祿大夫鄭當時。赴甘泉侯陳平。瓶三人與之同事。歐陽疾嘉初進有寵。曰。吾屬且為之下矣。計欲傾之。會天子御延英。促召四人。歐但熱中而已。當時以足擊嘉。而平亦以口侵陵之。是善以嘉雖見侮。為之起立。顏色不變。歐陽悔曰。陛下以葉嘉見託。吾輩亦不可忽之也。因同見帝。陽稱嘉美。而陰以輕浮訛之。嘉亦訴于上。上為責歐陽。憐嘉。視其顏色。父之曰。葉嘉真清白士也。其氣

飄然若浮雲矣。語意始吾見嘉。未甚好也。久味其言。令人愛之。朕之精魄。不覺洒然而醒。書曰。啓乃心。沃朕心。嘉之謂也。於是封嘉鉅合侯。而封之也尚書。朕喉舌之任也。由是寵愛日加。朝廷賓客遇會燕享。未始不推於嘉。上日引對。至于再三。後因侍宴苑中。上欲踰度。嘉輒苦諫。上不悅。曰。卿司朕喉舌。而以苦辭逆我。余豈堪哉。遂唾之。命左右仆于地。嘉正色曰。陛下必欲甘辭利口。然後愛耶。臣雖言苦。久聞有效。陛下亦嘗試之。豈不知乎。上顧左右曰。始吾言嘉剛勁難用。今果見矣。因含容之。然亦以是疎嘉。嘉既不得志。退去閭中。既而曰。吾末如之何也已矣。上以不見嘉月餘。勞于萬幾。神疲思困。頗思嘉。因命召至嘉。甚以手撫嘉曰。吾渴欲見卿久矣。遂恩遇如故。上方欲南誅兩越。東擊朝鮮。北逐匈奴。西伐大宛。以兵革為事。而大司農奏計國用不足。上深患之。以問嘉。嘉為進三策。其一曰。權天下之利。山海之資。一切籍於縣官。法行之一年。財用豐贍。上大悅。兵興有功而還。上

利其財。故權法不罷。管山海之利。自嘉始也。嘉始也。諸補臣

苦口可語。諱臣權利可語。居一年。嘉告老。上曰。鉅合

能臣。是有益於君國者。而新者復貢。遂得爵其子。又

侯其忠。中可謂盡矣。而新者復貢。遂得爵其子。又

令郡守擇其宗支之良者。每歲貢焉。嘉子二人。長曰

搏。有父風。故以襲爵。次子挺。抱黃白之術。比於搏。其

志尤淡泊也。嘗散其資。拯鄉閭之困。人皆德之。故鄉

人以春伐鼓。大會山中求之。以為常。

贊曰。今葉氏散居天下。皆不喜城邑。惟樂山居。

氏於閩中者。蓋嘉之苗裔也。天下葉氏雖多。

然風味德馨。為世所貴。皆不及閩之居者

又多。而却源之族為甲。嘉以布衣遇天子。爵

徹侯。位八座。可謂榮矣。然其正色苦諫。竭力

許國。不為身計。蓋有以取之。夫先王用於國

有節。取於民有制。至於山林川澤之利。一切

與民。嘉為策以權之。雖救一時之急。非先王

之舉也。君子譏之。或云管山海之利。始于鹽

鐵。丞孔僅桑弘羊之謀也。嘉之策。未行於時。

至唐趙贊始舉而用之

溫陶君傳

蘇東坡

中美蓋所謂負鼎俎以滋味干進者一見而

充君心腹遇亦奇矣而不免計之不熟以為

君病豈非以其未嘗有仁義之飽哉是以君

子不願人之膏梁也

石中美字信美中牟人也。本姓麥氏既破隨母羅氏

去其夫。而適石氏。因冒其姓。始中美之生也。其父

太卜氏以連山筮之遇師。坤上坎下為師之爻。是謂師之革。

兌上離下為革曰。生乎土。成乎水。而變乎火。坎以輶之。坤以

布之。釜以熟之。口以內之。腹以藏之。美在其中。而暢

于四支。能者樂之。以為大腹。不能者傷之。以為心病。

易說卦坤為大腹坎為心病眾所悅也。美孰大焉。故因

以名字之中。美幼輕躁。疎散與物不合。得其鄉人儲

厨子之意。因使從釜水湯先生游。既熟。遂陶而成之。

為人白皙而長。溫厚柔忍。在諸石中最有名。儲子因

秦故司馬錯。李斯子由。趙高閭樂。並薦於秦王。五味

之得與圃田蔡甲。肥鄉羊與。內黃韓音子。俱召見。其

之和。是時王方省覽文書。日晏未食。見之。甚喜。曰。卿

等向者安在。何相見之晚耶。未見君子。怒如調饈卿
 等之謂也。成語真有深外由是皆得進見。充上心腹。賜爵土
 更上食典御。旦夕召對。所獻納時或粗疎。上未嘗不
 盡善也。秦王以嫪毐事。嫪毐字始。皇母與嫪毐通。出文信侯。不
 而遷太后。怒恚數日不食。食中美。賜爵徹侯。食溫
 定陶二縣。號溫陶君。中美既被任用。凡有造作。自丞
 相以下。莫不是之。其為人柔和。有以塞讒。人之心
 故也。他日秦王坐朝日。旰意有所思。亟召中美。將虛
 以納之。中美不熟計以進。其銳頗剛。鯁志不快之者
 累日。有博士單軫。設言冊士診脉說上曰。為其所傷矣。宜有
 以下之。即無患。因進其弟子已升元華於上。上意稍
 平。然自是疎中美。不得為尚食矣。獻納粗疎不熟計
 過人之為中。美謀者疎也中美曰。吾為尚食日久。自謂不素餐兮
 者。今吾與羊生輩皆不得進。縱復有用者。將誅辱乎。
 昔也既充心腹。而今也遽不信。是有不善我之心。雖
 使時或思我。彼將不盡矣。遂稱疾以侯就第。用則進不用則退
 卷而懷之。其後子孫生郡郭者。散居四方。自號渾氏
 舊氏。索氏。石氏。為四族云。子瞻續柳公權有願言均此施之句何從來之及也

白威傳
 揚維慎
 天地有自然之利。而國與民共利之。悉與之
 民則爭悉取之。國則暴因其利。而思以管之
 匪直仲父揚其波。桑孔洪其流。蓋自太公而
 已。濫其源矣。是知利非上之所諱言。惟善導
 之可也。
 白威其先河內人。在夏后時。有居青州者。熾貢土國。
 未入官。至周。子孫有曰苦。苦蓋不煉治之。故苦也。祀用
 明水不。曰飴。飴蓋風其水而成者。產于其曰虎者。其味辛。王若膳羞用之。
 古今富言
 共形盛盛為虎形。以共食。示服猛也。王使周公問
 來聘。享有昌歌。白黑。盛饌。口國。君父。足昭也。武可
 畏也。則有備物之享。以象其德。祥五味。始入官。供祭
 禮嘉。教盛虎形。以獻其功。吾何以盛之。始入官。供祭
 祀賓客。膳羞事。周末。子孫昌熾。在齊東海島間。環水
 以自固。習風沙氏術。日以陰陽水火煉脩為事。其最
 有功者。名成金。與齊大夫管夷吾交。獨密。遂進策。夷
 吾介之通齊君。自贊吾策用。可使齊富強天下。夷吾
 力薦于侯曰。齊國貧且飢。而使成金抱遺利不用。是
 仲不智也。知而不言。是仲不仁也。仲為君得利師。惟
 君法焉。齊桓公問何以為國。管子曰。惟管山。海可工。海王之國。謹正。盛美。十口。之家。十人。食。盛。百

口之家百人食益乃使齊侯喜用安車禮聘之。馭千
里驥服其輜裝益開上海濱鑿井築灶蓋茆比比若
拂廬然使顯煉修其中民搖手觸禁不得犯不一
功地沙土皆成白銀抱利充然而齊霸天下矣。繇是
齊侯請于王賜爵曰侯封其國曰海王。大學衍義補海王者言其
負海之利俾子孫食邑凡若干戶咸去鼎侯十世父
而王其業曰潤下。其味作鹹品和護與母富氏媾禱于灶得咸
漢青龍壬戌生月丁未日者推曰咸水命日最旺火
伏運一轉寔能贊國家開石咸為人魯重嘗自負為
古今常言
席珍與庾嶺梅康士氣味同酸鹹結為伯仲交而世
未有薦進于上者會吳王濞取士於魚鹽東海人遂
以咸文賦王見咸膚玉雪星星然笑曰咸所謂江漢
濯而秋陽暴皜皜乎不可尚者用之吳富遂甲他諸
侯然濞因是以驕已則亦咸有罪也武帝元豐間咸
用齊東郭咸陽薦職列大司農。漢武帝時孔僅東郭
器作鹽其族屬各官者二十有九桑弘羊領大農
官子中益乃置大農郎丞數時雖賈人桑弘羊南陽大冶孔僅
十人分主郡國皆井口附咸議得寵幸咸自謂遇不減鼎祖然國未

富而民先病矣咸存官若干年徒糜牢廩而續用弗
成廷臣有欲烹其寔弘羊者。卜式言于武帝曰縣官
坐市列肆販物求利帝晚年亦悔用咸猶未罷遣又
請烹弘羊天乃雨學士群議咸失皆願罷咸而後化可興。漢昭帝六年
良文學之士問以民所疾苦教化之原皆對願罷鹽
缺均輸官毋與天下爭利視以節儉而後教化可興咸自是稍引退云
太史公曰白氏本出炎帝後戰國時有垂者最
喻於利俄嘗見闢孟軻氏咸一志利民覆民
是病古之利民不民之利而民自利利莫大
古今常言
焉咸迺異是故自齊管氏能用白氏斤斤使
其君霸後之得其利者或寡矣嗟乎當咸遇
大漢使勸其君除苛令調齊聚眾而無德之
者庶幾鼎鼐之佐哉

古今寓言卷之九

鉅廉介錫陳世寶總訂

邵陽子仁車大任批點
休寧東園詹景鳳編次

鳥獸類

雜說龍

韓愈

昔王子淵作聖主得賢臣頌。達典雅人爭
膾炙之。觀昌黎此篇。辭不繁而意獨至。君臣
契合之機。讀之躍然。雖累千百遍。不厭倦。孰
謂唐人文章不逮漢哉。

古今寓言

卷九

乙

龍。虛氣成雲。雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣。茫洋乎
玄間。薄日月。伏光景。感震電。神變化。水下土。汩陵谷。
雲亦靈。惟矣哉。雲。龍之所能使為靈也。若龍之靈。則
非雲之所能使為靈也。然龍弗得雲。無以神其靈矣。
失其所憑依。信不可歎。異哉。其所憑依。乃其所自為。
也。易曰。雲從龍。既曰龍。雲從之矣。有君則必有臣。故
德業之相與有成
由上下遇也。自唐虞而來。至于今。躬逢其盛者。韓愈
休哉。

。雜說馬

韓愈

語曰。相馬失之瘦。相士失之貧。言知人維難
也。世常不乏勝重致遠之才。惟上之所以知
而使之者。盡其道焉耳。文步驟超躡。猶天馬
之不可羈馬。

世有伯樂。

伯樂姓孫名陽。善相馬。天上有一星名伯
樂。在天照星之傍。人見孫陽。識馬。因號之

樂。然後有千里馬。千里馬常有。而伯樂不常有。二
句

見一篇。故雖有名馬。祇辱於奴隸人之手。駢馬並駕
日駢

死於槽枥之間。不以千里稱也。馬之千里者。一食或

古今寓言

卷九

十

盡粟一石。今食馬者。不知其能千里而食也。是馬雖
有千里之能。食不飽。力不足。材美不外見。三句五字
此章法
且欲與常馬等。不可得。安求其能千里也。策之不以
其道。食之不盡其材。鳴之不能通其意。執策而臨之
曰。天下無良馬。嗚呼。其真無馬耶。其真不識馬耶。凡
百
五十字。用千里者七。而文皆轉換。頓挫。妙哉。

。 。 。 羅說

柳宗元

物畏於相制天也。或恃機變以擠物而求利。卒不免焉人也。非天也。審乎天人之際則知。是說為不妄矣。或曰。與螳螂捕蟬之意相似。而辭之簡嚴過之。豈惟辭哉。意亦有辨也。彼

喻趨利之害相尋而此喻用罔之術易盡

鹿畏貍。切。居。貍。畏。虎。虎。畏。羆。羆。之。狀。被。髮。人。立。絕。有。

力而甚害人焉。楚之南有獵者。能吹竹為百獸之音。嘗云。持弓矢。覺火而即之。山為鹿鳴以感其類。伺其

古今言

卷九

三

至。發火而射之。羆聞其鹿也。趨而至。其人恐因為虎。而駭之。羆走而虎至。愈恐則又為羆虎亦亡去。羆聞。而求其類至則人也。拊搏。梳裂而食之。今夫不善內。而恃外者。未有不為羆之食也。凡七轉無一長語結。二句收拾。看盡而言。

外之意。溢也。

。 。 。 去鼠說

費宏

山有猛獸。藜藿不採。國有忠臣。奸宄不生。昔譚尚之矣。夫世之奸回如鼠者。豈少哉。惟有類虎之貓。誠無患於鼠也。是故治平之世。不能無小人。彰瘴之權。最幸有君子。

鼠之為物。貪而怯者也。曰鼯。音。子。曰。鼯。鼠。五。技。而。窮。曰。鼯。鼠。雅。鼠。行。地。中。者。說。文。曰。鼯。鼠。形。大。於。鼠。頭。似。兔。尾。鼠。伯。勞。之。所。化。也。曰。鼯。鼠。有。毛。好。在。田。中。食。粟。豆。

皆鼠之別名。自予之舍客邸。有黠鼠百輩。大為吾患。

晝則累累然。循牆而走。不復持兩端之首。夜之嚙物。

古今言

卷九

四

有聲。止而復作。若將怙其奸。而人聞。大驚。小盜。殘羹剩炙。少有不密。輒為所有。硯墨。紫膏。文房所寶。伺窺方成。如飲醇酎。況迺穴屋而居。千蹊百徑。欲熏之不可。欲灌之不可。要。子。曰。杜。鼠。出。竊。於。外。入。託。於。晨。且。杜。灌。之。恐。壞。牆。熏。之。恐。燒。木。起憤然不樂。將鼠是務去。因嘆曰。天生物。以利於人。也。生穀粟以食之。生桑麻以衣之。生六畜以養之。鼠何為者也。豈天不欲大利斯人而固以是害之歟。後。鼠。元。明。劉。氏。賦。云。適。天。壤。之。舍。竊。念。昔。有。祝。鼠。赴。水。鼠。產。此。物。其。何。益。亦。此。意。也。而死者。安得起斯人而祝之耶。時同舍有一儒生。顧

子而笑曰。子何計之疎也。如子之計。是投之以器。言其輕發

計則不善。而徒怨天為惡。可哉。蓋天以二氣。迭運五。其機

行。順施。則柔雜。柔雜。美惡不齊。萬物固不能以害人。而

亦不能皆利於人也。况天壤之間。人其形而鼠其心。

者何限。其桑麻而衣。則人也。其六畜而養。則人也。其

陽施陰設。神出鬼沒。拔援肺腑。鉞弄威福。流毒於四

海。則甚於鼠也。詩刺食苗。詩經風碩鼠。篇民田於食。而法易譏竊位。易晉九四象曰。蛇之敗也。此言大界害已。鼠負隅位不當也。若是者。子能盡憤

之哉。子之計。亦疎矣。子聞之若驚。因請曰。計將安出。

生曰。萬物之靈。惟人為最也。斬蛟擾龍。圍虎檻豹。皆

人之所為也。而何患於鼠乎。蘇子不云乎。文忠公養貓

以去鼠也。子誠得一貓而養之。則向之為子惠者。皆

將屏跡藏踪。不寒而慄。然吾復告子焉。凡貓必擇其

類虎者。鼠然後畏之。不幸而獲不捕之貓。則其性也

仁。其質也脆。見鮮則趨。見鼠則懼。甚焉。同穴而乳矣。

若是者。又何利耶。世亦有獠官。獠官而養獠。獠者朝夕省覽。則雖懦必與。然在山漠犯之勢焉。子聞之若賞曰。生之計誠

善誠善。然則以生之說。推之天下。可乎。亦辨人精之意

生笑曰。吾知去鼠而已。天下之大。則鄙人何能知。然

嘗聞之久矣。國有忠臣。姦邪不興。故登車攬轡。則四

海澄清。當遣理輪。則豺狼屏迹。如望威稱職。則邪

佞膽落。溫造有若而人。則人其形而鼠其心者。不至於

怙姦稔毒。天下可幾而理矣。用是觀之。去鼠去邪。其

事將無同乎。言既已。子乃罄折謝生。因叙之為去鼠

說云。

古今當言

卷九

。。養狸述

舒元興

物未有無所制者。鼠之貪殘桀黠不畏於人。而以狸制之。則有餘御得其道也。小人而制之以君子。亦猶是矣。世未有無小人者。特受制於君子。而不敢竊發焉耳。然則養猫正以捕鼠也。烏可以無鼠而養不捕之猫哉。

野禽獸可馴養而有裨於人者。吾得之於狸。狸之性憎鼠。其體趨其文班。予愛其能息鼠。竊近乎正且勇。嘗觀虞人有生致者。因得請歸。致新昌里客舍。舍之

古今事考

卷九

七

初未為某居時。曾為富家廩。墮堵地面。甚足鼠。竅穴之口光滑。日有鼠絡繹然。其既居。果遭其暴耗。常白日為群。雖敲拍叱嚇。畧不畏忌。或蹙蹙俛跼縮。須臾復來。日數十度。其穿巾孔箱之患。繼繼而有。書或出遊及歸。其什器服物。悉已破碎。若夜時長。留缸續晨。與役夫更吻驅呵。甚擾神抱。有時或缸死。曉交黑暗中。又遭其緣榻過面。汨汨上下。則不可奈何。或知之。借積以收拾衣服。未頃。則積又孔矣。予心深悶。當時意欲掘地誅剪。始二三十日間。未果。頗患之。若抱瘡

疾。自獲此狸。嘗闔開實寶。縱於室中。潛伺之。見軒首引鼻。似得鼠氣。則凝蹕不動。斯頃果有鼠數十輩。接踵而出。狸忽躍起。豎瞳迸金。文毛磔班。張牙呀牙。劃洩怒聲。鼠黨帖伏。不敢窺。狸遂搏擊。或目扶牙截。尾捎首擺。瞬視間。群鼠肝腦塗地。迨夜始背缸潛窺。室內洒然。予以是益寶狸矣。常自馴飼之。到今僅半年矣。狸不復殺鼠。鼠不復出穴。穴口有土蟲絲封閉。欲合。向之韞積服物。皆縱橫拋擲。無所損壞。噫。微狸。鼠不獨耗吾物。亦將咬噬吾身矣。是以知吾得高枕坦

古今事考

卷九

卧。絕瘡痛之憂。皆斯狸之功異乎。鼠本統平陰蟲。其用合晝伏夕動。常怯怕人者也。向之暴耗。非有大膽壯力。能凌侮于人。以其人無禦之之術。故得恣橫若此。今人之家。苟無狸之用。則紅墻皓壁。固為鼠室宅矣。甘醴鮮肥。又資鼠口腹矣。雖乏人智。其奈之何。嗚呼。覆簍之間。首員足方。竊盜聖人之教。甚於鼠者有之矣。若時不容端人。則白日之下。得騁於陰私。故禁朝鼠多。而開龍逢斬。紂朝鼠多。而王子比干剖。魯國鼠多。而仲尼去楚。國鼠多。而屈原沉。以此推之。小人

道長而不知用君子以正之。猶向之鼠竊而不知用
狸而止遏。縱其暴橫。則五行七曜亦必反常於天矣。
豈直流患於人間耶。某因養狸而得其道。故備錄始
末。貯諸篋內。異日持論于在位之端正君子。

古今寓言

卷九

本

謹猫

牛僧孺

民之戴君與君之置吏其故可知也。享其利
而遺其憂。謹烏乎。道中引漢晉事直喻而結
重警夫迎猫之慎旨哉。

猫為獸捕鼠啖餓。猫性也。凡好害物。猫食之。是猫於

人為爪牙。於獸職為刺姦也。所以伊祁氏神農別號

以報神也。季春神農日迎猫。然則人假借畜猫之義。豈

矣。僧孺常學大小戴禮。知迎猫之利。却特然迎猫攝

襲者。悉辭以苦鼠之竊。請迎畜之。僧孺因允其言。是

古今寓言

卷九

本

猫也。非不壯大。狐詳月切而為之。論鼠族者。性

懶不捕。善伺。襲人戶隙。搜蓋覆器。舉蓋隱器。如智

有十指百目者。而猶家人割刺食。三時加哺。不敢輟

嗚呼。鼠伏隱處也。猫人畜食之也。鼠實厚垣深窖也。

猫安薦茵堂室也。鼠出恍獲畏怕也。猫時安緩舒閑

也。既伏隱處也。則出可伺之也。既實厚垣深窖也。何

地可空之也。既出恍獲畏怕也。掘掘之可恒之也。惟

猫甚不易也。僧孺嘗讀晉漢二史。見更始元年。赤眉

投秦中。靖函岐雍大苦之。以更始宜制之。而人又苦

之是意亂君之猶。猶，竊者也。晉太康末，趙厥亂，帙蜀漢銅梁大苦之，以羅冲征之，而人又苦之。是意亂臣亦猶竊者也。向使更始非伏漢，則秦人皆得擒之矣。羅冲非伏晉，則蜀人皆得捕之矣。猶非伏於人，則庖人皆得戮之矣。然三者皆知伏之，苟竊也，曾不知其人之甚苦之矣。以至于逐之，以至于戮之，故有為國者為兵者，有防盜者，有仗而皆亂者，則踰於盜也。踰於亂也，思聚人迎貓，不可不慎也。

貓虎對

來鶴

用蜡祭迎循虎事，翻出議論，從來無人道破。雖伊耆氏後生，必不易矣。

農民將有事於原野，其老曰：「遵故實。」考八蜡之典也。一司舊二農三郵表，暇謂蠶羅分理，以為平四，猶五虎六坊七以全。水庸謂吹滄滄，油八昆蟲謂能除昆蟲之害者。以全其秋庶可望矣。乃具所嗜為獸之羞，祝而迎曰：「見者吾其猶乎？豕者吾其虎乎？其勿感曰：迎貓可也。迎虎可乎？豕盜於田，逐之而去。虎來無豕，餒將若何？抑又聞虎者不可與之全物，恐其決之之怒也。不可與之生物，恐其殺之之怒也。列子梁考也。豕虎之決，如得其豕生而且全，其怒滋甚，射之獲也。獲也之猶畏其來，况迎之耶？噫，吾亡無日矣。或有決於鄉先生，先生听。魚澤反出然而笑曰：「為鼠迎貓，為豕迎虎，皆為害手食也。然而貪更奪之，又迎何物焉？由是知其不免，乃撤所嗜，不復議貓虎。」竟然有味文之不責多也如此

戲為獅貓彈事

王世貞

昔人有言養貓以捕鼠不以無鼠而養不捕之猫何况嗜欲齟齬比于犬羊豺狼然乃可聽其以體食魚恬不為怪耶當與誰猫文參看

御史府臣言某月某日據倉部校尉申稱部界中有剽寇音德地氏音德氏音德大小數十百輩乘夜緣劫倉粮一千五百五十六合有奇見捕未獲隨據左右廂游徽申稱少府衣帛夜不知何人盜去一百餘事

古今事考

卷九

上

踐囑損二百餘事右前件地方俱係刺姦大將軍執金吾苗後親所領某月某日復據故納言以白衣領職鸚鵡息男音白樂天有詩云泰吉詣臺訴列稱故父鸚鵡蒙天子異恩待詔公車日承顧盼偶以忤旨浮繫門下省某日夜分刺姦苗後親來詭稱有詔詰問未畢輒將父衣裾掃扯拔髮摘拽血肉狼藉致死身尸移置別居鬱食至盡惟餘破衣裾見存蓋緣父鸚鵡存日曾為天子言苗後親過惡致乘間脩怨陳橫隔非命當日復據江北新向化人玄鳥

日訴列鳥自離棄北地投誠王化荷蒙主上憐念勅將作大匠為置營居第一所大司農給廩食感激上恩銜結思報不意何者為刺姦苗後親帥領牙從將鳥妻及二子輒便撲殺貲產蕩盡栖托無所臣欲行推對緣係大臣未敢擅便勾攝謹按刺姦大將軍執金吾苗後親擁爐賤材支離小器謬以形似獲忝非常既列牙爪之官復寄干批音深夜城守之任謂宜夙夜在公譙何與何通何姦竊蠲省嗜好煎滌舊痼而乃大肆豺虎之威自如犬羊之性齟齬命吏害及衣冠左右盜臣禍深城社昔梁冀帶劍入省尚書尚能叱奪禮齒路馬有誅而後親敢於禁地挾讐矯修言路之臣白起挾詐爰孽杜郵之誅史記秦王使遣陽行至杜郵賜之劍自裁起曰長平之戰趙卒降者數十萬人我詐而盡坑之是足以死遂自殺李廣殺降終來失道之刼史記廣為隴西守羌反誘而從大將軍擊匈奴失道竟自刼上此其殺玄鳥而後親貪嗜貨財甘同盜賊上垂天子好生之德下閉遠人慕化之路至於仲尼不欲之對滅孫詰盜之辭上行下效載有明徵鯨職曠官此其小者臣又聞之先民有言見無禮

於君者誅之。若鷹鷂之逐鳥雀也。春秋季文子出魯僕師臣居

閒。見後猓出入掖廷。游戲自若。或小遺殿上。東方朔

殿小遺殿上。或臥吐車茵。史記丙吉取吏嗜酒從吉

之吉曰以醉飽之失去吏人何喜則搖尾怒則張牙。

惡不可極。漸不可長。臣謹以効。請以見事。免後猓所

居官。收付廷尉法獄。治事見闕。仍下三公尚書僕射。

以楷。典增同楷日博選貢皇。楚大夫伯葵之子奔之

喬。燕謹勤幹者充之。其為鬚鬚。晉書典之箇因氏馬之

勿用。一面督捕胞胞諸黨。及林寃兩廂失事狀以聞。

古今事考 卷九 十五

黔之驢

柳宗元

飾貌詭辭空中眩外自以為隨所試而輒效

而一遇盤錯其技即窮焉而適以自敗故浩

房瑄是已士之不度德不量力者可不鑒哉

黔無驢。有好事者。船載以入。至則無可用。放之山下。

虎見之。龐然大物也。以為神。蔽林間窺之。此言形之

稍出近之。慙慙然莫相知。他日驢一鳴。音印說

虎大駭遠遁。以為且噬已也。甚恐。此言聲之大聞然

往來視之。覺無異能者。蓋習其聲。又近出前後終不

敢搏。稍近益狎。蕩倚衡冒驢不勝怒。蹄之。虎因喜。計

之曰。技止此耳。向之形大聲大因跳踉大嗽。斷其喉。

盡其肉。乃去。噫。形之龐也。類有德。聲之宏也。類有能。

向不出其技。虎雖猛。疑畏卒不敢取。今若是焉。悲夫。

大鵬賦并序

李白

李謫仙才高意遠學博思宏睥睨一代信無

與北方矣惜莊子語賦以自廣超然有鞭笞

御風冲舉凌霄之想奇哉

余昔於江陵口見天台司馬子微唐書司馬承禎字子微通碑數集引

術家宗時謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因

著大鵬遇希有鳥賦神異經崑崙有銅柱高入天下有石屋仙人九府上有大鳥名希有南面張左翼覆東王公右翼覆以自廣此賦已

傳于世往往人間見之悔其少作揚修香曹植書情家子雲者不曉事

古今言

卷九

七

未窮宏遠之旨中年棄之及讀晉書觀阮

宣子大鵬讚鄙心陋之晉書阮修字宣子成之從子也嘗作大鵬讚曰蒼莽大鵬之羽海運水擊扶搖上征翕然增舉背負大鴻運更

記憶多將舊本不同今復存于集宣敢傳諸作者庶

可示之子弟而已其辭曰

南華老仙莊周書為漆園吏李無所不聞著書汪洋

發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言微至

惟于齊諧道遠篇北冥有魚其大將徙於南冥天談池也齊諧者志怪者也諺之言曰云云

北冥之巨魚吾不知幾千里其名曰鯤化成人鵬

凝胚渾郭璞江賦鯢胎渾之脫脩翮于海島張廣翅

于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾刷數刻切滿

乾也淮南子曰出於陽谷入於咸池拂於扶桑是謂

乘之明最明者朝暾之謂言鵬洗羽於海而晞之於扶

五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃振羽鳴也厚地

摩太清巨層霄突重溟海漱三千以強健搏九萬而

迅征水激三千里轉扶搖而上背紫太山之崔嵬翼

舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯

鴻蒙然元氣也扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾

怒無所搏雄無所爭固可想象其勢勢窮其形若乃

足縈虹蜺目耀日月連軒省抱揮霍翕息噴氣則六

合生雲灑毛則千里飛雪遊彼北荒將窮南隅運遠

翻以傍鼓擊奔馳而長驅燭龍銜光以照物山海經

西北無陰陽消息有神列缺施鞭而落塗列缺電神

冥二神為之塊視三山杯觀五湖其動也神應其行

也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以學世紀帝

氏典與賀先生遊使昇射在界曰生之手接之乎界有窮

曰射其左目界引弓射之與中右目界仰天而視終

身不莫不投竿失鏃。仰之長吁。爾其雄姿壯觀。映背
河漢。上摩蒼蒼。下履漫漫。盤古開天而直視。三五歷記天地
混沌如雞子。盤古和倚日以長歎。昔分命羲仲生
寅出日。故廣雅以日取為義。和。續紛乎八荒之間。
隱映乎四海之半。橫大明而掩晝。若混沌之未判。忽
騰覆以迴轉。則霞廓而霧散。然後六月一息。莊子至
于海湄。歎弱景以橫楮。章移切迨高天而下垂。憊乎
泱泱之野。入乎汪漭之池。猛勢所射。餘風所吹。溟漲
沸渭。巖巖紛披。言水勝天吳為之怵慄。山海經朝陽
古今事考
天吳是謂水伯。海若為之蹙蹙。海若海神也。蹙蹙
怵慄。驚恐貌。海若為之蹙蹙。海若海神也。蹙蹙
巨鰲冠山而却走。長鯨騰海而下馳。縮殼挫鬣。莫之
敢窺。列子湯問篇五山之根無所連。若使巨鰲十五
鯨指。吾亦不測其神怪而若此。蓋乃造化之所為。豈
比夫蓬萊之黃鵠。誇金衣與菊裳。西京雜記漢昭帝
液池中外。卿上壽。上為歌曰。黃鵠飛兮下建章。羽翮
肅兮行。踰金馬衣。芳菊為裳。安樂符。符步出入燕
苑。自領薄德。恥希梧之玄鳳。耀彩質與錦章。既服鄉
於靈仙。亦馴擾于池隍。池隍者城之謂也。此精衛殷
勤於樹木。鷦鷯悲愁乎薦觴。述異記炎帝女溺死東

木石以填。東海萬千。元切。鷽斥於海。鳥也。當一泉
東門之外。城文仲使國人祭之。莊子曰。昔者海鳥止
於魯郊。魯侯侯之。而鵠天雞警曙于蟠桃。駿鳥炳耀于
太陽。古中記。魏都山有大樹曰桃。都枝相去三千里
太陽。上有天雞。日初出。照此木。天雞即鳴。天下雞皆
鳴。之淮南子。日中有駿。不曠蕩而縱遠。何拘擊而守
常。未若茲鵬之逍遙。無厥類而比方。不矜大。而
每順時而行。藏。參玄。根以比壽。飲元氣。以為漿。戲賜
谷而徘徊。憑炎洲。十洲記炎洲在南海中。地而抑揚
俄而希有鳥見。而謂之曰。偉哉鵬乎。若此之樂也。吾
左翼掩乎東極。右翼蔽乎西荒。解見跨躡地絡。周旋
天綱。西京賦。振天維。行地絡。漢律以恍惚為巢。以虛
無為場。我呼爾遊。爾呼我翔。於是大鵬許之。欣然相
隨。此一會已登于寥廓。而斥鷃。宋玉對楚襄王。口為
雲。電。負青天。翱翔乎杳冥之上。夫藩籬之鷃。之輩。空
見笑于藩籬。太白曰。聞于微之。古亦賦分明。以鷽自

玄猿賦 并序

吳筠

夫去有用取無用放迹乎寬閒寂寥之鄉狀
絕人世控搏自珍以恬養性以漠處神此方
以外者譚也聖人之道有而不恃為而不宰
陶鑄萬物與天為徒抱朴子曰猿壽五百歲
為猥矣足慕焉

前志稱周穆王南征君子變為猿鶴小人變為蟲沙
出抱朴子夫神用無方未必不爾筠自入廬嶽則親斯玄
猿嘉夫兩昏則無聲景霽則長嘯不踐土石超遙於

萬木之間

春咀其英

秋食其實

不犯稼穡

深棲遠處

猶有君子之性異乎狙獮之倫且多難已來廢品凋

敗麋鹿殫於網罟遺恨困於誅求此獨蕭然物莫能

患豈不以託迹冥絕不才遠揭昔夫子歎山梁雌雉

曰時哉時哉予固感之聊以作賦

伊玄猿之所有于南國之曾厓岑動不踐地居常在

林雖泛泛而無援亦熙熙而有心蒙嵐昏而共默風

雨霽而爭吟即序雨霽無聲二句意使幽人之思清暢

對壅門之琴哉黃帝使伶倫取桐木

之竹斷兩節間吹之以為黃鍾之宮出漢律歷子
志雍門子名同善鼓琴能使五音君悲此新篇歷于

尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之龍飛嬉落日之

橫照連肱潤飲命侶煙嘯或聚而閑棲或分而迫越

楚教切行貌喜用靈鶴性本君子阻重巖之險非虎豹所

履陰交柯之氣豈鵬鴉能視故蓬蒙操弓憚高深而

止鄧公折箭含惻隱而已蜀卿父征俗使見女猿抱

援臂表樹葉塞之文曰吾何患累之罕臻不干物以

遺物性乃折箭投水中利已詎若佛佛凌人以就戮人披髮迅走猩猩甘酒

而端死見裴大夫時珍貂裘世寶狐白徒能工於隱

古今言

伏終見陷於機辟

言

言終見陷於機辟言終見陷於機辟言終見陷於機辟

賈害南陽居云齊夏月食蛇多則香滿入春志

共狙伐巧而招射走有一狙要蛇獲獲見巧于王

王射之執也王命相者趙射狙死王謂謂類不

疑曰狙伐巧持其便以微子以至此也出莊子

小則翡翠殞於毛羽大則犀象殘於齒革孰能去有

用之損取無用之益固棄置於常情永道遂以自適

無威刑以相臨有族類而相親食取諸物衣取諸身

不賦不役靡勞靡勤如政教之未施保巢居之淳淳

匪虞氏之所及何狙公之能馴列子宋有狙公愛養

曰與若半例三義四義但皆忘吾固知人為物之貴
又焉測元化之所大均乎言知人貴於物當以不才
過矣未易能也

古今圖書集成

卷九

子集

招野龍對

陸龜蒙

世稱龍水族之神物故姬公以純陽象乾孔
子以變幻猶老而或恣其泥蟠天飛之樂或
不免扼喉截肉之患則以有欲與無欲異爾
然則超世絕俗之士而屑就席富利甘貴寵
之招必不然矣

昔秦龍氏求龍之嗜慾

秦澤龍女傳龍氏現愛
美玉生青而嗜龍

幸而

中焉得二龍而飲食之龍之於人固異類以其若已
之性也席其宮沼百川四溟之不足游甘其飲食洪

古今圖書集成

卷九

二十四

流大鯨之不足味施施然擾擾然其愛弗去一旦值
野龍奮然而招之曰爾奚為者茫洋乎天地之間寒
而蟄暘而升能無勞乎誠能從吾君而晏乎野龍矯
首而笑之曰若何觀觀乎之如是耶賦吾之形冠角
而披鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之靈虛雲而乘
風賦吾之職仰驕而澤枯觀乎無極之外息乎大荒
之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟容於蹄
涔之間惟泥沙之是拘惟蛭蟻之與徒牽乎嗜好以
希飲食之間是同吾之形異吾之樂者也狎其人啗

其利者。扼其喉。截其肉。可以立待。吾方哀而援之以手。又何誘吾納之陷穽耶。而不免矣。野龍行未幾。果為夏后氏之醢。劉累為夏后孔甲奉龍二後。雖死。潛匿以食。夏后氏享之。

古今事考

卷九

廿

窮魚賦

盧照隣

夫先狡兔而渡虺。野拯物之急尚且為之皇皇。而况于人乎。又况于其所與乎。彼見墮井。不一引手救。且從而下石焉者。眎此不少愧耶。

余曾有橫事被拘。為群小所使。將致之深議。友人救獲得免。竊感趙一窮鳥之事。後漢趙壹字元叔。恃才。傲。屢抵死。友人救免。

或而作窮鳥賦。遂作窮魚賦。常思報德。故冠之篇首云。

有一巨鱗。東海波臣。沈靜月浦。涵丹錦津。映紅蓮而

古今事考

卷九

廿

得性。戲碧浪以全身。宕而失水。屆于陽瀕。漁者觀焉。乃具竿索。集朋黨。危趨雀躍。風馳電往。競下任公之任子釣為大鈞巨網。十五倍音。屆牛之健者。言以此為餌。爭陳豫且之網。螻蟻。見而甘心。猿猱聞而抵掌。於是長舌利嘴。曳綸垂釣。訖髮挫鬣。撫背扼喉。動搖不可。騰躍無由。有懷纖潤。牽望洪流。大鵬過而哀之曰。昔予為鯢也。與是游乎。自子羽化。之子其孤。俄撫翼而下。負之而趨。南浮七澤。東汎五湖。是魚也已相忘於江海。而漁者猶悵望於泥塗。

蠹化

陸龜蒙

大造之化至賾而不可詰。君子能同貴賤齊得喪。一死生。斯可語知化者矣。斯可語不膠於大發網者矣。

橘之蠹。大如小指。首負特也獨角。身蹙蹙然。類蝓蟻詩

木虫之白而長者而青。翳葉仰齧。如饑饉之速。不相上下。人

或根觸之。輒奮角而怒。氣色驚驚。一旦視之。凝然弗

食弗動。明日復往。則蛻為胡蝶矣。力力拘拘。其翎未

舒。襠黑。講音滑結也蒼。分朱間黃。腹填而音吐可

古今寓言 卷九 主

綏纖且長。久醉方寤。羸枝不揚。又明日往。則倚薄風

露。攀緣草樹。聳空超輕。瞥然而去。或隱蕙陳。或留篁

端。翩旋軒虛。颺曳紛拂。可愛也。須臾犯發音牙網而

膠之。引絲環纏。牢若拳拏。拳音拱上罪拏拳而挂中

指在皮回挂而手共一木曰拳人雖甚憐。不可解而縱矣。噫。秀其外。

類有文也。繁其中。類有德也。不朋而遊。類聚也。無嗜

而食。類庶也。向使前不知為橘之蠹。後不見觸發之

網。人謂之鈞天帝居而來。今復還矣。天下大橘也。名

位大羽化也。封略大蕙篁也。苟滅德忘公。崇浮飾儉。

榮其外而枯其內。害其本而窒其源。得不為大發網而膠之乎。觀吾之蠹化者。可以惕惕。

古今寓言

卷九

主

○ ○ ○ 黠鼠賦

蘇軾

已一也物之在外者不勝窮焉得其一則有
視龍猶蜿蜒視虎背裂血出濺虎不敢動者
矣志氣雖殊均一之效也鼠齧而變大將苦
何茲賦之所為作也坡老嘗有言君子之立
言非苟顯其理將以啓人之未悟者愚於茲
賦亦云

蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子
燭之有素中空嗒嗒聲聲在素中曰噓此鼠之見

古今圖書集成

卷九

九

九

閉而不得去者也登而視之寂無所有舉燭而索中
有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死也向為何聲豈
其鬼耶覆而去之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇
子歎曰異哉是鼠之黠也閉於素中素堅而不可穴
也故不齧而齧以聲致人不死而死以形求脫也吾
聞有生莫智於人授龍左傳秦靈封龍於子日昔有
好龍能求其者欲以飲食龍多歸之乃擾畜龍
以服事秦秦昭王曰龍氏曰秦龍擾馴也伐蛟
登龜月令九月命漁師伐蛟秋西後萬物而
取龜登龜取龜登龜也行麟春秋西後萬物而
行麟也於萬物而
君之卒見使於一鼠墮此蚤之計中驚脫兔於處女

其法始如處女獻人開戶後如脫兔敵不及距烏在其為智也坐而假寐私
念其故若有告余者曰女惟多學而識之望道而未
之見也不一於女而二於物故一鼠之齧而為之變
也人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能擣猛虎
不能無變色於蜂蠆音蟻也此不一之患也言出於
女而忘之耶余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之
作

古今圖書集成

卷九

九

九

江瑤柱傳

蘇東坡

君子不捐身以徇人之欲。江瑤柱以玉川之資而出。非其時不免使人掩鼻而過。蓋味於損身徇人之戒者也。抱席上之珍者。母喪其真而後可。

生姓江。名瑤柱。字子美。其先南海人。十四代祖媚川。媚川。名珠。而辟合浦之亂。徙居閩越。閩越素多士人。聞媚川之來。甚喜。朝夕相與探討。又從而鐫琢之。媚川深自晦匿。嘗謂其孫子曰。匹夫懷寶。吾知其罪。

古今事考

卷九

年一

矣。尚子平何人哉。遂棄其擊。浪迹泥途中。替德不耀。人莫知其所終。媚川生二子。長曰添丁。次曰馬頰。所謂馬頰。始來鄞江。今爲明州奉化人。瑤柱世孫也。性温平。外慈而內淳。稍長去襁褓。頗長而白皙。圓直如柱。無絲髮附。肅態。父友庖公異之。且曰。吾閩人多矣。昔人夢寶質之美。有如王川者。是兒亦可謂瑤柱矣。因以名之。生寡慾。然極好滋味。合口不論人。是非。人亦甘心焉。獨與峨嵋洞車公。車清溪。遊丘子。望湖門。章舉先生善。出處大畧相似。所至一座盡傾。然三人

亦自下之。以爲不可及也。生亦自養。聲名動天下。鄉

閭尤愛重之。凡歲時節序。冠婚慶賀。合親戚。熟朋友

必延爲上客。一不至。則歉然皆云。無江生不樂。生頗

厭苦之。間或逃避於寂寞之濱。好事者雖解衣求之

不憚也。至於中朝達官名人。游宦東南者。往往指四

明爲善地。亦屢屬意於江生。惟扶風馬太守。不甚禮

之。生寢不悅。跳身武林道。感温風。得中乾。温風。得中乾。亦江

淮間名士也。輒坐生上。衆口嘆美之曰。聞客名舊矣。

古今事考

卷九

世一

蓋鄉曲之譽。不可盡信。韓子所謂面目可憎。語言無味者。非客耶。客第歸。人且不愛客。而棄之海上。遇逐臭之夫。呂氏春秋人有臭者。兄弟妻妾無與居。自則苦而之海上。有悅其臭者。盡夜隨之。不去。則客歸矣。尚何與合氏子爭乎。生不能對大慚而歸。語其友人曰。吾棄先祖之戒。不能遠蔽海上。而薄游樽俎間。又無馨德發聞。惟腥。宜見擯於合氏子。而府公賤我。固當從吾子游於水下。苟不得志。雖粉身亦何憾。吾去子矣。已而果然。其後族人復盛於四明。然聲譽稍減云。

太史公曰。里諺有云。果祿失地則不榮。魚龍失水則不神。物固且然。人亦有之。嗟乎。理柱誠美士乎。方其為席上之珍。風味藹然。雖龍肝鳳髓。有不及者。一旦出非其時而喪其真。衆人且掩鼻而過之。士大夫有識者。亦為品藻而置之矣。士之出處。不可不慎也。悲夫。江理碑不足數。而可以鏡士之出處。傳曆可廢哉。

紅鸚鵡賦 并序

歐陽修

夫人之具才美。靡匪天子也。譬如鳳麟之外。可貴重者。曾幾何哉。凡厥羽毛。齒角。登天府而供服御。皆天實使之。是物累之。與人累信。有間矣。歐陽公賦意。蓋主謝希深三復終篇。而達天招累者。安得不為之懔然。

聖俞作紅鸚鵡賦。以謂禽鳥之性。宜適於山林。今茲鴟。從事言語文章。以招累。見囚樊中。曾為難雛之不若也。謝公學士復多鸚之才。故能去昆夷之賤。有

金閨玉堂之安。飲泉啄實。自足為樂。作賦以反之。夫適物理。窮天真。則聖俞之說勝。負才賢。以取貴於世。而能自將。所適皆安。不知籠檻之於山林。則謝公之說勝。其始得二賦。讀之。釋然。知世之賢愚。出處。各有理也。然猶疑夫茲禽之賦中。或有未盡者。因拾二賦之餘棄也。以代鸚畢其說。

后皇之載。矜殊方異類。肖翹蠢息。厥生成遂。銛誕銛。鑄金也。賦予。有物司之。泊然後化。然運其機機。和也。陶形播氣。小大取足。紛不可狀。千名萬族。異物

本惟号。託產遐陬。來海裔兮貴中州。隴丹山山海經
山有鳥名曰鳳凰。爾雅於荒極。越鳳皇之所宅。稟南
距齊州。戴日為丹穴。方之正氣。孕赤精於火德。蓋以氣而召類兮。故感生
 而同域。播為我形。火德之精。鍾於鳳穴。待殊其質。不
而布之為紅鸞也。綠以文而丹其色。物既賤。多而貴。少兮。世亦安。常而
 駿異。豈負美以有求兮。適遭時之我貴。客方黜我以
 文采。吊我於籠樊。謂夫飛鳴而飲啄。不若雞鶩與鳥
 為。噫。不知物有貴賤。殊乎所得。工一作天。初造我。甚難
 而膏。千毛億羽。曾無其一。忽然成形。可異而珍。慧言
古今富言 卷九 幸事 異感二
 美質俾貴于人。籠軒寶玩。翔集安馴。彼眾禽之擾擾
 兮。蓋迹殊而趣乖。既心昏而質陋。乃自穢而安卑。
 樂以鐘鼓。宜其眩悲。賦文仲祀蓋貴我之異。稟何槩。
 我於群飛。若夫生以才。夫養以性。違客之所悼。我亦
 悼之。我視乎世。猶有其兮。郊犧牢豕。龜文象齒。蚌蛤
 之胎。犛牛之尾。既殘厥形。又奪其生。是猶天為非。以
 自營。言物不人又不然。謂為最靈。淳和質靜。本湛而
能達天寧。不守爾初。自為巧智。鑿竅泄和。漓淳雜偽。朱羔染
 夏。強華其體。鞭朴走趨。自相械繫。天不汝文。而自文

之天。不汝勞。而自勞之。役聰與明。反為物使用。精既
 多。速老。招累。言人自侵生。盤性。豈毛之罪。又聞古初
 人禽。構處。機萌。乃心。物則遁去。溪兮。則網。高兮。則弋。
 為之職。誰而反予責。海翁忘機。聽故不飛。海翁易應
鷗乃飛去。以此律鷗。鷗亦不能深自韜晦。色斯舉矣。

古今富言 卷九 幸事

○○○雜說蚓井序

歐陽脩

萬物各足乎其天也。惟無欲無戚無求無喪。為易足焉。乘時得氣而善鳴。庸能自己邪。亦庸自知其所以然邪。游於物之初者。不物於物。豈必蚓而後可哉。

夏六月。暑雨既止。歐陽子坐於樹間。仰見天與月星行度。見星有殞者。夜既久。露下。聞草間蚯蚓之聲益急。其感于耳目者。有動乎其心。作雜說。

蚓食土而飲泉。其為生也簡而易足。然仰其穴而鳴。

古今寓言

卷九

廿七

五

若號若呼。若嘯若歌。其亦有所求耶。抑其求易足。而自鳴其樂邪。一作抑其生之陋。而自悲其不幸邪。將自喜其聲。而鳴其類邪。豈其時至氣作。不自知其所以然。而不能自止者邪。何其聒然而不止也。吾於是乎有感。

○○○中山狼傳

謝枋得

墨氏義愛其愚。實甚。然觀趙客說信陵君曰。物有不可忘。此訓人厚道。也不能不忘之。又從而反噬之。其惟豺狼乎。疊山先生生當宋季。日薄崦嵫。崎嶇以全臣節。蓋所謂難鳴風雨。歲寒松柏。開道統而繫人文者也。儼有威也。夫傳有警也。夫。

昔趙簡子大獵于中山。虞人導前。嬖奚驟後。捷禽驚獸。應弦而倒者。不可勝數。時有狼當道。人立而啼。簡

古今寓言

卷九

廿七

五

子怒。唾手奮鞭。接鳥號之弓。古史考曰。如木鼓。長而鳴。以如為扶。屬慎之矢。因語有車。集于陳侯之虎。起陳惠公使人問孔。一發飲羽。狼失聲而遁。簡子驅車逐之。驚塵蔽天。十步之外。不辨人馬。時墨者東郭先生將適中山。以干仕。策驢囊書。夙行失道。卒然值之。惶不及避。狼顧曰。先生豈相厄哉。昔隋侯救蛇而獲珠。蛇因弗靈于狼也。今日之事。何不使我得早展囊中。以延殘喘乎。異時脫穎而出。先生之恩。大矣。敢不努力。以效隋侯之蛇乎。先生曰。噫。私豈狼以犯趙

孟禍且不測。敢望報乎。墨之道。妻愛為本。吾固當有以活汝也。遂出。曷書。空囊索。徐實狼于中。前虞跋胡後虞寬尾。詩註跋。胡項下肉也。寬。給也。前度。三之。而。項其胡。後度之。而。給其尾。言難也。內之而未克。徘徊躊躇。追者益近。狼請曰。事急矣。惟先生速。曷乃踴。嗜其四足。索繩于先生。束縛之。下首至尾。曲脊掩胡。蛇盤龜息。以聽命于先生。先生如其指。入狼于囊。遂括囊口。肩舉驢上。引避道左。以待趙人之過。已而簡子至。求狼弗得。不勝怒。拔劍斬轅端以示先生曰。敢諱狼方向者。有如此轅。先生伏質就

古今寓言

卷九

卅九

就道。先生亦驅驢無程而進。良久。羽旄之影漸沒。車馬之音不聞。狼度簡子之去已遠。乃作聲囊中曰。先生可以留意矣。願先生出我囊。解我縛。拔流矢我臂。我將逝矣。先生舉手出狼。狼出。咆吼。謂先生曰。適為趙人窘。其來甚速。雖先生生我。餓餒特甚。使不得食。亦終必亡而已矣。與其飢死道路。為鳥鵲食。毋寧斃于簡子之手。以俎豆趙孟之堂也。先生既墨者。摩頂放踵利天下為之。又何愛一軀。不以啗我。而活此微命乎。遂鼓吻奮爪。以向先生。先生以手搏之。且搏且卻。狼獲驢後。狼逐之。旋驢而走。自朝至於日中。狼終不能有加于先生。先生亦極力為之拒。彼此俱倦。喘息。先生曰。狼負我負我。狼曰。吾不獲食。汝不止。相持既久。日晷薦移。先生心語曰。天色苟暮。狼若群至。吾死已夫。給。音始。欺也。狼曰。民俗為疑。必詢三老。第行矣。求三老而質之。苟謂我當食汝。吾死且無憾。狼大喜。即與偕行。逾時。道無行人。狼飢甚。望見老樹。徑。音徑。立路側。謂先生曰。可問是老。先生曰。草木無知。叩之何益。狼曰。第問之。彼當為汝言矣。先生不得已。揖

古今寓言

卷九

卅九

老樹具述其始末。問曰：狼當食我耶？樹中蟲蟲有聲。謂先生曰：是當食汝。且我否也。往年老圃種我時，不過費一核耳。踰年華，再踰年實。三年拱把，十年合抱。于今三十年矣。老圃我食之，老圃妻子我食之外，至賓客下至奴僕，我食之。又時復鬻我實于市，以規利。其有德于老圃甚腆。厚也今老矣，不能吐華就實，伐我條枝，爰我枝葉，且將售我工師之肆，以取直焉。噫！以樗朽之材，當桑榆之景，求免于主人斧鉞之誅而不可得。汝何德于狼，乃覬倖免乎？言訖，狼鼓吻奮爪以向先生。先生曰：狼爽盟矣。矢詢三老，今值其一。何遽見食耶？復與偕行。狼愈饒，甚望見老特，曝日垣中。謂先生曰：可問是老。先生曰：向者草木無知，謬言害事。今牛特禽獸耳，又何問焉？狼曰：弟問之，不問將啗汝矣。先生不得已，揖老特，再述其始末。問曰：狼當食我耶？牛皺眉瞠目，舐鼻張口，謂先生曰：是當食汝。我頭角繭栗時，筋力頗健，老農鍾愛我，便貳也。群牛從事于南畝，既壯，群牛日以老備。我都兼而總其事。老農出我駕車先驅，老農耕，我引犁效力。老農視我如左

右手。一歲中衣食仰我而給，婚姻仰我而畢，賦稅仰我而輸。今欺我老弱，逐我于野，酸風射眸，寒日吊影，疲骨如山，老淚如雨，涎垂而不可救，步艱而不可舉，皮毛俱亡，瘡痍未差。邇聞老農將不利于我，其妻復妬，朝夕進說其夫曰：牛之一身，無棄物也，其肉可脯，皮可革，骨角可切，磋為器，指大兒曰：汝受業庖丁之門有年矣，胡不礪刃于礪。礪石也。莊子刀以待乎，跡刃若新發於硎。是觀之，我不知死所矣。夫我有功于老農，如是其大，且久，尚將蒙禍，汝何德于狼，乃覬倖免乎？言下，狼又鼓吻奮爪以向先生。先生曰：毋款速，遙望老子杖藜而來，鬚眉皓然，衣冠閒雅，蓋有道者也。先生且愕，且喜，舍狼而前，拜跪涕泣致辭曰：乞丈人一言而生。問故，先生曰：是狼為趙人竄，幾死，求救于我，我生之。今反欲噬我，我力求不免，誓決三老。初逢老樹，強我問之，草木無知，幾殺我。次逢老特，強我問之，禽獸無知，又幾殺我。今逢丈人，是天未喪斯文也，願賜一言而生。因頓首杖下，俯伏聽命。丈人聞之，歛容再三，以杖扣狼脛，勵聲曰：汝誤矣。夫人有恩而背之，不祥莫大

馬汝速去。不然。將杖殺汝。狼艱然不悅曰。丈人知其
一。未知其二。初先生救我。束縛我足。閉我囊中。我跼
蹐不敢息。又蔓辭以說簡子。語刺刺不能休。且詆毀
我。其意蓋將死我于囊。而獨竊利也。是安得不啞。丈
人頷先生曰。果如是。是亦拜有罪焉。先生不平。具道
其囊狼之意。狼亦巧言不已。以求勝。丈人曰。是皆不
足信也。當試囊之。我觀其狀。果困苦否。狼欣然從之。
先生囊縛如前。而狼未之知也。丈人附耳曰。有七首
否。先生曰。有。於是出七首。丈人目先生。便引七摘狼。
先生猶豫未忍。丈人撫掌笑曰。禽獸負恩如是。而獨
不忍殺。子則仁矣。其如愚何。遂舉手助先生操刃。共
殪狼。棄道上而去。

跋

右中山狼傳。予家食時。偶得于故人家壁間。徧
讀之。酷愛其借引曲當。立論圓古。錄而歸者
久之。或謂作者為故疊山謝公枋得。蓋亦有
激而然也。近因檢閱書笥。復覩是傳。于簡帙
中。慮久遺落。遂托諸木以傳。嗚呼。報施之道。

貴公而平。德報德。直報怨。固其所也。然人心
不同如面。反覆難測。恩及匪人。則反受其禍。
若夫操戈入室。御車覆師。閱牆之事。反目之
類。梓之井而下之石者。是皆中山狼之類也。
司馬溫公嘗言。受人之恩而不忘者。其為子
必孝。為臣必忠。人而不仁。異類奚擇。然則人
而不學。忠厚之歸。而甘同于異類乎。是傳也。
雖為寓言。俾世之淺丈夫聞之。固將內省。而
施德君子亦知所以慎擇云。

書鶴賦

何仲默

鶴羽族之傑者騰霄漢處江湖或清濁不汙
士君子之品雅不群實類之仲默此賦曲盡
其妙而末比之君子之守今讀其詞儼然如
對令人留想亦善為說辭者矣

何匠氏之殊絕超丹青之矩度寫儼禽以逼真陋凡
鳥而不顧有破題便想想像像而經營運精思以馳驚有含蓄假
孤致於墨華得高標於毫素麗藻質以明煙揮風羽
而刷露倚粉壁而駢頸引青林之雙步豈偶爾而駟

古今言書

卷九

早五

明

形真天然之神趣蓋鶴意分明偉茲羽之獨靈考儼
經之遺篇鍾浮曠以化胎相視目不轉睛而孕故世
傳其善導引而延年吐故納新志清迥而內真儀皎
潔而外宣音獨啖以聞野詩鶴鳴于野翼一飛而神
天見樊縶而恥嬰仰海嶠而思鶩朝翔翔于玉林夕
飲咏乎丹泉振玄圃之中抹閑丘之巔止必擇地動
不妄遷君子之協雲蕭而清嘯隨蜺駕以逶旋厭食
鷓之咻咻道也白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺之
馬鶴拂練光而凝想挹繪采而生憐轉八音松

碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俛仰海邊松古梅竹本

窮秋而益勁心歲寒而彌堅謝逋仙于西湖林逋隱

兩鶴通書波小艇遊西湖諸寺客至逋所則小童晨

少保之青田永嘉記青田有白鶴一變年年生快于

類乃若琴樽寡和山林無主翠巘絕鄰華表誰語神

記遼東城門有華表杜忽有白鶴集徘徊言曰有鳥

不學仙去矣路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒淒

以霑堦霜蕭蕭而入戶抗圓吭以長吟整修毛而獨

舞意衍衍而欲伸態昂昂而猶武續遺哀于絕絃有琴

古今言書

卷九

早六

陳

悲吊影于廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦
憶煙水而茸巢甘雁鷺以為伍憇夜渚而葦寒食秋
塘而蓼苦執圖畫之見珍惟網羅而受侮此言孤鶴
傳網羅而不為丹及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛
青所貴三轉入畫及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛
弓金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮綉柱開孔雀兮翠
屏徒流冊而映綠俱含意而論形彼靈質之殊操羞
文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥良工識之
之弗值誰識其高情此言豪傑之家但知華藻麗
撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物品

之有過。見嗜尚之匪荒。既獲貯於廣籬。遂薦觀於華堂。儼編衣而不驚。騰王羽而將翔。恍映雲而偃蹇。若順風而飄揚。集賓客以舉目。顧軒楹而有光。疑照景于金閣。訝棲霞于玉房。正華擬畫吁嗟鳥類。比之君子。遇則霄漢。失則荆杞。棄捐胡憂。登庸胡喜。此方露作賦主意。非恃寵而乘軒。衛懿公事言君不恤勢員乘亦何心于傾市。吳閭葬女乃葬白鶴于市今謂民觀之遂使典白鶴俱入墓門。塞以殉言。君子無傾附人事。依日月於蓬壺。隔塵沙於弱水。聞玉笛之我招。繞珠樹而相倚。感主人之蓄養。常及顧于千里。此言已得君高報之忠懷也

古今寓言

卷九

中

樂風義之莫渝。重披圖而自矢。結歸畫意

孫說

王世貞

恃大忽小。肘掖之變。稔矣。快意適情。骨髓之禍。慘矣。利害之相乘。至難察也。如是戒之哉。慎之哉。

獸有孫。小而善緣。利爪。虎首。輒使孫爬搔之。不休成穴。虎殊快。不覺也。孫徐取其腦啖之。而汰其餘以奉虎。曰。余偶有所獲。腥。不敢私。以獻左右。虎曰。忠哉。孫也。愛我而忘其口腹。啖已。又弗覺也。久而虎腦空。痛發。跡孫。孫則已走避高木。虎跳踉大吼。乃死。世人

古今寓言

卷九

中

謂邯鄲挾瑟而倡。與婦者類之。於是乎寧獨一倡哉。墳柳子厚燕說則務內之心篤矣
墳王鳳洲錄說則徇外之心阻矣

馬對

李夢陽

伯樂善識馬。王良造父善御馬。設幸遇樂而不勝衆議之堅。遇良父而不獲千里之駕。如命何。故君子惟天之俟而弗需乎人也。先生崛起南服。風天下而歸諸古。愚其慕執鞭也歟。

秦子北遊京師。墮馬傷足。時郁郅子亦有霜露之疾。二子共卷而處。郁郅素善秦子。居頃之。謂其門人曰。西不有秦子乎。然吾聞其人矣。非所謂守道自信者。

古今寓言

卷九

中九

邪。於是作黃鵠之歌。以其門人上官氏爲使。往遺秦子。秦子是日會使使來。遇諸塗。使異其事。各反於主。而後交焉。父之秦子愈。先造郁郅子。遂及墮馬事。郁郅子強起問故。秦子曰。吾南產也。不習馬。出卒假人馬。即不解良惡。是以墮耳。郁郅子曰。異哉言也。且子能盡習天下之馬乎。曰。不能。能盡解其良惡而後假乎。曰。不能。曰。二者既不能矣。子能終身棄馬乎。曰。又不能。曰。子墮馬傷何。曰。傷足。曰。幸若是。鄉使傷臍絡。挾脰挾音列。脰項內也。項內也。磕腦。扶背毀齒。子尚能即起邪。殆哉。

殆哉。秦子聞之。警懼無人色。咕語曰。奈何。先生幸以教之。郁郅子曰。昔者伯樂學相馬於其師。三月不進。其師曰。可以益乎。伯樂曰。未得其骨。三月得其骨矣。曰。未得其神。又三月得其神矣。曰。吾未得馬之外。竟盡其師之術。乃辭歸。於是持以相天下之馬。聆其轂而會其精。睨其形而貫其靈。然後天下無逃馬。句。好當是時也。而暇於習乎。今吾子不求諸馬之外。日僕僕較良惡。隨且滋甚。秦子於是赧然笑曰。聞哉談也。千里馬常有。而伯樂不常有。子以伯樂望予。無乃過乎。

古今寓言

卷九

中九

雖然。伯樂即幸而生今之世。吾恐驪黃牝牡之徒。得以鑠金而刺天也。誠使人衆議堅。伯樂即幸而復生。故不得破其非良也。郁郅子不答。憮然有間曰。夫物非天不生。非地不長。非人不成。故材美弗物。是謂棄天。芻粟豐足。怠厥力。是謂戕地。材物矣。弗怠厥力。而世無王良造父之傳。是之謂命。故馬一也。遇王良造父。則過都歷塊。靡流景。逐奔電。喋血萬里。顯名天下。不遇。則放之沮澤之中。與鹿豕鳥鳶並遊。豈非命哉。豈非命哉。昔有獻馬于楚王者。王愛之。衣之文綉。處

之華屋。帝之露床之安。啖之棗脯。終其身弗駕也。馬
慚憤。悲鳴蹄齧。思效王一日之用。王不從。竟老死。既
下。故知而弗愛。不如弗知。愛而弗用。不如無用。故寧
甘心沮澤之中。與康豕為畜。並遊。不願衣文綉之衣。
席華屋露床之安。故即有棗脯之饗。弗饗也。此之謂
盡性以俟天者也。且子亦將俟其在天者乎。抑需在
人者乎。秦子出。郁郅子呼上官氏記之。頃之。郁郅子
疾亦愈。秦子客父。鬱鬱不得意。乃卒取學職。往教于
楚下邑。郁郅子往餞之。曰。子記疇昔墮馬之說乎。子

古今言

卷九

李士

之不為天下知。亦久矣。奈何。雖然。行有物色子者。第
行矣。是篇如乘駒駘馳。九折之坂。可駭可愕。或疾或

鈴雀論

李夢陽

知變化之道者。不為物眩。故心一而造化之
樞握矣。噫。鈴也。雀也。水也。雀水而鈴也。雀之
鈴而鈴之。弗雀也。微乎。微乎。莫察其倪。通乎
博鉅者。於是論乎。奚疑。

舟見舉鈴者。形猶雀也。茸茸餘毛焉。李子曰。鈴知其
雀乎。雀知其為鈴乎。鈴矣。弗雀也。且雀入水也。雀知
之乎。水入雀。水知雀乎。雀未入水。知非水乎。入水知
水乎。易翔為潛。倏湧為絕。林遊淵。剛柔異質。性情

古今言

卷九

李士

遷焉。靈同形殊。穀食波食。有喧無喧。截喙殺涎。寸肉
內含。臻臻延延。飛沉漠焉。鳥鵲其友。今魚鼈隣。雀不
知其鈴。鈴不知其雀。就冤厥端。陰陽變化。玄之又玄。
陰陽不自知。知之誰乎。闔脩短委厥時耳。故求固
者。雀乎。雀者也。求固則不知陰陽變化之端。則是其

郭索傳

吳觀望

按縱橫者流本出於行人之官受命出疆臨事而制此其所長也及後邪佞為之上詐讓而棄忠信傾危不已險僻橫生任俠之風起焉跋雖急人緩已趣難如飴而權度得失輕利孰愈乎執法重義孰愈乎傷教禍入而卒自禍郭索足為永鑒焉

郭索者東海人也其先離以外剛內柔易說卦為蟹則顯庖犧氏世所居上光常射井鬼間且曰吾子孫

古今寓言

卷九

平王

上應列宿天文有巨蟹星不與人同後凡謹慈有風骨者皆其苗裔王子牟大者曰公孫捷謂之端孫叔敖車別後稱焉然惟索聲聞最著漢武帝時索祖解學縱橫家尤喜武事嘗曰安得介士橫行之際忽見蟹則呼為橫天下耶出沒江湖必擁劍蟹十二種三日操寸自衛食息未嘗置夜見烽火輒舉族馳赴之蟹捕蟹者夜則燃火以照動不量力竟見執解本豪俠自縱威附明而至焉始坐簾箔不修受籠絡頗不能平泊延見尊俎則又披露心腹無所隱時作酸語尤可人皆曰有味其言

也至其大過議論風生本草蟹過食動風或者病之又好螫

刺入至流血不瞬目用是醜類多為人所遷怒上希

召鑊有不得志於解者倚闌相窺誚解勃然曰大父

天生不五鼎食死當五鼎烹耳往年彭越蟹種四曰

呼為起澤中王梁高帝功臣無出其右者終以黷亂

吾何愧彭越哉索時尚幼不在行得不死少長嶄然

見犄角然胸次不糾結或謂之無腸公子龜朴子山

蟹以故王公大夫稍前席之索一日渡漆沮語人曰

吾家得姓來久聞諸長老春秋時最族盛雅善申張

古今寓言

卷九

平王

食品北人生析蟹調以鹽梅獨不喜漆雕氏與之居筆以撥飯洗手畢即可食輒敗之化為水淮南子豈是也耶初在田野不願仕力耕穀腹外無他嗜是時朝廷以名位釣岩穴之士搜訪無遺索恐及愈潛深伏隲道經硤磧留迹隱然類西越人畫革旁行為書紀狀人因得踪之強羅致焉朝廷議以為酒泉太守索聞之嘆曰吾族素不習關中水土酒泉地益西非所宜處應不得生還業已出噬臍無及既而命果下固辭不拜元帝初即位姑徇其志拜九江刺史發摘甚力荏苒以不警漁者刺

之歷志秋末交要夜廣指江而奔漁者華未幾上

思見甚微拜祭酒先是有與索同年生者好為堅白

異同之辨每十月益壯或謂其能敵虎堪雅蟬蟬大

藝至強能與虎鬥虎不如也山月旦在索上呼為雄

甲子裴度與度威同年生戲呼語尖新因索亦得薦

進然終不甚見賞索年浸老中愈充實上曰卿所謂

霜降水涸之秋矣益封之得黃中通理美暢四支之

象封內黃侯雖見寵用至左手與之携持卓卓曰左

右手執酒杯柳淳酒然嘗鞅鞅曰江湖予樂也寧久

古今事類 卷九

歷好爵耶即日上印綬歸索素有祖風負恃海濱每

謂縱橫之事意者復起於斯乎時時礪劍戟上聞而

怒曰索吾主其死者是欲奚為不蚤圖之必貽田畝

憂發兵掩捕悉就縛檻車傳詣京師上想其風味釋

將復用索入見乃曰介胄之士不拜上察其志異命

烹之

國史贊曰縱橫之家禍人甚矣然亦卒自禍郭

解以此死而索又不能蓋前人之愆子孫同

軌悲夫

。。。 懷母傳

王鑒

守溪公在當時未為不過寄意斯傳豈亦有

所指歟要之事君之義主乎致身苟功德足

以被世俾天下後世服之無歎焉即蹈鼎鑊

固宜甘之矣

懷母者蜀之魚鳧人也魚鳧不知其世次所自

出相傳黃帝時有神自天降女身馬首人以其狀懼

憚然也號曰懷母母為人柔婉有婦道以其醜也嫁

久不售母雖婦人而有經綸之志嘗曰使吾得志可

古今事類 卷九

大庇天下寒士俱獲賴也自此竟焉時人莫之許會

黃帝時西陵氏西陵黃帝元位長秋後官之屬未備

母以布衣進于帝曰妾願以不才之身充下陳執筐

筥帝曰汝何有對曰妾無有也使一旦得備箕箒願

願損吾軀割吾腸以報方今黑帝起北方為嚴刑以

肅殺天下陛下用妾經營之可不戰而退三年之後

變隆冬為陽和如妾之愚且欲為陛下定禮樂上表

下蒙山龍華蟲宗彛藻永以輔敬王猷使天下觀文

明之治可乎帝大悅遂以屬后曰是所謂王臣寒養

匪躬之故者也。母有巧思而拙於自防。後寵日甚。而後宮皆妬之。曰。是所謂為蛾眉不肯讓人者耶。母曰。侍后三俯三起。蓋將然帝憫其勞也。封為長桑君。母嘗請於后曰。妾侍巾櫛。食恩多矣。後當吐而還之。居無何。其種滋殖。后視之如已出。親為之浴。上賜洗兒錢。既而卜三宮世婦之吉者。飼之密室。吳黃勉之。蓋經云。蠶性好。史記何之。蠶室正謂室也。既成。厥家世婦以見於后。肌肉玉雪。衣裳縞然。后悚然改視。為副棉禮之。既有諧之者曰。母小人也。避涼附炎。且其性殘虐。啄物多矣。后怒。請加炮烙之刑。帝曰。吾聞惡不善如探湯。請以試之。母怡然受之。不變。徐曰。吾固願割吾腸以報。雖就鼎鑊。其甘如飴。后愈怒。於是聚其族。抽其筋。以頒賜天下。既而悔曰。不可使母無嗣。乃留其子。子遂飛去。自相夫婦。其類益蕃。至周文王時。求其子。得之蜀。封以五畝之宅。使食邑焉。至以其功配后稷。曰。此二人者。不可一日無者也。其後歷代帝王。莫不崇尚。而后與夫人嘗禮之。以為天下先。及尹鐸為晉陽。欲遵以為治。謂蠶絲之說。簡子不可。乃止。其後秦用之。卒

滅六國。謂蠶食。

太史公曰。自古人臣立功者多矣。未有婦人立功。作為文章制度。以衣被天下如母者也。可謂偉矣。然母始以功見寵。後卒蒙戮。古稱多才為累。功高不賞。諒哉。

古今事考

卷九

孝

龍精子傳

龔持憲

便佞捷給世多喜之洎乎究厥實用乃或不
逮質訥柔緩者何也彼固視天下事常若不
能勝而慮恒周力恒定也龍精子其庶幾於
此乎

龍精子生於空桑。不知姓氏。以得氣之純陽。則號龍精子。或謂神龍之精所化。因爲美稱云。初在洪荒之世。民皆茹草食實。龍精子因其土產而食焉。及燧人氏以火德王天下。民知熟食。龍精子不能與世推移。

古今圖書集成

卷九

五九

帝嘉其廉。命封桑林爲采地。中葉族蕃。而食不足。獨

天宗得食所封。分支寄食於繫。繫以餽蠶生於繫者詩曰采繫卽繫於

樗於樂於棘於蕭爾雅惟由樗訥食樂葉坑蕭訥食蕭葉

市由切惟由於柘焚材可焚其才與名亦皆不及大宗之坑皆蠶額也

賢且顯也。方其當義農時。見人之裸而寒也。輒哀之。

然人不能用卒無以自表黃帝欲衣裳而治以未得

分任爲憂。聞龍精子名徵至。賜湯沐。三俯而三起。帝

手携視之。喜曰。此經綸之才也。他日黼黻皇猷。其在

茲乎。即納宮中。命元妃西陵氏館之。密室朝夕躬徃。

候起居。從所性以進食。愛護周至。既粵月。龍精子重。

感恩禮恐難其報乃絕食遷坐而紬繹之言於上曰

臣願陛下蒞朝廷。承祭祀。有袞冕文章。燕享聘問。有

繡幣出入有以建旌旗御車馬俾四妃二十五子六

相諸侯。凡貴人達官。皆被文綉。授班白之民以繒褚。

臣當竭心思爲之。死而後已。上大喜曰。不圖子爲用。

之至于斯也。行期被之絃歌。以昭殊勲爾。時有暴室

嗇夫謀將汚蔑其素節而羅織之者。龍精子先見乃

變形學飛升之術。然其心戀戀於上。不忍遠去也。所

古今圖書集成

卷九

胡季

生子曰蠅對切曰螻兩切曰蛭剛切曰蟬株切曰螭

皆上所賜名不墜父業上詔民間徠徼徠到

由是龍精氏子孫布濫天下被中國 烈烈日著

蹠夷狄自漢長公主。瘴降單于。移其棄什以行。冒毛

見而竒之。自後邀請。然通不絕。宋之才選。惟韓平方。

契丹未成或進策曰漢北苦寒人羸轉相竿徙中國

衣冠之美欲調和者宜莫若龍精氏所燕朱元二司

之克汗果懷而盟遂定該者以爲是明科考全書

福龍精了紹紹之功居多云今却歸經緯之功於楚

巧足龍精子狀貌肥大潔白惟足弱不良於行性所
訥亦柔懦少剛然人之識與不識皆謂其溫和可愛
得內交者卒歲無憂焉故先王詔後世養之不棄不
以常材待之也

傳者曰龍精子不佞不捷寄生於人苟無人飼之
則窮餓而死方之健步善啄嬌聲美色若栗留
姊歸者栗留黃鸝別名姊歸若無可取也然其才實
能經綸天下而救斯民鉞鉞音達疾之苦名
聞遐邇為中國增重大笑哉其功用乎彼其健
步善啄嬌聲美色若栗留姊歸者竟無寸長資
益於世用其賢不肖亦遠矣吁觀物者果尚實
用耶亦尚美觀耶

右二篇不蒙意不襲辭各暢厥旨有味乎其
言之也君子不憂其身之累而患功之不偉
不憂其才之窮而患用之不實覽者詳焉

唐憲皇本紀

閔文振

物有美惡而利害伏焉唐憲伯本以辛螫不
可近而醞釀甘芬悅人心口使人得以避其
毒而嗜其美彼憲口而包歲辛螫不亦其毒
滋多也哉

唐憲皇諱壺伯

方言有憲謂之壺
蜂楚詞玄蜂若壺

姓豐氏系出陶唐

氏先世居豐丘以地命氏

上祖性質毒烈子孫代有

祖風與人接初若逢逢然可近至其尾後輒肆誅刺

使人壅腫不可當人以是多畏惡之聞其先聲懼及

古今事

卷九

李士

禍輒拂袖引避後益蕃散徙四方因風氣之異種

類亦別居鬱林者其種甚小形淡黃大作室廬戶牖

聯萬餘間分房而居寬隘均整居黃巖朱崖者頗染

夷習形巨而黑好依高峻處或房居或穴居者別號

土豐氏又有居嘉州澤州

嘉州家
澤州宅

堂色廬陵者與人

親近不喜散處採材為窠聚族同居其種頗類鬱林

之族獨為人所仰重餘種流散東郊大野之墟新市

平林之地有長腰者有修股者有腰細而形瘠者名

號不一或曰螺贏或曰蒲蘆或曰蟾蜍皆一種加腹
皆名觀其形

吾不但類於或子而類之因重一小卵于其上
其卵化而成形漸食所養之食乃長大其音似
我者雖同祖而派別益分者也諸族並好毒人而
黃巖朱崖尤甚尹伯奇母謀殺伯奇有豐氏子至其
家母留之請去其毒繁之衣伯奇前欲去之母便託
以售讒吉甫信之伯奇不能辨遂自死後漢賈萌起
兵討王莽豐氏子聚黨附萌車衛主簿嚴豐力諫以
為不祥萌不聽果見殺豐氏有號王父者聞而恚曰
夫尹伯奇孝子也賈萌忠臣也並以豐氏子而死使
後世謂我豐氏有殺孝子忠臣之名永永受人唾罵
吾耻之矧天地好生而吾族連之吾懼吾族之不永
也遂戒其後無被施不得後諸族並受戒自是人
相犯不轉王且曰昔伊尹以滋味求進志利人也吾
無以利人如伊尹何乃相與攻醢醢之術以溜液為
膏澤并撤其露房入藥籠中可愈人疾有道士見王
父相之曰君有功於族且能致利于世當有王者興
因大豐氏之族於末世一夕王父夢黃囊輅車騶從
百萬輩各携異花簇擁入其家駭而悟明日筮之得
易之乾占者曰飛龍在天符在飛族然陽始萌芽應

公當有子黃不可言也而生壺伯有黃赤氣諸然
房戶狀貌殊異體大而碩顏色炯然微青以蒼見者
噴噴曰此豐氏亢宗子也及長益端重有威儀出入
不妄間挾群族游行花川柳陌之間澹然無嗜好群
族遇人或不免狂態發壺伯輒斥止之人雖犯已漠
然無校群族愧服共稱為無毒公歸戴者日衆蓋有
成聚成邑成都之遺風群族忽自相擁長潰禁日甚
老成百輩竊憂之相語曰惟天生民有欲無主乃亂
今吾族潰亂如此不已乃必亡吾聞治世立嫡亂世
立賢吾族莫如無毒公賢立以為主誰不服者亂斯
定矣食曰都乃進再拜以告王父遂告壺伯曰群族
無主擇賢惟無毒公為群心所服宜從衆望壺伯愕
然答曰不敏何脩式重不德之辱不敢聞命食退明
日為啓勸進曰密勿無依恨久虛乎龍馭胥臨有紀
黃帝夢竊共效於蟻忱圖惟一統之尊彌此肆毒之
禍瞻言翼戴潰籍章封恭惟明公位下徽聲無毒華
冑有唐夢協携花輔擁已蕃於騶從占符飛族利月
元應夫龍興群志景從萬方翹仰漢宣木葉之字

皆有病旋起側微周武赤鳥之祥卒誅荼毒商討荼毒花孰與葉鳥豈如龍矧茲群鋒交閉之秋矧待一王出鎮之力苟伴經營各盡其分庶幾咀嚙並見厥功拙若投窓免受譏于神瓚神瓚神師見錄于投窓故來出師曰世界如許廣闊不肯出鑽幻如吐飯寧見弄于仙翁仙翁與客對食客曰食畢當作一奇戲仙翁即吐出中之飯盡成飛絲滿屋麻聞有衆之私實係無疆之慶觀垂俯順勿執終辭啓上告王父王父論壺伯不得重違衆請乃下令曰靜言揣已合遂封才顧念秉勤莫終讓德寔願屯聚之衆共亮采納之衷母情古今寓意課功永延正統其議踐尊事宜次第施行金相與定國都建宮殿繁布金房疊構玉宇郭璞賦造王臺于中條上禮儀以是歲三月上日備法駕列仗衛奉無毒公祀告天地即位于王臺之上國號大唐志先系也建元曰甘和追王先祖尊王父爲太上皇立皇后萬氏萬本姓省設百官立考課法常朝應海潮一日兩御雖風雨寒暑不廢臣民各供其職上下截然罔敢紛亂民近幽俗誦詩書茅索綯之句亟其秉屋稠居國中春祈夏因猶有陶唐順則之風因圖以城懼有踰越之

奸穴門以竇出入不得朋行且先後有序上億携花之夢乃下詔曰夫取下奉上列倉廩以儲穀祿古之制也而賢者謂之厲民自養朕用惕焉載思上聖嘗草茹毛民生熙恬竊實嘉慕自今其棄田以爲園囿凡作甘不得務稼穡實祭用酒代以玉露而饗殮糧儲悉取群花昔陳皇剪綵亦足悅心而羯鼓之權實吾同國故事也宜定賦名曰花課未遵詔制以應朕始生之兆由是舉國競採擷殘花鮮蕊四取罔遺遠園近郊絡繹相屬多與胡野蛾之黨相馳逐輸人垣古今寓意牆爭春奪色時人故有紛紛過牆春色鄰家之諺肯嚴幽谷紅芳未歇或疎籬落英餘香可尋間得善爲媒者轉致消息引群往來故野無隱美而國有餘蓄識者惜其括取太盡至擬之爲花石綱若宋朱勳之流蓋其性篤于奉上雖三時驅扇兩股助痺不自爲勞出作之頃猶喧謳吟之聲不輟故先爲主咬花趨衙供課孟東野黃山谷之詩並實錄也孟東野案錄爲主各處牙咬盡村中萬木花黃山以是知無爲之治心之所感深矣歲冬課程報就報厄於煙過並遊樂上人宿取

其醪製而合之。號曰花液。散如甘露。凝如割肪。冰解玉潤。隨滑隨香。新唐書世共寶之。亦以主供。上賞其利用之功。垂後其身。有渣滓亦納兩府。舊唐書歲時贊祝。黏固封緘。罔不肅之。而液味甘甚。梅氏李氏及諸族子姓苦酸澁者。得液漸涵浸漬。久則變化其氣質。並為佳品。又善和酒。絕醇醖。蘇東坡傳於楊世昌作歌有云。真珠為漿。玉為醴。蠟為耕耘。花作米。三日出瓮。香滿城。甘露為濁。醍醐清。且歸功豐氏。以為太勝監河侯焉。高皇后居玉臺後宮。逾年生子。冊為皇太子。古今事考今寓言

太子既而連生諸子。稍長。上皆錫之封國。分其族。主之當發。或團如毳。或鋪如扇。各擁其王。以去。奸細感不利分封。以棘刺關于玉臺。王子多見害者。諸王之國。各以家法從事。所至並蒙利澤。上在位日久。倦于勤勞。方議內禪。遂以疾崩。皇太子嗣位。葬太行皇帝於甘陵。上尊謚曰純天萃聖。至讓崇恬。睿皇帝。館閣大臣稱天為誅之。其辭畧曰。啓運以無毒。以德而王也。得孟氏保民莫禦之旨。王子盡復為王。一姓一君。上下有定分也。得周家封建同姓之制。其下各勳乃

事。不情其職也。而盤庚罰及汝身之戒。為贊辭。王之所任。無敢造亂為毒。法令之行也。而秦孝公徙木立信之詐。為贊疣。取多則飢。取少則情。飢則不蕃。情則不力。惟循中制者。什一之遺意也。而堯舜輕重不過之法。輒為賂禁而虛設。嗚呼休哉。苟神馭往而睿範永留。斯秩秩繩繩。衍洪緒於億萬千祀。其茲之縣考。後世稱創業哲王。亦必曰唐睿皇云。唐書睿作安。今其族益蕃。封國徧天下。君子謂豐氏可稱有道之長矣。方音曰有。宴謂之宴。蜂王元之記。蜂曰王。無

古今事考
卷九
李人

俞黼傳

嚴時泰

記曰事君不忠非孝也。孟子與氏之關墨惡無父耳。籍第令善用其道以徇君之急仁義忠孝兼貫之矣。於墨何病。文取小喻大化短處為長其稱寡慾養心以代渠引吐納正與陳希夷對飛升黃白之問同旨。

俞黼者游海人。本姓墨氏。翟之裔也。入漢以來始改姓焉。黼生而多趾。及長。瞽腹駢脇。脩髯豐頰。望之知為偉人。性雅好讀書。常曰。吾耻為白丁。每乘扁舟。泛

古今寓意

卷九

七

漢書

海上。載圖書數卷。沉潜其中。武帝建元初年。招選天下文學材智之士。或勸之就。答曰。爵祿者上之所以餌士者也。吾豈若優游於此哉。深自韜晦。絕意仕進。久之。上聞其名。使水衡都尉羅密往海上物色之。不得。上曰。詩云。邇游從之。宛在水中央。自古高尚之士。大率政如此也。或言黼舟泊處。文先鬱郁。嘗自浮水上。吐墨混。無難覓者。上復使密求之。果得焉。黼與密俱詣長安。明日當陞見。密頌黼謂曰。君顏色頗黧。此下文無知。恐上乍見之必駭。嘗聞園葵能去黑。盍

去諸。黼笑曰。天生黑於子。園葵其如子何。出王荊公對客語

及見上。上曰。是故所謂墨客者耶。既而曰。君安在。何相見之晚也。問以治安之道。黼敷奏數千言。皆自肺腑中流出。上覽而奇之。拜為子墨客卿。自是恩寵日加。每宴飲必與。白羊牟耕。牛及諸珍等侍。而雅意向黼。餘子備取充數而已。常曰。與羊等飲。但知羅列臚。惟黼在。乃可謂文字飲耳。耕等忌之。從而媒孽其短。曰。黼文謫。惟幻誕。宗尚老氏。其說卒歸於無。陛下欲親近儒臣。無如松滋侯陳玄。墨者。玄文典雅。可以

古今寓意

卷九

七

漢書

垂久。非黼所及。墨譜為側魚腹有墨作偽者以書券約久則字滅上曰。朕固知黼非玄匹。所以任用。亦自不同。特以為比。若等則有間耳。耕等慙謝。一日上問黼。舟居海上。何恃而不恐。對曰。每遇風濤起。遠岸則下碇。近則維之以纜。是以不恐耳。上曰。善哉。他日舟楫之任。當屬之君矣。耕等聞而益忌之。復譖於上曰。黼之先為寒鳥所化。南記曰為賊魚今死為化之足音雅今其吻尚如鳥喙。蓋遺體然也。又曰。黼貪墨暴厲。雖頗有文辭。要不免為堯言而踐行者。願陛下察之。上曰。玄為生商。古之善用人者。或取

謀盜賊。吾復何拘。朕之得黥。如魚水也。若等勿復言。黥聞之。感激至泣下。愈以忠鯁自許。時上方好神仙。方士或言黥善導引吐納之術。能縮趾至臍間。海物名記

鳥鰓魚贊曰。集足在口。鰓喙在腹。

上以問黥。黥對曰。臣但聞寡慾可

以養心。心得其養。自可延年。不知所謂導引吐納也。

上默然。未幾。上有疾。醫云。黥人脊幹。本草烏鰓魚骨。鹹微溫。無毒。止

諸多膿汁不燥。生得之可療。時內外臣工。無如黥之

黔者。黥聞之。欣然謂醫曰。苟利社稷。死生以之。況吾

受上恩素厚。今日豈敢自愛耶。然此不可使聞於上。

古今事

卷九

七

在吾自為之耳。乃密就刺客金鎔。刀委以身焉。醫得

其幹以為藥。天子服之。果愈。已而召醫行賞。醫辭曰。

此非臣所能。以黥之幹為之藥也。上不覺失聲曰。我

雖不殺俞黥。黥由我而死。為之嗟悼不已。詔厚賻其

喪。賜塋腹裡地。乃贈為文忠侯。黥無嗣。尋錄用其族

云。

太史公曰。墨子之道。摩頂放踵利天下為之。夫施

於天下固不可。施於君父則惟恐其不然也。黥

本墨氏裔。而能為君以殺身。豈非善用其道者

乎。謂墨可施於君父。正是欲引墨歸儒。至於因帝吐納導引之問。而以寡慾養心為對。尤可謂深中帝心之膏肓者。醫知黥以身為帝之藥。而不知以言為帝之藥也。父矣。嗚呼。此豈醫之所及知也哉。

古今事

卷九

七

戲為冊虎文

王世貞

嘗攷諸往牒若虎者多所稱引云精連列宿
位配六神魯若獻功之能華象炳文之變誠
有取爾顧票性暴戾決殺不就馴服雄才之
謂何此藜藿所以不採而收獲為之有頌也
載觀冊文事雖出於善戲而旨意淵微膚淺
者未易測已巷伯曰授界豺虎庶其近之

制詔丞相白額侯斑勇惟乃祖乃父叔皮仲升文武
交暢班彪字叔皮好述作專心史籍世濟其美以光

古今寓意

卷九

七

有漢君金天降嶽樞星散精出運少負雄氣長炳文
理帝餐予以右弼使媿於青龍氏若白虎彼不寧乃
職以干予之罰君孜孜夙夜秉德陪佐出張爪牙入
幹股肱祈父召叔詩祈父予王之爪牙惟君一
人今將奉君之烈揚于大廷其敬聽予命君昔守宣
城黔首飽于芻豢不克樹義乃改張舊服閭右削跡
便君之懿稱定被遐邇述異記曰漢宣帝太守封召
君之功德一也泰山之傍民迫苛政幸來胥宇
君以法刑其三世依依不舍事解見昔華旦秉

蘇鮮伏誅華重華舜也旦周公也夷吾啓封伯氏淺

德二也梁益之間梁益其地倮臣為災倮臣之即倮臣之誅君之功

君之功德三也東海黃公東海黃公善幻術詭妖挾詐君神武逆折赤

刀不行兇渠受首西京雜記君之功德四也晉守至忠晉守至忠用

以授九尾之校使異二風嘯噫滕六降祥逆折

厥謀種類還定君之功德五也復有畸峻單豹盜太

乙之寶君迴照奮威罪人斯得用莊子達陽貨之誅

光于前魯君之功德六也度索之山鬱壘神荼服

大教執除妖鬼以借掃除之役洞幽達遐風俗通神

也君有七德功寔配焉章以般般考異鄭曰般文視

之耽耽易曰虎視眈眈又篤啓爾象賢之臚奔走禦

侮九有之內羽毛齒革輻輳闐闐凡有血氣莫不神

明豈唯予一人是效昔尚父非熊在耄鷹揚繁纓垂

露華履彤弓以大表東海世世子孫成血食也君之

威烈視彼有光而封號不加無以稱予一人之意

遣御史大夫朱鵠宋良大李賀詩鵠香侍中胡紫神

於天策扶桑之西蘇頌之東鴈門之南象郡之北諸

非國家湯沐者悉以充君食邑諸少醴具賜冠邑食

有差有司毋得檢問仍遣君養牛十頭上尊糧餽五

日尚方致異味予有不令之臣曰神羊恃其惠文以

陽排傷君悉付之理與服志薦曰神羊古者決微令

傷則不令矣耳冊虎制之文章君其安意攝精神加

遠引情喻而開健捷在于此

飯食以佐予不逮

古今寓言卷之十

鉅康介錫陳世寶休寧東圖詹景鳳編次

珍寶類

孔元方傳

吳應紫

贊論元方之為人當矣然嘗聞之志道德者

不為功名富貴累彼謂得聖人一貫之道出

言明允可究國家之歷數體備用周若此而

以利終甚乃鼓鑄滋大盜之萌貫朽召多賊

之崇賄賂賈不平之事俾世俗逐棄上目之

惜未之及也何至數式烈自多其功陋亦甚

矣噫端木貢之不受命視顏氏子屢空洵何

如哉必有能權其輕重者

孔元方字子圓其先本銅鞮人也既居中國失其世

系乃以孔為氏始祖號王老君至元寶富厚人以錢

為王老出南卿新書在周時常有愛民利物之心及貴顯呂望

器其為人為立九府以尊其職而掌國用自後富貴

累世子孫代有其人老君三十世孫泉太公立九府

如泉為漢吳王濞與利吳王謀反以罪見誅泉三十
九世孫缺缺古協切說文仕唐又為滕王元嬰所厚
時高宗賜諸王帛聞元嬰用缺無所事以其介疎乃
賜麻二車助為以愧之及元方父寶齊國重任節用
愛人天下富強上甚器之重之元方生而有父風性
剛鯁志大不拘面冷如鐵內方正有才器嘗謂人曰
規矩方圓之至也聖人人倫之至也故顏子雖賢顓
仲尼之鑄仲尼鑄顓然後成仁吾則不然不學而能
文不求而能用聖人之道吾一以貫之於是負其能
古今富言
周流四海屢涉貧困無所棄見者得之曰元方其庶
乎屢空每書四字謂識者曰是火帝所授者知此可
以究國家歷數矣時年尚少人並稱為子員先生或
勸之業舉曰以吾之才萬選萬中豈嫌流地上而以
舉為慮乎累舉孝廉不就後入京觀無所主乃放德
義從富人遊屢為權豪所昵於是廣蓄珍幣與民市
易家致巨萬計所欲無不獲遂窮奢極侈築室環城
起山於後圃曰銅山冶金為窟曰金穴漢記京師諸
穴言其又市地為埒埒音芳謂作垣埒之晉王
極富子員也為埒埒錢布地號曰金

時安樂公主等方開府第號斜封官元方以貴
入爵至左藏庫使既而不樂職曰始吾言富不如貴
故就用之日自謂登金門上玉堂出入華省主國大
計使天下之人悉蒙其利今反為守虜臣邪乃往見
三司使韋貫之貫之憲宗朝人借貫之典語大悅見
上數其能上召見素知其負才命力士擯於陛欲以
撥其辨且曰卿懷寶而迷邦可謂仁乎元方頓伏默
然不對徐曰陛下富有四海功崇萬世臣之瑣才曾
何足數上直其對遂問曰卿欲求用耶元方曰陛下
古今富言
用人當觀其才不可即置何必商確其意哉如臣
者韞匱待賈亦未肯以小數求售于陛下也上曰卿
欲以何德致寡人曰使臣得佐陛下當周萬民之艱
危致天下之大利國用富強家給人足上折之曰吾
聞汝祖在漢時吳王鄧通資其術而取敗吳王盜鑄
文帝寵通相者謂通主錢元帝賜銅山使鑄錢其後竟知相者言不得名一錢其在晉時
與石季倫之敗石季倫索佳與王懷開富及去而與
阮子杖頭之飲阮子杖頭至酒在便醉
且馬援一世名臣也不義汝祖之行貴服施不熱守

錢房夷甫一代賢臣也。諱言乃祖之德。字王衍，號夷甫。少時父喪，居喪哀毀，三年。及長，不仕。嘗曰：『未嘗言錢。』郭氏貪鄙，口未嘗言錢，郭氏試之，今子未使不得行，行果起見錢，謂曰：『來，何物去？』今子事寡人，進不由道，大言無實，此所謂躍冶之金。莊子：『鑄金之冶，不可躍冶。』為錢，卿大治，鑄金，金踴躍曰：『我且必獲用，必與汝祖共貫，詎能致君澤民，踵高潔之行乎？』元方曰：『陛下徒知少其過，而不多其功。昔光武龍飛白水，王莽篡漢，光武起而後世以錢求封，唐文德長孫士彥妄見大馬二丈，立后舍外，俱占之，遇神之泰卜者以為文德尊位，後中而居順后妃之象也，文多不我祖奉其真符，文德正位後宮，我祖昭其秘迹。皇后太宗為秦王時，妃也，嘗歸寧，男高士彥妄見大馬二丈，立后舍外，俱占之，遇神之泰卜者以為文德尊位，後中而居順后妃之象也，文多不字為白水真人，而我祖奉其真符，文德正位後宮，我祖昭其秘迹。皇后太宗為秦王時，妃也，嘗歸寧，男高士彥妄見大馬二丈，立后舍外，俱占之，遇神之泰卜者以為文德尊位，後中而居順后妃之象也，文多不光武竟從白水起，皇后太宗為秦王時，妃也，嘗歸寧，男高士彥妄見大馬二丈，立后舍外，俱占之，遇神之泰卜者以為文德尊位，後中而居順后妃之象也，文多不我祖奉其真符，文德正位後宮，我祖昭其秘迹。皇后太宗為秦王時，妃也，嘗歸寧，男高士彥妄見大馬二丈，立后舍外，俱占之，遇神之泰卜者以為文德尊位，後中而居順后妃之象也，文多不崔烈厚其術，而取位三公。漢相帝開鴻都，賣官，烈用錢，崔烈厚其術，而取位三公。五百萬得司徒，其子曰議者，故呂尚父立九府以尊其權，魯元道著明論，以申其德。魯榮字元道，雖隱顯貴賤，一文一字為世所重，迨今天下聞其風者，薄夫悼，懦夫有立志，若臣者，真所謂排金門而入紫闥者也。上笑曰：『朕知卿是前言戲之耳。』於是名監處之，命光祿大夫魏元同，著作郎應從愿，二人與之共事，軍國大計並取焉。由

是貴動一時。天下想見其風采。久之，值軍興，國用乏，有司共計欲出之，見上發其謀，上即召入計。元方條五利，其一稅間架，算至阡陌，下民疾之。未幾坐與潁川守索元禮武時交通，去職，遂轉側不安。居常若負第五琦領使，盡徙其族。第五琦字禹圭，唐至德中，為第五琦領使，盡徙其族。中謁見肅宗，乞假一歲，請悉東南實費，東納西洛，澤監察，御史與隨事趣辦，不益賦而用饒。元方竟終于民，有子數人，率輕薄。曰：『重凌重輪者，尤為世所重。其餘散聚無可紀者。』

贊曰：元方之為人，也志大才疎，始折節力行，有若可取。及夫放棄德義，以富取貴，卒無遠謀，算至阡陌，為國歛怨，鄙哉！無愧乎帝薄其先而戲之也。或曰：稅間架，算阡陌，其策成於趙贊，元方特資其計耳。嗚呼！得君遇時，謀不以道，則下佐上而以為功，使盜跖復生，無以加矣。謂此可以祛謀利之心。

烏寶傳

高明

老子曰。知白守黑。爲天下式。寶既不利於納交之達官貴人。而見攘斥於廉介卒氓。誠無益世用。未可謂不幸也。經國展采。調其紀綱。而盈縮之擇。才制用奚所弗裕。如使棄儒從墨。輕薄多詐之徒。得行其志。豈善計哉。是有開繁文字。

烏寶者。其先出於會稽褚氏。世尚儒。務詞藻。然皆不甚顯。至寶厭祖父業。變姓名。從墨氏游。盡得其通神

古今事考

卷十

本

之術。由是知名。初寶之先有錢氏者。亦以通神之術顯。迨寶出而錢氏遂廢。然其術亦頗相類。故不知者猶以爲錢云。寶輕薄柔默。外若方正。內實垢污。善隨時舒卷。常自謂得聖人一貫之道。故無入而不自得。流俗多惑之。凡有謀於寶。小大輕重。多寡精粗。無不曲隨人所求。自公卿以下。莫不敬愛。其子姓蕃衍。散處肥國者。皆官給廩舍。而加守護焉。其有老死者。則官爲聚其屍而焚之。盡知墨之末俗也。寶之所在。人爭迎取。邀致。苟得至其家。則老稚婢隸。無不忻悅。且

重扁遠宇。敬事保愛。惟恐其他適也。然素趨勢利。其

富室勢人。每屈軀往。雖終身服役弗厭。其妻人貧。有傾心願見。終不肯一往。尤不喜儒。雖有暫相與往

來者。亦終不能久留也。蓋儒墨之素不相合若此。寶

好逸惡勞。愛儉素。疾華侈。常客於弘農田氏。田氏朴

且齷。寶竭誠與交。田氏沒。其子好奢靡。日以聲色宴

游爲事。寶甚厭之。隣有商氏者。亦若田氏父之爲也。

遂早其族往依焉。蓋墨之道貴清淨故也。然其爲人

也多詐。反覆不常。凡達官勢人。無不願交。而率皆不

利敗事。故其廉介自持者。率不與寶交。自寶之術行。

挾詐者往往僞爲寶術。以售于時。後皆敗死。故寶之

術益尊。是時崑崙抱璞公。王南海玄珠子。永昌從革

金生。皆能濟人。與世俯仰。曲隨人意。而三人者亦願

爲寶交。苟得寶一往。則三人亦無不可致。故時譽咸

歸於寶焉。寶族雖夥。然其狀貌技術。亦頗相似。知與

不知。咸謂之烏寶云。

論曰。烏氏見於春秋。世本姓苑。若存餘技。烏獲。皆

爲顯仕。至唐承恩重微。

承恩開元中與弟承就

俱爲平盧先鋒重臣。

現子鎮河陽時名士百洪溫始盛迫寶而益著
遠見偉昌黎送二處士序
寶裔本樹氏而自謂鳥氏則變詐亦可知矣寶
之學雖出於墨而其害道傷化尤甚雖孟軻氏
復生不能闢也然使寶生於唐虞三代時其術
未必若是顯然則寶之得行其志者亦其時有
以使之嗚呼豈獨寶之罪哉罪不勝在寶則必有任之者

古今寓言

卷十

上論

黃憲

今天賢才國之所貴重也用人不必借才於
異代曾謂卞璞既琢荆山遂無良玉耶玉人
辨魯君詘而左右為善牖矣史稱叔度行則
鵲規矩言則發德音於茲論益信

魯王愛玉有楚人持玉昂以進曰此荆山之美玉也
君能愛乎魯王笑曰寡人聞荆山之玉卞和得之而
獻楚王其後也秦人復得之奚其為荆山乎大地不
再產胡能復得耶楚人曰夫荆山之所生者非特和
氏之一璧也君何以荆山為無玉乎荆王之昂楚產
也而君疑之若夫璵出於魯昔有倚頓魯人得之以
為鬼杯其妾視之誤毀諸地是魯璵無倚頓之杯久
矣今有人持璞璵以進君亦以為魯無璵璧可乎夫
地之所產不盡出王之所藏不盡用也豈惟荆魯之
玉為然哉若魯國賢士之藪也今君以為地不再產
則徒禽之後魯無孔子孔子之後魯無顏淵顏淵之
後魯無閔損閔損之後魯無子羽子羽之後魯無秦
非秦非之後魯無曾點曾點之後魯無子思子思之

後魯無孟軻孟軻之後魯無叔孫通戚麟高堂生孔
安國韋賢疏廣匡衡曹褒之屬矣王人以賢為此類
通數子雖就王人是今之生於魯國者皆魯璜之沙
也遊於魯國者皆荆山之石也吳王之為臣請完鼎
而返楚無使魯庭有刖足之刑而荆山有泣玉之士
也魯王慚乃命左右以千金價之左右曰昔者燕昭
王以千金致士今君以千金致玉臣恐天下懷寶之
士皆倚昭王之臺而笑矣致玉而笑士國何利焉度
主意在此王不聽

古今寓言

卷十

古今寓言卷之十一

鉅鹿介錫陳世寶總訂

邵陽子仁車大任批點

休寧東園詹景鳳編次

文具類

毛穎傳

韓退之

此物傳之祖不煩繩削不事纖巧茲所謂詭
然蔚然者非邪後之摹擬雖衆未見其能脫
穎出矣末云與滅諸侯功賞不辭勞以老見
疎昌黎子似乎有為之言也

古今寓言

卷十

七

毛穎者中山人也其先明晦禮記射曰明視佐禹治東方土
養萬物有功因封於卯地死為十二神嘗曰吾子孫
神明之後不可與物同當吐而生已而果然明晦八
世孫黼黼二切世傳常服時居中山得神仙之術能
匿光使物竊短娥騎螭餘入月其後代遂隱不仕云
居東郭者曰黼祖是七倫且狡而善走與韓盧韓盧之
犬純黑色詩爭能盧不及盧怒與宋從從七崔切宋
有盧今令謀而殺之臨其家秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次
中山將大獵以懼楚召左右庶長與軍尉以連山筮

之得天與人文之兆。筮者賀曰。今日之獲。不角不牙。衣褐之徒。缺口而長鬚。入竅而跖居。獨取其髦。簡牘是資。天下其同書。秦其遂兼諸侯乎。如遂獵。圖毛氏之族。拔其豪。載穎而歸。獻俘于章臺宮。聚其族而加束縛焉。秦皇帝使恬賜之湯沐。而封諸管城。號管城子。日見親寵任事。穎為人強記而便敏。自結繩之代。以及秦事。無不纂錄。陰陽卜筮。占相醫方。族氏山經地志。字書圖書。九流百家天文之書。及至浮圖老子外國之說。皆所詳悉。又通於當代之務。官府簿書。市井貨錢。注記。惟上所使。七十餘言。包括古今。自秦皇帝及太子扶蘇胡亥。丞相斯。中書府令高。下及國人。無不愛重。又善隨人意。正直邪曲巧拙。一隨其人。雖見廢棄。終默不洩。惟不喜武事。然見請亦時往。累拜中書令。典上益狎。上嘗呼為中書君。上親決事。以衡石為程。雖宮人不得立左右。獨穎與執燭者常侍。上休方罷。穎與絳人陳玄。弘農陶泓。九現也。及會稽褚先生友。善相推致。其出處必偕。上召穎。三人者不待詔輒俱往。上未嘗墜焉。後因進見。上將有任使。拂拭之。因免冠謝。

上見其髮禿。又所摹畫。不能稱上意。上嘻笑曰。中書君老而禿。不任吾用。吾嘗謂君中書君。今不中書耶。對曰。臣所謂盡心者。因不復召。歸封邑。終于管城。其子孫甚多。散處四方。夷狄皆冒管城。惟居中山者。能繼祖父業。

太史公曰。毛氏有二族。人與物。其一姬姓。文王之

子封于毛。所謂魯衛毛昞者也。戰國時有毛

公毛遂。獨中山之族。不知其本所出。子孫最

為蕃昌。春秋之成。見絕於孔子。而非其罪。及

蒙將軍拔中山之豪。始皇封諸管城。世遂有

名。而姬姓之毛無聞。穎始以俘見。卒見任使。

秦之滅諸侯。穎與有功。賞不辭勞。以老見疎。

秦真少恩哉。

秦真少恩哉。

陳玄傳

易宗周

機軸大都出毛穎傳嗟乎人才誠興廢之機也秦政逐客而亡漢道屈群策而昌筭計見效相去奚翅逕庭已邪且也玄初屯而終貴肇封任子至于今不替信矣士之遭遇乘時也夫

陳玄。潁川人。周封舜後胡公滿於陳。因以為姓。自八世祖敬仲奔齊。後竟不顯。父松。養高林壑。足跡不至城府。秦始皇過潁川。召松欲官之。公固辭。乃遙封為

古今事考

卷十

由

大夫。同郡柏梁氏來賀。松臨風嘆息曰。茲固當言矣。何以言賀。先是其妻感孕子之夕。夢有黑龍據其腹。松自筮之。得貞離悔坤。內卦為貞。外卦為悔。為明夷。上六爻變。而之賁。謂妻曰。是卦不吉而吉。蓋離火也。坤土也。火為文明。而坤有國邑之象。後若生兒。其以文章顯乎。初得明夷。夷傷也。昔箕子以之而見囚。吾知不免矣。此說毛穎傳。未幾有無賴子棘。不為松所容。奔告於秦。曰。陳公怨深圖大。今潁川以南。皆其所據。不早除之。必為後災。始皇怒。使蒙恬伐之。恬諫曰。不可。伐以

聲罪。松齊民守田舍。無灰牙以利用。無勢分以凌人。今以流言襲之。潁人必自恐。潁人恐。天下搖矣。始皇不聽。恬至潁川。或勸松遁去。松曰。先人之土。不可棄也。矧吾以諫致禍。天若喪予。其何能逃。恬亦募人生致松。而夷棘之族。松背縛見恬。恬載之後車。歸告於始皇曰。臣往問罪。松實無辜。願陛下待松以不死。始皇乃并其妻囚之土宮。已而生玄。時赤光滿室。松顧其妻曰。此非文明之兆乎。易於是驗矣。始皇崩。守宮者歛人。因竊玄以歸。玄幼質疑重。獨緘默不言。歛人乃延師端模以作成之。時天下多亂。玄輅時不出。漢高祖既定位。不事詩書。後聞陸賈言。乃稍用儒術。玄聞之。隨歛人至長安。因賈以進。由是日見親幸。叔孫通起朝儀。張良立制度。蕭何定律令。玄與有功。高祖一日召玄問家世。玄泣以對。高祖嘆曰。始皇苛虐如此。安得不亡。乃授玄龍香太守。秦與韓薛彭張為墨封。此安得不亡。乃授玄龍香太守。九錫拜龍香太守。燕平章事。封為松滋侯。字虞卿。封松滋侯。玄自掌機務。勞瘁日甚。高祖見其羸瘦。顧謂玄曰。朕以國事。勞卿至此。奈何。玄對曰。臣幸際聖明。得竊名以傳不朽。

雖捐軀殞命。亦何惜哉。自是不踰月而卒。高祖怜之。詔有司自今陳玄子孫賢者皆錄用。時有假玄姓以求蔭者。左右察其實以聞。高祖立斬之。自是無敢冒者。

史臣曰。自古得天下者。必資於才。然天生賢才。以

遺人國。亦何嘗有厚薄哉。顧其君棄之而不用。

用之而不從。是故國勢日孤。而危亡繼矣。夫智

長於驥。而才充於抑。亦可為雖中人之質。猶得

以自奮。而况英雄豪傑。鴻飛龍卧。以待天下之

清者哉。斯不云乎。棄黔首以資敵國。卻賓客以

業諸侯。使天下之士。退而不敢西向。以是知漢

三傑而下。多秦之逐客。不謂一陳玄也。雖然。惜

冠兵而齎盜糧。呂政誠可鑒矣。秦漢事千古成

漢者微若蒙恬者。亦秦人之賢哉。恬特種也。能

實未能為其居一賢

士以永國祚有餘愧矣

褚待制傳

閔文振

夫據尊履達得士為尚也。故覲才則推引之。人才未成則造就之。已成則不夭闕之。半致士歎拓落卑溥不獲上行哉。知白與倫殆於老死。刻溪矣。才美末由表見也。惜乎推轂匪人。終愧名教授此。而卒業為士者亦可惕然省矣。

褚待制。初名勝。及長為世用。更名知白。會稽刻溪人。

先世索居山林。無所聞於世。幾與草木同朽腐。歷前

古今寓言

漢有褚先生。始以名顯。至和帝時。中常侍蔡倫。有文

思。善造就人材。辟召徧天下。使者抵褚氏。見榜其門

曰。文明基本。歸以告倫。倫亟聘之。得褚皮者俱來。倫

曰。真良材也。但欠變化耳。於是刮刺浸漬。漸見春容。

方延館簾內。知白聞而嘆曰。以皮之陋。且沾優渥。吾

可出矣。既至。倫揭簾見之。嘖嘖曰。文明基本。其在君

乎。引以見帝。帝嘉賞。恨相得之晚。超拜秘書省萬字

令。蔡興辭。為然封九錫。尋擢秘書閣待制。日承任使。

蓋自書契既造。竹氏帛氏二族。貴重於世者。既數千

年。及知白用。而竹帛氏遂廢。凡經史術藝百家九流之說。皆托以行天下。及當代注記冊籍。臣民文移簡札。非知白不達也。帝益加寵待。每中書令毛穎。松滋侯陳玄。萬石君羅文。侍左右。必召知白至。展其邊幅。有諮議。須令省記。方可施行。帝嘉其潔白。戲語陳玄曰。江漢以濯。秋陽以暴。若知白者。可謂孔氏之徒矣。而卿與之反。何哉。玄曰。知其白。守其黑。臣得自全之道焉。皦皦者易汙。臣懼知白之不終也。帝笑曰。卿不加汙。誰復汙之。玄頓首謝。一旦知白侍經筵。屬微風。神思飄亂不定。帝曰。朕固知卿體薄不耐風。今加卿節鎮。俾邊都護領之。卿無患矣。極意知白叩謝曰。臣形容知白叩謝曰。臣辱荷厚恩。敢不竭方正之節。捐菲薄之軀。以死報陛下。士有以文辭投知白者。頗涉謬惡。知白怒。會召。因愬帝曰。臣精白一心。仰叨任使者數十年。每願得嘉言醇文。推明義理。以淑人心。以翊世教。以利益國家。庶不忝此一生。今狂生淺夫。任情謬惡。臣一被汙等欲雪無由。誠願陛下下一串文字。爭謬之禁。以隆吾道。以止士心。以亮區區用世之忠。帝從其言。且惜其蒙

辱。命儒臣撰悲刺滕文。以舒其憤。知白才博而通。推其餘。兩腸可盡。風露可憐。豎可屏。揮可扇。觀美可圖。畫無不能為者。夫子所稱不器。庶幾近之。晚年就閒。族子曰麻。曰桑。雷孔與祖書乃桑根故曰竹。曰蘭。曰牧布。曰魚網。並出蔡氏作成。世又稱紙氏。雖知白大用於世。傳嗣不絕。其號銀光。齊高帝建以側釐。著博勅志。製則鑒於萬壽。而越所羅文。指所著不同。王板東坡詩。刻蠟。成鳥絲欄者。雲小玉出越州。為絲欄。素殿三尺。授李生山谷詩云。正國紅。間好五采。尤為世所愛重云。
古今言
蘭莊子曰。予讀楊鐵史石丈人錄。謂石氏文面之垢。可磨以去。而惡文辱。藤不可再雪。至乃暴耗之過。徒天開刻野。舒元與為之悲。而吊以文。嗚呼。知白之愬帝。帝之為紓其憤。心事了了。千百世之下。聞之者。可以懼矣。知白而可易用之。以犯鐵史元與之遺論哉。然進身之因。仕之占也。衛卿可不得。而彌子不主。齊祿可辭。右師不可與之言。何者。慎所言也。知白洵賢。而蔡璠因之以出。果孔孟之法哉。噫。縉紳充廷。賢如知白。不

蒙引手之德。斯又誰之過也。其不內愧。蔡端也。

者。幾希矣。讀制意。婉切。

古硯銘

唐庚

壽夭信有數也。然而脩身以俟之。則體鈍用靜。引年之正論也。或又告之曰。燕玉不缺。吳鉤不折。戶樞不朽。流水不腐。嗟。嗟。言各有指。未可以一端裁也。

硯與筆墨。蓋氣類也。出處相近。任用寵遇相近也。獨壽夭不相近也。筆之壽。以日計。墨之壽。以月計。硯之壽。以世計。其故何也。其為體也。筆最銳。墨次之。硯鈍者也。豈非鈍者壽。而銳者夭乎。其為用也。筆最動。墨次之。硯靜者也。豈非靜者壽。而動者夭乎。吾於是而得養生焉。以鈍為體。以靜為用。或曰。壽夭數也。非鈍鈍動靜所制。借令筆不銳。吾知其不能與硯久遠也。雖然。寧為此勿為彼也。銘曰。不能銳。因以鈍為體。不能動。因以靜為用。惟其然。是以能永年。

萬石君羅文傳

蘇東坡

世之尤物爲人君所深嗜而篤好者則以身殉之無惑也。羅文以儒術得幸其見好在宛珠蜀錦佳冶窈窕之下而乃同置之平陵使好事者爲之於邑其亦慕虛文而失之太過也歟。

羅文歛人也。其上世嘗隱龍尾山。

歛石出于龍尾山。龍尾以深爲上。

未嘗出爲世用。自秦棄詩書不用儒學。漢興蕭何草又以刀筆吏取將相。天下靡然效之。爭以刀筆進。雖

有奇產不暇推擇也。以故羅氏未有顯人。及文資賢

溫潤縝密可喜。隱居自晦。有終焉之意。里人石工。獵

龍尾山。因窟入。見文塊然居其間。熟視之。笑曰。此所

謂邦之彦也。豈得自棄于巖穴耶。乃相與定交。磨礱

成就之。使從諸生學。因得與士大夫游。見者咸愛重

焉。武帝方向學。喜文翰。得毛穎之後毛純。爲中書舍

人。毛純一日奏曰。臣幸得收錄。以備任使。然以臣之

愚。不能獨大用。今臣同事皆小器頑滑。不足以置左

右。願得召臣友人羅文以相取。詔使隨計吏入貢。蒙

召見文德殿。上望見異焉。因弄玩之曰。卿久居荒土。

得被漏泉之澤。涵濡浸漬久矣。不自枯槁也。上復叩

擊之。其音鏗鏗可聽。上喜曰。古所謂玉振而金聲者。

子真是也。使待詔中書。久之拜舍人。是時墨卿。墨褚

先生。然皆以能文得幸。而四人同心。相得歡甚。時人

以爲文苑四貴。每有詔命典策。皆四人謀之。其大約

雖出於上意。必使文潤色之。然後琢磨以墨卿。謀畫

以毛純。成以授褚先生。使行之。四方遠夷無不達焉。

上嘗嘆曰。是四人者。皆國寶也。然重厚堅貞。行無瑕

玷。自二千石至百石吏。皆無如文者。命上方以金作

室。以蜀文錦爲襦袴賜之。其後于闐進美玉。上使以

玉作小屏風賜之。并賜高麗所獻銅瓶爲飲器。水親

愛日厚。如純輩不敢望也。上得群才用之。遂內更制

度。修曆律。講郊祀。治刑獄。外征伐四夷。詔書符檄禮

文之事。皆文等典焉。上思其功。制詔丞相御史曰。蓋

聞議法者常失於太深。論功者常失於太薄。有功而

賞不及。雖唐虞不能以相勸。中書舍人羅文。又典書

籍。助成文治。厥功茂焉。其以歛之祁門三百石。封文

號萬石君。世世勿絕。文為人。有燕隅。不可犯。然搏擊
非其任。喜與老成知書者游。常曰。吾與兒輩處。每慮
有玷缺之患。其自愛如此。以是小人多輕疾之。或譏
于上曰。文性貪墨。無潔白稱。上曰。吾用文掌書。輸取
其辦事耳。雖貪墨。吾固知不如是。亦何以見其才。自
是左右不敢復言。文體有寒疾。每冬月侍書。輒面冰
不可運筆。上時賜之酒。然後能書。元狩中。詔舉賢良
方正。淮南王安。安為人好書。舉端紫。歐陽叔以端石為
漢時亦未可知。以對策高第。待詔翰林。超拜尚書僕
射。與文並用事。紫雖乏文采。而令色尤可愛。以故常
在左右。文漫不用。上幸甘泉。祠河東。巡朔方。紫常扈
從。而文留守長安禁中。上還。見文塵垢面目。頗怜之。
文因進曰。陛下用人。誠如汲黯之言。後來者居上耳。
上曰。吾非不念爾。以年老。不能無少圓缺故也。左右
聞之。以為上意不悅。因不復預省。文乞骸骨。伏地上。
詔使駙馬都尉金日磾翼起之。日磾胡人。初不知書。
素惡文所為。因是擠之殿下。顛仆而卒。上憫之。令宦
者瘞于南山下。子堅嗣。堅性溫潤。文采縝密。不減文

而器局差小。起家為文林郎。侍書東宮。昭帝立。以董
恩見寵。帝春秋益壯。喜寬大博厚者。顧堅器小。斥不
用。堅亦以落落難合於世。自視與瓦礫同。昭帝崩。六
將軍霍光。以帝平生好玩器用。後宮美人置之平陵。
堅自以有舊恩。乞守陵。拜陵寢郎。後死。葬平陵。用礫
自文生時。宗族分散四方。高才奇特者。王公貴人。以
金帛聘取為從事舍人。其下亦與巫醫書筭之人游。
皆有益于其業。或因以致富焉。

贊曰。羅氏之先。無所見。豈左氏所稱羅國哉。考

其國邑。在江漢之間。為楚所滅。子孫疑有散
居。歟。歟。間者。嗚呼。國既破亡。而後世猶以知
書見用。至今不絕人。豈可以無學術哉。

古今寓言卷之十二

鉅廉介錫陳世寶總訂
邵陽子仁車大任批點
休寧東園詹景鳳編次

草木類

大瓠

莊周

夫局於技以利其身誠不若用之利國而寧
封土者之為大也瓠雖可以為大樽亦非於
自利而已而莊子固以自全於履險蹈逆為
大用也然則人之所謂嗚然大而無用者乃

莊子之所貴歟

惠子姓惠名施謂莊子曰魏王貽我大瓠瓠可為之種我

樹之成而實實瓠之子也一畝之大其子五石以盛

水漿其堅也不能自舉也剖之以為瓢半瓠則瓠落

淺而大無所容非不鳴亦作号然大也吾為其無用

而拮擊神也之也惠王之瓠異于凡種見者張皇驚駭之

有問莊子曰夫子固拙於用大矣証此是文法只一句便入引宋

人有善為不龜手之藥者言宋月用此藥而手世世

以泝泝打洗也泝也統也為事客聞之請買其方百金聚族

其家而謀曰我世世為泝泝以有此藥而為人洗

不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說

吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人

裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於泝泝

統則所用之異也只此一句今子有五石之瓠夫五

石之瓠則之成也豈一朝之功今則非惟不能成其大用

而又拮擊暴殄之何斯瓠之不才也故教之云云

何不慮思也謀也言子之以為大樽泝水之而泝乎

江湖乃可壺繫腰而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬

茅塞之心也夫化問無所種其無用也意或有待既

其大而不欲拮為室家之用當思全之而為江湖

之用泝泝利涉與舟楫同功則大瓠之無用適為妙

用矣以惠子之多方而不知出此蓬塞其心也

黃甘陸吉傳

蘇東坡

蘇長公以文為戲者觀所傳黃陸二子無亦

自為其不平歟

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱于泥山山海經曰泥山

其木陸隱于蕭山楚王聞甘名遣使召之陸吉先至

賜爵左庶長封洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始

來一見拜溫尹平陽侯班賜令尹吉起隱士與甘齊

名入朝久尊貴用事一旦甘位在上吉心銜之群臣

皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章臺群臣

皆與甘坐上坐吉弗然謂之曰請與子論事甘曰唯

唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳

棘最下者同甘苦率家奴千人李衡種柑于戰甘州

之上拓地至漢南而歸子功孰與齊晏子兩使楚有

喻准則甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剖膚

刻肝怡顏下氣以固蒂之術西惟錄已卯人家有橘

叟瞠然相對東談談自若一叟曰橘中之樂不獻上

上喜之命記注官陶洪景狀其方畧以付國史出為

九江守宣上德澤使童兒亦懷之事陸績子功孰與此

甘見甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而但吾上

何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘

傳入金門上王堂與虞荔漢人申振弟子梅福漢人棗嵩

果皆有酸味張口舌縮不復上齒牙間當此之時屬

子者口去五加切之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣

甘曰此吾所以居子之上也於是群臣皆服歲終吉

以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂

廢不顯下邳以美湯藥官至陳謝治中食排豆穰侯

中消心下痞塞之疾出本草

太史公曰田文論相吳起說相如田車燕頗屈

姪欲樊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好惡

入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也

雖美惡之相澄嗜好之不齊亦為可勝道哉

大庾公傳

王梧

華文也。實行也。本根道德也。華實並茂必根深本厚者始可久矣。世之降也。愛華棄實本先撥矣。非知道者孰能言之。非知言者孰能味之。

天地變化。后皇妙合。有子五人。曰。渾沌氏。赫胥氏。若木氏。金天氏。中央氏。五氏水火木金土也。帝出乎震。木德先生。封若木於東方。寅出日。啓土功。掌萬物之生。列受姓氏。爵爲上公。子孫蕃茂。散居四方。有三萬八千種。其

古今事考

卷十二

五

顯者有栢皇氏。栗陸氏。其餘材器皆足以任使。惟不。失若木氏作酸之正性者。獨梅氏之宗焉。梅氏二子。長曰木。次曰仁。木字伯華。仁字仲實。分華實二段。教而辭之。繁數處。便是伯華者。精神玉雪。德馨遠聞。風霜不得而摧沮。立意於此。故世世以風節自高。仲。求皇不得而料理也。言於此。實者。生意滿腔。教身堅苦。方其清純年少。世味生滋。遇之者裂唇磨額。縮舌情慙。言其清純年少。及其實。胖德老。衣狐裘。佩金玦。色和氣溫。時人黃之曰樂只君子。遐不黃焉。言其黃。既而神國於燕。被玄袞。與魯咸。

治也。立。與聖人同功。記曰。水火土。在武丁時。得傳說。愛

立作相。以代成命。之曰。昔甘盤。虛已受和。惟咸與仁。

交濟厥德。沃朕心。用協調于萬邦。爲治若和羹。爾尚

式乃前猷。允協于中。罔俾成仁。專美于我有商。言說

曰。若作和羹。後世稱賢相者。皆咸仁之緒。餘云。五世

孫。標。仕。召南。爲大夫。佐文王之化。男女得以及時。詩

人歌之。周公采而次之。國風。有梅篇。用之於閨門

卿黨。肥國之化。天子思標之績。徵其子孫。梅也。同

食之。建其寶。集。姐豆於祭祀。賓客之間。俾修其祖

業。裂江南之地。封之。襲若木之壽。都於大庾。梅在商

無學。以其多。梅。亦曰梅。梅。從孫。丹。仕王國。與栗陸

氏之後。同封爲嘉侯。詩云。山有嘉木。實。以病坐廢

依終南之族。不還。遂分南北支。周衰。秦一海內。大興

宮室。波渭屬之咸陽。荒淫怠政。事皆決于李丞相。被

擢同秉。凡梓杞。板楠。榱桷。榱桷。榱桷。祖。祖。切。榱之徒

運茹並進。封五大夫。而黜扶蘇。二世降軹。楚羽屠咸

陽。舉若木之族。而悉焚之。昔之被服青黃丹堊之裝。

者皆煨燼之末。秦尚才棄德。而梅君幸無以材稱者。
伶。傳。閭。谷。固。自。若。也。雖。免。於。難。而。蕭。條。亦。甚。矣。於是
南支獨盛。北支寒落。東坡詩注云大度嶺上梅漢一
再傳。是錯同音與。用事。假托臭味。疎間骨肉。腥穢東
南。大度之裔。不復登廟堂。浮沉於世。為醫士染人治
人。本草稱實明目益氣有黑梅白鞏之所敬事。曹操
引兵迷道。三軍病渴。榛之雲仍。有名林者。避世山澤。
操詭衆曰。吾引若等見林矣。軍士津津然喜躍。名重
當時。尚如此。世說魏武行失道三軍皆渴帝令曰前
有。大。梅。林。使。子。年。敗。可。以。解。渴。士。卒。聞。
之。皆。水。出。自。竹。實。嗣。伯。華。者。卒。不。偶。於。三。代。時。歷。漢
者。至此。俱。叙。梅。子。實。嗣。伯。華。者。卒。不。偶。於。三。代。時。歷。漢
魏亦無聞人。當宋文帝。陸凱江南見名春者。字一之。
王立隴首。驚喜歎賞。乘驛薦之上國。荆州記曰陸凱
諸長安與韓并贈詩曰折梅逢驛使寄。天下始知名。
與隴頭人江南無所有。聊贈一枝春。
又有莊名者。風安清麗。尚武帝壽陽公主。副笄六珈。
充耳琇瑩。上句出岫風君子常光篇副笄服之首飾
以純。無。染。如。之。言。加。也。以。玉。加。於。耳。為。飾。也。光。彩。莫
下。句。出。衛。風。淇。水。采。芣。耳。瑱。也。瑱。瑱。美。石。也。光。彩。莫
比。宋。書。曰。武。帝。女。壽。陽。公。主。人。日。臥。於。含。章。簾。下。梅
花。落。公。主。額。上。成。五。出。之。花。梅。之。不。去。自。復。還。有
梅。花。時。人。榮。之。然。伯。華。之。風。流。醞。藉。高。蹈。塵。俗。蕭。散

孤特。喜徜徉於深山絕谷。斷橋流水。竹籬茅舍之外。
與雪月爭妍。雖與徂徠十八公。也。松渭上蒼庭筠。也。竹為
莫逆之交。然二子者。徒耐歲寒。不改其操。當是時。英
彩。煥。發。清。芬。滿。天。地。二。子。拱。手。下。風。不。敢。班。也。後。世
乃有如莊者。慕富貴。失身帝王家。伯華之家聲頓減。
一宗舍垢長往。唐宋文貞公。鐵石心腸。皮曰休。姚花
平。為。相。貞。安。勁。質。剛。態。毅。狀。貌。其。微。賜。與。石。心。不。解
吐。婉。媚。辭。然。觀。其。文。而。有。梅。花。賦。清。便。富。麗。殊。不。類
人。為。為。時。端。人。伯。華。之。支。始。有。出。而。與。之。交。自。是。騷
人。詩。士。爭。先。延。致。苟。非。其。人。語。言。無。味。也。至。我。本。朝
如蘇黃輩。傾心從遊。播之歌頌。惟處士林。和靖有暗
香疎影之句。識者以為善於形容。夫以冰清玉潔之
姿。雅度孤標。與騷人詩士。酬風醉月。於荒涼寂寞之
濱。聲音氣味之乎。感。宜。也。自。三。代。以。下。未。與。有。道。者
交。也。此後四段大引而致之莊岳之間。自伊川程夫
子始。夫子中興聖學。英才萃門。嘗進梅生藻。而與之
言曰。子知萬物之榮枯乎。此陰陽升降之大節也。梅
百花之先。貞下起元。故。然。逐。枝。逐。葉。自。不。一。枯。榮。蓋
云。陰。陽。升。降。之。大。節。然。逐。枝。逐。葉。自。不。一。枯。榮。蓋
各有一乾坤也。藻曰。物。物。各。有。一。消。長。也。亦。不。外。乎。

一大消長。此理一分殊之謂乎。夫子莞爾而笑曰。藻也。始可與言道也已矣。梅生得聞大道之要。頗有矜色。同門有龜山楊先生者。同門楊先生謂是也。戒之。俾其好藏清艷。由是涵養益粹。紫陽朱夫子一見如故人。有尊中句裏。說盡心頭之語。朱子次劉秀野早梅詩可變紅芳愛素芳。多情珍重老劉郎。疎英的的繁華中。影微月黃昏。句裏香胸次。自憐真玉雪。人間何處有冰霜。醉佳人錦瑟傍。南軒張先生識於長沙王令尹坐上。自謂平生佳絕。無以踰此。自謂伯華若至此。往來因伯華而思仲實。慨然懷古於吟咏之申。遙遙世古今事古。卷十二。九。人詠其德。久而不忘。根深本厚者如是哉。收拾東海之外。真臘之墟。有隱士者。黃衣紫裏。清聲疊疊。襲人慕梅君之令聞。願為假子。胡原梅也風骨絕不相似。世人安而未察。又有名梁者。世傳嘗佐禹治水。能與雲雨。越人祀之。風俗通曰。夏禹廟中有梅梁。忽一表生枝葉。其言荒誕。君子不取也。

史臣曰。梅氏之先有二族。一在商末。封為伯。以忠誠諫紂。為紂所醢。屈原賈誼深悲之。漢成帝時。乾綱斷紐。九鼎將移。南昌故吏名福者。乞斬倭

臣頭而奸邪為之縮頸。至我宋有名堯臣。字者。與六一居士為金石交。以詩文稱而忠諫不速。吁。何其寂寞也。伯華仲實之後。盛衰不齊。母足怪者。獨以愛華棄實之際。於此可以觀世變。近世好奇之士。又訪梅君之長老。傳燈錄有奇大梅和尚龐龍鍾。槁項而黃。誠者爭貴重之。華實之衰。不問也。此又世道之一變。後世乃為不調。尚偽忘真。至以鼻吸斗酸為相業。范質性癖。急好而折人短曰。鼻吸三斗醋。方可為獨魯咸子孫行俗於天下。廟堂之上。日

夜思所以重其聲價。為國家之大利。乃以回天下精醇醲郁之味。以養民生日用之和。為不急之腐談。嗚呼。人莫不飲食也。鮮能知味也。正大

梅伯華傳

何喬新

昔人評宋廣平梅花賦殊不類其為人若椒丘先生伯華傳蓋多自况云范石湖所謂以韻勝以格高者是作有焉

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔

山海經曰野之山有食采於楊春秋時復屬於楚秦赤桐青葉名曰若木

始皇帝遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散

處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗枝尤

蕃衍伯華自幼好脩飾丰姿芳潔脩然塵埃之表王

古今寓言

卷十二

十一

雪如也好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之

間終日忘返不識者疑為仙云性剛介寡與然一無

賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於屏見者肅然

起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清脩

自負願托交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將

委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子水仙洛迦梵

生山紫亦以雅素絕俗願與伯華為異姓兄弟伯華

笑曰若等得吾一體非可以共度歲寒者也此段

不從俗虛哉寒丞相廣平宋公貞心勁質於人少許

可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰

知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺

語至以文君綠珠况我噫知德者鮮矣新前人宋當

陽春和煦時群葩競榮紅香翠蔓縈如也而伯華恬

然於寒荒之楚或以後時謂之曰大丈夫盍乘時取

紅紫自苦於寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有

性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未觀其終爾狂

飈振蕩彼將飄泊何所戾耶可以為決性言者慚而

退石湖范文穆公與伯華交莫逆買地於所居之范

古今寓言

卷十二

十二

村招伯華聚族居之且為作譜辨其韻格之異而嘆

為真者之不察也縣是伯華蓋有聞於天下云

太史公曰梅氏之先有二族當商之季梅伯以忠

諫死漢南昌尉福其後也伯華與福異祖本支

最茂以蕃豈若木氏之遺澤耶伯華知榮悴有

命而安之非知通者不能雖其遜世恬幽然曾

裔皆負昂昂之具至其子實以和羹顯於時累

葉不絕傳曰盛德必百世祀信哉

知春傳

洪瑛

知春以清馨播聞而落魄巖谷間若作和羹乃在其子是清馨之所成就抑遠且大哉然則歲寒自守而食報於後信程髮不爽矣

白知春大吏人也初不詳其得姓之由或曰大吳氏之世廷臣有貌哲如傅粉者帝呼為白郎遂以為姓至商高宗時有善調鼎羹者同傳說為相大著勲業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族

古今寓言

卷十一

十

於史後世稱之西晉時曰華魁者為江南亭長因遇陸正平於傳舍遂為通使長安故人與薦拜秘書省伴讀二世至飛英落魄不拘專事放宕其友薦為上林內史得入宮禁為劉宋壽陽公主餽粧極奇絕宮中爭效慕之梁何遜官揚州杜詩東閣官梅動與清江盛開者為僚采日共賡吟情誼甚密唐宋環末相時於從父東川官舍見郡人一本性姿素朴儀容古雅請為忘年交作文美之其後白九英唐時英隨父樂天入翰林與父執元損杜甫輩相交善京

師謂之連璧九英女瓊姬父携居羅浮擇清名士趙

師惟月夜過之遂為婚媾世傳為奇遇趙師惟於羅

見美人淡粧素服出迎時已暮黑殘雪未消月色微

明師惟與語言極清麗芳香襲人因與和酒家門師

雄醉寐但覺風寒相襲明且起視在大梅樹下惆悵而已宋有奇男子同林和靖

隱孤山其淡泊忘勢利和靖為句美其行今載集中

再傳曰墨始策為吏除守衡州宣德澤及於民有其

崇之思卒名釋花光繪像鬻墨歸鄉也民間奉祀之

白有遠族因秦俗家貧于壯分贅楊氏厥類尤蕃生

子雖狀貌不類白而氣味相似故亦見珍於世其後

古今寓言 卷十一 十四

奕葉相傳後先相望盛衰雖不一皆叶管律吹之而

鳴國家之盛也知春字孺華衡州十世孫生而骨格

清癯丰神洒落雖邊幅不甚脩而天然標格自出風

塵之表性慧善推步星數每歲天子將頒春曆輒先

以消息吐白人問世以其知春候故名之為人孤潔

不交塵俗惟與蜀人葉恒盛衛人管若虛為耐久朋

鮮見孔嘗曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽於天

下但世俗重富貴賤清貧能知吾三人者之高致幾

人哉一日恒盛若虛問之曰吾聞知者不失時勇若

不失勢。陽德方章。皆爭伶角寵。而子若不聞。逮夫小
人立朝。衆芳謝而退。子顧抗顏獨出。此由人耶。已耶。
因時耶。勢耶。曰。竊聞有赫赫之譽者。發必淺。無彰彰
之名者。養必深。與其揚金石於鄭衛。交奏之時。孰若
援琴而獨鳴。播德馨於桃李。嬖妍之場。孰若蘊蘭
芳而獨馥。歟。是故使避秦。皆商山。則孰爲漢廷。蕭曹
不仕。隋。皆河汾。則誰爲唐室。房杜吾出處將是之哉。
手。名狀至此當時聞其名者。多策杖老。跨蹇驢。踏雪
乘興。爭先尋訪。願接丰采。至有取其連枝。令其童肩
載。館之華堂靜室。端居禮對。問筆評章。不踰日。則飲
茶謝而逝矣。知春惟林居簡出。謝絕紛華。日以耳酸
醞釀成就。諸子之德實思以弘先人調鼎之業云。
太史公曰。有一代大有爲之君。必有一代人才爲
之佐。是故伊傅興商。周召鳴周。天之生才。非徒
然也。而人君或不能盡用。至於稿死岩穴之嘆。
斯亦命耶。白知春。此乃才也。歛德不形。山林終
老。可謂不良於遇者矣。而香芬遠播。成其子以
調鼎之德。終弘祖業。斯又無負於知春也。

明松

王廷陳

南華漆園叟謂受命於地。惟松栢獨也。棟梁
案枕各隨其用。曾不若冬夏青青爲獨全其
天也。其天者全而有用在我。是謂正生以正
衆生。斯文之旨亦南華之遺旨歟。

夫大喬萬類。惟松秉異。是以後凋之旨。著於魯論。有
心之言。垂於戴記。榮枯不遂乎冬春。霜露莫致其感
愛。彼蒲柳之姿。先秋而萎。桃李之芳。競春而妍。橘柚
之質。過江而化。豈可並日而稱貞。齊軌而語雋哉。此

松之爲質。異於凡品。已自爲奇。下復即物理而引伸
於人事。見得有用之材。不遠至石。乃以散木得求。使
其易地。則仙靈取品。若其永託根之慕。則明發於楸
梧。孝篤連枝之愛。則應結於棠棣。弟拓一本之恩。則
滋植於芝蘭。也。茂晚節。則桑榆自玉。也。保身裕奕葉。則
杞梓日培。也。福後至於餌滲液以制頽齡。悟本性以敦
嘉趣。幸匠石之不逢。冀散木之得求。則仙靈之最品。
隱淪之獲棲矣。未乃盛其不試於用。意甚爲來

葉恒盛傳

洪謨

交誼誠篤窮達不渝君子之朋也今世指目

歲寒友咸曰葉君蒼君白君云蒼君身致汗

青白君有子登鼎鉉獨葉君終老山林將其

德猶有所短邪彼之先世在商周者固已柱

明堂棟清廟矣將二君之引拔連彙未至也

歟或曰松滋侯葉君苗裔也世居翰苑掌天

下圖書典籍文章達於遐域貴顯寧少二君

哉蓋出處顯晦時異焉耳信斯言也蒼白二

君可以釋愧於葉君矣吾因是傳乎有感

葉恒盛字貞夫系出伏羲氏世居東莞一統志廣州府有萬山山

三代前無顯者或曰黃帝時有葉斷輪者為帝作舟

車以濟不通未知是否商時居景山者事高宗周末

居徂徠者事魯僖公俱擅雄材為君柱明堂棟宗廟

安於泰山磐石嚴武之詩作廟祀武下也宋章曰陳景山松栢九九則言之詩是信公

傳廟作也宋章曰徂徠之松天下之民賴其幃幪而功業始弘大

靡秦之世族有盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨

因休息移時以功封大夫詳見卷命世其爵漢高帝

誅秦惡其為秦幸臣勒名禁銅以是葉姓皆匿深山

窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居

為隣元亮解印綬日撫孤生詩酒盤桓陶元亮歸去來詞撫孤松

以並藉以終餘年其陶隱居亦招葉氏拔萃者數人

館庭下為貧賤交暇日葉盛或播其風聲欣然顧曰

君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂為累世通家吳

有十八公者以占命夢知書生丁固大顯貴後果應

丁固夢松生其腹解人曰松字十八公應後十八年為公果驗人皆神之唐德宗朝

崔斯立丞藍田有樂姓者日與吟哦韓昌黎文以記

之自後知名頗多或館書御史為主人宋表微授監

日吾持焉或鄰鄭隱居為處士或與李杜齊名而播

聲翰林或與蘇黃為友而揚英天下皆恒盛本宗也

恒盛先世家蜀父官江南而恒盛先生長幹謫邑多

賢器器宇恢宏克稟克岐壯有勁節能勝嗜慾故常

伸於萬物之上老而蒼顏雅姿挺然不群常自誇曰

世之人時而泰也出駢肩累足衡其美而不知止時

乎否也卷而退藏於密老死無所建明是皆小人僥

倖得志一時者也君子恥之我負正氣挺高標確乎

不援。浩乎自守。夫寒不二。威武不屈。將與古烈士爭
茂簡素。垂不朽名。以樹風聲。詎絲效婦人女子。備態
極妍。於陽春和煦之時。縮首畏避。於風霜摧剝之日
耶。噫。斯言一出。而天下庸劣孱弱之徒。孰不竄仰昂
霄聲。整之精神。而奔走駭汗。羞赧俯伏於下風也哉。
惜其習隱不仕。龍臥空谷。如蒼生何。聞衛人管若虛。
有直名。大庾人白知春。美丰慶。乃請著忘年契。結歲
寒盟。時當群陰用事。衆皆屈膝飲容。倉卒變萎。獨三
友持守之堅。當凜冽猶陽春。履危險如平地。人未嘗
古今富言
卷十一
十九
見其有悴色。若屋雪後。飾或折。輒笑曰。君子固窮。而
胡爲乎然哉。若屋遂起。以盛德自持。又見知春事粉
飾。戲之曰。吾聞以貌取人。失之子羽。吾交果君子者
乎。抑色莊者乎。知春慚遽謝曰。無傷也。前言戲之耳。
交益固。一日有相者見之。謂人曰。葉君材大。當晚用。
上必以之爲廟廊。聳洪基於萬億斯年。第先時不免
有戕賊之災。恒盛聞之懼。遂深自韜晦。以保貞固云。
太史公曰。周起師尚父。漢迎魯申公。非以其老於
世故。曉諳治道爾耶。葉恒盛之節。無愧二老者。

而才實優之。其見用於治世。柱石累朝。師表百
辟。非幸也。而顧使老山林。與草木同朽腐。豈直
職進人之過。亦有國者之羞歟。

蒼庭筠傳

劉子登

此君有君子之德四焉德以言乎其體也有
君子之器四焉器以言乎其用也體用不偏

允矣君子哉有道者所宜寄意焉

此君之先出自震澤有號蒼蒼子者說卦震與蒼頡

同時頡觀鳥跡制字蒼蒼子有記載之功帝亦賜姓

命以字為蒼氏蒼蒼子生篠禹脩方貢以其材也揚州賦貢篠簞荆州賦貢惟篠簞孔

安國注篠竹箭篠大竹齒篠美竹上之其後有國

封孤竹君周官曰孤竹之生籊籊逸去釣於衛詩人

詠淇澳以美之天下想見其風采籊生篠籊生庭筠

母慈氏府陽記江寧有慈庭筠在繡求小界中已

有奇骨濯濯如傅粉然及長清羸玉立七賢竹林七

阮籍山濤向秀六逸李白客任城與孔巢父韓準裴

劉伶王戎阮咸政張叔明陶居租林山日况

飲號竹皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無

此君世因以目之不名也此君性強項未嘗折節下

人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂徠十八

公新甫栢直臭味畧同素相交善帝嘗特起三人俱

至上林愛其風操遷直御史府宋博為御史大夫拜十

八公為大夫秦始皇登封泰山建獨此君不受爵

館於竹宮留以自近焉嘗訪養性之道此君曰直心

虛已至道自凝直則不撓虛則有容帝隱其言又嘗

撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳

帝為之笑有說之者曰君有長材典樂府則蕭韶九

成立史館則汗青簡竹有日入武庫則羽鏃宣威薦

宗廟則簞簞其飭言其用之無蓋迎及而解盛養以

加者也時方多難何不捐軀出力掃氛侵簞四夷以

成不朽之名而友繼其貞幹甘與草木俱腐耶此君

古今言吾已矣夫與其排雲叫閭閻

曰鳳鳥不至實不食披腹呈琅玕孰若樂行憂遠確乎不可拔也遂使營

嶸谷於嶸谷將老焉此君常齋居每歲惟五月八

日露醉醉則外其形骸或為人徙置他所不知黃

五月十三日為竹醉日移故當時為之語曰此君經

竹多活今云八日未詳

年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然

乘墜俱不知有風晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆

割為戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像

以張座隅仍賜號曰靖節處士諸子皆嶄嶄露頭角

曰萌竹萌一名最真美。陸沉於世。為識者賞味。爭挽致

之。俎豆於諸公之間。猶子曰。質竹名苦節。肉食者憚

之。其他支派繁衍。素紫葳然。拾遺記。蓬山有竹。其葉大如珠。

居湘中者。斑斑博物志。斑斑。南越。其葉大如珠。二文。

成。斑以文采稱。居渭川者。千畝致富。史記。渭川千畝。

時比之封君。居武夷者。翰弱而毛翮。武夷山有毛竹。

只得得覆覆生生毛毛竹竹老老空空中中蕭蕭鼓鼓當當時時四四人人以以為為鏡鏡骨骨仙仙

贊曰。美哉白樂天之言曰。此君有賢人之樂四焉。

古今言古今言 卷十二 十一

其本固。固以樹德。其性直。直以立身。其心空。

以體道。其節貞。貞以勵志。夫豈溢美之辭哉。嘗

聞斯人。深造理窟。或叩擊之。然其妙。詩曰。言念

君子。溫其如玉。宜其有為之執鞭而忻慕者矣。

管若虛傳

洪瑛

天下惟道義最可久。豈有外形骸指勢利精

白一心以相與而莫能久要者乎。管直節議

論。依據孟氏自謂用舍無與於己。脩短安于

所命。斷斷乎體道行義。君子人也。所友白瑞

華。葉貞夫。契保終始。久而彌篤。不言而人皆

信之矣。

管若虛。字直節。號幽雅君子。其先衛人也。或曰。與齊

相仲父同出。先世有事軒轅者。製律呂。協月節。以明

君德。以通八風。而天下大服。遂為宗廟官。專門傳于

孫。經事歷代。功成之君。若堯大章。舜大韶。禹大夏。湯

大濩。文武清廟之樂。皆管氏所調也。故王者有事大

廟。必先召之。否則衆音殘缺。節奏混淆。而神人弗和

矣。衛有居淇上者。其人美丰姿。多德度。蚤與武公同

學。切磋琢磨。以成有斐之德。衛人咏而思之。其先又

有同太公釣隱渭川者。族至千餘家。當時稱其與千

戶侯等。漢有產鄆杜間者。名陸海。漢書。產。杜。間。有鄆杜。

戶侯等。漢有產鄆杜間者。名陸海。漢書。產。杜。間。有鄆杜。

曰。陸客。蔣氏舍下者。名三徑。三徑。三徑。有羊仲。黃仲之。

皆渭川之後風流瀟灑人鮮及之至晉有曰林
者以放曠鳴江左常從嵇康輩七賢游林弟號此君
王子猷深重之高風清節至今在人耳目此君歷數
世至溪居拙徠山薄勢利尚豪邁日設酒肴召率白
輩六逸士飲白後入翰林薦之朝名顯於唐後有名
龍者竹譜龍之官金陵多才幹遷署鎮江因歙丹
陽宋尹袁燦袁燦為丹陽尹時燦有一家頗有竹石車
至門方知公餘造宅下與厥子石談論世務遂倚重
焉龍孫曰玉版師少謝塵俗虛心悟禪金山寺號綠
筠軒時東坡同列器之祭焉東坡嘗遊劉器之同家
行間玉版欣然從之至煮茶寺燒笋而食器之覺其
得神悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑又坡嘗
有於僧信錄詩年可食無肉不可居無竹去云
因贈以詩其言歷采迄元以迄國朝南自閩廣北極
幽陵族屬蕃衍若虛性質堅剛姿容美盛自始生已
有高節心無私曲其質侃侃如也初事粉飾既長吟
咏風晨月夕有所激即清吟琳瑯不已聞者嘆曰洋
洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠謂鏗金戛玉而陽
春白雪寡和者矣且器字弘敏襟度瀟灑世之避煩

熱者必依之蜀人葉恒盛大庾人白知春素重其清
節求與之交每相遇二人私語曰有若無實若虛犯
而不校管氏子有之是誠君子也吾與若有愧焉若
虛聞之益自虛已遜其碩膚恒盛嘗曰吾慨天下物
直而才者多夭折枉而不才者恒保貞固是以持桐
梓漆未嘗成大拱檇櫟桑穀更歲月而恒存天耶人
耶若虛曰不然物之生固以天而遇亦以時顧所養
何如耳苟得其養則無物不長失其養不伐於斧斤
害於牛羊者幾希又為望其才且壽哉今子謂不才
而壽才而夭豈其然哉物之壽係於養之得失而不
以屈莊莊子竊試評之狀貌魁梧挺挺大節天下稱才稱
壽者莫如恒盛神姿清激素有平采則知春獨擅其
才惜玉質易衰風韻弗耐壽未易言也如若虛者翠
氣可掬清味婉如用舍無與於已脩短安于所命所
謂天壽不貳者吾於二子僅有微長二子服其確論
於是交堅金石誼保終始是為歲寒三友云
太史公曰自谷風興而交道衰廉蔭左社之後能
以德交而心孚者誰歟管若虛守節君子也保

葉恒盛白知春爲之友。彼二人者。亦將精白一
心。以道義相要結。時愈窮而情愈篤。視彼勢利
之交。朝焉酒食。謂強笑語。誓以死生。久爲臨
小利害。反眼不相識。落井而下石者。爲何如哉。
嗚呼。使聞三友之風。寧不知愧也耶。

竹先生傳

方清

士有虛心勁節。文有斐而德不回者。當其流
風餘韻之所被。及人鮮不忻慕焉。至或身
親面覲之。乃顧相視如雲。蹤萍迹。然茲非所
謂好畫竹而不好真竹者耶。方君愛竹而曲
盡于直。心事不覺令人擊節嘆賞。

先生姓竹。名幹。字子直。號清虛居士。始祖名籛。黃帝
時避蚩尤亂。隱居澣谷。帝平涿鹿。始定。將作咸池之
樂。訪律呂材於群臣。伶倫以籛對。帝即命使持節鉞
召之。籛甘山谷不肯應召。使者肩曳以行。詣闕猶僵
仆不起。帝慰諭再四。乃就斷制。敷宣徵角。含嚙羽宮。
樂大成。網緼而群生樂。文鳥巢阿。瑞獸遊郊。帝奇其
功。欲封之。籛聞而嘆曰。寵利居成功。非臣之福。況以
口舌得官乎。乃上疏乞骸骨。歸澣谷。帝不允。留樂府
封其同姓居澣谷者以萬計。籛卒。帝思悼不已。蔭其
子爲湘江侯。至有虞。舜陟方。崩蒼梧野。二妃慟哭。悽
扶持。殯瘞。身染血淚。痕不可洗。人嘉其忠。號斑氏。二
妃卒。湘人立廟於江汭。曰湘君。侯不自安。徙淇澳。子

孫王立根盤而固支繁而付世以清潔自勵耿耿操直與冰雪爭衡有倚倚子者文學斐然虛懷待物衛武公托為布衣交武公晚年進德皆其切緩事載國風自是子孫散處四方皆以鍾喬得賜氏不可一數其尤著者曰山陰氏渭川氏曰毛氏苦氏淡氏輩氏爆氏箭氏篠氏至晉有林氏渭川所居延蔓千畝人稱萬戶封山陰孤介寡同獨王子猷延之三徑呼以君而不名毛有名楚者苦曰夏楚二物此借字用之好申韓刑名之學嫉惡如仇名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書省著作郎篠之顯者曰竿曰杖竿好魚隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴之後遇陳師受刀圭化為龍實長房從壺公學仙後辭歸公與一竹杖曰騎謂去家旬日而已十餘年曰箭曰矢者有武才能致遠蓋其造詣有的也爆事神茶能以火作霹靂聲驅山魃頗自重今除夕多以猪生代筆淡苦三子者好軒岐術善療風痰渴熱遇病若輒解衣為劑吐液為湯急於救人如此林生於兩晉間清而不溢和不而流士大夫傾慕之山阮康伶輩競為風流蕩廢禮法

日就林觴諫風月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知為節介君子也林數傳而為筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人構軒禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多聞人如此筠又數傳而生節節生幹是為先生疎暢洒落神采若飛羽儀如鸞鳳頎然而形蒼然而色下實上虛中通外直有君子操拂雲冲霄王立風塵表翩翩飄飄真神仙侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或困守籬落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而舞掃月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往從順方子方子與之處其徒數十人皆衣綠食風吸露以為食環繞門牆布列階下風雪不退雖夜未嘗就寢煙雨中時或垂頭而睡風觸之醒擊節微吟聲入枕畔鏘然可愛惜其本根雖固外面苦被枝葉纏繞幹能虛心聽受學無根柢外多章句而執作點頭狀與徂徠木公且自益者林先生何如孤山梅生友善一日從客問幹曰梅生木公與子孰優曰含英咀華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀登立萬仞吾不如木公至於有主則虛秉直不回吾於

二子亦有微長。若乃寧耐歲寒。不以盛衰改節。此吾
三之所以同。願屈致軒下。合公為四。幸堪歲寒。方
子曰。梅生有寒酸氣。木公自立太峻。不免假秦封以
驕士。孰若吾子之清脩高潔。虛直洒落。勁節凌寒。終
始不易。而文采外見。清氣襲人。今且與子為歲寒交。
他日立玉階寸地。隨議二子之任使耳。幹不豫。退乃
上書。力疏二子才可用。推引弗置。方子領之。明日命
使往孤山。梅生辭曰。聞江城有王笛者。欲覘吾魄。俟
少過夏五。用黃鶴樓中吹玉笛。當往就東閣。往徂徠。
江城五月落梅花。意。
木公辭曰。以吾從大夫之後。不敢徒行也。方子惡其
迂。不復召。遂專與幹為忘形交。親好日密。神與之遊。
心與之契。友其虛外。欲不擾也。友其節剛。勁不搖也。
友其大。斐然可觀也。友其直。經德不回也。此有友如暇。
或呼酒對之飲。携書對之讀。良朋集止。必引造幹所
與談。和答聲響。顧影徘徊。不自知幹之非我也。幹亦
幸遇知己。植其黨類。排匠如垣。屏蔽百邪。藩衛斗室。
方子得以驅掃群寇。靜室自養。坐鎮天君。肌膚如澱。
秋毫皆幹力也。嘗語人曰。自吾得竹生。擺脫許多俗

氣。五其所謂不可一日無此君也。又謂幹曰。子吾長
城耶。因號其居曰竹城云。幹妻鞭氏。有婦德。誦晦坤
宮人罕見其面貌。明年仲春。生子筭。頭角森森。進長
甚銳。幹鍾愛之。置膝下。不少離。筭性孝。嘗效老萊。着
斑斕衣。以娛幹。筭生筭。綽有祖風。然剛勁不足。而文
采過之。識者嘉竹氏之有後。嗟乎。幹古君子也。鞭氏
之操。可以為治容誨。淫者訓。筭孝子也。望以永世。不
墜其先法。皆當書。故並書之。
論曰。幹才可以不器。為笙簧鳴治道。為汗青紀勛。
庸人有如此才。而使之流落不偶。此宰相之罪
也。曠百世遇一方子。豈天遺以相有道。特假手
於人也耶。世之好事者。得其遺影。必置上座。把
玩自珍。而於其身乃漠然不之顧。况復知其心
事耶。喜近似而惡其真。慕形迹而厭夫實用。此
世俗之積習也。高潔之操。歷世不磨。世人之知
不知於幹。無增減也。梅生木公。夙相友善。深有
歲寒之義。然二子之不遇於方子者。亦所知不
合耳。此適然之數也。而幹之推薦。汲引。不遺餘

力使幹而遂拔茅之志。二子調鼎羹而棟明堂矣。嗚呼。世降滋下。彈冠結綬之風。不可復再。有如三子。亦有道之賀也哉。

右傳竹者三家言。雖人人殊。壹明其為君子而已。蒼筤筠之不器。管若虛之善養竹先生之虛已。推人皆可式也。如欲令名垂於竹帛而不朽其尚。兼資三子之長哉。

素馨說

陳獻章

君子用其心於事物。非苟為徇而已。度大小之等。若緩急之序。無失事無棄物矣。白沙先生主靜致虛。而其說則可見諸施行。真所謂有體有用之學者。擷上苑一葩。而群芳爍如也。

草木之精氣。下發於上。為英華。率謂之花。然水陸所產。妍媸高下。美惡之等。蓋萬不齊焉。而人於其中。擇而愛之。凡欲其有益於事。非愛之而溺焉者也。產於此。邦曰素馨者。香清而體白。郁郁盈盈。可掬可佩。貫四時而不凋。供一賞而有餘。亦花之佳者也。好事者致于子。子既愛之。遂益究其用。取花之蓓蕾者。與茗之佳者。雜而貯之月露之下。掇其取芬馥者。置陶甌中。經宿。以俟茗飲之入焉。然則是花之用。雖不若麻縷之與菽粟然。蓋亦不為無用也。人之資於麻縷。為其可以溫也。資於菽粟。為其可以飽也。得之則生。弗得則死。今是花也。吾取焉。姑以其能郁郁盈盈。少裨於茗耳。雖不汲汲可也。不汲汲由用之。可已也。使是

花之於人如麻縷之與菽粟然。又安可已哉。可已而已。不可已而不已。引而伸之。觸類而長之。於道其庶幾乎。治國其庶幾乎。

君子傳

葉綬

古未有以君子稱蓮者。稱之自濠溪先生始。蓮亦有遭也已。如即艷姿而訾其媚。委蛇而疑其仙。又烏當夫有道之稱哉。故知有君子之德者。必文以容而妙於化也。

君子諱蓮。不知其姓。或曰。十世祖名荷。因姓荷氏。又曰。蓮。君子嗣也。因嗣得名。實非君子之諱。君子勿諱。

萬菑。長字芙渠。相傳為神仙家流。世居泰華山玉井。

華山記。峯頭有池。有千葉蓮。韓愈古意。其始祖有諱。泰華峯頭玉井蓮。開元十丈菡如船。

碧藕者。壽千歲。成周時。因西王母。進見穆天子。陪宴

瑤池上。拾遺記。穆王集方士。春宵宮設。服藥之。瑤池。齊之獨。西王母來。進萬歲桃。千歲藕。藕。

後不知所終。子孫散處。其根派世襲。其名亦曰藕。咸

潔白聰明。意氣清雅。自以仙流。弗與生民伍。隱遁不

見於世。苟可蔽身。汚泥淵下。沒齒不怨。時人為之諺。

曰。平生冰雪姿。七星羅心胸。豈無有絲毫。上裨天子

聰。而不自薦達。胡為乎泥中。此胡致隆於山谷。座上。分題賦藕詩。末四句云。

況有正無賴。安得君從家。其子亦可憐。風味如乃翁。藕聞愈不介意。世有好而

訪之者。輒強與歸。竟不辭謝。第求藻雪以往。任往者

指使或療渴治病養老慈幼娛賓客。供辟祀。靡不順承。雖剝股腐體不憚。藕生茹。茹端楷離立。屹然有出塵之志。如生荷。荷為人圓澤。能綉緝為衣。楚辭製美新以為衣與楚皖蘭氏族。諱蕙者齊名。見稱於三閭。楚大夫。又嘗為杯棬。屈體輪囷如象鼻狀。後客吸酒。號碧筒杯。東坡見其遺製。酌酒試之。嘆曰。碧筵既作象鼻。白酒尤帶荷心苦。難語集鄭公臨三伏集賓避暑取藝大荷葉為碧筒杯盛酒飲東坡云藝絕當時。後人無能效之者。傳十葉至。君子。君子質麤氣盈。心勞貌溢。內視歐然不足。屈其心也外觀瓊服鮮整。古今言

紫其光輝可愛。文自盡得脩養羽化之術。以神仙多荒唐不根。未嘗妄以語人。飄然有高世之志。句法深重。因辟穀。人間奇美珍異。珠玉拘焉。聲色服用。悉無所好。惟日引清漣。以自娛濯。古有東昏侯寵貴嬪而愛君子姿色。令與潘妃進履。君子愀然。後範金肖像以代焉。齊東野語鑿金為蓮花貼地。令潘妃行其上。曰此所謂步步生蓮花也。唐明皇鑿太液池。與楊貴妃遊宴其中。近臣將相或不得時至。君子侍從其間。不少刻舍左右。會祿山之亂。天寶遺事太液池開千葉蓮帝與妃子同賞以上遂引去。釋有金仙氏雅

知君子齊紫。曹參侍世尊。君子惡其異。已不果留。輒登任束體。悒悒不樂。若枯稿然。釋刺木勒像。遣之。佛家有蓮坐此言其見重於空門自是流落江湖。甘同草芥。不希薦達。番易程九齡。遇諸閭巷。望見驚甚。且拜曰。吾先夫子。從周先生遊。周先生交愛君子。君子吾先夫子師友也。敢不拜。時薰風徐來。君子欣然起舞。笑媚相迎。恨相見之晚。九齡固請以歸。下榻貯壺。汲清漣以未之。顧諸子姓曰。君子。吾方外友也。可善事之。口鈎簾去。屏蔽。洒掃左右。惟恐失君子歡心。君子雅不喜言。古今言

稠人廣衆。談論竟日。傾候。默然聽不倦。或勸之仕。請與出遊。皆不應。問鄉里。來幾何時。治何業。九齡從前代對。至不煩。君子一辭。君子大悅。謂九齡知已。然頗絳飾。類紅粉姿色。似可動人。多以此嘲之。或謂曰。太真浴出時邪。寵幸。睡未醒耶。舉座大笑。君子未嘗恠也。君子不時見。每盛夏。東日方興。振衣起立。吟風洒。逍遙欣躍。已而徘徊顧望。移午飲體。握固。嚙不露。半唇。數日。即服委其心而脫去。去輒至。時復來。來去皆在堂中。人莫能窺其迹。九齡益奇之。謂曰。昔費長

房遇壺公。能答鬼使社。壺公。思長房一符曰。以此今

吾子其為長房乎。因號小壺公。神仙家自希夷之後。

不傳已久。世無能知者。君子知之。亦欲傳世。顧非其

人。雖傳不解。雖解不盡。徒資荒唐之談耳。思得清虛

謹然長者。即授之。竟無一人遇者。後嘗以其畧示九

齡。九齡不盡解。因俟其去而視其道。王蛹謂道紫紫

私啖之。瓊液滿喉。兩臉發。駭君子之色。齋居亦軒豁

塵俗不到。好事者以厚幣迎君子。九齡謝絕。君子遂

安於程氏。初君子歸。九齡有異人過而相曰。何物老

媼。生此寧馨兒。神清骨潤。往來人世。壽未可量也。昔

見其浴漢昭帝柳池中。芳氣聞十里。又見其在華山

頂上。人得其丹服之。輒羽化。今已數百年。顧在此。九

齡聞之。愈敬信奉承。不少怠焉。

太史公曰。稱君子有三。其一為孔子所稱。懷德喻

義之流是也。其一為蕭穎士所稱。淇園渭川之

族是也。獨玉井之宗。最為蕃昌。而終不類夫君

子。唐佞臣楊再思。譏謔張昌宗。頗辱君子之名。

實非君子之罪。惟君子以中通外直之德。聞香

遠益清之譽。遭遇明皇。為士大夫賞識。若曹子

建。杜子美。李謫仙。白居易。韓退之輩。莫不更相

推詠。迨周茂叔。講道濂溪。尤極口著說。君子之

名。始大顯於天下。穎士所稱微弱。孔子所指世

亦不可的其誰也。惜乎神仙是尚。不能致實用

於宗廟。是豈浮華之士哉。異相之言。經傳不載

縉紳先生皆疑之。

古今事考

卷一百一十五

四

黃華先生傳

楊維禎

神農書以菊為養性上藥能輕身延年則菊
固仙品無疑也晚得陶元亮亟加賞重非以
其老圃秋容悅茂於風霜搖落之秋而與有
道者同其臭味哉

先生姓黃字華其先日精者本草菊一初生得筮之

繇曰煒煒煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九

相仍俾爾壽昌佐用炎皇起於父之方世為中黃

頗有中五數也寄旺四時九九重陽數也兌秋方也

古今寓言卷十二 雖旺四時而必盛於秋與其方乎陶氏旺春劉

氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生

術佐農皇氏農皇氏壽登一百二十餘歲風俗通

水井美山上有大菊落永幾山下嘉其功封諸雍州

之土為壽鄉公遂賜姓中黃氏補後有治謫

治注姬公旦爾雅旦上其名綴衣鴈服於帝帝服之

喜特賜御愛黃號璫三十世孫英其祚始落客三湘

與屈原同夕餐楚辭夕餐秋菊之落英不辭芳

子為華西入秦遇陽翟大賈樹金爭文價咸陽市

華

文有正色得備名揆次月令至今夏小正以華之善

記節為名月令九月華後入漢以服餌法干上漢

辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜

曰金盞玉盃真神仙食也吾不能效武帝食露盤矣

華嘗以氣岸自高標置曰予圓冠準天純色準地

支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋

山煉九華大藥菊以應九日之候時時與好事者出

沽酒市中見者咸呼為九華先生彭澤令陶潛方棄

官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟

以九華呼之潛嘗九月九日無酒與先生口講服餌

法語之曰南山朝來致有佳氣耳調明詩採菊東籬

少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生

意曰吾得拍浮此足矣食也故用拍浮語潛平生

交惟兩人先生與五鬣大夫也五鬣在先生上先

生戲與五鬣較短長曰汝雖長遭斧鉞我雖短升中

堂又以其能相殿最曰吾如能使鐵人辟糧汝能乎

曰吾能飲能使瘠殘人康寧壽考汝能乎曰能

一出能使時王知正氣一灰迹能使諸姻族吞其謀

而不聲月禮姻氏掌去惡凡水蟲無聲之則死以其煙被之則凡水蟲無聲汝能乎

曰不能矣曰不能何以上吾也歸去來詞松菊猶存故云上五鬣

亦曰吾一出能棟天子明堂一灰迹能染歷代之文

章松煙造墨之說子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛

聞而笑曰九華既失而五鬣亦未得也二三子無懷氏

臧巧將太上從太上無名功故無窮二三子無懷氏

之蟻孰長短小洪語奇解意減速於是二人者相與持酒驪

甚潛頽然醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙霜露

不去先生自譜其族凡一百六十三點其冒族類者

曰滴金馬蘭童萬錢覆等凡六種馬蘭草馬茶菊旋覆花馬艾菊俱爾

雅餘未詳題曰九華壽譜藏於家云

太史氏曰黃本出陸後終受封黃華之先啓土雍

州實爲中黃氏秦有黃石公夏黃公得辟穀法

又有中黃子以服食節度見抱朴子書豈皆其

裔耶華先德活萬民子孫當有與者訖與晉處

士同逸哥乎時也子姓至今有隱君子風世傳

以黃白術却老延年者方之又烏暗華之大道者哉

姚王本紀

李珣

富貴在天蓋自昔記之矣凡勝智力以攀榮利者皆昧乎人之不能勝天也洛陽名葩開梓有數以是知富貴未易致亦未易長守矣

高陽國王諱黃字時重姓姚氏舜八十六代孫也先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇五傳至中央禪續若干代而王於漢當時有年令漢社稷安定莽乾坤之功至晉子姓蕃衍富者貴者馨名上苑名園嘗作金谷風流宗姚王傳而黃生思本娥皇易皇為黃

古今事考

卷五

五

諸字命名重出也黃為天下正色祖中央也世遠不失故姓者尊重華也黃美丰姿肌體膩潤後類絕倫遊西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初年薦為先春館客上以黃先朝富貴勳舊不敢易之命同將沉香亭時曉日倚闌東風拂翠景色甚可人意上與黃酣樂見其貌容范露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之其詩曰名國國色兩相歡長得君王帶笑看解釋東風無限恨沉香亭北倚闌干

章貢蕭士贊云太白詩用意洞悟三

百之奇得國又召金臺御史紫霞仙官洪狀元

風韻未體又召金臺御史紫霞仙官洪狀元
實中李白供奉翰林禁中初重木芍藥得四本紅紫
淺紅進白者務植典慶池東沉香亭金臺御史等殆
謂紅紫等佐飲於亭擊羯鼓為樂黃每飲正色不迷
得元吉風雅其醉而酣變幻萬狀皆絕向時如迎背
時如訣圻時如語含時如咽時俯而愁如時仰而悅
如時側而跌如而曲之時則折如八句此詩元凡動
作中規矩都官見之喜者聽之以為喜笑者聽之以
為笑語者聽之以為語醉者聽之以為醉識者有云
豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章

古今事考

卷五

五

上薦以為富貴為衆所宗宜膺爵土遂封高陽郡公
娶衛國女紫英相傳魏本冊朱後名紫者從朱也當
時姚黃親紫葉葉重華之識黃出入禁苑紫車翠葆
高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謂其為婚同姓上
章極論楊勉以出已所薦為表申解其畧曰舜姚同
祖姚初異姓分生別氏之後示遠厚別之義其孰敢
踰昧者繆稱姑姪不可以為婚豈知禮制不容以義
廢此堯所以二女而親舜也雖今魏出冊朱與姚兄
弟分國况數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目於

婚異尤。姚以皇而易黃。是固諱名不諱姓。魏以紫而奉朱。本欲易名不易婚。祿山一疏。雖胡見假赤心之抱。實狼子懷野心之奸。臣請以其言束之高閣。上從勉言。置不問。尋命黃執封之郡。久之。其民推戴日深。共尊王為高陽國王。稱制建天。設官屬。出警入蹕。國人共稱花天子。冊立紫英為皇后。傳國甚遠。蓋非近世帝王可及云。

贊曰。凡生而富也。貴也。天也。其父也。近也。亦天也。人其能為之耶。一爛若干朵。既噙盡於逸馬之

奔。卒不夷邵先生先日之筮。富鄭公守西京府國杜舟盛開召文

謝公司馬瑞明建中邵先生同會客曰此花會兄以曉先生之言大日食畢花謝無恙泊烹茶忽歸為從庭中走出與客馬相咬啖奔出花

意可徵矣王之富貴傳祚良久豈非一萬八千年富貴之數天實預為之定耶得之不得曰有命而有天命者任自為之可為躁急乾沒用智役力者之所永龜也

昌陽傳

楊守陳

夫人之欲大都富貴而長生耳。秦皇漢武。策世大詬政。由徐市李少君。筆以方術中之也。脫使盡得如昌陽者。與之語。安有勤法駕臨海而望蓬瀛者哉。

昌陽。陶隱居云昌蒲字子恒。一字子仙。蜀肥嚴道人

也。始祖非在唐帝廷。甚見貴重。賜姓堯氏。既而感百陰。貌異常。日遂變氏。名曰昌蒲。詩學大成。堯時天降為昌。遁入山澤。間化去。世傳其神為列星。厥胤皆以

昌為氏。蕃布四方。實磐石之宗。至五世孫趙始以滋味于周文王。文王嘗文王悅之時。至齒牙間。仲為勝

宰屬。世其官。成王時。有共豆實為五齊之首者。曰本。周禮吳切。清註齊當為養五齊。昌本其後有性齊者。曰歌。本亦僖公三十年冬。王使宰周公閱來聘。公

備物享之。歌與席焉。其族人有隱居嵩高者。漢武聞其名。然不能致也。武帝上嵩高。忽見仙人曰吾九疑食之可以長生。故陽龍形鳳姿。鬚髯戟張。秀整拔乎來株之忽。然不見。其華性既挺高。索不耀其華。歷寒燠有常。雖凍雪炎

燥之時。不少變容色。於世味泊然無一嗜。所須惟清
泉白石而已。平居惟與淇澳先生相敬重。每見必交
拜。謂蘭生。江離子。有芳韻而無高節。雖近處不狎也。
然自其先得引年却老方。安期韓衆之流。常服之。神
傳者馬東有洞中生。管籥一十九節。安期生服之。仙
去但晉王弼抱朴子。稱無服。身生毛。冬袒不寒。
至陽亦精其術。韓愈爲國子博士。以儒鳴。猶對諸生
稱道之。韓子進學解。謂以昌故其名益彰。微時
憲宗好神仙。聞而召之。始至。望其風度。喟然曰。是所
謂列仙之儒。居山澤而形容甚臞者。歟。授太保。兼奉
御大夫。不拜。引置別殿。詢其方。乃臆對。皇帝王仁壽
之道。累數百言。且謂得其道。不須臣。失其道。臣雖日
共膳。無益也。帝王之仁壽。在道不在膳。上不能強之。
罷去。乃從柳泌服金丹。日加燥渴。已而暴崩。穆宗即
位。遂杖殺柳泌。流衆方士於嶺表。而徵陽爲給事中。
尋拜侍讀學士。上嘗內讀書。召陽侍側。目益明。累遷
侍中。爵上洛郡公。賜第一區。檀池島之勝。既貴。顯極
矣。然直容清操。不少渝。其初。自王封咸里官署私第。
多致泉石以延之。爲席上珍。皆曰。見昌公。使人塵俗

氣自消。至有圖其狀而傳之者。其爲世所愛重如此。
父之就封郡。以壽終。贈太師。謚節靖。子始生。識農耕
之候。徵爲勸農使。冬至後五日。七日。呂蕭生其曾孫
亦皆挺挺有祖烈風。

贊曰。余觀春秋運斗樞。王衡秋星。散爲昌蒲。其豈
非之精所爲耶。茲本歌世共王命。光厥祖矣。自
神仙之說興。方士資以邀利達。世主莫不甘心
焉。獨陽之論偉然。而憲宗之死。不悟。不愧漢武
哉。陽始以直墳卒。以直庸。世謂不利於直。吾不
信也。仲尼有云。歲寒然後知松栢之後凋。嗚呼。
獨松栢也乎哉。

豐本傳

唐肅

語約而有據非藉是以顯謂之仙也亦宜

豐本。蓋古仙人也。一號久眎先生。相傳伊耆氏之世。

澗居學道。得不死術。後出仕於周。其職爲醢人屬。與

昌氏菁氏荈氏共掌菹豆

菰菜菰也。菰菜菰也。凡祭祀燕饗王及后世子之

內羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載

其名曰豐本材詩註。臨七月詩亦歌其仲春薦廟事。至祭北

周亡不知所之或云隱岐山與農圃者仁人多懷

之。或執而髡其首。或戕其支體。尋復生完。衆始知先

生爲仙人也。漢時與處士郭林宗友。林宗館于家。客

至輒命與同食。晉衛尉石崇豪侈擅一世。知先生賢。

咄嗟召之。崇爲客作豆粥。咄嗟便辦。每冬得韭萍蓀王愷寄問其帳下答云。豆至難熟。預作熟。

味客來但作白粥投之韭菹先生亦不拒就徃然策

崇必敗。曰。不去將累我。我固不憂爲彼累也。遂逸去。

南齊侍中庾果之家貧好清士每延先生共飯人皆

曰。庾卽得豐本。爲不貧矣。果之性清。惟食常棣。生於清。清生於清。故曰。惟

唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓

宿先生亦冒雨至相與酣飲甚適甫有詩羹之載甫

集中。子美宿衛賓詩。先生貌蒼古。綠髮劉孝冲詠。並云。夜兩剪春絲。

白趾常被翠羽衣。所棲止人望之。恒有氣鬱蔥然。即

之咀嚼其言論有至味令人洒然忘俗膏莫知其幾

也。今游會稽巖壑中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊

士多見之者云一類然非多食能昏人志此文似未

予之戎。曰。山川。專。一。戎。皇。天。之。與。其。所。伐。不。之。可。

野史氏曰。死仙傳不載豐卒矣。其初載亦未有。

古今圖書集成
卷之六
詩女豐本至今尚有老婦云云之夫杜以八

千歲爲一春。物且壽若是矧仙乎。豐本住於周。

間出於漢晉齊唐。所與皆有德者。獨齊奴。不崇小字

也。否耳。然左慈見曹孟德頗類蓋和光同塵玩。

世不羈仙之常也。今在越不之他。獨之韓氏。亦

介夫傳

沈周

君子之取於介夫父子者有三善焉以明澹泊之志發剛烈之性而宣暢湮鬱之氣也即其風致清爽足登俎豆任咀嚼雖終食不違可矣豈徒曰與齋僧寒士交而遂少之哉

介夫者姓疏名介介夫字也其先居趙魏之郊從樹藝以生子孫甚繁衍至介始徙居宋久之由司城子罕借為薦以見宋王王問曰昔居宋之土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴若汝也宋者宋賴若乎對

古今事考

卷十一

五十五

曰介竊居王之地覃及雨露欣榮不已顧有寸長敢不敷露於左右以求知也臣本一介之微視之甚草草然可以禦國之饑歲菜不熟可以資王之儉德不可使士大夫不知此宋可以勵民之苦心人能咬得菜根王能味臣言享臣用則臣不為無利於宋矣如不足以為利臣請以退從魯之仲尼取曲肱之樂請飯亦素願也王曰周人聚疏之才寡人何敢失之遂命從事於楊門燕脩俎豆事日與王昵有燕必偕王曰古者不得其醬不食朕與介亦然呼為介醬內則魚戲之

也居常服綠間錫之紫簞菜以旌其勞辛之功及卒

子罕哭之哀時晉有事於宋覘其愛士返兵却攻宋

獲以全君子悟醬為將雖其死尚保宋人不絕嘽也

才笑食宋人德介乃謀貌而祀之貌貌成行釋菜禮

以介不喜食肉非偕也介為人貌直輪濯秀可愛群

居秩然不忝有介然於世者因名但平生口利訣人

是非不以假偕被其中者或至流淚出涕發汗衆曰

介有薑桂之性愈老愈辣其俗有大小之異有曰蕪

菁曰幽者皆淡泊於世味雅與齋僧寒士交若元脩

信氏為其深知者東坡元脩菜詩序菜之羹者元脩

見當發云吾家菜惟介特拔出云其後介子推

因謂之尤修菜母草春初可作菜食又徙晉晉以其先人之間納

之公子重耳出奔推從焉道遭絕食推將割股肉為

羹以進公子止曰亡人之在遠也以有先生為樂猶

有肯蓄詩曰我有肯蓄亦而弗知其冬也今先生軫

念亡人之口腹傷已以飽人亡人弗以為飽願先生

自愛毋易下體也易輕也詩曰采芣推卒割之後公

子歸伯賞有功而不及推推之客歌於宮門曰茅之

授子。茹亦及之。吐其茹。忘往之饑。公子悔。追賞推。

推逃之綿山上。曰。我非賣菜而來益也。宋書柳元景為尚書令

國人賣菜得錢送宅元景曰誓不出公子益而來之菜供公爾豈可發奪民利

得鼎。曰。木巽火。烹飪之象。且傳說以調。伊尹以烹我。

將獲賢者之輔。遂火其山以脇之。推就焚而死。人謂。

推能蹻蹻云。此傳之介子推與鄭索傳之邪解同例燕中宋有亦文之一法也

說曰。介在宋則朱利。子推在晉則晉利。其為利者。

譬之食於疏。可以化壅通積。養胃以滋人於人。

不可以少。君子於是乎采錄其父子焉。其以功。

哉。

古今寓言

卷十二

五十五

古今寓言跋

我

代巡陳公以今年春二月按部盱江取

道嶺北駐節于南豐之公署時邑子

大任暨學諭景鳳等伏祇謁公公既

采風課政進兩人而前曰古今名言

羽翼經史者多矣爾等其識之大任

謝不敏且忝在牧司罔所效尺寸欲

古今寓言

跋

以政學其將能乎會奉役履畝量田

防奸釐詭昕夕靡遑若帖帖抵掌搨

筆一書生務耳越俎治庖官守之謂

何顧居常蒿目流想覽錄古今作者

凡經史大訓犁然當心而

代巡公業已選類腋一書刻行于世即

今所博採寓言諸篇往往其意主于

彼而其言寓于此因此以識彼得意

而言忘翩翩乎若隔垣而洞五臟也
是故微而顯婉而嚴華而不靡雖各
因一物一事然身心國家之理備焉
孰謂其以文為戲耶繇斯繹之其旨
宏玩之其味永歌而咏之雖閭者躁
者亦未有不爽然自失也頃讀

明詔勅文學博士毋得叛經史飾詭僻以
炫實用斯輯固經史之羽翼仕學之

古今書言

卷

三

三

前茅矣藉第令誦法而施行自可省
躬寡過所裨益吏治不訾詎止工辭
章資談謔為執士嚆矢而已哉請以
一咏之鳴附大雅不朽固難與淺見
寡聞者道也爰是選集學徒五六輩
章求其訓句求其解閱月餘彙為一
帙翫飲蠡測固陋足哂復就正于
代巡公公曰是可付剞劂氏矣工既竣

取而卒業焉謹相與顧景鳳拜首祝
曰書紳之訓吾兩人進之矣願自是
勤政教宣功令勉副

代巡公嘉惠之意景鳳曰唯唯遂識諸

末簡

萬曆辛巳歲冬十二月望日建昌府
南豐縣知縣車大任端肅頓首拜書

古今書言

卷

三

跋

景鳳既奉

代巡陳公命凡古今文章惟其旨之有當于吾夫子
所謂罕譬者彙而集之為一編景鳳敬唯唯乃得
大學士申公袞倦鬼文一首又得

大中丞王公放歡伯文一首其餘若昌黎毛穎傳柳
州乞巧文沈既濟枕中記逍遙子王槐傳而下幾
二百首以呈

代巡公公往按漕業有言闡袞倦矣則以人生廢時

古今寓言

卷

失事惟倦為甚故加闡焉至是復取枕中記與王
槐傳闡而明之以為忘機罕譬見人當忘情富貴
專心奉職以履其素其他有不能一一屬南堂令
車君子仁闡明而刻之題曰古今寓言寓言云者
明所稱載在言乃所以言微旨寓焉欲讀者深惟
其譬之之旨耳于是子仁謂景鳳斯編也

代巡公善世之良術也何則君子非言曷恃以為訓
而明言則人忌且畏弗之思矣惟婉而諭之曲而
導之將駸駸焉入而不自知今是編為言不同同

于婉諭也導若然者豈啻大江以西之民蒙其賜

即令天下見之有不顧化者妙矣景鳳曰固也惟

是景鳳等又有幸焉蓋文章不朽盛事景鳳與子

仁以是編而附名永世一幸也且也見酒而心縱

見富貴而念動恒情之大摠也是故始于幾微終

于不可撲滅其害甚切其流禍甚長檢而消之則

嚴師保耳提面命之功爾伊尹周公孔子其人士

聖其言酣酒營情之戒不一而足顧吾不得與之

同世空言之切且為無補矧乃韓柳以下諸子乃

古今寓言

卷

今景鳳謬領教事而子仁為邑宰于斯入焉稟令

出焉服事惟

王公

陳公在朝夕臨之縱不漸而檢念不漸而消其教親

矣教親將不言而化矧有言以譬之乎是以景鳳

等恪供奉職心恒肅以專焉肅以專則精一神奕

袞倦之訓可幾入也嗟乎學至罔倦而萬感不能

撓而置之韓柳能復出其彀中哉茲

中丞公與

代巡公立言之微旨而景鳳等之大幸也子仁謏然
起曰身親而見者飭言傳而聞者化易所謂大人
德博以是哉而任與若也何足以承之是歲十二
月望南豐縣署儒學教諭詹景鳳謹頓首拜書

古今寓言十二卷

兩淮馬裕
家藏本

明陳世寶撰世寶字介錫鉅鹿人萬厯中官監察
御史巡按江西其書抄撮諸家文集中托諷取譬
之作分十二類體近俳諧頗傷猥雜

廣諧史十卷

〔明〕陳邦俊輯

清華大學圖書館藏明萬曆四十三年沈應

魁刻本

附《四庫全書總目·廣諧史十

卷》提要

刺陳良卿廣諧史叙
余昔與良卿同學日購隱文
奇牒對案讐校研摩為樂即
與時趣迕弗之恤余性跳蕩
自恣丹鉛淋漓所挾冊不數
日即刊敝良卿陰購善本標
函楚楚別貯之若手弗經觸
者至家以是拓落亦弗之恤
蓋其篤嗜之如此嗜之篤故
不能折而之今遊學宮連不

售因自謝免日浮湛里閭間
光塵渾同而以密意為鉗取
江南多書之家無不經其漁
畋者余不自堅中歲折而之
今以薄技售而終與時趣不

廣雅

卷二

洽年來得請侍家文林七箸
益得以其間追昔年之嗜居
恒栩栩作蠹魚青編綠字中
然終不若良卿之廣也余自
戊申迄今乙卯手繡二十一

史垂竟良卿手所彙廣諧史
一編闢余闕曰子史功適竟
乎夫史職紀載而其神駿在
描繪物情宛然若觀然而可
悲可愉可詫可愕未必盡可

廣雅

卷三

按也以人往而筆留也筆之
幻化令蕉有彈文花有錫命
管城有封邑銅鐺門有拜表
於是滑稽於藝林者史裁悉
具又寧獨才局意度與其際

用之微可借形以託即闕闕
譜緒爵里徵拜建樹謚誅人
間疊疊之故悉任楮墨出之
若天造然是則反若有可按
者嗟乎從古王侯將相博偉

廣雅

卷四

男子所灼爍照耀寰區者靡
不與枯楊白艸俱盡所留者
僅僅史氏數行墨耳而滑稽
者又令羣物得婉而同之不
亦悉歸幻化而無一可擅者

耶嗟乎可以悟矣且也因紀
載而可思者實也而未必一
一可按者不能不屬之虛借
形以託者虛也而反若一一
可按者不能不屬之實古至

廣雅

卷五

人之治心虛者實之實者虛
之實者虛之故不繫虛者實
之故不脫不脫不繫生機靈
趣潑潑然以坐揮萬象將毋
忘筌蹄之極而向所讐校研

摩之未嘗有者耶余躍然曰
然然則是編也不徒廣諧亦
可廣史不徒廣史亦可廣讀
史者之心子命吾矣
萬曆乙卯孟秋朔旦

廣諧史

序

同社竹懶居士李日華君
實父題於剪松齋



繡水張暉書

諧史序

昆陵長湖外史徐

國史館

齊諧者志怪者也又諧者譎也何言乎怪與譎也天
地之間無知者為木石無情者為禽獸以至服食器
用皆塊然物也蠢然物也今一旦飾之以言動舉止
靈覺應變又舉所謂鬚眉面目衣冠革帶者而與之
相酬酢焉豈不可怪而近於譎哉嗟夫天地之間神
奇為真腐臭腐復為神奇何所不化何所不育故甚
私之化碧青寧之生程亦理之不能無今吾安知鬚
眉面目者之不幻而為物乎吾安知塊然蠢然者之
不幻而為人乎吾又安知真者之非幻而幻者之非
真乎其怪也不足怪而即其譎也為善譎矣於是
刻所謂諧史者而書之時萬曆七年八月也

廣譜史總目

首卷 序文姓氏書目凡例正訛目錄

一卷 唐宋十七人

計二十五篇

二卷 元十人

計十九篇

三卷 明洪武至成化十七人

計二十九篇

四卷 弘治正德十人

計三十篇

五卷 嘉靖初九人

計二十四篇

六卷 嘉靖中十人

計十七篇

七卷 嘉靖末隆慶十人

計十六篇

廣譜史 總目

八卷 萬曆十九人

計三十七篇

九卷 世次無考十二人

計二十一篇

十卷 姓氏無考

計二十四篇

共一百十有四入

計二百四十二首

授梓姓氏

陳繼儒字仲醇號眉公華亭

周子文字岐陽號雲望無錫

倪明揚字顯之號芹川秀水

朱士遷字季長號贅寰海鹽

郁嘉慶字伯承號師古秀水

李日華字君實號九疑嘉興

洪邦基字慶之號榮懷嘉興

錢仲陽字道冲號青城長洲

廣譜史 姓氏

張大訓字君言號鳳岩秀水

王廷諫字文忠號正寓秀水

姚士麟字林祥號瑞宇海鹽

郝逢慶字林遇號九閑秀水

王 璽字伯渾號存一秀水

戴聖恩字子榮號仁寰嘉興

林士龍字雲卿號思連秀水

王之派字淪支號起潛秀水

榮失名字 號謙吾蘇州

校刻姓氏

林春華字子實號海虹秀水

姚祖舜字胤虞號風阜嘉興

沈伯瀉字景程號翠水秀水

張星耀字君房號震南秀水

沈華文字若休號望吳嘉興

許鍾文字含章號若素嘉興

范汝鵬字鯤化號程九秀水

夏允安字信夫號澄原嘉興

廣譜史

姓系

湯允元字古明號慧珠秀水

俞鯤字之鵬號襟海嘉興

沈玄錫字寵予號復元嘉興

張毅字元毅號元毅秀水

許鍾岳字林重號五岳嘉興

張翊字羽侯號林屋嘉興

林昌祚字仲楊號念明嘉興

李肇亨字會嘉號珂雪嘉興

張大淵字肅仲號太清秀水

采集書目

撰著姓氏

唐

韓文公全集南陽韓愈

宋

蘇文忠公全集眉山蘇軾淮海間居集高郵秦觀

屏山集崇安劉子翬稼村類稿豐城王義山

元

楊鐵崖文集東維子集俱會稽楊維禎

廣譜東

書目

庚白集臨海陳基涂子類藁宜興涂美

雪廬集鄱陽韓克新

明

貝清江文集崇德貝瓊丹崖集會稽唐爾

東園遺稿廣昌何文淵十友士傳嘉興支立

楊文懿公集鄞縣楊守陳何琳丘文集廣昌何喬新

姚穀菴集嘉興姚綬程篁墩文集休寧程敏政

吳純翁家藏集長洲吳寬王文恪公文集吳縣王鏊

荷亭後錄東陽盧格孫文簡公文集華亭孫承恩

| | | | |
|--------|-------|-------|--------|
| 宇盆集 | 餘姚嚴時泰 | 陳明水文集 | 宣城陳九川 |
| 碧里達存 | | 十五子傳 | 俱海鹽董穀 |
| 淳文四傳 | 魯藩中立王 | 錢池雜詠 | 嘉定浦南金 |
| 四寶編 | 餘姚徐珊 | 孟龍川文集 | 源縣孟思 |
| 浚谷文粹 | 平涼趙時春 | 陸贊齋集 | 嘉善陸邦 |
| 菁陽集選 | 秀水范言 | 香齋四友傳 | 武進陸奎章 |
| 環溪集 | 華亭沈愷 | 六物傳 | 武進陶渾 |
| 誦餘稿 | 蘭谿徐杞 | 俞仲蔚集 | 崑山俞允文 |
| 龍江先生文集 | 餘姚胡膏 | 禪寄筆談 | 錢塘陳師 |
| 廣譜 | 書目二 | | |
| 徐氏殘編 | | 茶居士傳 | 俱太倉徐壩 |
| 止止集 | | 山中集 | 俱崇安丘雪霄 |
| 戒菴漫筆 | 江陰李訓 | 筆瓢樂 | 崑山張應文 |
| 白蘇齋集 | 公安袁宗道 | 教陽集 | 秀水項良枋 |
| 幔亭集 | 侯官徐燭 | 澹園集 | 日臨焦竑 |
| 走越厄言 | 金谿劉啟元 | 容吳稿 | 建寧謝思光 |

| | | | | |
|----|-------|-------|-------|--------|
| 宋 | 唐文粹 | 吳興姚鉉 | 宋文鑑 | 金華呂祖謙 |
| | 父苑英華 | 學士李昉等 | 翰墨大全 | 建陽劉應李 |
| | 合璧事類 | 建安虞載 | 事文類聚 | 建安祝穆 |
| | 百菊集譜 | 山陰史鏞 | 硯譜 | 見百川學海 |
| 廣譜 | 書目三 | | | |
| 酒譜 | 實華 | | | |
| 元 | 南村輟耕錄 | 天台陶宗儀 | | |
| 明 | 皇明文則 | 歸安慎蒙 | 皇明文衡 | |
| | 宋遺民錄 | 歸安姚翼 | 新安文獻志 | 俱休寧程敏 |
| | 歷代文選 | 歸安姚翼 | 文翰類選 | 大成上海李伯 |
| | 文章辨體 | 海虞吳訥 | 文府滑稽 | 無錫鄭迪光 |
| | 滑稽文傳 | 無錫周子文 | 滑稽編 | 崑山賈三近 |

古今寓言 鍾康陳世寶

稗史彙編 上海王圻

游翰稗編 無錫談修

稗傳彙編 崑山夏時

諧史 武進徐常吉

諧史集 淮南朱維藩

諧史粹編

寓文粹編 俱錢塘胡文煥

山堂肆考 維揚彭大翼

支子述餘 嘉善支大綸

端友齋錄 無錫盛虞

石鍾山集 湖口王尚志

墨記 徽州吳希善

酒史 馮時化

應瑞

書目四

凡例

一諧史舊刻乃武進徐做絃先生所集也篇止七

十有三今廣詢博訪或散見文集或雜見類書

或得之友氏私抄或得之坊間別本搜錄濡瀝

廿易寒暑增至二百四十二篇因名曰廣諧史

一作者自薦紳先生以至布衣逸士各擅才情游

戲翰墨窮工極變另成一體且詞旨似若詼諧

議論實關風教雖與正史並傳可也

一是集始于唐由宋元迄明止序世次不復分類

廣諧史

凡例一

者見文章與時高下氣運文脉按策可觀而諸

名公精神直旦暮遇之矣

一文有經名公題評者各隨所見附書無者不敢

妄托以瞞人目

一諸名公姓氏爵里世次書其所知而不知者姑

闕以俟

一徐做絃所集諧史悉仍舊刻新增入者各于目

錄上著一圈以別之

一錢福木子靈曾開地二傳俱載崑山稗傳彙編

而松江新刻錢鶴灘集無之豈松江偶有所遺抑崑山別有所據或非其作均未可知姑存之以俟知者

一陶澤六物傳諸本互有異同今擇全文較勝者列入不敢妄竄一二觀者當自得之

一楊時偉魚蠹傳先從欽青城處錄歸已授梓矣後得郝師古出示石刻二作小同大異故並存之

一文嵩文房四友傳見諸類書不載全文止錄數

廣雅

是例二

語似不可棄姑存其畧以俟博考

一人有世次無考者文有姓氏無考者各為一卷以俟博雅者訂焉

一時尚批點以便初學觀覽非大方體且或稱卓

吾或稱中郎無論真偽反惑人真解况藻鑑不

同似難一律故不敢沿襲俗套以為有識者鄙

一是集主于補諸史之未備故凡屬見聞悉行采

集他若游文小史竹爐清咏并見聞所不及者

乞四方同志檢惠家藏得郵致而補入之幸甚

正訛

一諸史舊刻唐庚陸諸傳失召譖相狎侮天子乃不疑王此治國之效也漢興高帝與何定天下法令既明而吏乃欲更為文刻曹參獨曰四十二字程敏政石鐘傳失笙簫治道可以致百獸之率舞十二字陸奎章疏附侯傳失而趨寅而入盡辰七字此類甚多不能殫述悉依原本補入觀者幸無泛視

一滑耀編刻蘇軾江瑤柱傳前半篇至好事者雅

廣雅

是例一

解衣求之不憚也止竟其後半篇而以吳觀望

郭索傳兩居上光常射井鬼問起一篇接後又

失郭索傳首行郭索者東海人也其先離以外

劉內柔顯庖犧氏世二十字以致二篇混而為

一諸史集因之以訛傳訛觀者莫解其義兩書

前後豈不一經校閱耶今刻仍二傳之舊

一閱文振唐密皇本紀李珣姚王本紀倣史秦始

皇本紀例也程文后君世家倣史吳太伯世家

例也而滑耀編纂以傳易之陶渾毛隱傳倣史

伯夷傳例也而諧史粹編乃以紀事易之均失作者本意悉依原本正之

一蘇軾江瑤柱傳乃玉珧也而諧史以為煙腸支立息夫定傳乃竹床也而諧史以為竹夫人嚴時泰溫湛傳乃湯泉也而諧史以為湯羅玘胡液堵傳乃扇也而諧史粹編以為汗謬誤殊甚今悉正之

一支立字中夫號籀卷別號十竹軒主人而諧史粹編作支汝時使作者掩其名而觀者無從考

廣諧史

卷一

又以方字為方字陸奎章為圭章今悉改正

一宋陳潮溪云東坡集有葉嘉傳此吾邑陳表民作也見捫蝨新話而各集相沿誤刻蘇軾梅先生傳何文淵作也見東園遺稿而滑耀編誤刻王冕辛螯傳陶渾作也見六物傳而諧史粹編誤刻王世貞湯溫傳吳寬作也見吳楚翁家藏集而菁陽集選誤刻范言今悉改正

廣諧史目

唐

韓

愈字退之南陽人今河南懷慶府修武縣元中進士官御史中丞侍郎

毛穎傳

司空圖

字表聖河中人今山西平陽府河津縣通未進士官諫議大夫

南唐

李從謙

字元宗徐州人今直隸廣州府徐州元宗第九子進主弟封宜春王

廣諧史

○夏清侯傳

義

宋

蘇軾

字子瞻號東坡眉山今四川眉州嘉祐丁酉進士官翰林學士承旨

萬石君羅文傳

黃甘陸吉傳

杜慶士傳

溫陶君傳

陳元規

字表民號江瑤柱傳羅源人今福建福州府

茶

跂字斯立號元豐中進士官東光人今直隸河間府

酒

觀字少游號太虛公又淮海居士高郵人
元祐中官秘書省正字兼國史院編修

三

庚字子西號魯國先生眉山人今四川元祐中進士官永議郎

•

| | | |
|---|------------|---------------|
| 朱 | 紹聖中進士官起居舍人 | 字文潛號淮陰人今直隸淮安府 |
|---|------------|---------------|

竹夫人

二

綱政字和伯進士官尚書右僕射

樓層

字彥冲號屏山崇安人今福建建寧府
官興化軍通判

4

教山景字元高號稼村豐城人今江西南昌府
定壬戌進士官璠安軍通判

1

香

甘肅

字字
清祐

新

揖字伯升號 建陽人今福建建寧府

熙字德勝龍興山平陽人今浙江溫州府
咸嘉中進士官禮部架閣轉從政郎

湯婆子

八角紅粉

栢字會之號長喲受號營商金華縣人
德祐官中奉大夫直煥章閣

號達齋休寧人今直隸蘇州府
官上舍國論左史

三

長孺字汲仲號石塘永康人今浙江金華市
官集賢院修撰

11

休寧人今直隸徽州府

•

士林字拜寔號松鄉奉化人今浙江寧波人

1

羅禮泰字廉夫號鑑崖會稽人今浙江紹興
 進士官江浙儒學提舉

| | |
|-------|-----------------------------|
| ○王帶生傳 | 臨現 |
| ○璞隱者傳 | 墨 |
| 斛律珠傳 | 胡琴 |
| 竹夫人傳 | 竹夫人 |
| 黃華先生傳 | 菊 |
| ○趙生傳 | 酒 |
| 白成傳 | 黃 |
| 冰壺先生傳 | 黃葵 |
| 程文 | 字以文號點南發源人今直隸徽州府官禮部員外郎 |
| 唐 | 四 |
| 石君世家 | 吳石 |
| 高朋 | 字則誠號東嘉永嘉人今浙江溫州府至正乙酉登第官慶元路推官 |
| 烏賓傳 | 鈔 |
| 陳基 | 字敬初號夷白臨海人今浙江台州府至正官至學士 |
| ○湯婆傳 | 湯婆子 |
| 涂獎 | 字孟規號守約宜黃人今江西撫州府至正中布衣明墨勳祀鄉賢 |
| ○墨者傳 | 錢 |
| ○孔方傳 | 錢 |
| 牟獻之 | 字至正陸陽人 |

| | |
|--------|-------------------------------|
| ○元寶傳 | 鈔 |
| 釋克新 | 字仲銘號雪庵鄱陽人今江西饒州府至正中嘉興路水西寺住持 |
| ○孔方傳 | 錢 |
| ○王鸞傳 | 王肅 |
| 明 | 二已上 |
| 貝 | 瓊字廷瑞號清江浙江嘉興府崇德縣人洪武初年官國子監博士 |
| ○古泉先生傳 | 錢 |
| 孫 | 作字大雅號直隸常州府江陰縣人洪武初由薦舉官國子監司業 |
| ○甘澧傳 | 酒 |
| 唐 | 五 |
| 唐 | 肅字履敬號丹崖浙江紹興府會稽縣人洪武初官翰林院應奉文字 |
| 葉 | 綬字仲章號南寧人官應州學正上虞縣人洪武初由舉人官應州學正 |
| 葉 | 綬字仲章號南寧人官應州學正上虞縣人洪武初由舉人官應州學正 |
| 王 | 景字景彰號常齋浙江處州府松陽縣人洪武中由薦舉官翰林院學士 |
| 何文淵 | 字巨川號純菴江西建昌府廣昌縣人永樂成科進士官吏部尚書 |
| ○梅先生傳 | 梅 |
| 支 | 立字中夫號籀菴浙江嘉興府嘉興縣人正統甲子科經魁官翰林院孔目 |

十處士傳小序

息夫定傳

竹床

蒲文傳

蒲席

方溫傳

布衾

元安傳

木枕

○楮才傳

紙帳

○卓子真傳

杉几

○陶鼎傳

瓦甌

味苦居士傳

茶甌

廣諧史

卷六

○燭之舉傳

燈臺

○儲春傳

酒臺

楊守陳

字維新號鏡川浙江寧波府鄞縣人

昌陽傳

舊蒲

何喬新

字廷秀號樸丘江西建昌府廣昌縣人

梅伯華傳

梅

姚綬

字公綬號穀菴浙江嘉興府嘉興縣人

○五大夫傳

程敏政

字克勤號篁墩直隸徽州府休寧縣人

石鐘傳

石鐘山

吳寬

字原博號葵丘直隸蘇州府長洲縣人

○端友傳

端現

湯媼傳

湯媼子

王鏊

字濟之號守溪直隸蘇州府吳縣人

懋母傳

懋

沈周

字啟南號石田直隸蘇州府長洲縣人

介夫傳

芥菜

廣諧史

卷七

○竹姑傳

竹簾

○烏生傳

烏

盧格

字正夫號荷亭浙江金華府東陽縣人

○方君諫子傳

心口

程楷

字正之號念齋江西饒州府樂平縣人

清風先生傳

清

羅玘

字景鳴號圭峰江西建昌府南城縣人

○胡液楮傳

木屑

錢福

字弘治與成科會元狀元官翰林院修撰

○木子靈傳

木偶

○會開地傳

土偶

姚

鎮

字英之號東泉浙江寧波府慈谿縣人

○扶風侯傳

有

易宗周

字師文號舜山廣西桂林府臨桂縣人

陳玄傳

瑞現

○石虛中傳

孫承恩

字貞甫號毅齋直隸松江府華亭縣人

○桐君傳

琴

廣譜

嚴時泰

字應階號禾山浙江紹興府餘姚縣人

溫湛傳

湯泉

俞默傳

烏賊

王

鑾

字汝和號直隸蘇州府吳江縣人

○三友傳

脚帶

常

倫

字明卿號棲居子山西澤州沁水縣人

○辛元傳

朱妙

陳九川

字惟憲號明水直隸寧國府宣城縣人

○茅仙君傳

茅榮華

董

毅字頊父號兩湖浙江嘉興府海鹽縣人

○白世重傳

銀

○湘陰盧士傳

班竹

○溫惠先生傳

桑

十五子傳小序

梅

○大庾山人傳

杏

○董仙孫傳

花紅

○桑文林傳

石松

○安中滿傳

廣譜

○雪水衡傳

栗

○巴園翁傳

橘

○洞庭君傳

柑

○周餘生傳

栗

○白敢夫傳

銀杏

○曲慶仁傳

桃

○朱方傳

柿

○東赤心傳

桑

○牧正黃傳

桃

| | | | |
|-----------------------|--|----------------------------|-----------|
| 廣 嘉 興 府 志 | | ○王華子傳 | 李 |
| | | ○夏貢元傳 | 櫻桃 |
| | | 盧恩 <small>字正德</small> | 號吳門 |
| | | ○玄通子傳 | 墨 |
| | | 魯藩中立王諱觀烜號海嶽逸史 | 嘉靖時 |
| | | 游文四傳小序 | 已卷上 |
| | | ○清風君傳 | 摺扇 |
| | | ○戶牖侯傳 | 團屏 |
| | | ○廉汝修傳 | 竹簾 |
| | | ○引光奴傳 | 取燈兒 |
| | | 浦南金 <small>字伯無號</small> | 直隸蘇州府嘉定縣人 |
| | | ○戶羽傳 | 扇 |
| | | 徐珊 <small>字嘉靖壬午科舉人</small> | 江蘇興化府餘姚縣人 |
| | | ○太素生傳 | 墨 |
| | | ○太玄生傳 | 墨 |
| | | ○太銳生傳 | 筆 |
| | | ○太鈍生傳 | 硯 |
| | | 王經 <small>字太常號介峰</small> | 浙江嘉興府嘉興縣人 |

| | | | |
|-----------------------|--|---------------------------|-----------|
| 廣 嘉 興 府 志 | | ○清風先生傳 | 扇 |
| | | ○界菴先生傳 | 格眼紙 |
| | | 孟思 <small>字耕正號龍川</small> | 直隸大名府滹陽人 |
| | | ○高密玉傳 | 蜜蜂 |
| | | 趙時春 <small>字景仁號浚谷</small> | 陝西平涼府平涼縣人 |
| | | ○逍遙公傳 | 馬 |
| | | 陸邨 <small>字秀約號簪齋</small> | 浙江嘉興府嘉善縣人 |
| | | ○晦明子傳 | 屏而虛其下以障燈 |
| | | 范言 <small>字孔嘉號蒼山</small> | 浙江嘉興府秀水縣人 |
| | | ○風道人傳 | 扇 |
| | | ○胡液楮傳 | 扇 |
| | | 陸奎章 <small>字子翰號東坤</small> | 直隸常州府武進縣人 |
| | | 香奩四友傳序 | 鏡 |
| | | 璽壽先生傳 | 鏡 |
| | | 疏附侯傳 | 梳 |
| | | 華容君傳 | 脂 |
| | | 受采先生傳 | 粉 |
| | | 香奩四友後傳序 | |

尺

剪

針

是：編

愷字舜臣號鴈峰直隸松江府華亭縣人
 嘉靖己丑科進士官太僕寺卿

端硯

康

木桶

增守山肅親王崇璫浙江紹興府餘姚縣人

的

建廟

澤字子治嘉靖甲午科舉人

天

易妻子

沈
安
二

—

司 中

客

1.

徐袍字嘉靖甲午科舉人號白谷浙江金華府蘭谿縣人

一、

王宗沐
字叔美
嘉靖甲辰科進士
官刑部侍郎
海縣人

2. 22

胡膏字嘉靖庚戌科進士江蘇江寧縣人

醴酒

徐子英 字嘉清壬子科舉人

黃 元

陳師字思貞嘉靖壬子科舉人官雲南永昌府知府

廣諧象

蘇

徐燦
嘉靖癸丑科進士官江西提學副使

○六安州茶屠士傳

王君賞嘉清己未科進士官苑馬寺少卿

山西饒州府浮梁縣人

閔文振嘉清年貢士官福建學訓導

甘草 集諸藥名

蜜蜂

1

方字厚號靜齋

蘭友傳

丘雲霄字嘉靖號止山福建寧府崇安縣人

茅中書傳

文信侯傳

龍持憲字行素號嘉靖時學生應直隸蘇州府太倉州人

龍精子傳

毛有倫字嘉靖號文學直隸常州府武進縣人

清虛先生傳

廣譜史

嚴香公子傳

飛白散人傳

玄明高士傳

蕭韶字鳳儀號觀湖直隸蘇州府常熟縣人

桑寄生傳

王格字履泰號直隸常州府武進縣人

奇橋傳

俞允文字仲蔚號直隸蘇州府崑山縣人

南唐臨淄侯歙石虛中傳餘現

賈三近字德彪號虎石山東兗州府峰縣人

先庚生傳

張應文字茂實號自隸蘇州府崑山縣人

永壺先生傳

徐燭字惟和號慢亭福建福州府侯官縣人

絳囊生傳

袁宗道字伯修號主靖湖廣荊州府公安縣人

毛穎陳玄石泓楷素傳

周應愿字公謹號仲連直隸蘇州府吳江縣人

廣譜史

續毛穎傳

焦桐傳

項良枋字幼與號怪華浙江嘉興府秀水縣人

醉鄉侯傳

焦竑字弱侯號澹園山東青州府日照縣人

翟道侯世家

劉啟元字仁夫號叔思江西撫州府金谿縣人

陸生傳

壺子傳

| | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 廣諧東 | | 廣諧東 | |
| ○王衡侯傳 | 鼠 | ○王衡侯傳 | 鼠 |
| ○嶧陽居士傳 | 琴 | ○嶧陽居士傳 | 琴 |
| ○朱明神傳 | 太學生 | ○朱明神傳 | 太學生 |
| ○凌波仙子傳 | 水仙 | ○凌波仙子傳 | 水仙 |
| ○龍泉子傳 | 鯨 | ○龍泉子傳 | 鯨 |
| ○王川子世家 | 船 | ○王川子世家 | 船 |
| ○暉子世家 | 文舉 | ○暉子世家 | 文舉 |
| ○魚鱗傳 | 二篇 | ○魚鱗傳 | 二篇 |
| ○醕御子傳 | 酒 | ○醕御子傳 | 酒 |
| ○謝恩光 | 萬曆 | ○謝恩光 | 萬曆 |
| ○李日華 | 萬曆 | ○李日華 | 萬曆 |
| ○米壺先生傳 | 黃蘗 | ○米壺先生傳 | 黃蘗 |
| ○謝肇淛 | 萬曆 | ○謝肇淛 | 萬曆 |
| ○商君傳 | 磁酒 | ○商君傳 | 磁酒 |

| | | | |
|---------|------|---------|------|
| 廣諧東 | | 廣諧東 | |
| ○蕭君傳 | 箭 | ○蕭君傳 | 箭 |
| ○陶水部傳 | 水涯 | ○陶水部傳 | 水涯 |
| ○陳詩教 | 天學 | ○陳詩教 | 天學 |
| ○石十郎傳 | 靈書 | ○石十郎傳 | 靈書 |
| ○周念祖 | 文學 | ○周念祖 | 文學 |
| ○素君傳 | 豆腐 | ○素君傳 | 豆腐 |
| ○許鍾岳 | 文學 | ○許鍾岳 | 文學 |
| ○匡離世傳 | 蟹 | ○匡離世傳 | 蟹 |
| ○晚香先生傳 | 菊 | ○晚香先生傳 | 菊 |
| ○羅仲點 | 文學 | ○羅仲點 | 文學 |
| ○務司直傳 | 矢 | ○務司直傳 | 矢 |
| ○玄中先生傳 | 葫蘆 | ○玄中先生傳 | 葫蘆 |
| ○沈玄錫 | 文學 | ○沈玄錫 | 文學 |
| ○金光先生紀畧 | 燈火 | ○金光先生紀畧 | 燈火 |
| ○白額侯年表 | 虎 | ○白額侯年表 | 虎 |
| ○胡光盛 | 文學 | ○胡光盛 | 文學 |
| ○玄明先生傳 | 集諸葉名 | ○玄明先生傳 | 集諸葉名 |
| ○施子傳 | 集諸花名 | ○施子傳 | 集諸花名 |

| | |
|----------|------|
| ○消息子傳 | 素足 |
| ○金蓮傳 | 海宗 |
| ○蜀客傳 | 魚 |
| ○浮沉生傳 | 鷄子 |
| ○混沌子傳 | 八已卷上 |
| 世次無考 | |
| ○文嵩 | |
| ○管城侯傳 | 望 |
| ○松滋侯傳 | 恩 |
| ○好時侯傳 | 林 |
| ○即墨侯傳 | 碗 |
| 洪璐字道高號桂庄 | |
| 葉恒盛傳 | 松 |
| 管若虛傳 | 竹 |
| 白知春傳 | 梅 |
| 李珮字廷儀號東涯 | |
| 姚王本紀 | 牡丹 |
| 方清字蔗夫號竹城 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------|--|------|-----|--------|----|-------|-------|-------|-----|--|-------|-----|--------|-----|-------|-----|--------|----|-------|------------------|--|
| 竹先生傳 | 尹二文字儀充龍三峯 | | 天君本紀 | 史致詹 | 醉翁端木倚傳 | 林金 | ○麴藥生傳 | ○傾國生傳 | ○孔方生傳 | 廣諧史 | | ○念歲生傳 | 高應經 | ○清溪先生傳 | 楊攀龍 | ○艾同世家 | 危恕齋 | ○聯鄉居士傳 | 劉鴻 | ○十二姬傳 | 筆紙墨硯水盞香爐珠璣錦囊茶奩書檠 | |
| 竹 | | | 心 | | 醉翁倚 | | 酒 | 色 | 財 | | | 氣 | | 蘿菹菜 | | 蚊烟 | | 卧室 | | | | |

輝祖秀

○德山木上座傳

林

○臨濟金剛王傳

喝

已上
九卷

姓氏無考

周雲望家藏抄本

名字文直諱常州無錫縣人
萬曆癸未進士官兵部主事

○干君傳

竹

○木伯傳

栢

○石溫傳

瑞硯

○華積傳

皮匣

廣諧史

○平源夫人傳

竹夫人

○羅員傳

圓扇

○統素先生傳

統扇

○歐堯公子傳

堯扇

○黃連傳

集諸藥名

○盧生傳

鱸魚

○烏氏傳

烏賊

○榮謙吾手錄本

忘其名直諱蘇州府
高曆
縣人

○焦尾生傳

琴

○黎司直傳

果叉

○青藜丈人傳

杖

○竹夫人傳

竹夫人

○石膏傳

集諸藥名

○俞九芭傳

履

○丁令威傳

鶴

○朱翰傳

鷄

○飛將軍傳

鷹

○龍驤將軍傳

馬

廣諧史

○大蘭王傳

家

○胡道洽傳

靴

張鳳岩手錄本

名大諱浙江嘉興府秀水縣人
文舉

○竹涼卿傳

扇

秀水白石陳邦俊良卿父棠編

綠天陳詩教四可父校訂

適我張暉家羽父繕寫

光宇沈應魁茂芳父鑄板

毛穎傳

筆

毛穎者中山人也其先明眎佐禹治洪水有
功封於祁地死為十二神嘗曰吾子孫神明之
後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫
世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊
娥騎蟾蜍入月其後代遂隱不仕云居東郭者曰
狡而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵲謀而
殺之臨其肉秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山
將大獵以懼楚召左右庶長與軍尉以連山筮之
得天與

廣諧史卷

毛穎傳

人文之兆筮者賀曰今日之獲不角不牙不禍之
缺口而長鬚八竅而狀人獨取其鬚簡牘是寶天
其同書秦興遂燕諸侯乎遂獵圍毛氏之族拔其
載穎而歸獻俘於章臺宮聚其族而加東縛焉秦
帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子日見
寵任事穎為人強記而便敏自結繩之代以及秦
事無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字
書圖畫九流百家天人之書及淳屬老子外國之
說皆所詳悉又通於當代之務官府簿書市井債
貸注記

惟上所使自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中
府令高下及國人無不愛重又善隨人意心直邪曲
巧拙一隨其人雖後見廢棄終默不洩惟不喜武士
然見請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼為中
書君上親決事以衡石自程雖官人不并立左右獨
穎與執燭者常侍上休方罷穎與絳人陳玄弘農陶
弘及會稽褚先生友善相推致其出處必偕上召穎
三人者不待詔輒俱往上去嘗怪焉後因進見上將
有任使拂拭之目免冠謝上見其髮秃又所摹畫不

廣諧史卷

毛穎傳

能稱上意上嘻笑曰中書君老而秃不任吾用吾嘗
謂君中書君今不中書耶對曰臣所謂盡心者目不
視召歸封邑終於管城其子孫甚多散處中國夷狄
皆冒管氏惟居中山者能繼父祖業
太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子封於毛
所謂魯衛毛聃者也戰國時有毛公毛遂獨中山之
族不知其本所出子孫最為蕃昌春秋之成見絕於
孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之豪始封諸管
城世遂有名而姬姓之毛無聞穎始以仔見率見任

使秦之滅諸侯。穎與有功。賞不辭。勞以老見疎。秦真少恩哉。

讀毛穎傳

柳宗元

自吾居夷。不與中州人通書。有來南者。時言韓愈為毛穎傳。不能舉其辭。而獨大笑以為怪。而吾久不克見。楊子誨之來。始持其書。索而讀之。若捕龍蛇。搏虎豹。急與之角。而力不敢暇。信韓子之怪於文也。世之模擬竄竊。取青媲白。肥皮厚肉。柔筋脆骨。而以為辭者之讀之也。其大笑

廣雅

毛穎傳三

固宜耳。世人笑之也。不以其俳乎。且俳又非聖人之所棄者。詩曰。善戲謔兮。不為虐。太史公書有滑稽列傳。皆取乎有益於世者也。故學者終日討論。答問呻吟。習復應對。進退掬溜掩擲。則保僊而廢亂。故有息焉。將焉之說。不學操縵。不能安絃。有所拘者。有所縱也。太羹玄酒。體節之薦。味之至者。而又設以奇異小蟲水草。摠禁摘抽。苦鹹酸辛。雖蝓吻裂鼻。縮舌澁齒。而咸有篤好之者。文王之菖蒲菹。屈到之艾。曾皙之羊

棗。然後盡天下之奇味。以足於口。獨文異乎。韓子之為也。亦將施焉。而不為虐歟。息焉。將焉。而有所縱歟。盡六藝之奇味。以足於口。歟。而不若是。則韓之詞。若壅大川。焉。其必決而放。諸陸。不可以不陳也。且凡古今是非。六藝百家。大細穿穴。用而不遺者。毛穎之功也。韓子窮古書。好斯文。嘉穎之能盡其意。故奮而為之傳。以發其鬱積。而學者得之。勵其有益於世歟。是其言也。固與異世者語。而貪常嗜瑣者。猶沾沾然動其喙。

廣雅

毛穎傳四

彼亦勞甚矣乎

茅鹿門評設虛景摹寫工極古今其連翩跌宕

刻畫司馬子長

王遵岩評通篇將無作有所謂以文滑稽者贊

論尤高古直逼馬遷

陳貞亭評退之毛穎傳小宋祁深服其怪或以

為有所本不知退之淹諛古今而又資以城南鄴侯三萬軸之書運用筆端達源左右非如後人勦意制作拘

牽莫展也

車春涵評此物傳之祖不煩筆削不事纖巧茲
所謂詭然蔚然者非耶後之摹擬雖
衆未見其能脫穎出矣末云與滅諸
侯功賞不酌勞以老見疎昌黎子似
乎有為之言也

廣諧史

七類傳

下邳侯華傳

韓愈

下邳侯華者其先隴西人也三十六代祖守健為
黃帝時以力召拜大司農以其闢土有功又知稼穡
之艱難遷輕車都尉子孫相繼至周武王時徙居桃
林寇冕遂絕其後人思其濟世之才因襲其位而加
任使焉華父肇生五子肇先祖爵祿仕至上輕車都
尉華母世居長樂有乳哺之恩越王勾踐時嘗侍燕
姑蘇臺詩所謂有覺德行者也肇引重至太行山
力不任事遂死於轅轅下上嗟悼命太宰申屠公執
刀而解之其支派分離散在他處華長子也上念其
父劬勞而死於王事封華為下邳侯詔將作大匠治
之華為性堅勁嶮難難以直禦匠以其膏潤之然後
去其豪族而加裁割焉會太原人金十奴與新鄭人
斛斯生相逢薦華於五木大夫是後稍稍得成其名
上嘉之遂釋褐賜墨綬焉華嘗曰吾辛勤久今方成
名得處上左君恩矣及獻之果然華為人善履道別
威儀進止趨蹌一隨人意上將駕出遊畋獵馳騁球
擊射御及交賓接賔禮神祭祀未嘗不召華偕往伏

事上久之目病忽開口論議洩露密旨上由是疎之詔將作大匠治之又命其友金十奴等補過之尋獻於上上雖納之然亦不甚見重有泥塗賤處方召使之餘並不待頌焉頃之上見其顏色顛頽又衰憊失度上咨嗟曰下邳侯老而憊不任吾事今棄於市不復召子矣遂棄之而終華無息其繼者族人焉

廣諧史

下邳侯傳二

臣表有煮棗侯華朱者即其後也

容成侯傳 鏡 司空圖
容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見操採其先曰秦時調散詣上方輸作世苦之乃誠子孫易其服色必以清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳修煉之術委質相資目砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號為明達挾奸邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察察如此是雖造物無私圓方不礙然疵陋者終惡忌

廣諧史

容成侯傳一

積毀於上以為背面不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其迹也竟被擯斥後亟有月蝕之變時官中漏下數刻上臨軒念其規益復召見俾具道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫歸求售陷於輕薄干權戚中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無耻耳既稍進炯又鄙其為人遇復以譏廢歸老於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得薦

於上能強記天象地形草木虫介萬殊之形皆視諸
掌握蓋其術亦規模於供範耳物怪遇之莫不喘息
自廢後益親幸上晨必先至則與冠冕者偕進號
為靜光先生不名也子孫稍下衰然流寓太原者始
尚玄亦以精鍊見重觀烟雖任用兢兢惟恐失墜不
善晦匿果為邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明
且哲以保其身難矣哉

夏清侯傳 篋席

李從謙

侯姓干氏諱秀字澤之渭川人也曾大父仲森碧虛
郎大父挺凌雲處士父太清方隱於幽閑輒以卓立
鄉自名衣綠綬佩玉珥秦聞之就拜銀綠大夫秀始
在胚胎已有祖父相生而操持面目凜然魚曰鳳雛
而文虎踰而斑斑秀之謂也不日間昂霄聳壑姿態
猗猗遠勝其父久之材堅可用時秦王病暑席溫為
下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身為王得之必如
意王亟召使者駕追鋒車旁午於道既至引對王大
悅詔柄臣金開剖諭秀以革故鼎新之義然後剖析
其材刮削其麓編度令合又教其方直鎮密於是風
采德能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿之晚賜
姓名為平瑩封夏清侯實食嶰谷三百戶瑩以賜姓
名改字少單自此槐殿虛敞王恣遽深瑩專奉起居
往往屏疎妃嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見
如超熱海登廣寒宮王病良愈謂左右瑩每近吾則
四體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尚茲寵遇
益隆偃曹侍郎羽果支頭使沉水卷足功臣漆憑皆

出其下堂暇日沐浴萬珠水醺酣百穗香辟穀安居
詠筆弓之詩以自娛感子猷此君之稱嫌牧之夫人
之謗回脉作甲者勞於魏武為寇者小於漢高白虎
殿之虛名童子寺之寡援未嘗不傷其類而長太息
也不懈於位前後五年秋歸田園夏直軒閣功日大
無何秦王有寒疾不可以風席溫再幸兼拜羅大周
為斗圖監蒙厚中為邊幅將軍同司卧起堂絕不召
蹤跡卷而不舒潦到塵埃中每火雲排空日色如燄
則憶昔悲今淚數行下乃上表乞骸骨得請以便就

廣諧史

夏清侯傳

第終王世不用子嗣節嚴國有罪除其封人以凝秋
叟呼之既不契風雲但以時見於士庶家亦得人之
歡心後世尚循瑩業流落遍於四方惟西北地寒故
輟迹不至云

萬石君羅文傳

碑

蘇

羅文飲人也其上世嘗隱龍尾山未嘗出為
秦棄詩書不用儒學漢興蕭何輩又以刀筆吏取將
相天下靡然效之爭以刀筆進雖有奇產不暇推擇
也以故羅氏未有顯人及文資質溫潤縝密可喜隱
居自晦有終焉之意里人石工獵龍尾山曰窟入見
文塊然居其間談視之笑曰此所謂邦之彥也豈得
自棄於岩穴耶乃相與定交磨礱成就之使從諸生
學曰得與士大夫游見者咸愛重焉武帝方向學喜
文翰得毛穎之後毛純為中書舍人純一日奏曰臣
幸得收錄以備任使然以臣之愚不能獨大用今臣
同事皆小器頑滑不足以置左右願得召臣友人羅
文以相助詔使隨計吏入貢蒙召見文德殿上望見
異焉曰玩弄之曰卿久居荒土得被漏泉之澤涵濡
浸漬久矣不自枯槁也上凌叩擊之其音鏗鏗可聽
上喜曰古所謂玉質而金聲者子真是也使待詔中
書久之拜舍人是時暴卿楮先生皆以能文得幸而
四人同心相得歡甚時人以為文苑四寶每有詔命

典策皆四人謀之其大約雖出於上意必使文潤色之然後琢磨以墨卿謀畫以毛純成以接楮先生使行之四方遠夷無不達焉上嘗嘆曰是四人者皆國寶也然重厚堅貞行無瑕玷自二千石至百石吏皆無如文者命尚方以金作室以蜀文錦為襦賜之其後于闐進美玉上使以玉作小屏風賜之并賜高麗所獻銅甌為飲器親愛日厚如純輩不敢望也上得羣才用之遂內更制度修律曆講郊祀治刑獄外征伐四夷詔書符檄禮文之事皆文等預焉上思其

廣辭史纂

萬石君傳

功制詔丞相御史曰蓋聞議法者常失於太深論功者常失於太薄有功而賞不及雖唐虞不能以相勸中書舍人羅文久典書籍助成文治厥功茂焉其以歛之祔門三百戶封文號萬石君世世勿絕文為人常曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患其有愛如此以是小人多輕疾之或諫於上曰文性貪墨無潔白稱上曰吾用文掌書翰取其便事耳雖貪墨吾固知不如此是亦何以見其才自是左右不敢漫言文體有寒

疾每冬月侍書輒面冰不可運筆上時賜之酒然後能書元狩中詔舉賢良方正淮南王安舉端紫以對策高第待詔翰林超拜尚書僕射與文並用事紫雖乏文采而今色尤可喜以故常在左右文浸不用上幸甘泉祠河東巡朔方紫常扈從而文留守長安禁中上還見文塵垢面目頗憐之文因進曰陛下用人誠如汲黯之言凌來者居上耳上曰吾非不念爾以爾年老不能無少圓缺故也左右聞之以為上意不悅因不復顧省文乞骸骨伏地上詔使駙馬都尉金

廣辭史纂

萬石君傳

日磬翼起之日磬胡人初不知書素惡文所為因是擠之殿下顛仆而卒上憫之令宦者瘞於南山下子堅嗣堅資性溫潤文采縝密不減父而器局差小起家為文林郎侍書東宮昭帝立以舊恩見寵帝春秋益壯喜寬大博厚者顧堅器小斥不用堅亦以落落難合於世自視與瓦礫同昭帝崩大將軍霍光以帝平生玩好器用後宮美人置之平陵堅自以有舊恩乞守陵拜陵寢郎後死葬平陵自文生時宗族分散四方高才奇特者王公貴人以金帛聘取為從事舍

人其下亦與巫醫書算之人游皆有益於其業或因以致富焉

贊曰羅氏之先無所見豈左氏所稱羅國哉考其國邑在江漢之間為楚所滅子孫疑有散居黠歙間者嗚呼國既破止而後世猶以知書見用至今不絕人豈可以無學術哉

廣諧史

第石君傳四

黃甘陸吉傳 柑橘

蘇軾

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位在上吉心銜之群臣皆疑之會秦遣蘇軾鍾離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上坐吉拂然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘窳下者同

廣諧史

黃甘陸吉傳一

甘苦率家奴千人戰甘州之上拓地至漠南而歸子功就與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固帶之樹獻上上喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤使童兒六懷之子功就與甘曰不如也甘曰是二者皆出吾下而位吾上何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申振梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口吐舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默

然良久曰屬之於子矣甘曰此吾所以居子之上也於是群臣皆服歲終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

太史公曰田文論相吳起說相如回車廉頗屈姪欲獎衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遠嗜好之不齊亦焉可勝道哉

廣諧史一
黃甘陸吉傳二

杜處士傳

杜仲 集葉名

蘇軾

杜仲，郁里人也。天資厚朴而有遠志，聞黃環名從之游。因陳曰：願附子半夏，幸仁憫焉，使得旋復。自古楊槐環曰：子言匪實，宜早休。少從容，將訶子矣。仲曰：人之相仁，雖不百合，亦自合。然同以吐新，意以前乎吾聞夫子唯黃冠，衆故求決明於子。今子微銜吾為其非僻乎？曰：吾如貧者食無餘糧，獨活久矣。子今屑就何？以充蔚子乎？苟迹子之素狂，若所請亦大激矣。試聞子之志也。曰：敢問士何以益智？行何以非？庶先王不留行者何事也？曰：此匪子解也。夫得所托者，猶之射干臨於層城也。居非地者，猶之困於蕩菽也。今子宛如易之所謂井渫不食也，非揚淘之而欲其中室清，是坐恒山而望扶桑耳。勢不可及已，使投垢談艾以求別當世，則與之無名異矣。其蒙甚，願子白之曰：吾有通微，預知子高良，故謾矜子以短，而欲亂子言子能詳微意，知所激刺亦無患子矣。雖然，澤蘭必馨，今王明苟起，子為赤車使者，且將封子。子甘從之乎？曰：吾大則欲伏神以安息，小者吾殊於衆而已矣。雖然

文石摩娑頭不顧也。古人有三聘而起松蘿者。逾寬用也。余將杜衡門以居之。為一白頭翁。雖五加皮幣於我如水萍耳。豈當歸之哉。仲曰。然世有陰險以求石斛之祿者。五味子之言可也。雖吾亦續隨子矣。或斥之曰。船破須茹酒。成於麴。猶君之錄英才也。彼貪祿角進者。可謂之也。若夫蹢躅而還鄉。甘遂意於丁沉。則吾之所謂獨行之民。可使君子懷寶為久居此。為我余愛仲善依人而嘉環能發其心。故錄之為傳。



溫陶君傳

蘇軾

石中美字信美。中年人也。本姓麥氏。既破隨母羅氏去。其夫而適石氏。因冒其姓。始中美之生也。其父太卜氏以連山筮之遇師。三之爻是謂師之革。三曰。生乎土。成乎水。而變乎火。坎以輶之。坤以布之。釜以缺之。口以內之。腹以藏之。美在其中。而暢于四支。能者樂之。以為大腹。不能者傷之。以為心病。衆所悅也。美孰大焉。故因以名字之。中美幼輕躁。疎散。與物不合。得其鄉人儲子之意。因使從滄水湯先生游。既訣遂陶而成之。為人白指而長。溫厚柔忍。在諸石中。寧有名。儲子曰。秦故司馬錯李斯子。由趙高陷。樂並薦於秦王。得與圃田蔡甲肥鄉羊與內黃韓音子俱召見。是時王方省覽文書。日晏未食。見之甚喜。曰。卿等何者。安在何相見之。晚耶。未見君子。怒如調飢。卿等之謂也。由是皆得進見。充上心腹。賜爵土。更上食典術。旦夕召對。所獻納時。或粗疎。上未嘗不盡善也。秦王以膠秦事。出文信侯。而遷太后。怒恚數日不食。中美乘機進。街上說賜爵微侯。食溫定陶二縣。號溫陶君。

中美既被任用。凡有造作。自丞相以下。莫不是之。其
為人柔和。有以塞饒人之口。故也。他日秦王坐朝。日
肝意有所思。亟召中美。將虛以納之。中美不諛計。以
進其說。頗剛鯁。志不快之者。累日。有博士卑軫說上
曰。為其所傷矣。宜有以下之。即無患。目追其弟子已
升元華於上。上意稍平。然自是遂疎中美。不得為尚
食矣。中美曰。吾為尚食。日久。自謂不素餐者。今吾
與羊生輩。皆不得進。縱復有用者。將誅辱乎。昔也得
充心腹。而今也遽不信。是有不善我之心。雖使時或
思我。彼將不盡矣。遂稱疾。以候就第。其後子孫生郡
部者。散居四方。自號渾氏。庖氏。索氏。石氏。為四族云。

廣譜史 卷一 溫國君傳二

江瑤柱傳 玉璣

蘇軾

生姓江名瑤柱字子美其先南海人十四代祖瑤川
避合浦之亂徙家閩越閩越素多士人聞瑤川之來
甚喜朝夕相與探討又從而錫珎之瑤川深自晦匿
嘗喟然謂其子孫曰匹夫懷寶吾知其罪矣尚子平
何人哉遂棄其孥浪迹泥塗中潛德不耀人莫知其
所終瑤川生二子長曰添丁次曰馬頰始來鄞江今
為明州奉化人瑤柱世孫也性溫平外慤而內瀟稍
長去襦類頰長而白格圓直如柱無絲髮附麗態父

廣譜史 卷一 江瑤柱傳一

友庖公異之且曰吾閩人多矣昔人夢資質之美有
如玉川者是兒亦可謂瑤柱矣曰以名之生寡欲然
極好滋味合口不論人是非人亦甘心焉獨與峨嵋
洞車公清溪趙丘子望湖門章舉先生善出處大畧
相似兩至一坐盡傾然三人亦自下之以為不可及
也生亦自養名聲動天下鄉閭尤愛重之凡歲時節
序冠婚慶賀合親戚燕朋友必亟為上客一不至則
歉然皆云無江生不樂生頗厭苦之聞或逃避於寂
寞之濱好事者雖解衣求之不憚也至於中朝達官

名人游宦東南者往往指四明為善地。公屢屬意於江生。惟扶風馬太守不甚禮之。生浸不悅。跳身武林。道感溫風。得中乾疾。為親友強起。置酒高會。座中有合氏子。亦江淮間名士也。輒坐生上。衆口嘆美之曰。聞客名舊矣。蓋鄉曲之譽。不可盡信。韓子所謂面日可憎。語言無味者。非客耶。客第歸人。且不受客而棄之海上。遇逐臭之夫。則客歸矣。尚何與合氏子爭乎。生不能對。大慚。而歸語其友人曰。吾棄先祖之戒。不能深藏海上。而薄游樽俎間。又無替德。茲聞惟腥宜。見檳榔合氏子。而府公貶我。固當從吾子游於水下。苟不得志。雖粉身亦何憾。吾去子矣。已而果然。其後族人復盛於四明。然聲譽稍減云。

太史公曰。里諺有云。果蓏失地。則不榮。魚龍失水。則不神。物固且然。人亦有之。嗟乎。臨桂誠美士乎。方其為席上之珍。風味鵲然。雖龍肝鳳髓。有不及者。一旦出非其時。而喪其真。衆人且掩鼻而過之。士大夫有識者。亦為品藻而置之下。士之出處。不可不慎也。夫

葉嘉傳 葉嘉 陳元規

葉嘉閩人也。其先處上谷。曾祖茂。先養高。不仕。好游名山。至武夷。夷悅之。遂家焉。嘗曰。吾植功種德。不為時採。然遺香後世。吾子孫必盛於中土。當飲其惠矣。茂先塋郝源。子孫遂為郝源民。至嘉少植節操。或勸之業武。曰。吾當為天下英武之精。一槍一旗。豈吾事哉。曰。而游見陸先生。奇之。為著其行錄。傳於時。方漢帝嗜閱經史。時建安人為謁者。侍上上讀其行錄。而善之。曰。吾獨不得與此人同時。我曰。臣邑人葉嘉。

風味恬淡清。可愛。頗負時名。有濟世之才。雖羽知猶未詳也。上驚勅建安太守召嘉。給傳遣詣京師。郡守始令採訪嘉所在。命齋書示之。嘉未就遣。使臣督促郡守曰。葉先生方閉門制作。研味經史。志圖拯主。必不屑進。未可促之。親至山中。為之勸駕。始行。登車。遇相者揖之曰。先生容質異常。矯然有龍鳳之姿。後當大貴。嘉以皂囊上封事。天子見之曰。吾久飲卿名。但未知其實爾。我其試哉。曰。願謂侍臣曰。視嘉容貌。如鐵實質。剛勁難以遽用。必植提頓挫之。乃可遂以。

言恐嘉曰。磻斧在前。鼎鑊在後。將以烹子。子視之。知何嘉勃然吐氣曰。臣山藪猥士。幸惟陛下採擇。至此可以利生。雖粉身碎骨。臣不辭也。上笑命以名曹。處之。又加樞要之務焉。曰。誠小黃門監之有頃報曰。嘉之所為。猶若粗疎。然上曰。吾知其才。第以獨學未經師耳。嘉為之屑屑就師。頃刻就事。已精諳矣。上乃教御史歐陽高。金紫光祿大夫鄭當時。甘泉侯陳平。三人與之同事。歐陽疾嘉初進有寵。曰。吾屬且為之下矣。計欲傾之。會天子御延英。召四人。歐但熱中而

廣辭史

葉嘉傳二

已當時以足擊嘉而平亦以口侵陵之。嘉雖見侮。為之起立。顏色不變。歐陽悔曰。陛下以葉嘉見託吾輩。亦不可忽之也。同見帝。陽稱嘉美。而陰以輕浮訛之。嘉亦訴於上。上為責歐陽。憐嘉視其顏色。久之曰。葉嘉真清。白士也。其氣飄然。若浮雲矣。遂引而宴之。少間。上鼓舌欣然曰。始吾見嘉。未甚好也。久味其言。令人愛之。朕之精魄不覺洒然而醒。書曰。啓乃心。沃朕心。嘉之謂也。於是封嘉鉅合侯。位尚書。曰。尚書朕喉舌之任也。由是寵愛日加。朝廷賓客遇會宴享。未

始不推於嘉。上日引對。至於再三。後因侍宴苑中。上飲踰廣。嘉輒告諫。上不悅。曰。卿司朕喉舌。而以告辭。遂我。余豈堪哉。遂唾之。命左右仆於地。嘉正色曰。陛下必欲甘。辭利口。然沒愛耶。臣雖言告。久則有效。陛下必嘗試之。豈不知乎。上顧左右曰。始吾言嘉剛勁。難用。今果見矣。曰。舍容之。然亦以是疎嘉。嘉既不得志。退去。闕中既而曰。吾未如之何也。已矣。上以不見嘉。月餘。勞於萬幾。神蕭思困。頗思嘉。曰。命召至。喜甚。以手撫嘉曰。吾渴欲見卿久矣。遂恩遇如故。上方欲

廣辭史

葉嘉傳三

南誅兩越。東擊朝鮮。北逐匈奴。西伐大宛。以兵革為事。而大司農奏計。國用不足。上深慮之。以問嘉。嘉為進三策。其一曰。推天下之利。山海之資。一切籍於縣官。行之一年。財用豐贍。上大悅。兵興有功。而還上利。其財故惟法不罷。管山海之利。自嘉始也。居一年。嘉告老。上曰。鉅合侯其忠。可謂盡矣。遂得爵。其子又令郡守擇其宗室之良者。每歲貢焉。嘉子二人。長曰博。有父風。故以祿爵。次子挺。抱黃白之術。比於博。其志尤淡泊也。嘗散其資。接鄉閭之困。人皆德之。故鄉人

以春秋鼓大會山中求之以為常

贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨為世所貴皆不及閩之居者又多而郝源之族為甲嘉以布衣過天子爵微侯位八座可謂崇矣然其正色若諫竭力許國不為身計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉為策以權之雖故一時之忿非先王之舉也君子識之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

廣譜史

葉嘉傳四

王友傳

酒

劉跋

王友其先出自后稷得姓九種別為禾氏居官長子孫又為庚氏有子繁從儀氏受道家術術成一息千日大寒凝海而不冰世稱以為神其後子孫命氏不一雅甘氏最著傳數世有壺公既仙去歷千數百歲艱之輒出世謂王友後或曰壺公者無冬夏隱壺中入時時猶復往來人間今王友即壺公也為人精白不雜處少時帶經就春方士中黃生白水真人一見定交杵臼之間相與差擇淘汰復修儀氏術蒸蒸柔

廣譜史

王友傳一

和群居化之雖蓬室甕牖投者如歸一巾一瓢意湛如也好事者或載與俱出所至爵者避席一座盡傾

既去人思慕若渴平陽侯為相獨親厚之吏士人人爭欲進說皆不得聞故人徐公為郎言於朝曰此臣家中聖人也出遊荆楚荊州牧虛齋中以館之使其子伯雅叔雅季雅受學焉嘗得董生春秋玉杯書閱而喜曰知吾趣者不在玉杯中乎晚從王公子至山東山聞聲爭交驤河間老人一見心醉嘆曰吾屬徒知飲其德莫知名其器因命史筮之過需三之比

其占曰吉是謂三益味道之腴澤外辟中氷雪與
居非金非石其臭如蘭有孚盈缶富以其鄰殆將有
不虞之好得於宴樂之間因賀曰斯人王也諸君其
得而友之乎老人頓首幸甚字之曰王友初甘氏宗
族既衆仕宦高者入侍太官奉祠祭其在州郡為平
原督郵為青州從事或封宜城侯劇陽子下至斗食
丞甚衆其餘散居里邑田野往往求鬻自售無老幼
賢否皆得與之交倡優下俚狎溺尤甚號為合歡伯
愛之不容口由是交道遂滿縣官既覺之因著為令

廣諧史卷

王友傳二

盡收其財佐公上毋得歲器于家清燕之士至獨表
自別獨王友不然瑰意琦行門無雜賓私淑諸人未
嘗顯於時既性所守亦其勢然也與人接初若恬和
而中甚烈天質醇白終始一致炎涼莫能移奪平居
固罕見之人或望其顏色皆矐眙及潑味其言無不
心悅誠服識與未識以是沾丐所及人忘其少諛者
或恨其不滿聞而笑曰君子多乎哉不多也他日老
人坐草堂蒼官青士列侍堂下風月佳夕獨王友與
桐君在桐君方有高山流水之趣當是時王友色愈

粹風味愈勝相視莫逆驪然絕倒老人嘆曰平生聞
高士稱羲皇上人嘗謂虛語今乃信然恨不使陶靖
節見之客有邂逅相遇者頽然內熱爽然自失人怪
而問之曰見吾王友邪客長嘆曰聞人多矣疑其不
從人間來其為人心服如此嘗自言吾師以寅生以
酉終故酉日輒隱不見然出處亦無常度或對客未
竟人又於他所見之或同時數家俱見雖人人自謂
良我友然似是而非者十九得其緒餘者十五而得
其真百無一二至於官府及市肆若裨販之家雖顯

廣諧史卷

王友傳三

見之終不往浮沉於世莫知其所終
太史公曰甘氏得姓尚矣其後分封以邑為姓有中
山氏青田氏桑落氏烏氏釋氏郡氏此皆著姓日以
滋盛而王友名氏弗章獨以德稱其亦有以也夫其
亦有以也夫或隱或見莫考其出處此與蒯子訓左
元方何以異浮沉方外野人白士與之忘年而臣不
得獻之君故余論其行事未嘗不嘆息於斯焉

清和先生傳

秦觀

清和先生姓甘名液字子美其先本出於后稷氏有粒食之功其後播棄或居於野遂為田氏田為大族布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒往俘于田而歸其僭疆不降者與降而不釋甲者皆為城旦春賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徙之陳倉與麥氏谷氏為鄰居其輕者猶為白粲與鬼薪侂已而逃乎河內又移于曲沃曲沃之民悉化焉曲沃之地近於甘古甘公之邑也故先生之生以甘為

廣譜東

清和先生傳

氏始居於曹受封於鄭及長器度汪汪然之不清撓之不濁有醞藉涵泳經籍百家諸子之言無不濫觴孟子稱伯夷清下惠和先生自謂不夷不惠居二者之間而兼有其德固自號曰清和先生云士大夫喜與之游詩歌曲引往往稱道之至於牛童馬卒間巷娼優之口莫不羨之以是名漸徹於天子一召見與語竟日上熟味其旨愛其淳正可以鎮澆薄之徒不覺膝之前席自是屢見於上雖郊廟祠祀之禮先生無不預其選素與金城賈氏及王卮子善上皆禮之

廣譜東

清和先生傳

每召見先生有司不請而以二子俱見上不以為疑或為之作樂盛饌以待之歡甚至於頭沒杯案先生既見寵遇子孫支庶出為郡國二千石往往皆是至於十室之邑百人之聚先生之族無不在焉昔竇著聞者中山宜城潞浦皆良子弟也然皆好賓客所居冠蓋駢集賓客號呶出入無節交易之利所在委積由是上疑其濁小人或乘間以賄入欲以逢上意而取寵一日上問先生曰君門如市何也先生曰臣門如市臣心如水上曰清和先生今乃信其清和矣蓋厚遇之由是士大夫愈從先生游鄉黨賓友之會咸曰無甘公而不樂既至則一座盡傾莫不注揖然先生遇事多不自持必待人斟酌而後行嘗自稱汝之我汝之我我待賈者也人或召之不問貴賤至於斗筲之量絮瓶之智或虛已來者從之如流布衣寒士一與之遇如挾纊惟不喜釋氏而僧之徒好先生者亦竊與先生游焉至於學道隱居之士多喜見先生以自晦然先生好移人性情激發其膽氣解釋其憂憤可謂能令公喜能令公怒者耶王公卿士如灌夫

季布李景倫桓彬之徒坐與先生為黨而被罪者不可勝數其相歡而奉先生者或至於破家敗產而不悔以是禮法之士疾之如仇如丞相朱子元執金吾劉文叔郭解長孫登皆不悅未嘗與先生語時又以其士行或久多中道而變不承於初咸毀之曰甘氏孽子始以詐得終當以詐敗矣久之或有言先生性不自持無大臣輔政之體置之左右未嘗有沃心之益或虞以虛閑廢事上由此亦漸疎之會徐邈稱先生為聖人上惡其朋比大怒遂命有司以光祿大夫廣歸東一傳
清和先生傳三

秩就封宗廟祭祀未嘗見遂終於鄭仕於郡國者皆不奪其官初先生既失寵其交游往往謝絕甚者至於毀棄素行以質直自售惟吏部尚書畢卓北海相孔融彭城劉伯倫為好如舊融嘗上書辨先生之無罪上益怒融亦由此得罪而倫又為之頌與當世為有故不著今擬其行事之大要者著於後

太史公曰先生之名見於詩書者多矣而未有至公之論也譽之者美逾其實毀之者惡溢其真若先生激發壯氣解釋憂憤使布衣寒士樂而忘其窮不亦

薰然慈仁之政歟至久而多變此亦中賢之疵也孔子稱有始有卒者其惟聖人乎先生何誅焉予嘗過中山慨然想先生之風聲恨不及見也乃為之傳以記

廣歸東一傳

清和先生傳四

陸誥傳

酒

唐庚

陸誥，魏城人。少與壺子商君相友善，約先貴，無相忘。已而壺子任太常，商君任主爵都尉，通顯矣。而誥方為青州從事，壺商等上疏曰：「臣等亡狀，蒙陛下器使，待罪九卿，自非得天下賢聖與之同升，則非但無以副陛下傾渴而臣等亦自不勝。」遂奏魏城陸誥者，舉世莫能測其為人，以為剛，又無虐，以為柔，又有立文雅，醞藉號為醇儒。至論全身保家治國安天下，則又似謀臣策士，往時表益相與王驕日久，數陷害二千

石

陸誥傳

益用其兄子種計，與誥厚善。卒，賴其力，得脫虎口，以歸。此全身之道也。呂太后時，群臣動見覆族，呂類諛陳平曰：「平為相，非治事，專從誥戲。」婦女太后聞之，私獨喜而平浮以全其宗。此保家之效也。河南獻王修德為仁義，天子不悅，王懼，日召誥相狎侮。天子乃不疑王。此治國之效也。漢興，高帝與何定天下法令，既明而吏乃欲更為文刻，曹參獨日夜與誥語，不厭相事，幾廢而民間作畫一之歌。此安天下之效也。臣聞王者尊有德，進有功，今誥既賢聖而上自朝廷郊

廟燕享下至田里

陸誥傳

世

陸氏之先

豈有天祿哉

廟燕享下至田里，冠婚聚會，誥未嘗不在其間，功效不為人後，而位乃青州從事，薄空置臣，無益上從其言，遣壺子持節召誥至，見上歡甚，是日拜誥光祿，賜頃之封，醴泉侯，食千戶。誥嘆曰：「生我者天地，成我者壺商也。」二人既薦誥，以身下之，然上每念誥，輒并召二人。誥卒，謚懿侯。子醇嗣，至曾孫，醇不肖，以罪廢，國除。誥既沒，二人亦疎斥，不復召用云。

太史公曰：漢興，陸賈以辨說遊公卿間，名聲籍甚，為大中大夫，以壽終。而誥復以德業位九卿，賜爵列侯。

竹夫人傳

張耒

夫人竹氏其族本出於渭上往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時目綠得入上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等願無以益我思澤疎通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪當死於是共薦竹氏上使掾作大匠銘拜竹氏職爲夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上咲曰所謂綠衣黃

廣雅史

竹夫人傳

裏者初夫人家久見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之滅亡大矣然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五時祠太乙以致神仙率常齋戒自後除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等更爲帝携抱夫人以逆帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲群臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵必衰上謂夫人曰而第歸善

自安明年夏吾召君矣明年夏果渡召夫人夫人見上中不能無小妬由是罷之而遣將作大匠選於他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤好失寵作純扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋箒乎至王莽敗漢軍熱未央夫人猶自力出然遂然死

廣雅史

竹夫人傳

方城侯傳

棋局

李綱

方城侯端木子平者堯時人也負其材隱居平陽山澤間鬱然有凌雲之志與巢父許由為侶弗肯仕堯命並作朕虞益烈山澤而焚之見子平偉其節舉薦於興工垂命其徒受斯氏斧之漆雕氏藻飾之以平見於總章堯是時法度彰禮樂著垂衣裳而天下治國家閒暇既見子平對曰臣嘉其有局量井井然以繩墨自治置諸左右因訪其術學子平對曰臣擣散蒙帝力生植長養今幸得備器使方寸淺狹不

廣諧東

方城侯傳

足以奉清問臣之學上通乎天道而下極乎地理中脩乎人事與夫軍旅戰伐之法夫周天之度三百六十有奇在天成度在曆成日而曆法生焉此天道也開封之術提封三十六萬內建王畿外列侯國而井田之法寓焉此地理也好惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生此人事也不戰而屈人之兵者為上以攻則勝以守則固者次之以詐謀得者又次之此軍旅征伐之法也堯方命義和奉若天道曆象日月星辰以閏月定四時成歲又命禹

廣諧東

方城侯傳

平水土奠山川底貢賦錫土姓而禹有罪命禹狙征且伐叢支胥敖氏之國其說皆與子平合將歷試之以事而堯之子丹朱不肖懼其飽食終日無所用心也命子平教之未幾丹朱悉得其術帝用嘉之列爵子平位封之方城而子平有二子長曰太素次曰太玄子平中分方城之地以予之且教以兵法二子不相能也日尋干戈以相征伐太素欺太玄之弱增甲兵布行陣定營壘然後與之戰而太玄傲然不服轉戰逐北度劉其邊陲併擾其腹心虜略其士卒攻圍侵剽智詐百出戰罷效首膚計土地雖勝負不常太素之勝居多其用兵之法臨事制變不可窺測然循理而動制人而不制於人非若不顧利害而深入浪戰者是以常勝而不常敗有知兵者從旁觀之曰此無他爭先法耳夫方城合四境之內地方不過數百里而二子之戰積月累歲紛拏不解此與蠭觸國於蝸角爭地以戰伏尸百萬流血千里者亦何以異然二子方其戰酣不知天之高地之厚寒暑之切膚飢渴之為患也盡戰不足繼之以夜蓋有血氣者皆有

爭心而二子特甚焉其善用兵出於天性非積習所能致每戰士卒皆嚙枚但聞擊搏之聲進退緩急惟兩指使雖戰死不離部位戰勝不無敢誼譁以爭功者其操術然也方城侯為人方整嚴重外雖有燕隅邊幅而其中坦然二子圖滯黑白太勇而好鬪殊不類其父然要自方城侯教導指縱之使然與斟灌斟尋氏兄弟相攻而宋人教其子為儒墨者異世而同科二子既日以攻戰為事陰謀奇計傳於後世搢紳之士多好之者然弗專心致志則弗得也有業其

廣諧史一

方城侯傳三

術得待詔金馬門者往往善其事而閭巷廝後輩亦喜稱道之然習之不精不善攻戰而資守勢至有以緩頰遊說而勝者方城侯之學衰焉

太史氏曰世方咎方城侯教二子不以詩書禮樂而以兵家法攻伐不休廢時亂日欲執其父子授諸江與共鯨雖苗流竄放殛同科殊不知方城侯之學法象所寓有聖人之遺意而軍旅征伐先王所不廢也永日閒暇遊目方城命二子小試勒兵掉鞅摩壘斬馘執倭闢智角力相與周旋亦有足觀者殆孔子所

謂為之猶賢乎已者乎

廣諧史一卷

方城侯傳四

蒼庭筠傳

竹

劉子翬

此君之先出自震澤有號蒼葭子者與蒼頡同時頡
觀鳥跡制字蒼葭子有記載之功帝亦賜姓命以字
為蒼氏蒼葭子生篠禹修方貢以其材也上之其後
有國封孤竹君生籊籊退去釣於衛詩人詠淇澳以
美之天下想見其風采籊籊生庭筠母慈氏庭
筠在綢繆中已有奇骨濯濯如傅粉然及長清羸王
立七賢六逸皆從之遊王子猷家喜之嘗曰不可一
日無此君世回以目之不名也此君性強項未嘗折

廣譜史

蒼庭筠傳

節下人得黃老深根固蒂之術暗隱林麓間與徂徠
十八公新甫栢直臭味畧同素相友善帝嘗特起三
人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公為大
夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近焉嘗訪養
性之道此君曰直心虛已至道自凝帝欽其言又嘗
撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳
帝為之笑有說之者曰君有長材典樂府則籊籊九
成直史館則汗青有目入武庫則羽鏃宣威薦宗廟
則簠簋甚饒蓋迎刃而解盛饒以加者也時方多難

何不捐軀出力掃氛祲簠簋四夷以成不朽之名而反
輒其貞幹甘與草木俱腐耶此君曰鳳鳥不至吾已
矣夫與其排雲叫閭闔披腹呈琅玕就若樂行憂違
確乎不可拔也遂使營嶧谷將老焉此君常齋居每
歲惟五月十三日露醺醺則外其形骸或為人徒置
他所不知故當時為之語曰此君經年常清齋一日
不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知晚
歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割為戒竟保其天年
云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰靖

廣譜史

蒼庭筠傳

節慶士諸子皆嶄嶄露頭角曰萌蒙爽美陸沉於世
為識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子曰箕
苦節肉食者憚之其他支派繁衍素紫曠然居湘中
者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君
居武夷者輪弱而毛驤人以為蜺骨仙云
贊曰善哉白樂天之言曰此君有賢人之聚四焉其
本固固以樹德其性直直以立身其心空空以體道
其節貞貞以勵志夫豈溢美之辭哉嘗聞斯人深造
理窟或叩擊之默識其妙詩曰言念君子溫其如玉

宜其有為之執鞭而忻慕者矣

廣譜史一

卷三

金少翁傳

金

王義山

少翁姓金字元寶麗水人也禹時其先嘗入貢仕於周者以職幣名漢時有名布者著之令甲有為釋氏者明帝夢見之為設伊蒲桑門之饌皆其先世也少翁與魯國人孔方彭城人錢闕子剡溪人褚先生友善孔方以罪廢錢闕子褚先生坐黨斥獨少翁行於世嘗謂人曰吾道一以貫之言利析秋毫銖兩必登必稱性不喜入窮乏之家與富商巨賈素相厚每至主人延之上座呼為少翁子哥輩尤莫逆暮夜往訪其徒動以千計情行穹官貴人雖戚恕見少翁未必改顏極之携手入房隱與其妻相得歡甚人有罪至死少翁一言即解或媒邀者必倍重少翁乃可少翁方面大耳其色黧與人交其初似崛強然性終軟諛獨於寒士少恩云

太史公曰少翁金姓以少名何居其少吳金天氏之裔歟

香山居士傳 香山

王義山

居士姓占其先占城國人也。所至其名香。嘗隨海船至五羊。與賈人交。窳密其族。黨甚繁。居於泉者如五羊之盛。居高者因姓高。居雷化者皆其支派也。居瓊者尤有聲價。若沉若檀。若木者以醫名人有疾。招致之。善治氣。輒效。與姓崔姓丁者皆其類。居零陵者非同譜也。居士嘗遊蓬萊。人仙之號。蓬萊翁。有老儒先生手執周易一卷。與共議好事者。於明窓淨几間。列古鼎其上。與陳玄毛穎諸先生輩相友。時召玉川子廣諸史。香山居士傳一。

與淪茗。好佛老。有清淨道德無為之名。喜讀老泉木假山記。象其巉巖詭特。嘗介陳後山見魯南豐為之加禮延之上座。然居士無堅守特標為人。足恭致書朋儕。必三沐三薰九頓首。然後遣。有設賓筵者。居士與俎豆雜陳於前。賓醉。主人命紅袖奉以進。居士於几席間曲盡其禮。備諸醜態。遇貴介誕日。袖詩詞與俱。稱觴作過雲聲。助人之歡。里有喪亦往弔。吉凶無廢禮。性亦好圓。向婦人肩有諂笑。其徒蒙累如貫珠。環繞心胸間。又有軟媚者。喜趨炎。常在入掌握中。雖

奸決不耻。嗚呼無耻之耻。無耻矣。曾謂居士為之乎。唐長慶間有以此自號。又字樂天。姓白名居易。以詩名者。非此之云。

太史公曰。居士與後山遊。師事南豐。惜無堅守特標。又其甚為富商巨賈所賣。卒至焚其身。惜哉。

廣諸史 香山居士傳二

甘國老傳

甘草 集藥名

王義山

甘國老。涿州人也。以草名。見於神農氏本草。名松。名遂兄弟也。與松善。遂所行輒相反。族有二。有居山中者。曰如傳粉。多貴重之。有依山而居者。顏如渥丹。人赤其族。性惡濕。喜負暄。有寒疾。不可以風。常擇燠室居焉。初。鄧州人有姓鞠者。與江南陳吉善。國老介以遺。得通神。長年術。與黃連。盧薺友。而不如其苦。口上黨人胡麻。隋人黃芩。石人秦艽。其徒百餘輩。皆趨附國老。以媒其身。吾儕有遠志者。輒惡之。抑之弗使進。能毒人如葛生。亦為之和解。尤與蜀之黃耆五人相得。空竭其心。論事出肺腑。號六一居士。人無貴賤。有疾。以身和藥。有阿魏者。最重穢。國老與之交。六不御。一日有貴公子欲招致之。欣然來。及至。以利說公子。公子怒。束縛之。不為禮。由此迹離疎。然心實愛之。延之高閣。其聲價益長。公子喜曰。吾籠中有人矣。國老素無直節。唯以甘言媚人。投世所好。仕至三公。號國老云。

太史公曰。甘位至三公。爵甚隆。無薑桂二子之辣。君

有過不能苦諫。人有以利來者。雖賣已不顧惜。哉

廣譜史一

甘國老傳二

黃華傳 菊花

邢良弼

黃華字季香世家雍州隱於山澤間生男曰周盈曰延年女曰節女皆為神農氏之學歲久苗裔散處天下有黃氏白氏金錢氏金樓氏凡七十餘族而黃氏家顯華少時取青晚節取紫初為內黃令嘗開卷讀易至黃中通理粲然笑曰美在其中暢於四肢矣至榮滿而歸南遊楚屈大夫方與江離杜衡及公子蘭作離騷之辭得華喜同嗅味把玩不數楚人歌之曰有美屈平兮洵潔且清兮咀華之英兮挹我謂我馨

廣譜東臺 黃華傳

方呂不韋著春秋聞華名氏援筆特書然華靜介自立不能媚俗好至魏文帝時嘗徵華入見神采英發帝喜語鍾繇曰黃華函乾坤之清和體芬芳之洲氣宜侍宴金華殿人亦未甚愛也晉陶淵明曠達有高尚之氣然且見華俯加採納曰吾不肯折腰對督郵今為吾子折腰與語有味華曰吾甘心從先生遊餘子苦口何足置齒牙間哉淵明延剪茅開徑延置家園觴詠陶寫必訪華東籬下握手至熏夕淵明醉眠遣客罷休華獨露坐不去瓶罄樽空相對悠然江州

廣譜東臺 黃華傳

刺史王弘聞淵明有佳客亟遣白衣致餽淵明貯酒滿船命華拍浮其中以爲樂淵明有友徂徠十八公與華齊名蒼髯長身嘗從大夫之後下膏澤有醞藉能製中山醕醪華識其非聖人之清十八公曰我自用我家法卿自用卿家法或問其所以同華曰陶先生自拔於流俗十八公不雕於歲寒華雖當青女降霜六不襲色是則同時人目爲三傑華既經淵明稱賞名聲表表每遇良辰賓朋登高開宴華至天資中正非施貌蠟言黃衣燁燁意象開雅清風徐來德馨謾人至其晚節不與草木俱腐群英掃地華獨固蒂歸存曰子自上世以來曉輕身明目之術書名方冊世以爲仙且其所居有潭水飲之能制頽齡於華可知矣子孫枝分傲晚冰霜挺有風烈與黃橙陸吉同時以爲一年好處人到于今稱之黃曰有燁黃華淵乎似道朱紫競時惟華獨也正群英半落惟華獨也在又遇騷人達士著語品題名譽始益光大雖今古常見而風采常新楊子雲曰無仲尼則西山之餓夫與東國之絀臣惡乎聞非德言也

夫遇與不遇人物之顯晦繫焉予於黃華亦有感於斯云

廣譜史卷

黃華傳三

韓先生傳 菊

馬揖

先生名韓字華其先為甘氏祖曰節華佐神農著本草書成帝用嘉之乃命竹史差次其功封以沃土位在上品之上既而歸隱於南陽潭之山谷世濟其美人多壽考黃帝嗣興有土德之瑞色尚黃數用九帝曰爾世有大功于民就錫汝以南陽之土賜姓黃氏世世相承以九月九受封之日為先生壽名曰嘉節先生明德惟馨操履貞介耻與庶類競逐繁華雅志清高務堅晚節雖青女橫陳而正色不變王公貴人慕其風叶爭相迎致然氣類不相合則雖強留納交而先生終不屑意惟田園守拙之士巖谷隱逸之人事之惟謹即與領蓋定盟孟酒不相舍先生雖潛德不耀然呂令之正四時成周王后服飾之用先生與有力焉所知已者楚有靈均晉有淵明本朝有韓稚圭皆與結好為平生歡近時番禺崔公寧辭相印不拜自號菊坡而甘心相與徜徉於其所其見貴重於世如此若昔陶隱居陸天隨諸子升堂矣而未入於室也每歲九日上自宮掖下至閭巷各稱豐儉為先

生壽白衣送酒漢宮開釀大官賜饌或獻萊羹或薦蓬餌或烹桑苧之茶皆為先生之侶也且貴為天子如唐德宗亦作為歌詩以慶之至於醉卧籬東反栽籬西此又各隨所寓而稱壽者也其本支百世子孫千億散而之四方者不知其幾若夫族類大略則有范成大諸家之譜在茲不復錄

太史公曰先生肇分茅土皆倣其方之色藉自啓國南陽之沒居湘灘彭澤者二千祀不易黃姓自餘散處四方者考其氏而知其方者白氏紅氏則著於西

廣譜史卷二 蕭先生傳

南或言朔庭有墨子然未聞與中國盟會故名不顯其在青社者有蒼藍二氏生而不蕃要之南陽實在中土而黃氏又居方之正得數之中其沒宜莫與京白受采土生金又當金天御宇之時宜白之威亞於黃彼朱者子信美矣而有富貴濃艷之態不類山林有道者氣象君子尚論盍謹考哉

湯婆傳

林景熙

湯婆溫鄉人其先居驪山之陽得湯泉目以為氏凡散居匡廬汝水佛迹岩東城與秦渝劍閣皆湯氏支派無寒屬婆形矮腹魁端重淳涵似有德又工炊籬之術常以虛致滿狎之者氣和體寧心兵不起故鄉人尊其稱初世未之器嘗賣中工招楊太真賜浴華清由散地入直暄津香液寵於妃妃與之沐邑封溫鄉君自是聲價喧湧人爭即之捐千金鑄其模締盟衾席願托足於歲寒青燈雪屋擁被孤吟能作廣譜史卷一 湯婆傳

蒼蠅聲相和答然守口如瓶不以漏洩取禍已而融和透肌引入華胥之國向曙猶溫注其餘波可供盥濯厥功茂矣與竹夫人性異涼煥夫人寵既衰束之高閣遂與婆相狎於永夕自謂有脚陽春惟蕙帳麻衾柏枕雅相善而得專房於山林牙叟金帳侍兒不之齒亦不以是熱中雖老奉妾事猶謹有功有德自

此鑣至衽席應險夷有節可書也已
贊曰湯氏派幾遍天下惟驪山之屬家盛早遇貴妃固辭封爵卒免禍以全身可不謂智乎後有脚婆者

得名雙井黃太史家太史撫其腹曰公然一婆是可
老我於溫鄉矣或謂太史嘗在臨川得之汝水一派
云

廣諧史案

湯婆傳七

春聲君傳

八角紙鶴

林景熙

春聲君風姓某名字子耀其先孤竹君之裔後家於
渭川復徙居扶風世掌絲綸聲名赫奕每歲至春和
舉族必盛音樂隨所至翔翔飄舞望之若空中人箏
父竹母楮氏夢青帝賜以瑤琴覺而生箏篴之得升
之恒筮者曰吉坤地也巽風也風行於地澤無不被
焉乘風而升以至於天吉孰如之且震木也木以春
榮他日聲聞天下其必於春乎以是名為春聲君君
銳首潤面尖頰長股少時有相者曰是兒風骨超然
廣諧史案 春聲君傳一
經綸滿腹若際風雲之會必能聲振寰宇及長圭角
稜稜思祖伯夷以清節死對人言輒鳴嗚然自鳴聒
耳不厭也或謂之曰大凡物不得其平則鳴草木之
無聲風梳之鳴水之無聲風蕩之鳴子其有不平耶
抑亦自鳴其不幸耶曰大丈夫當昂首青霄和其聲
以鳴國家之盛耳安能鉗口縮舌類花葉之寒蟬乎
且吾聞之用舍遇也語默道也吾用則聲聞於天不
用則卷而懷之上不怨天下不尤人焉至負不平之
情遂自鳴其不幸耶嘗自負以經濟天下為已任時

聞風起則慨然有凌霄之志性愛武事每以一弓掛諸首尤善音律春和景明必備一二同志吟風弄月以歸時或歌咏則聲出霄漢雖任往來風傳而宮商不亂也唐高駢移鎮渚宮道逢之贈以詩因薦之上時羣盜蠭起上問治之之術對曰治亂民如治亂繩不可急也急之則益亂當順其風俗被以聲教使之得見天日然後上下相安操縱自我民有不為盜上深然之復問曰聞卿善聲樂信然否對曰臣雖不才若使臣近天顏順下風而歌射高刺羽難以流微

廣諧史卷

春聲君傳二

陛下側耳而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金戛石也上喜拜順天高陽縣令鳴琴而治徵拜太常卿命典音樂累遷春官侍郎同平章事上嘗自臂雀鷄見箏來戲曰卿與若孰優對曰臣荷陛下厚恩策名天府思勵清聲以裨風化陛下焉得同臣於物乎且臣所謂招之不去麾之不去者也非如此鷄飢則依人飽則颺去而已上笑曰莊生所謂扶搖直上九萬里者卿殆類之矣君少時喜微行暗中輒見一紅燈隨之常以語所知識者謂是紗籠中人後當拜相至是

果驗一日清明出遊見士民爭持牲酒祭於墓側乃嘆曰樹欲定而風不止子欲養而親不在此舉魚所鯨者其出處大率畧同然緘默寡言亦鮮聲譽風氏本蠻族至君輔相兩朝口代天言身代天工以身係四海之仰望者數十年人謂能不墜其家聲云然賦質太薄骨太輕雖束帶垂紳而順風盤旋毫無所主或撓之以水體輒碎裂有賦八角磨盤以誦之者又性喜噪進畧不顧忌人咸服其有鑽天之能實識之

廣諧史卷

春聲君傳三

也君後裔綿遠至今聲名猶不減云太史公曰士君子之處世其窮也以道德鳴其達也以功業鳴彼依阿譎諂與世浮沉而曾無所建明者視君蓋不啻在下風矣世稱君克續先業聿駿有聲是未測其本也夫忠孝人之大倫君欲勵清聲裨風化則忠棄相位養親則孝忠孝兩全君之功業鳴世不無自矣矧其仕止語默又得孔門用行舍藏之道謂之有道之士非歟此所以能不墜其家聲也獨其縱情聲樂世頗疑之噫君豈亦郭汾陽之流也耶

大庾公傳

王栢

天地變化后皇妙合有子五人曰渾沌氏赫胥氏若木氏金天氏中央氏帝出乎震木德先生封若木於東方實出日啟土功掌萬物之生列受姓氏爵為上公子孫繁茂散居四方有三萬八千種其顯者有栢皇氏栗陸氏其餘材器皆足以任使惟不失若木氏作酸之正性者獨梅氏之宗焉梅氏二子長曰木次曰仁木字伯華仁字仲實伯華者精神玉雪德馨遠聞風霜不凋而摧沮東皇不凋而料理也故世世以

廣詩史卷

大庾公傳

風節自高仲實者生意滿腔救身堅苦方其清純年少世味生澁遇之者裂吻盛頰縮舌嚙齒及其體胖德老衣狐裘佩金珎色和氣溫時人美之曰樂只君子遐不黃耆既而祚國於燕被玄衮與魯戚共治正天下精淳醲郁之味養民生日用之和與聖人同功在武丁時得傳說爰立作相以代成命之曰昔甘盤虛已受和惟咸與仁友濟厥德沃朕心用協調千萬邦為治若和羹爾尚式乃前猷允協于中罔俾咸仁專美于我有商後世稱賢相者皆咸仁之緒餘云五

世孫標仕召南為大夫佐文王之化男女得以及時詩人歌之周公采而次之國風用之於閨門卿黨鄰國之化天子思標其績徵其子揀俎豆於祭祀賓客之間俾修其祖業裂江南之地封之蘇若木之爵都於大庾從孫弁仕王國與栗陸氏之後同封為嘉侯以病坐廢依終南之族不遷遂分南北枝周衰素一海內大興宮室渡渭屬之咸陽荒淫急政事皆決于李丞相拔擢同輩凡梓杞楸楠檉槐檟檣檀栾檀之徒連茹並進封五大夫而黜扶蘇二世降趙羽

廣詩史卷

大庾公傳

屠咸陽舉若木之族而悉焚之昔之被服青黃丹堊之榮者皆煨燼之末秦尚才棄德而梅君幸無以封稱者伶俜澗谷固自若也雖免於難而蕭條亦甚矣於是南枝獨感北枝寒落漠一再傳晁錯用事倏托臭味疎間骨肉腥穢東南大庾之裔不復登廟堂浮沉於世為醫士漆人治人準之所敬事曹操引兵迷道三軍病渴療之雲仍有名林者避世山澤操詭眾曰吾引若等見林矣軍士津津然喜躍名重當時尚如此嗣伯華者卒不偶於三代時歷漢魏公無聞人

當宋文帝陸凱落南見名春者字一之玉立龍首
喜歎賞乘驛薦之上國天下始知名又有莊名者風
姿清麗尚武帝壽陽公主副笄六珈充耳琇瑩光彩
莫比時人榮之然伯華之風流醞藉高蹈塵俗蕭散
孤特喜徜徉於深山絕谷斷橋流水竹籬茅舍之外
與雪月爭妍雖與徂徠十八公渭上蒼庭筠為莫逆
之交然二子者徒耐歲寒不改其操當是時英彩煥
發清芬滿天地二子拱手下風不敢班也後世乃有
如莊者慕富貴失身帝王家伯華之家聲頓減一宗

廣譜史一

大康公傳三

舍垢長往唐宋文貞公鐵石心腸為時端人伯華之
枝始有出而與之交自是騷人詩士爭先延致苟非
其人語言無味也至我本朝如蘇黃輩傾心從遊播
之歌頌惟處士林和靖有暗香疎影之句識者以為
善於形容夫以冰清玉潔之姿雅度孤標與騷人詩
士酬風昨月於荒寒寂寞之濱聲音氣味之乎感宜
也自三代以下未與有道者交也引而致之莊岳之
間自伊川程夫子始夫子中興聖學英才萃門嘗進
悔生藻而與之言曰子知萬物之榮枯乎此陰陽升

降之大節也然逐枝逐葉自不一枯榮蓋各有一軌
坤也藻曰物物各有一消長也亦不外乎一大消長
此理一介殊之謂乎夫子莞爾而笑曰藻也始可與
言道也已矣梅生得聞大道之要頗有矜色同門有
龜山楊先生者深戒之俾其好藏清艷由是涵養益
粹紫陽朱夫子一見如故人有尊中向裏說盡心頭
之語南軒張先生識於長沙王令尹坐上自謂平生
佳絕無以踰此往往因伯華而思仲實慨然懷古於
鼎味之中遙遙世胄人詠其德久而不忘根深本厚

廣譜史一

大康公傳四

者如是哉東海之外真臘之墟有隱士者黃衣紫裏
清聲疊疊韻人慕梅君之令聞顧為假子風骨絕不
相似世人安而未察又有名梁者世傳嘗佐禹治水
能興雲雨越人祀之其言荒誕君子不取也
史臣曰梅氏之先有二族一在商末封為伯以忠誠
諫紂為紂所醢屈原賈誼深悲之漢成帝時軋綱斷
紐九鼎將移南昌故吏名福者乞斬佞臣頭而奸邪
為之縮頸至我宋有名克臣者與六一居士為金石
交以詩文稱而忠諫不遺吁何其寂寞也伯華仲實

之後盛衰不齊母且怪者獨以愛華棄實之際於此
可以觀世變近世好奇之士又訪梅君之長老奇麗
龍鍾槁項而黃臍者多貴重之華實之衰不問也此
又世道之一變後世鼎鼐不調尚偽忘真至以臭吸
斗酌為相業獨魯咸子孫行俗於天下廟堂之上日
夜思所以重其聲價為國家之大利乃以回天下精
醇醲郁之味以養民生日用之和為不急之腐談嗚
呼人莫不飲食也鮮能知味也

廣諧史一

大庾守傳五

孔元方傳

錢

孔元方字子圓其先本銅鞮人也既居中國
系乃以孔為氏始祖號王老君在周時常有愛民利
物之心及貴顯呂望器其為人為立九府以尊其職
而掌國用自後富貴累世子孫代有其人老君三十
世孫泉為漢吳王濞興利吳王謀反以罪見誅泉三
十九世孫缺仕唐又為滕王元嬰所厚時高宗賜諸
王帛聞元嬰用缺無所事乃賜麻二車以愧之及元
方父寶膺國重任節用愛民天下富強上甚器之重
之元方生而有父風性剛鯁志大不拘面冷如鐵內
方正有才氣嘗謂人曰規矩方員之至也聖人人倫
之至也故顏子雖賢賴仲尼之鑄然後成仁吾則不
然不學而能文不求而能用聖人之道吾一以貫之
於是負其能周流四海屢涉貧困無所棄見者德之
曰元方其庶乎屢空每書四字謂識者曰是大帝所
授者知此可以究國家應數矣時年尚少人並稱為
子圓先生或勸之舉舉曰以吾之才萬選萬中豈嫌
泥地上而以舉為慮乎累舉孝廉不就後入京觀無

所主乃訪德義從富人遊屢為權豪所恥於是廣蓄珍幣與民市易家致巨萬計所欲無不獲遂窮奢極侈築室環城起山於後圃曰銅山冶金為室曰金穴又市地為埒時與樂公主等方開府鬻爵號糾封官元方以資入爵至左藏庫使既而不樂其職曰始吾言富不如貴故就用之曰自謂登金門上玉堂出入華省主國大計使天下之人悉蒙其利今反為守虜臣耶乃往見三司使韋貫之貫之與語大悅見上數其能上召見素知其負才命力士擯於陛欲以擬其

唐書

孔元方傳

且曰卿懷寶而迷邦可謂仁乎元方頓伏默然不對徐曰陛下富有四海功崇萬世臣之鎖才曾何足數上直其對遂問曰卿欲求用耶元方曰陛下用人當觀其才不可即置何名商確其意裁如臣者韞匱待賈亦未肯以小數求售於陛下也上曰卿欲以何德致寡人曰使臣得佐陛下當周萬民之艱危致天下之大利國用富強家給人足上折之曰吾聞汝祖在漢時吳王鄧通資其術而取敗其在晉時與石季倫之敗去而與阮子為杖頭之飲卒無所事且馬援

唐書

孔元方傳

一世名臣也不義汝祖之行夷甫一代賢臣也諱言乃祖之德今子事寡人進不由道大言無實此所謂曜治之金獲用必與汝祖共貫詎能致君澤民踵高潔之行乎元方曰陛下徒知少其過而不多其功昔光武龍飛白水我祖奉其真符文德正位後宮我祖昭其秘迹卜式資其義而北輪邊計崔烈厚其術而位取三公故呂尚父立元府以尊其權魯元道著明論以申其德雖隱顯貴賤一文一字為世所重迨今天下聞其風者薄夫敵懦夫有立志若臣者真所謂排金門而入紫闥者也上笑曰朕知卿是前言戲之耳於是召見其風采久之值軍興國用乏竭有司共從愿二人與之共事軍國大計並諫焉由是貴動一時天下想見其風采久之值軍興國用乏竭有司共計欲出之見上發其謀上即召入問計元方條五利其一稅閒架算至阡陌下民疾之未幾坐與穎川守索元禮交通去職遂轉側不安居常若負第五琦領使盡徙其族元方竟終於民有子數人率輕薄曰重殺重輪者尤為世所重其餘散居無可紀者

賢曰元方之為人。也志大才疎。始折節力行。有若可取。及夫放棄德義。以富取貴。卒無遠謀。笑至阡陌。為國歛怨。歸我無怪乎。帝薄其先而殿之也。或曰。稅間架。算阡陌。其策成於趙。資元方特資其計耳。嗚呼。浮君遇時。謀不以道。剥下佐上。而以為功。使盜蹠復生。無以加矣。

元寶傳

胡長孺

元寶者白水人也。其先有褚先生者。居越之會稽。懷素之體。能記三墳五典。八索九丘之書。下至醫藥卜祝農雜。裨官老佛者。流莫不曉析。該博天下。通尊事之。不敢名。故人無智愚。皆稱曰先生。先生遂山谷。來東都。蔡侯倫見其質美。日夜相與澄治。去浮華習。以能應平端。方不為過幅所窘。迨今道說先生事蹟。輒言蔡侯嘉其善取裁而成就之也。後世有慕其業者。江之白氏。刻之滕氏。不墜其緒。三吳黠川古田之族。亦翩然有聲。要不為甚著寶。公其苗裔也。褚氏既中衰。無聞於時。遂不知寶去。先生為幾代也。寶生而家不振。自薄其祖。以淡薄持身。不足取資。當世遂絕意詩書。故業專治功利之術。及魏有天下。本姓拓拔。慕華乃易曰元氏。寶以貴幸。上賜姓元。傳諸屬籍。初為莞庫。稱職及掌太府。多變通才畧。軍國賴之。未嘗乏絕。上南征北伐。寶給饋有功。每奏策輒加秩。子朱印。墨綬累。元之初。須有不可言加秩。而有寶受。若宜有之。國人敬愛寶。亦不為泰也。嘗謂人曰。國家

有臣等何慮事不可為務不可成乎每用呂尚父九
府法咸陽孔僅作白金鹿幣勞擾煩苛顧所就孰與
寶多寶於人無不可上自京師輔郡遐方遠鄙嶺南
海表九夷八蠻之外與穿胸陷頸形語水行之民及
山栖舟居漁樵工賈縑衣黃冠一日不得寶至則趨
趨窘縮故人非寶不親婦人尤甚武士出守郡邑雖
甚暴抗少忤其意怒髡磔立禍且不測貴者權者莫
能解寶一至不問事理輕重立輝之兩重於人大率
若此然性貪甚好與博徒大驛為通交暴豪抄掠齊

元寶傳二

民事之是非曲直皆能變亂以逞其意當其時中國
一統百夷效順寶方擊轂聯騎徧於天下刑賞定乎
其身榮辱出乎其口雖鐵橫才辨之士能使之奔走
不暇有桀黠之民多詐稱寶族巧竊刻畫擬寶所謂
然終露其偽為智者所覺竟以取禍上聞六不謂寶
惟廉介志士或不喜寶嘗詆叱不與交時有窮困將
與交歡寶念舊怨不肯往彼志士亦自念平生視寶
行污濁胡然通之豈德之衰耶遂終身不與見寶之
大父同安孔方得志時勢十倍寶世慕尚之稱其通

神及寶貴顯孔方之名遂泯乃別族於大治氏亦為
人所器使嘗顧寶笑曰乃今汝赫赫然一旦見其敝
且燼矣榮寵勢利果可倚哉寶愧其言悵然自失寶
之方貴顯用事苟非孔方何以示其幾焉後不知所
終寶之初生褚氏以蓬蓽筮之遇噬嗑之變其繇曰
匪金匪玉卷之甚微匪翼匪足或馳以飛日中為市
疑神之為後志驗之

史臣曰書契以來善記載者惟褚氏甚有功其克昌
厥後宜哉而寶乃以功利墜其家世孔方又逆知其

元寶傳三

不終噫方奚不自知耶今褚氏子孫散在吳越間尚
治其世業不與寶通寶貪而輕且忌其本乃自作威
福擬於王者殆矣夫介士所不取也若其能有無足
人衣食其所立有絕人者亦不可及

薛索傳

吳觀望

薛索者東海人也其先離以外甥內乘顯庖犧氏世
所居上光常射井鬼間且曰吾子孫上應列宿不與
人同後此謹慙有風骨者皆其苗裔王子牟公孫捷
孫叔敖稱焉然惟索聲聞寔著漢武帝時索祖解學
縱橫家尤喜武事嘗曰安得介士橫行天下耶出沒
江湖名權劍自衛食息未嘗置夜見烽火輒舉族馳
赴之動不量力竟見執解本豪俠自縱始坐簾箔不
修受龍絡頗不能平泊延見構俎則又披露心腹無
隱時作酸語尤可人皆曰有味其言也至其大過
議論風生或者病之又好鉗刺人至流血不瞬目用
是醜類多為人所遷怒上命召鑊有不得志於解者
倚闥相窺誚解勃然曰大丈夫生不五鼎食死當五
鼎烹耳往年彭越起澤中王梁高帝功臣無出其右
者終以菹醢吾何愧彭越哉索時尚幼不在行得不
死少長辭然見稜角然胸次不糾結或謂之無腸公
子以故王公大夫稍前席之索一日渡溱沮語人曰
吾家得姓京久聞諸長老春秋時族寔盛雅善申張

薛索傳

郭索傳

獨不喜漆雕氏與之居輒敗之化為水豈是也耶初
在田野不顧仕力耕穀腹外無他者是時朝廷以名
位釣岩穴之士搜訪無遺索恐及愈潛深伏俟道經
砂磧留述隱然類西域人畫革旁行爲書記狀人曰
得踪之程羅致焉朝廷議以爲酒泉太守索聞之嘆
曰吾族素不習關中水土酒泉地益西非所宜處
不得生還業已出噬臍無及既而命果下回辭不拜
元帝初即位姑狗其志拜九江刺史蒞摘甚力崔蒲
以不警漁者利之未幾上思見甚徵拜祭酒先是有
與索同年生者好爲堅白異同之辭每十月益壯或
謂其能敵虎月旦在索上呼爲雄甲子語尖新因索
公得薦進然終不甚見賞索年浸老中愈充實上曰
卿所謂霜降水涸之秋矣然封之得黃中通理美暢
四支之象封內黃侯惟見寵用至左手與之携持然
嘗鞅鞅曰江湖予樂也寧久縻好爵耶即日上印綬
歸索素有祖風負恃海濱每謂縱橫之事意者復起
於斯乎時時礪劍戟上聞而怒曰索吾主其死者是
欲奚爲不早圖之必貽田畝憂戮兵掩捕悉就縛檻

車傳詣京師上想其風味釋將渡用索入見乃曰介

胄之士不拜上察其志異命烹之

國史黃曰縱橫之家禍人甚矣然公卒自禍郎解以此死而索又不能蓋前人之愆祖孫同軌悲夫

廣
索傳

真一先生傳

任士林

真一先生家姓陳名宇伯醇無功鄉人其先秣有國神農時黃帝既制杵臼之利陳師伐其國秣以俘見不忍播棄封之為太倉令嵒峒牟氏聞秣賢有立志以女妻之秣得牟氏喜曰此真吾糟糠妻也生子旨禹會諸侯於塗山有儀狄者以旨進禹味其言甘曰吾子孫必有以是亡國者心疎之然亦不斥絕旨生泛泛生醴醴生益益生綏綏生沈仕成周為最盛朝廷宗廟之上咸相推尊下至比閭族黨升降酢醑莫不有禮遭春秋歷戰國子孫以酢得章諸侯獨商以清德聞齊威王時淳于髡以滑稽受上賞而商去矣暨至秦漢商之族通顯然官不過主爵都尉先生其微也晉桓大司馬辟先生為青州從事不屑雅與阮宣畢卓劉伶阮籍之徒為忘形骸交義熙間先生抱甕自閉不希薦引會五柳先生陶元亮棄官歸柴桑與先生交驩凡欣戚歌哭平險順逆之塗必揖先生商之元亮沈浸醺酺先生亦風流醞藉莫逆於心元亮嘗坐東籬下望先生不來唇焦肺渴心甚苦之會

王江州遣白衣人送先生至元亮為之傾倒殆盡先生時枕藉糟中為浮蛆所困元亮脫葛巾手自引撥咲曰公等碌碌所謂因人成事者其愛嗜如此元亮晚年多感山陽下國之事令人酸心遂有瓶罍蠶取之憂失咲相顧舉口見疑作詩戒止思與先生絕交先生仰天耳熱撫缶而歌烏鳥曰知我者陶先生乎罪我者陶先生乎退而守口如瓶不求俎豆賢人之列著書子壺子以自娛後趙郡蘇軾追尊之曰真一先生

廣韻史 卷一 先生傳

太史公曰家氏散居天下而釀以醇和稱太白者不沽市井之譽其聖之清者歟自羲叔和叔以來愛嗜釀者甚衆惟晉陶淵明最為浹洽然而醉酢之情不能白首君子惜之彌子之賢未變其初也前見賢而後獲罪者愛憎之至變也釀之於淵明亦愛憎之至變與世之所謂醇酎交者可不慎哉



王帶生傳 有序 研

楊維禎

王帶生者宋文丞相家藏研也後傳於其客冬青謝先生翔翔歿幸歸於予研北箱文有紫之衣兮綿綿王之帶兮卷卷中之藏兮固固外之漂兮日宣於乎磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮廬陵文天祥造凡四十四字

王帶生石氏名端字正平世居瑞溪性廉直風裁方整紫衣玉帶以人品自貴重時文文山提刑浙西器而聘之呼以王帶生而不名自是機防密議一與生

廣韻史 卷一 王帶生傳

謀之生絨熟不泄公益重之嘗拊其背與之盟曰紫之衣兮綿綿王之帶兮卷卷中之藏兮固固外之漂兮日宣於乎磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮文山既相適雅國難徵兵嶺海間倉黃相失閩謝翱文山客也聞道携生往來桐廬山中已而文山殉國死翱登子陵臺以竹如意擊石歌招魂之辭曰魂來兮何極魂去兮關水黑化為朱鳥兮有嚼焉食生磨載歌曰魂之化兮囑于火兮魂之泣兮血吾石兮千秋其碧兮遂失聲竹石俱碎乃即月泉精舍共修南史帝紀

及獨行傳秦楚之際月表翔之史學類多資於生也
卿卒蓋自韜閣者六十年後會稽楊損氏為睦李官
謁子陵祠南望月泉間見紫氣曰佳哉殆有端人焉
訪之得生始衣塵面介如也載與俱東以上客居七
者塞且為歌之曰有客有客來文山潤如玉兮堅匪
頑文山頽兮不可攀留爾亦足銷群奸靜以安兮方
以直帶蒼玉兮佩文石星爛然兮守玄默迨盜起非
城偕隱海上損資之修鍊史著千卷晚年損客俱流
離解散獨生守其玄於七者寮云

廣譜史

王帝生傳二

史氏曰諸葛亮匡畧未半而夭其年文山氏未及
匡畧而大運已去其遺千載英雄之痛也文山氏
生者以端方廉重輔孤憤激烈之節表出師檄勅露
錄北征傳之義客志東陵哭西臺傳獨行及為死友
矣於乎血史之後有南史南史之後有鍊史豈斯文
之託於生乎生託於斯文乎嘻



璞隱者傳

楊維禎

隱者蒲氏名玄圭璞隱其自號也上世徂徠人戰國
有仕齊即墨大夫又為即墨人其始祖曰煙氏涅者
隱徂徠山得煉形術初煉體純赤再而青三而玄其
面光可鑑文有五龍章涅初生時筮之得繇曰震木
其相離火其光非青非黃玄斯用章水石摩盪吸陰
吐陽以相四目天下文昌厄相龍氏玄用鉞黻文塞
而散與藤氏同傷訖愈璞隱卒返于洪濛尾後涅相
蒼頡氏制字太昊氏畫易造書契頡與涅同功佐文

廣譜史

璞隱者傳一

明農黃氏陶唐氏姚虞氏夏后氏著三墳五典八索
九丘煥乎其有成章皆涅子姓也秦時有由即墨隱
泰山秦皇東封泰山遇其人爵為五大夫及抗焚禍
作殃及大夫胤子在官嚴封松滋侯惟用於刑俾議
黥劉事時上愚視或曰黥視松滋亦黔耳松滋之後
曰喻縻在漢賴尚書令僕薦引與管城毛穎同升道
亦不能行蜀人楊雄氏居家習玄學退而依雄雄上
長楊賦非藉縻為客則不能見翰林主人故雄始信
終以客卿呼之縻遂隱於蜀子孫不聞有顯者聞得

提國有分派曰金胡氏汁酒地能幻成文字晉有九
子者與二陸為文字交然亦不利大人多利陰陽婚
家時祝辭曰九子九子生之松滋宜爾子孫藝如畝
斯至宋紹興而玄圭始以璞隱自秘不知生父氏自
云與蜀之涪陵蒲序氏同居萬松岡交若膠漆然遂
占姓於蒲異日序亡蜀亦亂璞隱東入吳至海虞山
遇繆公子稱知已繆築軒居之且以其姓姓軒權貴
人詢蒲軒爭欲致璞隱璞隱終不起且曰吾祖由蒼
頡氏召用佐功文明文極而僊天厭僊火贏氏况又
唐諸史三卷 璞隱者傳二

者蓋鮮矣
太史氏曰上古有墨黼氏涅出燿氏其黑齒支乎中
古狄竹君亦由白氏改墨氏至璞隱又冒蒲云墨氏
其先雖爵顯於秦賤與黔首等孰與無赫赫名帝皇
世而功煥然在天下嗚呼璞隱用不用係天下取舍
不韋錢於黔黔窮於雕篆點黜神矣乎始終之見也

若璞隱者謂之隱無用文者非歟

唐諸史三卷

璞隱者傳二

斛律珠傳

胡琴

楊維禎

斛律珠不知何許人或曰斛律光後也或曰姓胡氏喜吹律時人呼為胡律後說胡律為斛律以其聲清如貫珠又加珠云其人龍首蛇身短褐侏儒蟠腹而長頸高結喉處稠人中首昂然獨出口吞吐火龍珠其珠性索緩法古人佩絃義掛一絃緩如故渡如一絃急之會稽鐵笛道人嘗得洞庭湖大小鐵龍君既而得珠由海外來泊泰陵介鐵龍君見道人道人見珠形奇怪脫其繡帽換佩絃耳玉簪扣其所有結喉

廣韻史

斛律珠傳

中滑滑作胡語兼善楚聲聲悲壯宛轉奇絕如笙等天籟道人時以杖夷猶按抑其所佩絃與喉中聲相應索然循環無端若傾夜光玉斗中其聲不可量於是道人異之呼為鐵友曰指而笑曰昔阮咸與若親類而佩四絃其性蓋又緩緩於汝者乎初象山管同者交趾產也相傳宣和道君得之海南同能短長吟聲若金石道君常冠玉冠服老君服坐清暑殿上酒酣輒提携之同時時吐出胸中之奇其聲入雲杪若鴈鳴鳳嘯衆樂皆作必賴同止之同嘗誇於人曰

廣韻史

斛律珠傳

吾以能聲得狎上上每置於齒牙間道君既仙去同默不鳴者三百年其後佚去或以為入水化為蛟既而君山老父遇之知其為宣和管同也亟接之掌握間挺然若玉琅玕老父怪之進於道人且言故道人曰吾自得大小鐵龍君於東洞庭皆洞曉音律大者非釣天大人不作小者非洞天群仙不扣今同雖老而狀實類鐵龍君其聲清越以長其神觀益又森爽足以伯仲大小鐵龍君為道人三友矣道人愛之無已與大小鐵龍君各制沉香室貯之三友中惟斛律珠得佩絃力愈盛劉毅奇怪而音吐淡暢與道人歌調合長短高下疾徐舒慘惟道人之言是符道人無聊不平一動於中必珠焉發之故麗澤之音洞庭之吟瓊臺之曲無不待其宣煙鬱者客有輕千里來觀斛律大小鐵龍君與管同者道人對客曰大小鐵龍蓋待命不恒出斛律正始之音居多客亦未易知也易知者其維管同乎故同多出尊俎間與客相周旋客有恒野王輩力吹噓之以千金購其人登天府道人終不許曰吾異時到釣天所帝命予制樂事諸

八音和神人以儀鳳鳥者非同則不協已既謝客挾大小鐵龍君偕同與珠游於茗嘗間今隱於五湖之東三邨之陽其所以雙璜云

太史公曰鐵笛道人才高尚氣節所與遊者皆鴻生奇才世之內在外強誇宦達者道人視之猶蟻芥如斛律管同非特以善音律見抑以清風奇槩淨其人焉使微道人有以來之雖鐵龍君猶泯泯無聞於世况斛律耶管同耶噫龍興雲至虎嘯風生氣類之感豈直斛律管同哉

廣譜東三卷 斛律珠傳三



竹夫人傳

楊維禎

夫人竹氏名鼓小字玲瓏自號抱節君其先為孤竹君之子曰允曰智見武王伐紂諫不聽遂不食周粟餓於首陽山且死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者為吾女氏以救世之濁熱然未嘗如鎖子婦之隳其節也越若干世為宋之元祐年果生夫人夫人生而瘠如篴器成於將作匠之羅織巧慧其中玲瓏空洞無他腸又善滑稽圓轉雖與人狎其情迥然如木偶氏謂夫人者無益斯小而善之者則無

廣譜東三卷 竹夫人傳

黃華先生傳 菊花

楊維禎

先生姓黃字華其先日精者初生得箴之繇曰煒煒煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於允之方世爲中黃中五數也寄旺四時九九重陽數也允秋方也雖旺四時而必盛於秋與其方乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏農皇氏壽登一百二十餘歲嘉其功封諸雍州之士爲壽鄉公遂賜姓中黃氏日精後有范牆者注姬公旦爾雅旦

廣諧史 卷一 黃華先生傳

上其名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃芳膳卅世孫英其祚始落客三湘與屈原同夕食英子爲華西入秦遇陽翟大賈街金爭文價咸陽市華文有正色得備名揆次月令至今夏小正以華之善記節爲名華後入漢以服餌法干上出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞玉祥真神仙食也吾不能效武帝食露餐矣華嘗以氣岸高自標置曰予圖冠準天純色準地當費天地開八荒壽域黃中通理

廣諧史 卷一 黃華先生傳

獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入平蓋山煉九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢名惟以九華呼之潛當九月九日無酒與先生口講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生意曰吾得拍浮此足矣潛平生交惟兩人先生與五羖大夫也五羖在先生上先生戲與五羖較短長曰汝雖長遭斧戕我雖短升中堂又以其能相殿索曰吾姑能使饑人辟糧汝能乎曰能吾飲能飲使瘠人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一山能使時王知正氣一灰迹能使諸蠅族吞其課而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何以也上吾也五羖亦曰吾一山能棟天子明堂一灰迹能添歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以以上午也潛聞而笑曰九華既失而五羖亦未得也三子黜德滅巧將太上從太上無各功故無窮三子無懷氏之蠛蠓醜長短小洪於是二人者相與持酒雖甚潛頽然醉醜

則遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去先生自譜其族凡一百六十三貳其冒族類者曰滴金馬蘭童萬錢霞等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

太史氏曰黃本出陸終後受封黃華之先啓土雍州實為中黃氏秦有黃石公夏黃公得辟穀法又有中黃子以服食節度見抱朴子書豈皆其裔耶華先德法萬民子孫當有興者訖與晉處士同逸奇乎時也子姓至今有隱君子風世徒以黃白術却老延年者方之又烏睹華之大道哉

廣譜史

黃華先生傳三

麴生傳 酒

楊維禎

麴生酒泉人也名不一或曰醇或曰盎曰濡曰耳或又以其善眩矧顏狀呼之曰老曰是曰霸曰差有嫉之者則斥曰醜皆人好惡之辭非生本名也生初降精於星孕於麴母高媒師造於夏人儀狄氏或曰陶唐時已尊生於衢器堯祿之千鍾舜器重生亦酌之以泰尊其人區區溫雅九冠婚喪祭朝燕饗禮無不預號為通才尤善導引辟穀之術故其人宗善壽飲其德者可千日不食人薰漸其化無不辟面陶出其

廣譜史

麴生傳一

性真然以為剛則悍怒者化柔然以為柔則訥者倚之有言儒者挾之有奮始生從儀狄氏進禹時先自筮其繇曰得醴於泉得祿於天實用禮節其爵世延勿至甘言至於流淪則罔不顛生得繇欲不往狄強之禹見生於食前果惡之曰麴生之言甘後世必有以之亡國者迺與狄俱斥絕之五子遂述禹戒以作歌迨至商武丁舉傳說以生自喻而期說為蘖生者生名始重後受不道為深池位生時伴食生者三千人商用是亡君子始信禹誠之不安也商亡入周周

監商轍使正掌之太尊監之周旦又以戒成王王亦以詰康叔生後遊魯幾以薄德陷共公于楚生名刑滅退放肆市間而先民獻酬之禮荒矣秦興苛律禁生群聚民間漢高皇賤時常就生民間飲王媼武負家逮定天下生在上所群臣皆倚生宴見上至甘泉上罪生申用秦律三人以上無故飲生者罰金四錢文帝時始賜生於民酺三日武帝晚年耗用又俾生辜權民間利豪析不遺雖博陸侯第私藏生至京兆吏分闢椎鑪嬰以捕漢法衰生隨好事者時時至楊

廣譜史

趙生傳二

子雲家以問奇為事生將隱去矣曹操柄國以年饑渡罪生表上禁錮法將作大匠孔融力爭之不從君子悼生之行禮與願養民者廼終以權與錮敗哉生歷晉唐名復盛陶慶士潛家無貲劉始安送錢二萬潛即轉生生受不為汰唐諫議大夫陽城所導俸錢計鹽米外餘悉送生而生亦不辭生迹若嗜貨心實儉盪無較計以故不問人賢鄙貴賤老穉皆獲與接顧獨卻交老穉氏與喪服之士其人或潛致生往者生輒能形見之其去就辭受非人所取量若此惟性

過和順雖樂君子宴娛亦貪與婦人俱漢司馬相如竊卓氏至臨邛人不許窺獨生得狎之壚頭晉阮公籍東隣有美婦亦與生狎至招王安豐輩時時過生所借生執卧婦側未與王永安婦交掌娛人則法士所羞談也今上起生青州從事上見其貌古而平東粹然問壽幾何對曰臣自農皇時至於今二萬五千四百二十有八甲子矣問壽何術對曰臣不知他術惟不死天和耳上方有事南郊及養老錫功一採生古禮生定一代儀稱上旨并從事秩歡伯又加爵醉

廣譜史

趙生傳三

鄉公食若干戶後歸老於鄉莫知所終太史公曰子嘗疑趙生之為人稱聖矣而溺之者亡國殺身則斥曰狂然交神明揖遜俎豆又何其雅雅耶然則生一人願用者何如耳論者曰良將伏一簞投河上而三軍為之死一陷及間則宵遁為敗軍之將此其用善不善効也觀於生之用而卜成敗雖千世可知已

白威傳 註

楊維禎

白威其先河內人在夏后時有居青州者歲貢上國未入官至周子孫有曰苦曰鮒曰虎者始入官供祭祀賓客膳羞事周末子孫昌熾在齊東海島間環水以自固習風沙氏術日以陰陽水火煉修為事其家有功者名成金與齊大夫管夷吾交獨密遂進夷吾介之道齊君自質吾其用可使齊富強天下夷吾力薦於侯曰齊國貧且饑而使成金抱遺利不用是仲不智也知而不言是仲不仁也仲為君得利師惟

廣諧史 卷一 白威傳一

君法焉齊侯喜用安車禮聘之數千里驛服其輜載益開土海濱鑿井築灶蓋弗比比若拂廬然使顯煉修其中民搖手觸禁不得犯不一年曠地沙土皆成白銀抱利充然而齊霸天下矣繇是齊侯請於王賜爵曰侯封其國曰海王俾子孫食邑凡若干戶威去鼎侯十世父曰潤下與母富氏娼禱於灶得咸漢青龍壬戌生月丁未日者推曰威水命日家旺火伏運一轉實能資國家關石咸為人魯重嘗自負為席珍與使嶺梅處士氣味同酸醎結為伯仲友而世未有

廣諧史 卷一 白威傳二

薦進于上者會吳王濞取士於魚鹽東海人遂以咸充賦王見咸庸玉雪星星然咲曰咸所謂江漢濯而秋陽暴皜皜乎不可尚者用之吳富遂甲他諸侯然漢因是以驕已則亦咸有罪也武帝元封間咸用齊東郭咸陽薦職列大司農其族屬名官者二十有九時雖賈人桑弘羊南陽大冶孔僅皆併口附咸議得寵幸咸自謂遇不減鼎祖然國未富而民先病矣咸在官若干年徒糜牢廩而績用弗成廷臣有欲烹其黨弘羊者帝晚年悔用咸猶未罷遣又學士群議咸失皆願罷咸而後化可興咸自是稍引退去太史公曰白氏本出炎帝後戰國時有主者索喻於利俄嘗見關孟軻氏咸一志利民慶民是病古之利民不民之利而民自利利莫大焉咸迺異是故自齊管氏能用白氏斤斤使其君霸後之得其利者或寡矣嗟乎當咸遇大漢使勸其君除苛令調齊衆咸而無德之者庶幾鼎鑄之佐哉

冰壺先生傳

黃蓋

楊維禎

先生姓蘇名道字受辛始祖出蔡其後分旺蜀者名
蔓菁知名於諸葛武侯亮亮嘗稱其有六利蜀子孫
名於唐者曰金城土蘇先生金城後也性甚清淡不
嗜糲腥幼時在金城遇相者曰蘇生負濟民具苦無
食肉相異日徒以三百糲黃為其料錢耳然士大夫
欲命世者不可一日不接其旨論先生學殖滋長時
出其根苗一二干貴人鼎俎自薦曰吾用能使歲不
饑不然民有吾色且能咀得吾本者曷事不理貴人

廣譜史

冰壺先生傳

斥之曰賣菜傭而譚王道乎先生喟曰吾早信相者
不為豎子辱乃歸歛其根葉埋瘞牖下槁項黃馘類
古野逸雖釋老氏精戒行者亦與接飲食惟太學生
交窳密嘗相誓苟富貴毋朝夕忌人有誚者曰太學
生腹膨胸五經笥寔菜傭五侯食客曰淳母氏悍氏
糜氏等凡八人咸謂席上珍八賓或取厭於主者必
召先生與俱主人甘藜餘若醉若寐聞先生至即爽
健起立時先生拔其族種聯茹至終不與八人者爭
進故八人亦無媚嫉之者後蒙修家有想聞其風采

而不可得輒呼帳下兒趣庾氏即道及中半令苗用
代先生其風味終不似也先生嘗雲夜有故人痛飲
至夜半吻燥甚不可當亟呼先生清談談皆有根依
齒牙嚼嚼成官商已而爽入臟腑清水瀉玉壺也故
人快曰今夕啓沃之樂雖金盤瑞露無以尚此顧無
以謝德厚死謚先生為冰壺遂而歌曰我心兮如醒
彼美人兮獨醒載歌曰美人贈我青瓊英何以報之
玉壺冰後先生以齒終於家門人圖易名先生舍冰
壺無當者遂相與謚曰冰壺先生云

廣譜史

冰壺先生傳

史臣曰東海疎姓分二族居涉鹿山者去足為東居
蔡者加草為疎東後罕有聞而疎族蔓天下至先生
世次莫詳聞其先有薦進楚惠王以姪事疎去漢有
名平者從華陀學方藥吐咽若蛇人以為奇先生邁
種德而以相者言不仕然發謚冰壺天下名士大夫
至今宗之不哀豈以祿食哉

石君世家

美石 九江方叔高作

程文

石君者西蜀人也。不知其名。西蜀之人惟呼之曰石君。相傳以為漢黃石公之後。黃石公以兵法授張良。良得其術。佐高祖。定天下。有功。封侯。卒。俱葬。投城山。北至武帝時。有頭子者。以剛勇稱。遇李將軍。廣。並出。伏草間。匿。李將軍引弓射之。矢沒羽。頭子堅不動。李將軍驚。以為神。子孫散處郡國。皆貞白。有守。漢末。吳魏。強。劉先主起。蜀。與諸葛亮戮力謀興。漢室。將大。發兵。東伐。吳。下令求黃石公子孫。之在蜀者。果得石

廣諸史

石君世家

氏。獲之。魚腹浦上。即其地。指畫三軍。為八陣。以石氏為師。唯名礮者。得從軍。礮驍勇。有氣力。善趨乘。有所攻。滅。畧地不下。輒先遣礮。衝車。擊之。所中。無不摧敗。與矢。氏。齊名。軍中歌曰。降我則親。拒我則敵。寧犯我。毋殺。毋犯我。矢石。矛戟之傷。絕。胆。斷。吭。矢石之傷。國以滅。亡。敵聞之。懼。號。飛。將。相。戒。莫敢犯。自後。軍。出。礮。必在行間。子孫。別支。碼氏。居。夔。者。名。砂。砂。生。礮。傳。十餘世。至。武。夫。武。夫。生。璞。又。十餘世。生。礮。礮。生。積。積。生。君。君。有。異。質。小。而。悍。能。堅。忍。持。重。不。與。人。為。同。盡。得

八陣兵法。自以先世。高。武。多。殺。傷。不。祥。未。嘗。妄。以。語。人。介。然。有。高。世。之。志。遂。辟。殺。世。間。奇。美。珍。異。珠。玉。狗。馬。音。樂。聲。色。服。用。之。物。一。無。所。好。視。處。山。澤。間。泊。如。也。然。好。急。人。之。難。人。有。急。即。君。君。必。往。隨。所。指。使。格。鬥。奮。不。顧。利。害。不。幸。遇。則。小。者。傷。大。者。死。或。執。送。官。惟。坐。指。使。者。輒。釋。君。不。問。見。者。畏。憚。以。為。有。礮。之。風。焉。今。上。初。使。者。入。蜀。道。出。夔。武。侯。祠。下。訪。石。氏。之。族。觀。所。謂。八。陣。圖。者。君。在。諸。石。中。礮。礮。有。異。使。者。環。視。諸。石。無。如。君。者。奇。之。載。與。俱。馳。還。京。師。將。薦。之。上。會

廣諸史

石君世家

上方。尚。文。學。制。禮。作。樂。不。果。薦。居。久。之。無。所。知。名。客。有。九。江。方。叔。者。氣。岸。自。喜。以。餘。書。游。諸。公。間。過。候。使。者。使。者。留。與。語。且。道。蜀。山。川。人。物。風。俗。且。告。以。得。石。君。狀。客。問。石。君。安。在。時。君。卧。帳。中。使。者。即。起。入。引。君。出。見。客。客。望。見。驚。喜。亟。拜。曰。昔。宋。元。章。見。石。友。而。拜。吾。敢。不。拜。石。君。因。抵。掌。笑。絕。倒。恨。相。見。晚。固。請。使。者。以。石。君。歸。特。下。榻。奉。之。顧。諸。同。舍。曰。石。君。吾。席。上。珍。也。幸。善。遇。之。日。酒。掃。左。右。置。圖。書。几。視。惟。恐。失。君。意。君。雅。不。喜。言。笑。稱。人。廣。腹。談。論。竟。日。君。危。坐。默。默。聽

不倦方叔察君靜專客至問君鄉里姓名來幾何時
治何業即從旁代對悉如君意至不煩君一辭君大
悅謂方叔知己然少憊不為聲言笑貌與世若絕無
情者人亦以此多狎玩君請與出游未嘗辭勸之仕
不應或謂君痴戲曰經經然小人哉又見其禿無髮
曰草庵和尚乎舉坐大咲君亦不怪也時徂徠先生
礎新出山召入將以為柱下史待詔公車先生負重
名素慎許可獨推君已石曰喜怒不形表裏如一鎖
之彌堅磨而不磷吾不如也由是京師之人盛傳石

康諧史

石君世家

君名朝之賢公卿及四方游士莫不願見至託為歌
頌以夸美之名聲藉甚有童子見君譁然喜出曰人
言石君知殊不痴願痴者乃人耳當時以為名言君
之去蜀而入京師人人思欲得君八陣兵法君竟秘
不傳前使者扣之百計不能得也是時八陣兵法不
傳已久世無能知者石氏謹世守又惟君為能盡其
術君亦欲傳世顧非其人雖傳必不解雖解不盡徒
長奸雄耳思得仁厚長者即授之居京師數年無一
人遇者後嘗以其畧示方叔不盡解曰念生儒者家

無所事兵法然自是書法大進尤工草書著右軍筆
陣論語在書譜中識者曰此常山蛇勢也方叔遂稱
善書好事家往往以厚幣迎君方叔輒謝絕使者君
亦安於方氏遂老焉初君生之月有星墮于石氏其
光燭天石氏以為不祥旦詣成都嚴先生卜先生布
策立卦得歸妹之艮曰此少陰之精也石氏婦其有
孕乎孕生男歸妹內兌外震兌為婦震為長子在澤
之上已離母矣小成之卦三不出三日離為兵戈有
離象焉艮之繇曰艮其輔言有序唯八不獲其將不

康諧史

石君世家

言而知兵乎艮東北之卦其將顯於東北乎後三日
而君生生數月有相者過見之曰英物英物神強骨
壯壽未可量也率如卜相者所言蓬萊公者世之言
神仙者也及石君歸於方氏或問曰方氏有客不言
而信無為而成果何人哉公咲曰此小混沌也有道
術吾嘗見其卧金華山中為黃初平所叱化而為羊
後入蜀今已五百年矣願在此方氏聞者愈益敬信
號小混沌公云
太史公曰石氏族蕃衍布天下其世系甚遠居歛之

龍尾山端之端漢者攻硯居泗濱者攻磬家有聲居
荆山者好蓄美玉居靈璧者多大雅士大夫頗愛重
之唐虞時有與金氏齊名者以通音律掌堂下之樂
獨見稱于夔周之時有名鼓者能紀宣王中興之功
至今賴以傳不朽漢有石奮石建而非其族唐有鼎
者居衡湘間劉師服侯喜軒轅弼明嘗賦詩以詠歎
之皆卓卓有見於世惟君以穀城之後席武侯遺烈
連值聖明絕口不言兵事一至京師士大夫交口稱
譽名流海內亦有道之士共世傳混沌為中央之帝
廣譜史卷五 石君世家五

與南海之帝儵北海之帝忽相厚善後卒死儵忽之
難然非詩書所稱蓬萊之云縉紳先生猶疑之
右新安程以文為九江方叔高作石君世家一
肯而言司馬用彰作者新安程氏出周大司馬
休父之後以用也彰文也猶屈原字平而曰靈
均心則也內言方叔者即叔高也新安俞飛卿
使蜀得美石於魚腹浦上歸以遺叔高叔高愛
之見之者皆競為文章相夸翊而以文為作是
篇予愛其文雅馴故為之書元至順四年二月

十日富州揭侯斯記

烏寶傳 金

高明

烏寶者其先出於會稽褚氏世尚儒務詞藻然皆不甚顯至寶厥祖父業襲姓名從墨氏游盡得其通神之術由是知名初寶之先有錢氏者亦以通神之術顯迨寶出而錢氏遂廢然其術亦頗相類故不知者猶以為錢云寶輕薄柔默外若方內實垢污善隨時舒卷常自謂淨聖人一貫之道故無入而不自得流俗多惑之凡有謀于寶小大輕重多寡精粗無不曲隨人而求自公知以下莫不敬愛其子姓蕃衍散處郡國者皆官給廬舍而加守護焉其有老死者則官為聚其屍而焚之蓋知墨之末俗也寶之所任人爭迎取邀致苟得至其家則老稚婢隸無不忻悅且重烏寶字敬事保愛惟恐其他適也然素趨勢利其富室勢人每屈輒往雖終身服役弗厭若寡人貧賤有傾心願見終不肯一往尤不喜儒雖有暫相與往來者亦終不能久留也蓋儒墨之素不相合若此寶好逸惡勞愛儉素疾華侈常客於私農田氏田氏朴且畷寶竭誠與交田氏沒其子好奢靡日以聲色宴

游為事實甚厭之隣有商氏者亦若田氏父之為也遂挈其族往依焉蓋墨之道貴清淨故也然其為人也多詐反覆不常凡達官勢人無不顧交而率皆不利敗事故其廉介自持者率不與寶交自寶之術行挾詐者往往偽為寶術以售于時後皆敗死故寶之術益尊是時崑崙抱璞公南海玄珠子永昌從革生皆能濟人與世俯仰曲隨人意而三人者亦顧為寶交苟得寶一往則三人亦無不可致故時譽咸歸於寶焉寶族雖夥然其狀貌技術亦頗相似知與不知咸謂之烏寶云

論曰烏氏見於春秋世本姓苑若存餘技烏獲皆為顯仕至唐承恩重胤始盛迨寶而益著寶裔本褚氏而自謂烏氏則變詐亦可知矣寶之學雖出於墨而其害道傷化尤甚雖孟軻氏復生不能闢也然使寶生於唐虞三代時其術未必若是顯然則寶之得行其志者亦其時有以使之嗚呼豈獨寶之罪哉

湯婆傳

陳基

湯婆者臨賀人也其先姓錫氏世傳當殿時嘗腰有
幸氏與伊尹鼎俎同事湯因更以湯為氏周成王時
太公立九府圜法其族有配金父之長男為適婦者
嘗得異術於上清童子夫婦俱衣五銖服以通於神
明家為世所貴後漢有錫光者蓋其苗裔也子孫生
產桂陽山谷間往往出而効用於世日煨月煉大小
方圓惟人意所欲以故皆器重之獨龍婆之業者不
問貴賤至今猶姓湯或曰上世以湯泉郡為其湯沐
廣諧史三卷 湯婆傳一

邑故以地為氏然不野考要銀色而鉛質瞻腹縮項
體肥白如蠟性澹泊不嗜黍稷五味每秋寒獨好飲
熱水飲畢即屏氣默默擁衾就床蓐經寡老人見其
溫煖寡言率喜親習之寡善煦嫗人之足抵之盜然
如春故又號之曰脚婆云旦日開喙倒腹罄所有為
人傾寫輒見肺腑無隱惟不喜近年少人雅有度量
絕口不言人過歲且夏竹夫人檀寵輒虛心退避廢
處靜室無幾微不滿意或有叩之者婆曰吾誓與人
共歲寒彼以涼德側媚一時縱得幸如晚節何卒不

與之較其不忤有容類如此

贊曰湯氏之先昉見於殷周之際尚矣婆稟中和之
德潔已事人能視時為進退世態炎涼不一動其心
殆所謂厚施不食其報者非耶其視鴟夷徒用區區
酒德見稱於楊子雲氏有間矣

廣諧史三卷

湯婆傳二

墨者傳

涂幾

墨者祖徠山人其始為竈下養自燬其身以浚於人
人得之滌以香沐印以圖象使形質完好精液內結
服豹文衣良錦時其燥濕然後獻於玄宗玄宗時居
蓬萊宮樞之曰是摩頂放踵利天下為之者命與中
山毛穎弘農陶泓會稽楮知白游四人者退相善進
相讓也每次召墨不為先與泓研磨出肺腑久乃付
毛穎上命楮生出施行之以為常墨氏薰蕕澤菰光
彩青若翠羽黝若縣漆雅可上意上甚說命學士張

廣諧史主卷一 墨者傳一

說封為松滋侯制曰墨氏汝善事余以數誥命於天
下鏗然而良幽然而光沈默玄靜內閱文彩有益於
朕將浚身為之是誠人臣之大節貞士之上德昭錫
寵命以光斯文可特封松滋侯餘如故墨既被用久
身益眇小不任使一日上視其衣有煤浣痕因輒怒
曰翟子卿謂磨不磷涅不緇固如是耶斥代以他族
墨亦優游壽終帝思其人匣其遺冠眇然如新不棄
也小臣及請誣許有偽為墨氏之族者其道不顯獨
行民間村校書喜涎之游視其容灰如輒可辨

贊曰墨氏之道其始出大禹書曰禹錫玄圭告厥成
功訖聲教於四海秦滅典籍諸子散處墨世守其術
至唐乃益顯被知遇非楊子雲所謂守玄者耶何道
之轂也偽墨氏不能誠其內徒澤其外以求人之售
於已售不可得卒以詐顯砥硤亂玉狼莠賊穀於偽
氏予何誅

廣諧史主卷一 墨者傳二

孔方傳

錢

涂幾

孔方者不知何許人隱居銅山有仙術能入水火吐
光景神變化善柔善剛消陰伏陽鍛鍊粹精質形以
完文彩輝炳燁如也方之先當神禹時有隨楊州來
八貢者禹錫命曰水土載平食哉惟艱何事夫人而
嚮厥子余弗忍也今命汝往予濟散其孔氏與麗水
氏朱提氏及九江丈人雜行民間相協有無民用以
濟禹嘉而封之其後至方始益顯太公相成王立九
府圖法令民用轉移不滯命方主施行之方體函圓

唐諸史

孔方傳

方銖兩輕重多寡大小不失善稱任使意王宮外廷
百司庶府歷市聚落塗巷田野無貴賤少長凡有求
悉往焉無遠不至侯邦小國外暨蠻夷海島亦有時
而至之者性堅確不變又善居儉以權衡天下以御
人民和庶事滑稽圓轉往來終始惟所欲無不必得
者非此則蔑有濟故國家庶姓兒童婦女咸獲商賈
咸得而善視之謹而守之或約以徽纆惟恐其去之
之亟焉太公言於王封為左藏長王若曰方汝善相
家宰制國用以殷萬邦萬邦咸殷惟爾之能今命汝

唐諸史

孔方傳

長是泉府相時出入祇服休命汝尚克敬承則予汝
嘉方拜手稽首曰臣敢不夙夜殫庫以共王成命故
時人語曰償寶於金利於刀流於泉方之功也周景
王時惠方權輕令大其體軀以行民間百姓蒙給泰
漢而下位用不一方隨時而為輕重焉文帝治尚清
靜國家無事方家居紐綬朽絕不為飾以稱帝黃帝
為學之意孝武內修宮室外窮征伐財用數匱盜賊
小人有毀而薄之者非罪也帝惑之擯却不用令鹿
侯服藻繪五采以代之王侯宗室朝覲聘享必以鹿
侯薦璧然後得行方藏民間入於蜀復為公孫述所
廢兒童謠曰黃牛白腹孔方當沒人竊言漢復并天
下之祥也果然司馬氏有國貪賄並進方特用事附
之者至翕翕而榮登金門上玉堂纔旦暮爾不以位
序人奉之曰兒魯褒作錢神論議焉王衍尤惡之口
未嘗言見方繞床曰去阿堵物自是而後方之族益
復薄劣不為檢式或么麼缺形出入阡陌市井以貪
利獲譎誑欺詐始雖競持終擯不數偏滯固澁以專
病民民貧無資既困且怨有司終議更改不能得故

歷代為之號曰沉郎曰景和曰來子尤輕薄者曰荇
葉曰鵝眼曰鉅環能入水不沉隨風而揚江左有當
百當千之題北齊有生澁赤郎青鵝細眉赤生之目
皆姦偽之尤擅國威以便僮僮者獨方渾朴精緻有
輪廊文章鏗然乎金聲鬱如乎葱裾歷代帝王年紀
靡不具識人一見之無遺忘者故稱五銖開元之制
為盡善生時缺乎講明者哉抑方術非世測也世有
傳飛神之術者謂方以水中青蚨塗其身能往來迴
環終竟不絕無所礙以母致子以子召母唐岑文本
廣譜史卷三 孔方傳三
旦起有童子青衣入謁曰上清童子特故謁君俄頃
不見物色之得方焉噫異已錄秦漢及今數千年間
方隱顯不測或藏民間或寄城郭歷寒暑不飲食閱
其貌豐悴老少無不若者非仙道能壽若是耶世有
褚氏圖方形而用之者雖僅僅獲濟究其虛實之効
奚翅相萬哉議者以為必用方方起褚佐之母乎是
稍奪其權焉然後百物可企而平矣蓋嘗聞鄉里之
老云昔方用時携方數輩行入市胥醉飽而後還今
褚生與偕噍噍然人甚輕賤之勺水濡渴不可望得

矣夫民也安得而不困乎朝廷有事羣叛更理未暇
也識之善爾故為孔方生傳而著於其篇

元寶傳 鈔

牟獻之

元寶字少金以字行白水人也本褚氏子褚氏自知
白世事詩書少金始棄去事孔方為人其族皆白皆
好潔少金獨墨面文身身佩數印有氣力能禍福人
人有大功非少金不能轉官或罹重罪少金至即立
解人間希有難得奇怪之珍少金皆能致之不然雖
市井飲食微物不可得故王公貴人至於牛豎馬
圉兒童婦女自通都大邑以至窮廬僻壤絕域遐陬
莫不思見少金祈識其面以其能濟人也惟廉吏迂
儒則惡之不與交雖坐是貧困家人交訕不悔也少
金早年殊精明老而昏昧衣服穿敝人亦為補完之
終不舍棄其為人愛重若此子孫遍天下皆得志於
時云

太史公曰天下之物未有盛而不衰者孔方用事時
可動鬼神人皆以兄稱之及褚氏子出猶推孔方相
與為子母後遂孤行於世孔方漸不振雖曰用係於
人其亦消長之運歟

孔方傳 錢

韓克新

孔方字子貫首山人也其系出金天氏黃帝時為童
氏黃帝命鑄鼎荆山下鼎成有龍螭胡髯下迎黃帝
騎龍上天童氏遂用有名天下夏商之際童氏並振
入周為孔氏武王代商孔氏有曰泉者以神術行天
下太公立九府圜法而泉與焉其後子孫散處諸國
在魯者佐季氏故季氏富於周公在吳越者范蠡用
之而輩埒王者孔氏至今族號寔蕃惟方能傳其祖
神術隱首山陶冶中師事容成而名益著四方咸以
廣諸史卷一 孔方傳一

兄呼之漢高帝既平天下中外消耗思振元元而大
臣有以方為言者帝甚喜乃遣使召之方乘傳車至
闕下問以富國足民之道對曰願所謂力行何如耳
頗甚稱旨使典府庫以權出內文景之世方儲蓄累
百鉅萬貫朽而不可校天子嘉其績累遷至平準令
未幾人誣方盜鑄禁錮不用方為人無圭角與人交
無高下雖孩稚亦與狎玩吳王濞之園上大夫鄧通
寵用而方奔走漢通之門無虛日平居好聚無賴子
弟為賭博之戲贏輸皆由已為有不可意者雖袒跣

大耳祈為臬盧亦不肯少徇為之故往往致喧爭鬪
毆人頗銜之此其所以獲罪歟先是有燕人堵寶者
亦以神術顯用初方起召抵京見寶喜其術與已同
驢如平生遂同舍館出入與偕而寶素輕薄不逮方
之剛厚也二人意雖甚合然方遭難而寶卒無一言
援之吁真市井之交哉方既罷而寶專任使權益重
有偽寶名而為非軌者朝廷患之議復用方以分其
權於是丞相弘羊言於天子曰孔方有功國家而其
才足以任使以非罪黜不復非所以示天下之意制

廣諧史

孔方傳

可其奏召方復平準令方起而寶權果少殺二人並
行天下人莫敢先後輕重焉朝廷凡欲建大功興大
作非二人不可以故上自天子下逮公卿大夫靡不
愛重二人者二人俱口吃不善言語惟以篤實見信
於人中外百司之事人兩難言者二人至無不可雖
臺諫風憲亦常曲徇其意方尤利濟於貧窮小民故
天下聞方用而莫不稱慶廢而莫不失望蓋方之術
足以動人亦天下人心之所欲也寶以昏自焚死方
亦有年高身皆土色顏面無精采告老於朝賜爵同

城子自便終於家

太史公曰孔子起陶冶中獲親任使黜而復用其遭
際豈偶然哉方雖名通神術而無他能奇解不過聚
歛而已然而天下無賢與不肖皆欣慕而愛重焉不
知其何道可怪也已

廣諧史

孔方傳

王鸞傳

王鸞

釋克新

王鸞者，蕭氏子也。小字阿鳳。按蕭氏有二派，俱以音律知名。其一居大夏之西，曰鈞，有直節，貴帝時，伶倫用之，定律呂。鈞再世孫龍贊，拜作韶樂，樂用告成，書曰：蕭韶九成，鳳凰來儀是也。其一隱崑山之麓，曰璞，以抵鵲得名。卞和屢獻之，楚懷王不用，遂匿德不售。子貢稱其韞匱而藏，求善價而沽者也。其後子孫遷徙，無常處。惟居藍田荆山者，家盛鸞。藍田人也。初育於石氏，當秦皇帝并吞六國，有天下，薄海內外，理怪

廣譜史

王鸞傳

足蹈也。然未嘗自鳴，必待人掬揚吹噓而後始出聲。脫非知音者，雖王公卿士卑躬下氣，萬方冀其鳴，亦不肯曲徇其意，而一鳴也遇知音，則鳴不已。君子謂其不近人情，而斥之鸞，固自若也。句吳顧瑛遇鸞，吳門市邀至於家，既而太史楊維禎有狄生號，鐵龍者，亦以音律鳴，聞鸞技，與已同一見，喜甚，遂不相舍。朝夕更倡迭和，如所親昆弟。至今留楊氏云。

廣譜史

王鸞傳

鸞之姿而所就，僅爾。諺曰：人不可以貌取信夫。



古泉先生傳 錢

貝

古泉先生者魏人也其先居河中府河東縣自魏而分散處荆揚者非一有別族在莊山者尤為獨宗堯時九州厄于水禹采歷山之良用之人賴其利水平荆揚之產皆列于貢其莊山之別族援于商故人以應莊並稱連周武王以其有功于天下始封諸泉而隸于外府太公立九府圖法而泉之子女大顯俗訛泉為錢云泉之狀外廉內方能通有無凡國有大事必資之泉而民間尤仰之子姓蟬聯並稱泉廣譜史卷一 古泉先生傳一

號秦并六國以泉亞金鑑高帝滅秦更泉曰漢因賜姓孔氏孝文時乃去而如吳吳王濞陰蓄異志見泉大說曰吾事濟矣用是國富兵強其一歸孝文之璧鄉通武帝立怒其不佐縣官之急盡滅泉族用白銀三族以天用莫如龍也故圓錢為龍也用莫如馬也故方之為馬人用莫如龜也故幣之為龜時吏民起而為奸法不能禁死者數萬人自出者百餘萬人後廢白銀復泉鐵其品乃有三銖五銖與赤側並行而屬于上林三官三者莫精于五銖故特不廢廢亦不

久降于三國或耗或破宋魏之際其體益輕而無銖之質矣其他若梁之東西泉不可悉考唐武德中有元寶者得上意銖遂闕而不出元寶至趙宋支葉益大盤錯根據中國四夷皆知寶而尊之及有元混壹區宇楮被用事而元寶黜至正中州郡兵起置元寶用之泉亦漫顯故號古泉獨銖無聞焉初泉之生也其母見史占筮之曰吉其體上坤下乾是為泰之象縣曰質圖函方有文不居利博而廣施本支繩繩惟公松是資率信而不誣且其用也周單穆公有子母相權之說漢賈誼有七福之說光武之起馬援有富國之說晉議廢泉孔琳有救弊之說唐惡其濫宋璟有出穀之說是皆善于泉者宋之洪邁尤明其利害焉蓋自鴻荒以來珠玉至寶未有易于泉者以其前民用也雖附權黨勢不交廉介士此泉之恒態然得之則貪可以富卑可以尊死可以生窮可以通失之則智者愚勇者怯故泉未始求于人而人爭欲致之惟其廢天下之義敗天下之法君子深惡之而無道泉者云

太史公曰泉之利濟矣不可一日絕者也。能濟天下之患，公以起天下之奸，故禁之嚴而死者甚焉。當之固而攘者衆焉。此後世之弊，弗古若也。三代之時，非恃泉以理也，特權之以泉耳。不為之禁，而亦無死者，不為之蓄，而亦無攘者。恃泉以為理，則上下知有利，而不知有義，是泉之所以禍人也。噫，泉果利已乎？泉果利已乎？

甘澧傳

酒

孫作

澧字公望，姓甘氏。其先穀城人，祖道韞，棄家游襄漢間，遇異人，儀狄授以黃白之術，逃於中山。其後有見於世者，何鄉者？留之一宿，而世已千日，故相傳韞為浮遊巡變幻之道也。韞生鬯鬯，生五子，皆能世其家。而仲子澧特醇謹，韞藉與汎汎，革不同年，未弱冠，祖以為風味似已，且許其異。日必立奇望，因字曰公望。既長，果有高志，去隱江夏，與黃香、齊名。儲人鵠、夷子聞而謂之曰：「僕飲足下之名，熟矣。」竊伏江夏，足知雅曲。然久居此，恐為輕薄，予所浸，吾欲擊子。泛扁舟以歸五湖可乎？」澧罵曰：「人豈不自知乎？子雖魁梧滑稽，而量不洪，以身托子，傾覆之患必及我矣。」鵠、夷子捧腹開口大笑，曰：「餘子不足容容，鄉百輩未多也。」澧曰：「先生且休矣。俟吾熟圖之。」鵠、夷子謝去。往說曹相國曰：「吾昨東閣視君侯所親，皆天下郊儕也。君為相國，乃不知有人才耶？相國起而進曰：『僕狂愚，誠不自知。惟足下悉意教之。』」鵠、夷子曰：「江夏甘公望，其人也。此人惟可就謁，而不可力致。願君侯具駕身自就之，相國

間即往見澧於席門之下喜曰吾得其為人矣公望和而不流者也若使木桃推之楊素羅之必出既而果然乃載歸箱中令與木石居久之鵠夷子復求見曰相君之貌王色金聲誠過於昔觀君之行清通簡要亦似幾於聖人矣惜不早從吾言卒為曹君之所賣今相國言子於上上求子甚急且欲封之以土君將何失焉澧噫嘻太息曰僕本鄙樸素無物情相國以勢壓我強令我出假使置我於七品三爵之上吾豈愛焉然業已無及顧且奈何鵠夷子曰商君僕里

廣譜史卷

甘澧傳二

人也方尊寵用事久居上前未有所薦而吾與商君有素為子計者莫若因僕以見商君因商君而覲帝則君之富貴未可量也澧於是許諾日與鵠夷子款密數見傾倒約商君居上前同日上謁上方勞於政務與群臣燕洽見二人來遽問曰客何為者鵠夷子持重不答詔光祿卿翼而至前商君從容為上言是即陛下所欲封者今幸求見上津津喜溢於面曰朕心醉君之德久矣何自從諸大夫來耶曰臣以陛下喉舌之官曠職願瀝洎秉以裨朝夕上曰生來吾無

憂矣然怪其意氣慷慨輸瀉不竭數以口侵之曰成子之材可謂商家之教矣若趙魯之役誰實任之澧曰彼荒王耳徒以口腹殘民何足置牙齒間哉上快然不樂顧左右曰此君乃欲以冷語冰人遂罷燕明日復召見禁中曰吾味子之言厥有旨哉青州腹心之地非君莫能使吾高枕而肆志其賜平城為君湯沐邑以奉朝請澧再拜謝曰臣待罪升斗之祿唯恐有過今一旦專臣以重爵豈可無算願得從事斟酌可否時時召見廁於賓客足矣慎無以臣故令陛下

廣譜史卷

甘澧傳三

荒悖迷亂故御史執法之議也上曰吾籌之屢矣卿所謂盡忠者澧自是居外凡歲時郊廟百神宴饗大祀必與薦標登降每居上前雖大臣貴戚莫敢同列上親愛彌甚頗用澧為喜怒臣下多懼商君心不平欲以計傾之而未有間會上授筋接澧商君因側足壓之狼狽顛仆上矍然起立奔救商君而澧已惶恐投地展轉趨出矣上竟兩釋不問澧退而嘆曰上愛商君不過口耳若我則以心腹寄之商君烏得與我比哉未幾澧與風后戰有功進爵澧泉郡侯官二千

石終於齊

贊曰聞之長老言澧實和易得人。雖當上所信任出入禁闥無親疎貴賤召之人人與之盡歡以故大臣將相皆愛之未有嫌孽其短者澧始以鳴夷子商君見上上卒任之既貴商君乃欲以計陷害當是時商君之寵不衰澧與有力焉獨不思澧去而已隨之商君之量狹哉

子頻年多病與甘生絕交輒時時從賓坐中見客有適生風味者意嘗津津及讀大雅甘澧生

廣諧史三卷 甘澧傳四

傳詞旨醞藉殆使子不能容口也平泉陸樹聲跋

豐本傳 述業

唐肅

豐本蓋古仙人也一號久眎先生相傳伊耆氏之世礪居學道得不死術後出仕於周其職為鹽人屬與昌氏菁氏蒺氏共掌俎豆凡祭祀燕饗王及后世子之內羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載其名幽七月詩亦歌其仲春薦廟事周亡不知所之或云隱畦町間與農圃者伍人多怪之或執而疑其首或戕其支體尋復生完報始知先生為仙人也漢時與處士鄧林宗友林宗館于家客至輒命與同

廣諧史三卷 豐本傳一

食晉衛尉石崇豪侈擅一世知先生賢咄嗟召之先生亦不拒就往然策崇必敗曰不去將累我我固不憂為彼累也遂逸去南齊侍中庾果之家貧好清士每延先生共飯人皆曰庾郎得豐本為不貧矣唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酣飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣兩棲止人望之恒有氣鬱蔥然即之咀嚼其言論有至味令人洒然忘俗壽莫知其幾也今游會稽嚴壑中時時過山人韓氏亭上吟

翁鍊士多見之者云

野史氏曰列仙傳不載豐本失矣其所載亦未有壽如豐本至今尚存者在生言古之大椿以八千歲為一春物且壽若是矧仙乎豐本仕於周間出於漢晉齊唐所與皆有德者獨齊奴否耳然與左慈見曹孟德頗類蓋和光同塵玩世不羈仙之常也今在越不之他獨之韓氏亦邵康杜衡之流歟

廣詩史三卷

豐本傳二

君子傳

荷范為番易程九齡作

葉經

君子諱遠不知其姓或曰十世祖名荷因姓荷氏又曰遠君子嗣也因嗣得名實非君子之諱君子幼諱齒長字美渠相傳為神仙家流世居泰華山玉井中其始祖有諱碧藕者壽千歲成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上後不知所終子孫散處其根派世襲其名亦曰藕感潔白聰明意氣清雅自以仙流弗與生民伍隱避不見於世苟可蔽身雖汚泥淵下沒齒不怨時人為之謠曰平生冰雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中藕聞愈不介意世有好而訪之者輒強與歸竟不辭謝第求瀑雪以往任訪者指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供祭祀靡不順承雖割股藕體不憚藕生茹茹端楷離立屹然有出塵之志茹生荷荷為人圓渾然紉緝為衣與楚曉蘭氏族諱慈者齊名見稱於三閭楚大夫又嘗為梧捲屈體輪菌如象鼻狀校客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試之嘆曰碧盤既作象鼻變白酒尤帶荷心苦藝絕當時後人無

能效之者傳十葉至君子君子竹籊氣盈心勞貌溢
內視然不足外觀服鮮整光輝可愛盡得修養
羽化之術以神仙多荒唐不根未嘗妄以語人飄然
有高世之志因辟穀人間奇美珍異珠玉狗馬絳色
服用悉無所好惟日引清連以自娛灌古有東泉侯
寵貴嬪而愛君子姿色令與潘妃進履君子慨然侯
範金肖像以代焉唐明皇鑿太液池與楊貴妃遊宴
其中近臣將相或不降時至君子侍從其間不少刻
舍左右會祿山之亂遂引去粹有金仙氏雅知君子

廣譜史

君子傳二

齋潔留參侍世尊君子惡其異已不果留留轉疊任
束體悒悒不樂若枯槁然粹刻木勒像遺之自是流
落江湖甘同草芥不希薦達番易程九齡遇諸閭巷
望見驚喜且拜曰吾先夫子從周先生游周先生友
愛君子君子吾先夫子師友也敢不拜時薰風徐來
君子欣然起舞笑媚相迎恨相見之晚九齡固請以
歸下榻佇壺汲清連以奉之願諸子姓曰君子吾友
外友也可善事之日鈎簾去屏蔽洒掃左右惟恐失
君子歡心君子雅不喜言稠人廣眾談論竟日傾候

默默聽不倦或勸之仕請與出游皆不應問鄉里來
幾何時治何業九齡從前代對至不煩君子一辭君
子大悅謂九齡知已然頗莊飾類紅林姿色似可動
人多以此嘲之或譴曰太真浴出時耶寵幸睡未醒
耶舉座大笑君子未嘗怪也君子不時見每盛夏東
日方興振衣起立吟風洒露逍遙欣躍已而徘徊顧
望移午飲體握固噤不露半唇數日卸服委其心而
就去去輒至時渡來來去皆在壺中人莫能窺其迹
九齡益奇之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社令

廣譜史

君子傳三

吾其為長房乎曰號小壺公神仙家自希夷之後不
傳已久世無能知者君子知之亦欲傳世願非其人
難傳不解雖解不盡徒資荒唐之談耳思得清虛謹
默長者即授之竟無一人遇者後嘗以其畧示九齡
九齡不盡解曰俟其去而視其遺玉蛹纍纍私啖之
瓊液滿噉兩脰駸駸君子之色齋居六軒豁塵俗不
到好事者以厚幣迎君子九齡謝絕君子遂安於程
氏初君子歸九齡有異人過而相曰何物老嫗生此
寧馨兒神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴

漢昭帝柳池中芳氣聞十里又見其在華山頂上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在此九齡聞之愈敬信蓋承不少怠焉

太史公曰稱君子有三其一為孔子所稱懷德喻義之流是也其一為蕭穎士所稱湛園渭川之族是也獨王井之宗家為蕃昌而終不類夫君子唐佞臣楊再思譏詭張昌宗頗辱君子之名實非君子之罪惟君子以中通外直之德聞遠益清之譽適遇明皇為士大夫賞識若曾子建杜子美李謫仙白居易韓退

廣諸史

卷四

君子傳

之輩莫不更相推詠迨周茂叔講道濂溪尤極口著說君子之名始大顯於天下穎士所稱微弱孔子所指世亦不可的其誰也惜乎神仙是尚不能致實用於宗廟是豈浮華之士哉異相之言經傳不載縉紳先生皆疑之

黃組傳

大

王景

黃組幼名畧教其先隸勸佐高辛靖外難封於降婁子孫據有其土通籍金門往來通邑大都以至閭閻委巷族大而蕃碩唯主是擇得主雖窘窶沛弗棄去周初有曰藝者自西旅進與言於王以無罪斥晉靈不君嗷嗷於朝藝為其用因為世所擯有黃耳者與韓盧宋獵俱以勇猛稱盧與耳爭能殺之尸諸市猶不義而去之耳仕晉為大將軍家臣時大將軍貴幸齎與傾府庫耳為巡邏吏盜屏息曰世其職家無重關擊柝之後大將軍甚信愛之嘗謂耳曰吾家音問久遠汝能行乎耳首肯久之於是束書加頸遣焉吳雒相去二千里往返無旬日大將軍益奇之俾兼行人事組之鼻祖也組少長於楊氏勇猛有祖風而長大機警過之楊謂其有鳴吠之益善任使食三品食不俯伏不即食召之必舞蹈以進命之退即退不命不敢也列于賓价有鑒裁見君子必恭勿敢犯唯小人則惡而搏之嘗有客陳氏忘其名來必為通去則送於家廼於觀江善酒雖風濤洶湧必亂而濟陳

與之夕食與群尤有主客禮瞻階而行陳他日指謂
客曰若庸吾為醢之今義不忍也組聞而去之自後
迎弗及門送於大達而復弗家於陳矣每聞草澤有
漁弋之警必側目長吁有並驅之志狡奸巨猾聞其
聲墮膽慄魄走險以捷時無發縱指示者以致老死
三尺垣下弗雷一命命也

梅先生傳

何文淵

先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先
有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾
惟鹽梅因命食采於梅賜以為氏梅之有姓自此始
至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有
標有者始出仕其實行著於詩垂三十餘世當漢成
帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦
隱去變姓名為吳市門卒云自是子孫散處不甚顯
漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍
士渴甚願見梅氏梅族謀曰老瞞垂涎漢鼎人不
建之吾家世清白慎勿與語竟匿不出厥後繁生葉
葉生萼萼生藥藥生華是為先生先生為人脩潔灑
落秀外華中玉立風塵之表飄飄然真神仙中人而
居環堵竹籬茅舍灑如也東西行者過其處必徘徊
指顧曰是梅先生之居勿翦勿除谿山風月其與之
俱乎先生雅與高人韻士游徂徠十八公山陰此君
輩皆歲寒友何遜為楊州法曹掾虛東閣待先生先
生遇之甚厚相對移日留數詩而歸唐丞相宋璟平

生鐵心石腸不輕與人題品獨為先生賦之其見重如此天寶大曆間杜甫客秦山邂逅先生於風雪中巡簪索咲遂為知心每語人曰僕在遠道無可人與語得梅先生少慰焉甫為一代詩宗心所賞好則衆口翕然於是先生之名聞天下清江以都羅浮庚嶺孤山石亭野橋溪路之濱山店水驛江岸之側遇會心處輒婆娑久之好事者爭攀挽過其家甚至圖寫其像朝夕瞻玩或以油窓土屋屈致先生將之射利先生亦為開心吐露或為先生嘆非其所先生曰

廣譜東

梅先生傳二

句不盤根錯節安能以別利器知先生者敬愛愈重錢塘林逋睂山蘇軾咸以詩歌美之蓋凡士大夫欲以片言行者必託先生藉口苟非先生之為容則語言無味百世之下聞其風而高之王沂公曾居要路持雞柄高下人物許在百花頭上雖是緋綠纍纍至於今不墜先生性孤高不喜混榮貴以酸苦自守怨一夕聞高樓羌笛聲乃悽然有感曰吾不能效桃李輩趁時故際窮年風簷雪虐而冷落如此奚憾焉嗚呼梅自大林之後曠數百載無聞人由唐至宋稍盛

流派蕃仍分南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居於南者也先生諸子甚多長曰實操行堅固人謂其有父風味異居南京犀浦者為黃氏其餘別族具載石湖世譜

太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶

廣譜東

梅先生傳三

十慶士傳小序

常學辟宇甚隘予別創一室為寢息之所中設竹牀上有蒲席布衾木枕而覆之以紙帳窓下置小几有瓦鑪茶甌燈檠凡九事日夕親與窳密予見世人之於器用多愛其貴重華靡者而輕其樸素清淡者予則以為器者大要在能適其用而已豈可取其名而遺其實哉九事之於予其情甚適其功甚多雖金玉錦繡之飾者不是過也常慮他日交久情疎物裏愛弛因每事作一小傳揭之於壁庶乎常目在之而不

廣諸東三卷

十慶士傳小序

忘也傳成夜夢一道士面頰黧戰手而謂予曰九子有功於主人我獨無功於主人哉主人為九子命名矣我獨無主人為九子作傳矣我獨無然主人有客至必呼我侍立終日不命之退不敢退也我何負於主人哉既覺思之必酒壺也故亦為作一傳并曰十慶士傳云

天順辛巳夏六月廿四日稿李遂菴支立中夫甫識

息夫定傳

付床

支立

息夫定字泰之嘗耻其遠祖躬之為人獨徙居於渭川之上遂為渭川人性剛而志高中虛而行潔人皆以君子稱之曰讀詩至瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨乃嘆曰質雖美而無學問終不能以成器於是目鐔利往從學於段成規成規為之剖析以開其義理薰炙以就其繩墨是以氣質變而大器成矣然剛性尚未去人不可撼撼則厲聲隨之厥後日就約束恍然若有所悟降志自卑不憚負

廣諸東三卷

息夫定傳

戴之勞無間文繡草木之華皆讓之上坐雖袒裼裸裎於其前亦不與較或謂之曰謙則謙矣寧不失之太卑而可踰乎曰非故使人踰已也己之容人也况己之分當然者乎彼雖位於吾上卷舒不時出入不常形疲神勞斃而後已我則寬以處之靜以待之視彼之得失盛衰直傀儡之進退耳吾何憚乎哉暮年患足疾常躡大龜而坐識者以為得長生之道焉

十竹軒主人曰困者貧之常勞者賤之常貧不期於

困而自困賤不期於勞而自勞此恒理耳定處於下而不抗其上安於賤而不惡其勞易曰君子以立不易方定其有焉

廣語史三卷

息未寒傳二

蒲文傳

蒲席

支立

蒲文字尚方揚州人受業於峻儒麻緒通九經尤長於三禮天子祭帝於郊命有司起之至則相天子行禮既而即上疏乞骸骨歸田里人多敬憚之卿大夫有受君賜食者必請文正面坐而後嘗其餘若飲射讀法寇婚喪祭文不至皆不敢行鄉人有置酒高宴者處文位少偏雖聖賢亦拱立不坐其見重於人類如此常勉學者曰士雖未仕不可不思所以安人思安人必先思所以潔身吾身不潔將見惡於人之不暇何安人之有哉至於用舍卷舒則存乎人而無與於己也其遠祖嘗仕季孫季孫使見曾子曾子疾革亟黜之使去而不用文由此終身不登權貴之門晚年病癩日夕卧床褥腠肉皆銷至見筋骨其友曰君腹九經之笥也天不欲斯文久秘故使九經暴著以宣示於人耳曰輟然笑曰經固露矣如文理之不接續何神思至死不亂

十竹軒主人曰人之為人之輕重者非人故為是輕重也由己有取於輕重之道也人輕己則思去其可

以輕已之行。人重已。則加勉。其可以重已之實。人其能輕已哉。人其不重已哉。近世見人之輕已而重人。則諉訕百出。何其不思之甚也。文既為人所重。又思潔已以安乎人。其不見重于人。亦之有也。

方溫傳

布衣

支立

方溫字德周。綿州人。外貌若柔順。中則剛果。不可亂。頗有山野氣。每為人所排擠。始軟熟。可任使。尤好音。樂聞絲木之音。即起舞。忽有悟曰。君子之學。以威重為質。豈可飛揚浮躁之若。是乎。聞有車大經者。善褒化人氣質。遂往從焉。大經教之不倦。引而伸之。觸類而長之。無復伺時之態矣。卒業於要離伯機。自得以成章。進儕於縫掖之列。天性寬大。最能容物。喜聞人之善。惡聞人之過。見人有過。則廣為之揜覆。必使人不見。而後已。人勸之仕。曰。吾何仕為。吾遠祖亦常顯於前代。為公孫弘所薦者。人則少之。為司馬光所薦者。人則多之。出處得失。為千載之毀譽。不可不謹也。吾何仕為。是以未嘗苟且以事人。卒老於隱。十竹軒主人曰。聞人之過。能不議之者。已不可得。况見其過。而能為之揜覆者乎。欲揜覆其過。必用善言以蓋之。而後可以解之也。有過者於此。宜一聞之。即覆矣。

元安傳

木枕

支立

元安字以寧鄧林人貌朴實而中心亦不虛假立志
高出物表嘗以明堂之器自期久居山林遂為市井
人所短同類戲之曰向則棟梁今則案稅矣時同類
方衣文繡錦縠安乃對曰不知者以為棚中彪外知
者必笑若草草矣同類憾之安聞善言從之若轉圜
或曰子性好圓不至於言圓行圓動圓靜圓不已也
安曰吾豈好圓者哉正欲動之不想以法乾道耳且
人生百歲如飛鳥遺音苟無善以聞於後亦徒生也
廣譜史表 元安傳一
晝夜乾乾猶恐不及豈可縱其安逸以惰其志而昏
其氣乎是以醉者見之而驚嗜睡者見之而驚有
功於學者最多晚年有知者欲薦之中心不欲仕乃筮
之得兌之困其繇曰臂困於株木入於幽谷三歲不
覲解之曰臂困於株木以陰柔之質處困之底而無
所庇也入於幽谷益入於困無自出之勢也三歲不
覲不遇其所亨也因嘆曰使元首尊安者舍我其誰
與如時之不至何且其彖曰尚口乃窮又豈可盡言
以取困窮乎遂隱處深密終身不言

十竹軒主人曰君子教人不於言傳而於心悟言傳
有限而心悟無窮且學者勤則成惰則隳悟矣勤矣
學其有不成者乎若安者亦可謂善教人者矣

廣譜史表

元安傳二

褚才傳

紙帳

支立

褚才字子張黃山人性行修潔不喜為流俗交人少拂之即感然不悅若將玷己者嘗曰涅不緇惟聖人能之吾輩不可以不慎其姿色若玉雪或謂之曰江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已迺慨然不悅曰吾固濯之暴之矣然未嘗有聖人之道德而言不焚於侮聖人乎或病其質太薄曰吾何薄乎吾之德足以庇人吾之智足以障風塵吾何薄乎或議其中之虛曰人心本虛特為物欲蔽之耳不虛則室塞廣諸史卷一 褚才傳一

湫隘其何以容人人生也首戴天足履地中涵人涵人所以具此人之理也既具此理須當全盡此道則可以參天地贊化育非虛何以致之也人心其可以不虛乎有周文度者號有道之士慕才之名聞其好辨以書抵之曰昔晏子云富如布帛之有幅焉今子之才富也但當以德幅之何必咕咕然勞諸喙哉自後雖有面毀之者亦不與辨

十竹軒主人曰聖賢之於言不得已而後出之如其不得已雖六經不作可也但世人多標欲上人之心故

與人辨耳殊不知議我者卑於我我與之辨適足以卑我耳議我者高於我我何暇辨哉此文度所以為善規人而才者亦可謂能服善言者與

廣諸史卷一

褚才傳二

卓子真傳

杉凡

支立

卓子真字希白長沙人性樸實不喜浮靡表裏一致自幼負大志嘗曰作官不能平天下何必屑屑而自勞也先儒謂欲平天下者必使上下四旁均齊方正吾雖未能以此處人亦不敢不以此自處是以事上撫下交接左右前後無偏倚無邪曲人皆以慤慤稱之且不以人之毀譽為欣戚或諛之曰孟子不應嬖幸之臣而獨親厚於爾遠祖者以其剛方也子之剛方或近之諛之如此亦無喜色或誚之曰子之方正廣諸史書

卓子真傳

是矣以曲為柳子之所斬者非爾族乎誚之如此亦無愠色且能容物雖為塵土所侵曰是不足以損吾形質之清雖為穢惡所汚曰是不足以害吾心體之明至於晚年涉歷既久圭角去之殆盡光明坦夷愈非常人可及十竹軒主人曰窮有所蘊達即有所施所蘊者初非為所施也政以盡在己之所當為耳子真之自處亦繫矩之道也為政者能如子真之均齊方正其於天下也何有哉

陶鼎傳

瓦鑑

支立

陶鼎字允禧河濱人軀幹短小色黝而渾耳高而口方其體常有馥郁之氣相者曰此君雖常近貴人而殊不大富貴非香孩兒之可比也與檀列夫栢子仁相友善二子至則翕翕熱而不相舍去則鬱鬱若喪氣然尤工大小篆每於風晨月夕靜坐於簾幕之內走筆而書縈紆曲折清妍可愛殆非人為者涵養既久其氣愈充人來從游者薰陶漸染與之俱化不必扈江蘿薜芷而紉秋蘭也同里有惡少其行甚穢為廣諸史書

陶鼎傳

士者見之急趨避之一日來請教對坐終日竟不出一語惡少曰弟子求見甚誠先生無一言以啓迪不幾於沮弟子何道之心乎鼎曰吾何言哉吾之動天地感鬼神變化人氣質皆此氣耳吾何言哉惡少退穢行悉除去為士者不復避之矣天性好學致心火炎上成肌熱之疾醫者曰盍少輟學業使內火不起心如死灰則愈矣鼎曰能流芳於後雖死不死也况脩短之有數乎進學愈勤至老不倦十竹軒主人曰人未嘗無可用之才但有大小之差

爾在上者見其才之大者忌之才之小者棄之不思
不棄又必欲求其全然後用之有才者亦不屑屑就
已此所以多汨沒於不聞也鼎以延羸么麼窮而在
下與瓦礫等尚能化人之穢行使其操有為之權其
有功於斯世當何如惜乎在上之人不知也

廣諸史纂

陶鼎傳

味苦居士傳

茶院

支立

湯器之字執中饒州人嘗愛孟子吾其心志之言別
號味苦居士謂學者曰士不受苦則善心不生善心
不生則無由以入德也是以人召之則行命之則往
寒熱不辭多寡不擇旦暮不息累無幾微厭怠之色
見於顏面或譏之曰子心志固苦矣筋骨固勞矣奈
何長在人掌握之中乎曰士為知己者死我之所遇
者待我如執玉奉我如捧盈惟恐我少有所傷召我
惟恐至之不速既至雖醉亦醒雖寐亦寤昏惰則勤
怠怒則釋憂愁鬱悶則解無諫不入無見不憚不謂
之知己可乎掌握我者教我也非奴視我也吾何患
焉我雖涼薄必不墮於庸人之手苟待我不謹使能
蓋粉我亦不往也嘗曰我雖未至於不器然子貢貴
重之器亦非我所取也蓋其器宜於宗廟而不宜於
山林我則自天子以至於庶人苟有用我者無施而
不可也特為人不用耳行已甚絮畧無毫髮瑕玷如
忌者以謗語玷之亦受之而不與辨不久則白人以
涇不緇許之

十竹軒主人曰。人見君子之勞而不知君子之安勞者。由其知鄉義也。能鄉義則物欲不能擾其心。豈有不安者乎。器之勉人受苦其亦知勞之義者也。

燭之舉傳

修樂

支立

燭之舉字子光。鄭大夫。燭之武之。後今為吳下人性。明敏博聞。強識。卷方展一目了了。五行俱下。勿論也。其知足以燭幽微。人有不可見之物。不可知之事。必資之以明辨焉。嘗謂人曰。吾非不能納萬民於春風和氣之中。但時未至耳。或者曰。昧谷饑日之後。陽谷賓日之前。莫夜晦冥。群愚並作。微子之輩。則天下之目瞽矣。子負如是之才。他日得志。吾見其氣焰薰天。人皆不能以不畏也。迺啞然笑曰。君子當使人敬。豈可使。人畏。或者曰。儼然人望。而畏之。畏其有不可乎。曰。是非畏其氣焰也。畏其德容也。德容則能感人。氣焰適足害人。故曰威而不猛。子所謂薰天氣焰者。猛也。害人之威也。非吾夫子之所謂威也。吾豈忍為之哉。一日聽人讀韓文公贈其遠祖之歌。勃然不悅曰。長短賦於天。用舍由於人。何與於己。不必歎也。公之三上宰相書而不憚煩者。其亦燭理之未至與。晚年病目見風。輒流淚。自是深自韜晦。當晝未嘗接物。夜則與知己者對坐。觀奕。聽琴。肝膽相照。至人定鐘鳴。

又聞然退處矣。君子許其得匪其彭之道焉。
十竹軒主人曰：人苦於自明，而人不我明，自明則周
於責人，人不我明則闇於治己。責人周則德不宏，治
己闇則惡日生。舉也人因其明而用之，非自用其明
也。人不用則寡然而去之，非故掩其光也。舉其明，括
保身者與。

儲春傳

酒壺

文立

儲春字用和，金陵人。貌甚美，白皙光，可以鑑其頸脰。
然其腹便便然，平居未嘗有憂色。人有愛患者，見之
亦自然樂生於中。一日，餞其友之行後者，其友忽思
父母，歌曰：「瓶之罄矣，維罍之耻。」春曰：「朋友五倫之一，
君但知念父母之恩，而不顧傷朋友之情，胡不曰我
姑酌彼金罍，維以不永懷其友，亦為之釋然。」對賓客
必盡傾瀉而後已。或病其口之不謹，春曰：「天生我口，
固使我開之，未嘗使我閉之也。苟強閉之，則非天性。
廣諸史 三卷 儲春傳

矣。安用口哉？況人之事父母者，必於我手表其孝；人
之祀鬼神者，必於我手表其誠；人之與賓客者，必於
我手表其敬。我其可以不傾瀉乎？或者曰：「子知子之
口有功於人，而不知亦有損於人。彼之移謹厚以為
凶險者，非子之口耶？即嗔然笑曰：「雨露所以生物也，
然物亦有因雨露而傾覆者，本不同也。吾口之傾瀉
者，所以和人情也。然亦有化謹厚而為凶險者，豈非
其氣習之使然與？不然，人皆於我以瓦注，而不以金
注也。為士者聞其言，益器重之。」

十竹軒主人曰士之所貴乎知己者以其直而和也
不和則情不親不直則不能傾寫懷抱春之口甚直
其情甚和與之交者歡欣宣通詠歌舞蹈之不暇何
亂之為彼之為亂者特假春以發之耳於春何責焉

廣韻東上卷 儲春傳二

十慶士傳跋

橋李中夫支先生嘗依韓昌黎毛穎傳作十慶士傳
文詞偉麗思致深婉愈謂可與昌黎相頡頏因是而
悉其所以為人焉假令先生為宰執則必能握用舍
之大柄以器使一世之人物而無一材之或棄矣不
然就使先生為太史亦必能正褒貶之大法以永為
萬世之勸戒而無寸善之弗錄矣今皆不獲伸其志
究其所素蘊而徒託諸空言以自見何其物之幸而
人之不幸也三復之餘浩然太息謾識其後而歸之

廣韻東上卷 敬語

錢塘項麒書

昌陽傳一 葛蒲

楊守陳

昌陽字子恒一字子仙蜀郡嚴道人也其始祖雍在唐帝廷甚見貴重賜姓堯氏既而感百陰貌異常日遂變氏名曰昌蒲遁入山澤間化去世傳其神為列星厥胤皆以昌為氏蕃布四方實磐石之宗至五世孫雍始以滋味干周文王王悅之時置齒牙間俾為膳宰屬世其官成王時有共豆實為五齊之首者曰本其後有仕魯者曰歎僖公三十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歎與席焉其族人隱居葛蒲

廣謝東臺

昌陽傳一

者漢武聞其名然不能致也陽龍骨而鳳姿積其張秀整拔乎其華性既挺高潔不耀其華塵寒煥有常雖凍瘃炎燥之時不少變容色於世味泊然無一嗜所須惟清泉白石而已平居獨與淇澳先生相敬重每見必交拜謂蘭生江離子有芳韻而無高節雖近處不狎也然有其先得引年却老方安期韓菼之流常服之至陽益精其術韓愈為國子博士以儒鳴猶對諸生稱道之故其名益彰微時憲宗好神仙聞而召之始至望其風度喟然曰是所謂列仙之儒居

廣謝東臺

昌陽傳二

山澤而形容甚臞者歟授太保兼奉御大夫不拜引置別殿詢其方乃臆對皇帝王仁壽之道累數百言且謂得其道不須臣失其道臣雖日共膳無益也上不能強之罷去乃從柳泌服金丹日加燥渴已而暴崩穆宗即位遂杖殺柳泌流衆方士於嶺表而徵陽為給事中尋拜侍讀學士上嘗丙夜讀書召陽侍側目益明累遷侍中爵上洛郡公賜第一區檀池島之豚既貴極顯矣然直容清操不少渝其初自王封戚里官署私第多置泉石以矩之為席上珍皆曰見昌公使人塵俗氣自消至有圖其狀而傳之者其為世所愛重如此久之就封郡以壽終贈太師謚靖節子始生識農耕之候徵為勸農使其曾孫公皆挺挺有祖烈風

黃曰余觀春秋運斗樞王衡星散為昌陽其豈非之精所為耶道本歟世共王命光厥祖矣自神仙之說興方士資以邀利達世主莫不甘心焉獨陽之論偉然而憲宗之死不悟不愧漢武執陽始以直擯卒以直庸世謂仕不利於直吾不信也仲尼有云歲寒然

後知松栢之後凋嗚呼獨松栢也乎哉

廣譜史三卷

昌陽傳三

梅伯華傳 梅花

何喬新

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采於梅春秋時復屬於楚秦始皇帝遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗支尤蕃衍伯華自幼好修飾丰姿芳潔脩然塵埃之表玉雪如也好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑為仙云性剛介寡與然士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消

廣譜史三卷

梅伯華傳一

楚令尹子蘭申公子椒以清脩自負願托交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絕俗願與伯華為異姓兄弟伯華笑曰若等得吾一體非可與共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁質於人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸願乃輕吐綺語至以文君綠珠况我噫知德者鮮矣當陽春和煦時群葩競榮紅香翠蔓燦如也而伯華恬然於荒寒之

楚或以後時誚之曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦於寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未覩其終爾狂飈振蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退石湖范文穆公與伯華交莫逆買地於所居之范村招伯華張族居之且為作譜辨其韻格之異而嘆嚮真者之不察也繇是伯華益有聞於天下云

太史公曰梅氏之先有二族當商之季梅伯以忠諫死漢南昌尉福其後也伯華與福異祖本支寡茂以

廣譜史 卷二 梅伯華傳 二
蕃豈若木氏之遺澤耶伯華知榮悴有命而安之非知道者不能雖其遜世恬幽然宵旰皆負鼎膺之具至其子實以和羨顯於時累葉不絕傳曰盛德必百世祀信哉

慎山泉評文有奇氣且明潔

五大夫傳 松

姚綬

五大夫初不知何許人或云其上世有曰松者居充之軌封徂徠未有姓氏厥後兄弟蕃植森然雖立以故地隘五人者徙泰山之上居焉能厲厥祖父操楚楚成立咸有梁棟器孫枝成長日益繁茂東西之行過其居者嘗藉以止息秦始皇東游上泰山適風而暴至寔賴蔽之遂封為五大夫且稱其從行五人者不拜且謝曰山林非材久處木石既挺然以自傲或愜然以自抑絕壑而不為險類垣而不為偏凌霜負

廣譜史 卷二 五大夫傳 一
雲綿雲景日以疎為常以直為習苟簪趙蓋之貴有隙貞固之質願歸所封以從吾之適也始皇曰嘻子來前大夫之封不為不崇矣何不出從我柱明堂棟大厦引重萬牛犂瞻百辟胡乃甘心磔何放跡幽間自汨沒於樗櫟之鄉乎嘗聞商高之寢成孔安魯僖之新廟奕奕皆藉子先世之材幹以就今子不我起是我不能俾德商魯也然五人者終無從行意始皇怒欲伐之左右曰既封之遂伐之始為不可乃削其封而去封雖削人則由是稱之五人者頃聞秦作阿

房宮需異材為用長林大谷求索殆徧乃與其族計
曰秦日苛剝而殫力土木徵必不吾免也前辭其封
後就其徵志士所不為吾兄弟盍散之四方托歲寒
友以居相與盤根錯節庶其可爾新甫有松氏自此
始既而祢氏曰吾兄既為新甫行吾安能鬱之久於
此乎遂赴庾嶺南托梅氏以居梅之貞節與類而熊
貌王潔過之因與訂盟聞衛之淇上抱節君甚賢君
系出孤竹居止相比其密如簣事往從之久分徙湘
南故今庾嶺淇上湘南在在有松者皆本組徠久益
廣譜史三卷 五大夫傳二

布散四遠騷人墨客多所愛重若陶弘景山中宰相
也平生獨愛之陶潛徵士也見必撫而盤桓不舍去
他如丁固之夢吳淞之賦崔斯立之哦不可勝紀然
惟徂徠者殷富特甚茂荅璠珀恒困貯廩積四方商
販以之而集至漢景時文翁興學西蜀始出為用武
帝以董仲舒之言詔天下郡國立學其出而為用者
稍稍見重於世唐太宗增築學舍千二百間宋太宗
有内外上舍之設皆致之以用然族屬非一不屑小
就遺逸於山林者亦多 皇明 聖德相繼野無遺

材故松氏與榱桷豫章爭先疾趨願為之用棟梁楠
榱桷櫨節枅惟其施愛為之作傳
贊曰世之有材者不患其不適用而患不能以節操
自持有節操者患無材可用材節蕪矣而或自挾其
所有不能交四方貞直之士以堅金石心則烏得不
墜其本使百世之下見重於有道之朝也哉若五大
夫者可謂以有用之材而有持之節以脫於虎豹之
秦而澤及後世者矣詔云歲寒後凋大夫以之
廣譜史三卷 五大夫傳三

石鍾傳 山石

程敏政

石鍾字以聲九江人其先莫知所從起或曰唐處士洪宋處士介皆與同祖然失其譜牒不可考矣鍾為人其中空洞人莫測其涯涘然與人不立崖岸望之有巖巖氣象少大聲彭蠡間每時立湖口晝然長嘯風起水湧可以起樓鵲而驚蟄龍有謂之者曰子不聞典午氏之言乎夫鍾扣之鳴鈞匊闔豁人以為為異也若扣而自鳴人訖不以為妖邪子之鳴也亦將不叩而自鳴者乎鍾嗒然不應人或號為無言公

廣譜東華 石鍾傳

鍾所居在蒼崖絕壁下其前怒江瀧然人迹罕至元豐中東坡蘇子自齊安將適臨汝以連山笠之得良之渙其繇曰山之下風起於洄水漾於渚有聲浼浼在脩墜阻蘇子投策曰今之夕其將有異聞乎夜乘小舟入湖口聞有聲自西南來上拂寥廓下滿林壑或嘈啞然或窾坎鏗鏘然心異之目擊楫大呼曰吾聞之凡物不得其平則鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或久之斯人也其殆善鳴者乎時月明如晝鍾方側立江漢間四顧若

無人蘇子揖而進之曰子非石以聲乎予慕子久矣鍾笑曰聲聞過情君子恥之走不肖範形於天地之洪爐而浪跡於此吾子不鄙而辱臨之喜過望矣願為金石交已而議論風生各說相見之晚明年蘇子還朝言於神宗曰九江人石鍾者山澤之臞也自願辟立為僧使人望之巍然而下視培塿丘垤真無足當其意者然其靜也淵停其動也風行其自守介然而不與易其處人確乎其不可拔也陛下誠能封之以鎮一州則柱石巖廊可以屹中流之砥柱笙鏘治

廣譜東華 石鍾傳

道可以致百獸之率舞矧陛下功德兼隆方將求鈞匊闔豁之聲以鳴國家之盛願乃使之鳴不平於某江斷岸之濱非臣所知也神宗然之即日下詔拜侍中昇州節度使封聞喜郡公使御史巫士仁持節以往士仁道淮入泗泗濱人有符磬者浮沉洲渚間人號為無賴子然其先世嘗有貢於舜廷及從孔子於衛者磬失其業至是來見士仁士仁羅致之舟中與語大悅因叩鍾之為人磬曰鍾體重厚塊然一武夫耳是為受辱召命磬不佞先世佐虞夏有功不韋而

流落於此君如不棄登磬於庭磬能波流風靡而不失身上見磬必喜磬普與君同升願勿外也士仁良是之抗疏以磬語聞詔載磬與俱歸至汴入對上果悅以為協律即日與伶人侍上燕樂遂罷鐘不復召鐘聞之嘆曰天賦吾以風流之資乃終老於岩穴而不克致身東序刻勲景鍾命也遂學長生吐納之術以終

史官曰古語云秋霜肅而豐山之鍾自應蓋言君臣相遇之不偶也豈不誠然乎哉夫以鍾之才可謂實

廣諧史

右鍾傳三

厚而聲洪者矣顧乃抱遺響以長終而硜硜然隨波逐流如磬者進用宋之為宋如此嗚呼士仁尚何責哉

石鍾山在湖口縣詳見東坡記文縣人武庫郎中王君恕嘗讀書山上僧舍因哀古今題詠為集請予傳之以備一體敘政識



端友傳

為錫山成舜臣撰

吳寬

端友蓋春秋時衛人端木叔之裔端木叔好游莊周稱其雖山川險阻無所不之者也嘗南游過五嶺至端州曰此吾姓也止之遂去木稱端端州即今肇慶是也歲久子孫分三族而巖居者差盛其人綠溪而漁多津而黑又其目或紺碧識者輒能辨之曰此端氏之良也歲時有司常選其族人貢獻上方其遺才自負甚重往往老死溪山間頃有人攜其昆仲四輩北游都下句吳有成四君者好古之士也方宦隱南

廣諧史

端友傳一

言一見契合延之上坐以為吾取友天下未見其比遂定為文字交他日東阜曰木生遇之曰是固端氏之良也吾識其資性已久特不知所以裁之耳同與之處加琢磨之功未幾皆有用北方知名士如燕碩者未能或之先也生笑曰此所謂成四者其為人外若峭厲而中實溫潤且不彊不縉有堅白之德君愛之與手足等曰吾之有是四端也猶其有是四體也昔尹公之他端人也取友必端吾志于尹者願終身結交同呼之曰端友而不名特作漆室片之居閒無

軍數相與語其昆仲皆善臆對覺主人意勸輒更端
焉一日主人將有文字召致之俄避席曰此非僕所
能僕嘗識絳人陳玄目玄識中山毛穎會稽褚先生
三人皆才士請與之俱其無所忌刻如此主人好為
此君傳神或時率三人供事左右無不如意有以襍
材進者褚輒引退獨端友舉止自如玄穎皆倚重焉
初三人善弘農陶泓及見端友始知泓之粗疎也遂
棄之後三人相繼衰謝而逝端友歸然獨存蓋其平
日靜厚有容而穎性銳楮質薄故壽不及玄雖知守
廣譜東三卷 端友傳二

黑之說領好面攻人過竟亦短折韋端友能念舊故
每求三人者之後而提挈之以故其功著于儒林不
絕素患渴疾醫有井華者治之輒愈蓋知主人故鄉
惠山有名泉嘗念曰吾安能往飲以解吾渴耶井華
疑其侍人金注間之曰古謂以金注者婚願公勿行
浸潤之譖可也乃用其治法如故其量固有容能含
垢納污然日必浴而去之有言其不及妻師德者曰
吾既使其自乾矣不去人不謂我為貪墨乎其蘄繁
又如此論者謂韓昌黎為穎立傳如泓何人得牽聯

書乃獨遺端友何耶或曰昌黎時端氏尚未顯故不
知或曰端氏所居去潮陽甚通昌黎嘗謫其地無不
知之理或曰知之蓋端氏非其人不交交則文雅士
彼胥吏馴儉之流何敢望其面如韓云官府簿書市
井錢債必不屑記注此其遺而不錄歟其族人既有
才具多出用于世莫知其名今寓于成四君曰鍾曰
鼎曰黼曰黻

廣譜東三卷 端友傳三

氏交最久猶不相知他尚何望哉惟眉山蘇長公以
端氏出而歛之名文者始廢不用其人品高下至是
若定雖然吾恐起韓歐之爭端也故嘗竊評之曰端
氏此德于玉有君子之道上也語曰徑徑然小人哉
柳亦可以為次矣其歛氏之謂乎



湯媪傳

湯婆子

吳郡

媪之先余姓少昊之苗裔也夏禹治水功成
氏世有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母定
生媪媪少遇為燧人氏之言者授以水火相濟之術
善養氣能吐故納新延年不死人異之畫竊觀其所
為塊處室中一腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因
扣之曰媪何以壽對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說
乎吾術止此他無以告子者曰號曰湯媪媪為人有
器量能容物其中無鉤鉅而纖默不泄非世俗長舌
廣詩史三卷 湯媪傳一

婦人比性更恬淡貴富家未嘗有足蹟獨喜寒士
有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐
有廣文先生知其名召之媪至謙抑居下坐廣文揖
而進媪曰足下雖冷官妾則婦人豈可與公比肩哉
廣文多其讓與語至夜半頽然就睡偶以足加其腹
媪亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媪寢
不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧即之也
溫惟媪能蒸之以為知言媪復知醫思以濟世人謂
其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室

迎致之媪初不欲往或曰此正媪行仁之秋也何
拒為不得已一行視其疾已在骨髓循其絡起受
厥陰曰是非缺石可加法宜用湯液從其言體溫溫
自下起若飲薑桂附子然及視其劑則其平日所飲
者也公子奇其效欲留侍終身諸姬患之相與譏於
公子曰媪雖知醫然晝伏夜見蹤跡叵測其殆鬼物
耶公子尚慎之媪聞而慍見曰吾平生號能容物至
是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無
求於世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾
廣詩史三卷 湯媪傳二

見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公
子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媪言
媪同時有夫人竹氏與媪每春秋時輒為人棄置相
會默然無怨言嘆曰人生出處各有時耳媪自周歷
漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多
無可以當意者聞陳水司馬公有清德欲依之公得
媪恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以
進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不
寐媪進曰公幸不棄慶我布衾之下愧無以報德惟

公盡瘁國事貌日加瘠幸為天下自愛公驀曰吾久不聞媼言媼言甚愛我願卒聞媼之所以處世者媼曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知是知是不辱予謹受教以至今日公悟曰媼殆謂我耶即謝事退居於洛後魏朝廷曰有溫國之封媼後壽益高雖云得異術要其先世從革之德所致不可誣也

媼母傳 卷

王整

媼母者蜀之魚鳧人也。不知其世次。所自出。相傳。黃帝時有神自天降。女身馬首。人以其狀。慙慙然也。號曰媼母。母為人柔婉。有婦道。以其醜也。嫁久不售。母雖婦人。而有經綸之志。嘗曰。使吾得志。可大庇天下寒士。俱惟顏也。自比。堯葛時。人莫之許。會黃帝時。西陵氏位。長秋後宮之屬。未備。母以布衣進。於帝曰。妾願以其不才之身。充下陳執筐筥。帝曰。汝何有。對曰。妾無有也。使一旦得備。箕箒。願捐吾軀。剗吾腸。以報方今黑帝起北方。為嚴刑。以肅殺天下。陛下用妾經營之。可不戰而退三年之沒。褒隆冬為陽和。如妾之愚。且欲為陛下定禮樂。上衣下裳。山龍華蟲。宗彝藻米以黼黻。皇猷使天下觀文明之治。可乎。帝大悅。遂以屬后。曰。是所謂王臣。蹇蹇匪躬之故者也。母有巧思。而拙於自防。後寵日甚。而後宮皆妬之。曰。是所謂蛾眉不肯。讓入者耶。母曰。侍后三俯三起。帝憫其勞也。封為長桑君。母嘗請於后曰。妾侍巾櫛。食息多矣。後當吐而還之。居無何其種。滋殖。后視之。如已出。

親為之浴上賜洗兒錢既而卜三宮世婦之吉者飼之寢室既成厥家世婦以見於后肌肉玉雪衣裳綈然后嫌然改視為副禕禮之既而有諧之者曰母小人也避涼附炎且其性殘虐極物多矣后怒請帝加炮烙之刑帝曰吾聞惡不善如探湯請以試之母怡然受之不變徐曰吾固願刺吾腸以報雖就鼎鑊其甘如飴后愈怒於是張其族抽其筋以領賜天下既而悔曰不可使母無嗣乃留其子子遂飛去自相夫婦其類益蕃至周文王時求其子得之蜀封以五畝

廣韻史三卷

懷母傳二

之宅使食邑焉至以其功配后稷曰此二人者不可一日無者也其後歷代帝王莫不崇尚而后與夫人嘗禮之以為天下先及尹鐸為晉陽欲遵以為治簡子不可乃止其後秦用之卒滅六國

太史公曰自古人臣立功者多矣未有婦人立功作為文章制度以衣被天下如母者也所謂偉矣然母始以功見寵後卒蒙戮古稱多才為累功高不賞諒哉

介夫傳 芥萊

沈周

介夫者姓疏名介介夫字也其先居趙魏之郊浸樹藝以生子孫甚繁衍至介始徙於宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴宋乎宋賴若乎對曰介竊居王之土地覃及雨露欣榮不已碩有寸長敢不獻露於左右以求知也臣本一介之微視之甚草草然可以禦國之饑歲可以資王之儉德可以勵民之苦心王能味臣言享臣用則臣不為無利於宋矣如不且以

廣韻史三卷

介夫傳一

為利臣請退沒魯之仲尼取曲肱之樂亦素願也王曰周人聚疏之林寡人何敢失之遂命沒事於楊門兼修俎豆事日與王昵有燕必偕王曰古者不得其醬不食朕於介亦然呼為介醬藏之也居常服綠間錫之紫茸裘以旌其勞幸之功及卒子罕哭之哀時晉有事於宋覘其愛士返兵却攻宋獲以全君子恬譽為將雖其死尚保宋人不絕雅食宋人德介乃謀貌而祀之貌成行釋菜禮以介不喜肉食非僭也介為人貌直幹濯秀可愛羣居秩然不紊有介然於世

者因名但平生口刺刺詠人是非不少假借被其中者或至流淚出涕數汗衆曰介有薑桂之性愈老愈味雅與齋僧寒士交若元脩信民為其深知者惟介特拔出云其後介子推又徙晉晉以其先人之聞納之公子重耳出奔推從焉道遭絕食推將割股肉為羹以進公子止曰亡人之在遠也以有先生為禦猶有吉蓄而弗知其冬也今先生軫念亡人之口腹傷已以飽人亡人弗以為飽願先生自愛毋易下體也

廣詩史三卷

介夫傳二

推卒割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之客歌於宮門曰茅之拔兮茹亦及之吐其茹兮忘往之饑公子悔追賞推推逃之綿山止曰我非賣菜而求益也誓不出公子筮而求之得鼎曰巽木離火烹飪之象且傳說以調伊尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以脇之推就焚而死人謂介能踰竈云為說者曰介在宋則宋利子推在晉則晉利其為利者譬之食於晷晷可以化瘴通積養胃以滋人於人不可以少君子於是乎采錄其父子焉其以功哉

竹姑傳 竹華

沈周

姑初不詳其姓氏鄉里性好竹有竹處即居人以竹姓之遂名竹姑多寓宜興張公洞傳得神仙術其顏如渥丹及通體肌肉皆紅膩以絳繒為幘暴於首若蓋然其裏作縷積細文與菌子結姊妹風韻氣味畧同比之南阮北阮云不能察其胎生濕生氣生條焉而出忽焉而隱亦莫能測其迹故莊周以不知晦朔訕之又傳其族來自西竺國竺竹同音因姓焉好與釋氏子交雖杯酒相薦盤食相接而當不與草木之

廣詩史三卷

竹姑傳

流同腐者與泊然於世味之外畧無情緣可以執擬或曰初固超矣則亦有涉瓜李之嫌乃笑云其如兩自來耳間被庸緇俗訥悅而佻之曰一切妄生於着着生於相相空則無妄無着矣乃瞥然分千億形彌山在在有姑也縹緲無所着其相其神而貪妄未悛尚歎曰安得細載而歸乎姑之術猶左慈以老氍毹曹操也

野史氏曰姑殆滑稽人變幻示術者與

烏生傳 崇

沈周

烏生者鵲鳥為民本姓木湖南人也族甚繁盛漫據萬山而居久為土地之耗湖南人伐之授諸火焉火焚不能剋其盡槎牙色盧質重愈精且堅憂之有聲金如石如見者歎曰木固生火所謂禍發必剋今既反是豈因敗而成置死而生者乎為異而復藝之將觀二物之理有終然相反者否也火及則為之通明火顧受制不能發炎焰以自威而木得以假其氣烈煥煥然煦煦然雖風之廬雪之座有睥面盎背之快

廣諧史三卷

烏生傳

盡使天下寒士樂生附之於是無生之生無用之用無功之功舉昭於世見者又歎曰五行有受剋而相資庶物有受變而相成金鍊矣而後精玉琢矣而後巧范睢折脅而相重耳止命而霸而今而後不敢以煨燼為棄置也矣信夫李廣所云死灰尚然而況人乎見者三歎而加異之欲美其名而無其義惟古者棄而名篇而名膝狄而名因歎之不足而名之亦宜遂名歎而字之烏乎

方君談子傳 心口

盧格

靈臺有方君者深居丹府人莫能窺居上有留侯宅又有雍齒宅宅南有談子者君之屬吏也好臧否古今人物君惺惺時奉命惟謹不敢妄發一或昏怠則欺之矣一日以言得罪君甚憂之命留侯責之侯曰吾掉三寸舌為帝者師渠之力也安得而責之命雍齒齒曰吾自漢祖封居於此日食異味皆其招致也安能與讐命如意如意曰吾錫土封王君之藩輔也敢不惟命是聽歷侯關過齒齒呼談子而詔之曰君

廣諧史三卷

方君談子傳

之訓汝不為不勤戒汝不為不至若違訓戒招致禍尤何也談子對曰抑亦君之過也何以言之曰昔在唐虞之世君德休明百司奉職予為納言之官敷奏詳明出納惟允故一時制作若二典若三謨垂在史冊炳如日星歷代寶之永以為訓三代之隆君德無替時予出納王命罔敢怠違以故伊訓說命無逸諸篇亦與典謨相表裏周之衷也仲尼設教予奉揚休命叩竭兩端三千之徒並受厥旨韓子曰其勢大而遠詎弗信夫戰國孟軻氏好辨予實為之息耶說距

誠行性善養氣之論。據前聖所未發。韓子曰。孟子功不在禹下。非由我乎。漢唐以下。君德慙矣。而予供職不廢。於是治安天人等策。出師奏議。原道等作。吐露丹衷。恢弘治道。皆有功於天下。沒世者也。凡若此者。君主之予宣之。非君則予。固無以施其辨。非我而君。又何以行其意哉。是知同功同罪。不得獨尤我也。如意曰。雖然。何以復命曰。君之所居陰陽為之體。剛柔為之用。七竅通其靈。五官供其役。左有褒善司。以旌其善。右有貶惡司。以洩其惡。定之以仁義中正。則神

廣諸史三卷

方君談手傳二

明內腴。五官聽命。可以比德於堯舜。奪之以赫色。債利則本體昏昧。反為形役。不免同惡於桀紂。是知君者百司之綱領。萬化之權輿。其重任可不重乎。如意曰。願抽子妙思。倡子箴辭。吾將復於君。爾談子曰。吾聞教者聖學。所以成始而成終者也。君惟以教為主。其庶幾乎。蓋必淵默而雷聲。尸居而龍見。靜而戒懼。存天理之本然。動而省察。遏人欲於將萌。素富貴。素貧賤。不頃刻而或忘。或造次。或顛沛。無頃刻之敢忽。非禮勿視。非禮勿聽。敬行於耳目之司矣。手容必恭。

足容必重。禮得於膝。膝之部。美夫。然復君德修明。內外畢照。吾儕小人。謹朝夕。謹事乎左右。庸敢怠忽。如意曰。何謂朝夕。謹事。試詳言之。曰。君命吾言。則言必中。其言必以樂。君命吾默。則默而識之。其默必以容。或推明政治。正言得失。或形容盛德。揚厲休功。或婉而道之。或詰而揚之。或辨真偽而明之。或正是非而著之。或道其常而作彛憲。或陳其策而成嘉猷。或出法語。若日月之垂照。或降德音。如雨露之沾濡。或頒華袞之寵。或肅斧鉞之誅。是皆得其情性之正。合

廣諸史三卷

方君談手傳三

乎義理之公。蓋非君德修明。吾亦不能為也。夫然故言滿天下。無口過。行滿天下。無怨惡。君臣俱榮。內外合德。可以孚魚鳥。可以感鬼神。可以贊化育。可以參天地。休風被於六合。令聞流於無窮。願不偉與。願不偉與。於是如意避席曰。富哉言乎。吾聞有德者必有言。信不虛也。遂以復於方君。方君憮然為問曰。命之矣。

昔韓子作毛穎傳。君子怪其以文為戲。及高氏作烏寶傳。又喜其效韓體。而頗留情於世教。傳

奇云不關風化體縱好也徒然愚也竊不自揆
輒以所聞組織心口一傳蓋欲學者内外交養
動靜不違以造乎成德之域耳辭雖不及二子
而寓意則向上一等讀者不以辭害意庶幾儲
妄之罪可少逭云時正德丙寅三月望日書

清風先生傳 扁

程楷

清風先生其先衛之淇澳人金天氏伐其國而裂之
以其半封為平節君命之曰天下制度汝其為予司
以其半封為安素君命之曰天下文翰汝其載諸炎
帝初六月祝融冠中原震甚萬國如在紅燼中魚問
計于慧工氏曰此非可以口舌爭頌不能致者二人
平節安素君耳然幣請必來來則當無恙慧工因假
物色固請乃偕來平節君謂安素君曰祝融強不可
與爭鋒姑并力驅却之乃已吾有力而才不贍吾當

植其樞汝必展其才闢蹕操縱惟吾揮兵與敵爭朕
負惟汝雖然有二名者必有二心况吾與汝同所自
出哉盍一其名曰清風先生安素君曰謹受約遂合
力赴敵祝融知有備飲不敢肆應三月連辟夜避
太史公曰魏丙同心漢室以治房杜協力唐祚以興
天下成于同而敗于異者皆是也彼妬忌異謀必欲
功自己出宜其債事而敗國也

索隱考異曰清風先生有三姓其一曰統氏漢
時從班婕妤入宮中厥後寵衰婕妤作詩諷帝

明年復召用其一曰羽氏三國時役諸葛武
為軍前指揮侯親任之出總軍旅未嘗離左右
後統氏以婕妤登薦故遂昵近女婦羽氏憤武
侯功不立遂無意世故與方外士交獨清風先
生有文采故與文士相友善云

胡液楮傳

胡象牙遣為木骨

羅紀

有與圖之半輪者實胡液楮氏之族也其地疆域明
其求物產居民焉無有也亦有之亦若繪圖然亦十二
牧主之十二牧曰烏木蘭氏十曰白象胥氏二烏木
蘭氏實貫穿於腹裡之界白象胥氏乃於外夾持之
然實同受轄於金丁氏焉金丁氏固故能并力隨機
卷舒索籥以風四方當是時祝融氏司令欲以炎威
威天下天下之民賴是幸亦無苦及祝融氏退十二牧
牧亦倦於勤歛而退藏於密待時而動雖然十二牧
惟白象胥氏骨鯁臣也使十二牧徵金丁氏與白象
胥氏久與胡液楮氏同解體矣為能與祝融氏爭衡
哉

木子靈傳 木偶

欽定

木子靈字雕開小字減郎其先起于盤古氏曰開水望月而生是名曰椿椿生八千歲當人皇時其子孫始煩然皆隱山谷得終其天年至帝堯時頗蔽匿奸宄命益治之幾赤其族其幸脫者猶得世居山谷燧人氏時採其支屬為光祿勳神農氏又取其良為將作大匠椿之後稍稍用于世然未甚顯貴商之末有射天者始用其族而雕琢以肖之木氏遂顯然類皆有兩托不能自重漢高帝在白登時代美女以惑廣諸史記 木子靈傳一 關氏史孝子寸蘭遂以母事之六朝時有名玄虛者能為海賦而非其族木子靈者椿之後也然莫能詳其世數子靈生于唐初當德代時幹偉中堅大貝可雕之質然成就之者耳鼻欲大口目欲小往往難其人時有楊惠之氏嘗與僧繇共儔卒棄去而特喜與木氏游遇子靈恨相見之晚為雕琢粉飾之子靈木強約束惟命遂偉然為世所尊重奉香頂禮合掌膜拜雖王公大人不吝屈膝其支族卑者乃公乃侯或仕郡邑子靈雖深居高拱而其族有填溝壑者或取

以費而過之遂大呼曰君救我君救我子靈不為動乃志甚曰君若不遇惠之亦溝中之斷耳而富貴而忘我為獨無水木本源之思乎若擇而幻飾去而幻形有不取而費者乎子靈慚不能對然貴重者若干年至唐末五紀之亂子靈沒于兵燹後世子孫並繁似雖窮鄉下邑靡不有之

太史公曰昔人嘗稱偶然題作大居士便有無窮求福人豈不信哉豈不信哉子靈不得為樗櫟而抱解勝之恨禍福善惡則又非其致矣至宋時其族有名

廣諸史記

木子靈傳二

木假山者或以假病之答曰余家子靈子將以為真矣而世咸重之吾之假乃吾真耳

曾開地傳 土偶

錢福

曾開地字莊成小字增郎因去土而姓曾開地之先
不知其所以起或云混沌氏之後至帝堯時后土氏
共大禹平水土始就封于涿陰其後有起為陶正者
天下賴其器用然豆登饒饒既缶之林無能大顯周
之時有名犧者以屬春官漢之時有名龍者以屬太
常有名九者隗囂將王元欲請以封函關然皆非后
土正嫡孝武幸汾陰祠后土而求其後訪之堪輿家
以茫茫無垠而止開地者龍之後也開地遠祖當東
晉時徵為海侯尸以初西師起髮裂背功卒不成故
累世無顯者唐天后時為天堂開地之父始與子靈
之族俱徵詣上方然畫博士以繪鑄局以金木氏曾
氏輒罷歸德代時子靈先與楊惠之游因進開地與
共事受其獎飾莊嚴光彩煥然可觀王公士庶爭進
崇重子靈心妬而語侵之開地曰子不聞土復為土
乎第不知子之漂流何耳子靈語塞遂並重于世
有相者語二子曰子靈質實項有縱紋壽百餘歲然
不免火厄開地語秀時有小小剝損然輒見憐而增

飾之乃其後身粉骨碎禍亦叵測至唐宋兵火卒如
其言其子孫亦甚夥有為王公貴人者有為興墓隸
卒者有百年香火而供養者有屋破垣穿而憔悴倚
壁者子靈之後亦多類此云

太史公曰或曰土木所託也故朝廟木主其意遠矣
嗚呼此樹栗之說也古者不得已而寄之名號以誌
其神木主云乎哉况耳之目之口之鼻之而四肢之
吾以為土木也已矣或又曰今之為祠堂者以為子
孫可識辨也故用偶嗚呼太廟何以必主也今上

從言官易宣尼廟以木主豈非萬世帝王之準哉

扶風侯傳 前

姚鑒

君姓戶諱朋羽字君素別號清風軒舊為瀟湘人骨格峭而直一不染塵凡態世固已重之既而得剡溪葉氏子為友相與去其短而取其長通其所有餘以濟其不足於是為完人有足濟天下者矣然唐虞以來民用協和君亦無事於佐理者豈禹有四海祝融氏為虐民間苦之特甚禹乃詢左右求所以副天下望始物色君遂慨然赴命奉揚惟勤一掃而驅之悅融氏焰遂息天下生靈鼓舞稱慶而君之功自是登名太常矣第君性尚謙默不欲爭長銜能出入公卿間時或引形迹以自晦有言及其功輒視而不答卒未有能啓其喙世之人莫不賢君獨用益切諸葛氏起佐蜀龍驤一世無可與共事者乃獨引君為參謀指揮三軍伯業底定其後晉王濬嘗辟君以卦西風之塵卒安晉鼎與有力焉君之事業隨試輒效類如此自是時君世主恒視君為尚方之寶士大夫相與愛護維持無敢用其點污天下事每得君一齊故其姓氏之著雖外夷間且有能道之蓋衣被如伊

而猶能極之久遠進退如孔孟而未嘗艱於遭遇追述不吝於嬰兒終可以動萬乘之貴族類滿天下顧無一不本其宗祖其在君者俱足韻艷世未有傳其事躋之毛穎諸公列者是亦豈非秉筆者一欠事歟余故備書君之本末以補太史之缺俾君之名亦曰是以不朽云

陳玄傳

易宗周

陳玄，潁川人。周封舜後，胡公滿於陳，曰：「以為姓自八世祖敬仲奔齊，後竟不顯。」父松養高林壑，足跡不至城府。秦始皇過潁川，召松欲官之。松因辭，乃遣封為大夫。同郡柏梁氏來賀，松臨風嘆息曰：「茲固當咎矣。」何以言？先是其妻感孕之夕，夢有黑龍據其腹，松自筮之，得貞離悔坤，為明夷。上六爻變而之賁，謂妻曰：「是卦不吉而吉，蓋離火也，坤土也，火為文明，而坤有國邑之象。後若生兒，其以文章顯乎？」碩初得明夷。

廣雅

陳玄傳

夷傷也。昔箕子以之而見囚，吾知不免矣。未幾有無賴子棘，不為松所容，奔告於秦。曰：「陳公怨深，圖大。今潁川以南皆其所據，不早除之，必為後患。」始皇怒，使蒙恬伐之。恬諫曰：「不可伐，以聲罪。」松齊民守田舍，無爪牙以利用，無勢以凌人。今以流言襲之，潁人必自怨，潁人怨，天下搖矣。始皇不聽。恬至潁川，或勸松遁去。松曰：「先人之土，不可棄也。」矧吾以讒致禍，天若喪予，其何能逃？恬亦募人生致松，而夷棘之族。松背縛見恬，恬載之後車，歸告於始皇。曰：「臣往問罪，松實

廣雅

陳玄傳

願陛下待松以不死。始皇乃并其妻囚之六宮。已而生玄。時赤光滿室，松顧其妻曰：「此非文明之兆乎？」易於是驗矣。始皇崩，守官者歛人，曰：「竊玄以歸。」玄幼質，疑重，獨默不言。歛人乃延師端模以作成之。時天下多亂，玄韜晦不出。漢高祖既定位，不事詩書。後聞陸賈言，乃稍用儒術。玄聞之，隨歛人至長安，因賈以進。由是日見親幸。叔孫通起朝儀，張良立制度，蕭何定律令。玄與有功。高祖一日召玄問家世。玄泣以對。高祖歎曰：「始皇苛虐如此，安得不亡？乃授玄龍香太守，贈為松滋侯。玄自掌機務，勞瘁日甚。高祖見其羸瘦，顧謂玄曰：「朕以國事勞卿至此，奈何？」玄對曰：「臣幸際聖明，浮竊名以傳不朽，雖捐軀殞命，亦何惜哉？自是不踰月而卒。高祖憐之，詔有司自今陳玄子孫賢者皆錄用。時有假玄姓以求蔭者，左右察其實，以聞。高祖立斬之。自是無敢冒者。」

史臣曰：自古得天下者，必資於才。然天生賢才，以遺人國，亦何嘗有厚薄哉？顧其君棄之而不用，用之而不從，是故國勢日孤而危亡繼矣。夫智長於蹶而才

死於柳。雖中人之質。猶得以自奮。而况英雄豪傑。鴻
飛龍卧。以待天下之清者哉。斯不云乎。棄黔首以資
敵國。卻賓客以業諸侯。使天下之士。退而不敢西向。
以是知漢三傑而下。多秦之逐客。不謂一陳玄也。雖
然藉冠兵而齎盜糧。呂政誠可鑒矣。若蒙恬者。亦秦
人之賢哉。

廣譜史記

陳玄傳三

石虛中傳

瑞觀

易宗周

石虛中山後人。其先與歙之龍尾溪石氏同族。祖青
將羅浮。至高要。愛端溪山水之勝。遂家焉。父諱子性
剛介。隱居未嘗炫耀。虛中初生時。有異人相之曰。此
兒紫眼有棱。他日必以文章顯。父由是深藏之。有金
氏子雅好修飾。虛中與之游。益加砥礪。一日端守見
而奇之。曰。此子廟廊之器。少加文墨。即有大名。虛中
乃隨外姻附舟入京師。聞穎川陳玄孫尚清有美才。
竟往投之。一見如故。唐明皇聞其名。乃併尚清召之。
命為左右史。一時詔制多出其手。明皇與太真幸沈
香亭。召翰林李白作清平調。羣臣皆不得預。獨左右
史與高力士在焉。明皇謂太真曰。朕嘗以文事屬和
薛頤。其性遲緩。不若虛中之英發也。自是並器重之。
未幾安祿山以幸進。明皇寵之至與太真對食。戲為
塞酥之詠。虛中從旁竊笑。頤謂尚清曰。此禁宮實錄
也。吾輩職司記載。茲不傳後世。何以為戒。祿山雖極
貴幸。虛中每見必趨避。未嘗少屈。祿山詰而廢之。虛
中閉門歛跡。無怨言。祿山反。明皇入蜀。太子在靈武。

遺使召虛中即奔至叩首對曰昔至尊所臣等而
山使忠言不滯以上進臣等知有今日矣時裴
冕勸太子即位虛中曰不可中原人心日望殿下收
兵討賊今至尊遠御逆賊繼虐不先聲罪而遽正大
功可乎太子領之乃命同中書上表請旨并召諸路
勤王後賊平以功封即墨侯年九十始乞休致上尤
眷愛不已時或召賜顧問以其子後廢罷侯爵而諸
孫皆顯稱朝由是端溪之石遂名於天下矣虛中性
沉靜寡嗜然平居未嘗忤人人心皆重之故滯上壽云
唐書史記 石虛中傳二

桐君傳 琴 孫承恩
桐氏著姓最遠炎帝時已有之質本木訥而有文翰
帝才之始隸籍大司樂以其能禁人非心故又謂琴
氏世以本桐出也故猶稱桐氏云在舜時尤著禹治
水輟迹遍天下東行至徐州遇君子嶧陽載以後車
命徐州牧貢于帝都舜日與賡歌南風之詩天下大
治論者謂其功不在五臣下後命夔典樂桐自請願
脩器使韶樂之盛桐績居多焉在周時從文王居姜
里賴以遺釋周公相成王悉徵雲和龍門空桑之良
以備用時得人為最盛孔子道既不行于春秋尤樂
與桐氏友每有所感必即桐鼓而歌之桐輒能鳴其
意爾後嗣日蕃人益多與交者凡狄臣孽子幽人貞
女隨其遇各有所得伯牙氏者與之尤善每謂曰
吾生平有山水癖惟子與我共耳時有鍾氏者獨知
二人相契之密子期死牙與桐寢寐論者謂人惟務
取友固不必人知若牙者亦隘甚矣子賤為單父宰
慨然有志虞氏之治徵桐氏日與周旋邑用稱理晉
稽中散康常欲結為沒齒交稽後以罪被戮戮時猶

相視爲永訣。卒不負其言。時又有戴逵。阮瞻者。亦雅善桐。人有求識桐者。輒就二人。阮不問賢否。悉與進。戴則務擇人。苟非其人。雖王公弗與至。不勝厭。輒擗桐氏以絕求者。戴則暴矣。非桐之罪也。是後獨樂來翁深會其意。作志言交。每相對一咲。嗒然忘形。人莫窺其際也。桐爲人冲雅和樂。聲合律。身中度。金和玉節。備八風四時五行二儀六合之象。其同輩若秦阮氏者。俱不可同日語也。雅好潔。且惡煩囂。延之者必闢。靜室焚香。坐以石榻。尤宜月夕與語。並快意傾倒。

廣雅

桐君傳二

然頗不爲時俗所識。其未遇者。多爲野人所折辱。漢時有得之。俾供爨者。蔡邕偶過之。聞其悲鳴。急邀以歸。邕戲之曰。微余子。其燼乎。曰。提挈之。見其裾有篆迹。目號爲焦桐氏。唐明皇嘗召對便殿。語未竟。輒叱去。故終明皇時。弗顯。桐後亦頗遂。時好多隨人意。出新巧聲。其族散處天下。既衆。然率以年老爲良。其壽者多至三四百歲。面作縐文。識者輒能辨之。曰。此斷文桐氏也。嘖嘖加賞。至以儕于焦尾云。

論曰。桐氏固多賢。然亦曰人而成。余嘗慨想虞周洙

泗之盛。生其時者。賦質既良。而又有舜文仲尼爲之主。故其言論風旨。高明廣博。有太古之遺意焉。所謂聖之徒者。非歟。降及後世。其德少衰矣。臨邛之事。千古之羞。而桐亦與焉。視祖德何如哉。世之欲友之者。亦慎之而已。

廣雅

桐君傳三

溫湛傳

湯泉

嚴時泰

溫湛字去垢。關西人也。居驪山下。其先與寒士同宗。而異派。雖不及寒之繁衍。而世德溫然。人咸稱之。因以為氏。禹受舜禪。先期沐浴。方隆冬。諸寒皆塊然。殭僵。不為動。惟湛始祖沈內融外洽。積氣和。蒸禹用而悅之。遂命主湯沐之地。故又姓湯氏。十七世孫淳佐成湯。以盤銘新天下。功成封天水。妙侯春秋時有名。沂者居魯城南。有左右逢原之學。曾哲嘗率童冠從之游。資其麗澤焉。歷戰國秦漢以後。湮微無聞。至唐

唐書

溫湛傳

嚴時泰

唐書

溫湛傳

嚴時泰

進玄宗聞其名。徵為太子洗馬。不起。又徵為冬官卿。亦不起。侍臣言湛溫雅清修。實聖世第一流人物。陛下當親屈萬乘。帝乃命車駕幸其第。湛玄衣冠。蒼玉珮。以見。意泊如也。帝曰。朕渴慕先生久矣。啓沃之。蓋今有望焉。湛對以帝王之學。與韋布不同。必溯求心學之源。涉其津。揚其瀾。以至於溥博淵泉。而時出之。威於是。使斯民淪肌浹髓。於沛然德教中。然後為自新新民之全功。帝悅。初貞觀間。擇十八學士。更番直講。時人謂之登瀛洲。及太宗崩。而浸廢。不講至是。帝使張說諭湛。欲以為翰林學士。俾湛等居其中。浸太宗故事。湛不可。曰。此人世仙境耳。豈屑居之。吾當俛吾良伴。入真瀛洲也。說以復於帝。帝微恚。曰。拒人頗當如是耶。說對以湛絕意仕進。故放言自棄。不足責也。帝意遂解。卒不徇其仕。更數幸之。湛愈感激。言臣自揣下流。不可上通。清要。輒以懸言忤聖意。陛下不加之以罪。而又愈屈車駕。臣仰見陛下不惟有人君之度。且有人君之體矣。湛性淳朴。喜效上古穴居野處。帝乃命將作匠為充拓之。而起第其上。仍號

以白石時人語曰湛雖不拜學士而其身已在石渠中矣湛得異人兩授方術惟秘服食修煉至於醫藥謂古聖賢所傳足為仁術嘗以之濟人凡血脈滯筋骸拘攣膚革痠癢等疾罔不治之若病瘡結於內針石所不及者去微倉扁華陀法服病人以麻沸散良久汗湧五臟邪穢由毛孔而散其病自愈語人曰倉扁前洗腸胃之術雖神而割破腹背未無駭病者吾法固如以漸洗為主但不敢事破耳然要其收功亦未始不同也人咸建之帝自相韓休以來有肝圖

唐書史記

湛湛傳三

治御貌殊瘦及服湛湯劑更瘦澤殊常時楊貴妃病渴帝曰令步輦從以就湛湛診視訖對曰脉浮且沉厥首涇涇大熾於心載渴載斟此多食炎方果所致耳乃授以湯劑妃熱服之熾然汗出遂愈湛頗知妃宮掖隱微因放古和緩以醫為諫繼言及於媼汙塗山之盛又及覆河洲漢廣江沱兩詠以觀之妃不覺悅俾知在德不在色一時屏去膏沐天然如洗帝顧而咲曰太真汝今可謂之太真矣湛從旁贊曰若妃始終能然則臣規諷之益不淺于圖史但恐妃不能

恒耳未幾安祿山生日妃言於帝欲以後三日用湛洗安祿山兒帝謂湛湛對曰臣目者云云固憂妃不能恒今果然臣若又目而助之是前言不信於妃矣帝重違妃意復強之湛曰臣頗能以尸視代庖下凡將牲體至者臣能燔之使熟今天下皆欲飲食祿山肉陛下為天下烹之臣當効力若洗以為兒則不可帝乃別命內侍為妃洗之明日湛曰祿山從帝來幸知已洗兒目譏之曰人言楚人沐猴而冠今祿山之洗其小孫乞濟者邪祿山雖憾之然湛不屑仕竟

唐書史記

湛湛傳四

不能如之何湛為人寬柔卑遜凡來者如呈身御史識面即官釋褐上舍去衣鼓吏脫帽露頂之詩人下至袒臂之儒赤脚之奴皆以和氣接之未嘗少訾常曰柳下惠謂袒裼裸裎不能喻而黃叔度亦汪汪若千頃波吾獨不能為二人乎湛不仕而醫致富道人皆羨之湛曰是奚足哉吾尤善不龜手之藥若冬月以售吳人之習水戰者則立取裂地之封亦不難然吾不屑也其人曰先生不仕固清矣其如潔身亂倫何湛不答帝一日問湛曰朕聞人臣不得於君則熱

中邪對曰居寵思辱是以不火而熱矣湛常病洩或曰先生善醫何為患此湛曰子豈不能握固閉關哉但終日納溺頗多苟不一疏洩之必成癰滯故也帝聞湛久不娶問其故對曰娶妻非媒不得願臣所憂地苦無水上人耳帝乃擇太液宮冷淑媛以賜俾從御溝出湛由渭親迎之相合如夙契未幾携之放浪江湖尋赴海上不及帝臨流嘆曰此非易水之寒何斯人一去亦如壯士之不復還也左右言湛精服食修煉之術實非凡人而淑媛亦凌波仙後身二人既

廣諧史

濕湛傳五

遇固仙去蓬瀛耳帝曰然湛向者自言俟良伴入真瀛洲朕以為妄乃今始知其有謂也初湛常於二月中旬灌內園衣已而結實大於狸頭味更甘美帝怪而問之曰先生何術致此對曰草木得氣之先此多胤之祥良由聖德感召臣何術之有帝以為然至是始悟其能奪化育矣時帝春秋漸高方慕長生之術及湛去恨識湛之晚忽忽如有所失命疏其後沐用之

斯曰秦漢以來方士鼓荒唐之說以惑人主者何可

昧數湛有異術而終不肯自言於玄宗惟勉以帝王明德新民之旨學豈不賢哉後世陳希夷入見宋帝不對其君以玄默修養之道而勉以君臣協心同德興化致治之說其亦祖湛者邪又觀湛不肯為妃浴兒而以烹祿山為言其直節勁氣尤人所難及也或乃謂湛太柔少剛豈知湛者執湛之支流末派今散處天下而惟渙為多在滇永昌為尤妙淵微湛皆

廣諧史

濕湛傳六

之後必淺其始噫勉之哉

俞黼傳 烏賊魚

嚴時泰

俞黼者渤海人本姓墨氏翟之裔也入漢以來始改姓焉黼生而多趾及長時腹駢脇脩髯豐頤望之知為偉人性雅好讀書常曰吾耻為白丁每乘扁舟泛海上載圖書數卷沉潛其中武帝建元初年招選天下文學材智之士或勸之就答曰爵祿都上之所以餌士者也吾豈若優游于此哉深自韜晦絕意仕進久之上聞其名使水衡都尉羅密往海上物色之不得上曰詩云遊游從之宛在水中央自古高尚之士

廣譜史

俞黼傳一

大率難如此也或言黼舟泊處文光鬱郁無難覓者上復使密求之果得焉黼與密俱詣長安明日當陛見密顧黼謂曰君顏色頗驚恐上乍見之必駭嘗聞園夢能去黑盡試諸黼笑曰天生黑於子園夢其如子何及見上上注目良久曰是固所謂墨客者耶既而曰君安在何相見之晚也問以治安之道黼敷奏數千言皆自肺腑中流出上覽而奇之拜為子墨客卿自是恩寵日加每宴飲必命與白羔年耕及諸珍等侍而雅意向黼餘子僅取充數而已常曰與羔等

廣譜史

俞黼傳二

飲但知羅列臆葦惟黼在乃可謂文字飲耳耕等之從而媒孽其短曰黼文譎怪幻誕宗尚老氏其辭率歸於無陛下欲親近儒臣無如松滋侯陳玄者玄文此雅可以垂久非黼所及上曰朕固知黼非玄匹所以任用亦自不同特以為此若等則有間耳耕等慙謝一日上問黼舟居海上何恃而不恐對曰每遇風濤起遠岸則下石近則維之以繩是以不恐耳上曰善哉他日舟楫之任當屬之君矣耕等聞而益忌之復譖于上曰黼之先為寒鳥所化今其吻尚如鳥喙蓋遺體然也又曰黼貪墨暴厲雖頗有文辭要不免為克言而蹠行者願陛下察之上曰玄鳥生商古之善用人者或取諸盜賊吾復何拘朕之得黼如魚水也若等勿復言黼聞之感激至泣下愈以忠鯁自許時上方好神仙方士或言黼善導引吐納之術能縮趾至頭間上以問黼黼對曰臣但聞寡欲可以養心心得其養自可延年不知所謂導引吐納也上默然未幾上有疾醫云黔人脊輪生得之可療時內外臣工無如黼之黔者黼聞之欣然謂醫曰苟利社稷

死生以之。况吾愛上恩素厚。今日豈敢自愛耶。然此不可使聞於上。在吾自為之耳。乃密就刺客金錫。委以身焉。醫得其幹。以為藥。天子服之。果愈。已而召醫行賞。醫辭曰。此非臣所能。以黜之。幹為之藥也。上不覺失聲曰。我雖不殺俞黜。俞黜由我而死。為之嗟悼。不已。詔厚賻其喪。賜塋。腹裡地。乃贈為文忠侯。黜無嗣。尋錄用其族云。

太史公曰。墨子之道。摩頂放踵。利天下為之。夫施於天下。固不可施於君父。則惟恐其不然也。黜本墨氏。

廣譜史

俞黜傳三

裔而能為君以殺身。豈非善用其道者乎。至于曰帝吐納。藻引之間。而以寡欲養心。為對尤可謂深中。帝心之膏肓者。醫知黜以身為帝之藥。而不知以言為帝之藥也。久矣。嗚呼。此豈醫之所及知也哉。

三友傳

附帶

禮儀

皂靴

王

足有三友。戴元白。毛士瞻。皮子華。戴生其先相黃帝。單羽毛之俗。為文明之治。世系家絲遠。生其裔也。龜段脩偉。瑩潔如玉。性善機巧。組織卷舒。以時而好脩。邊幅裁製。不失尺度。毛生出新羅。羊氏。麗能族為人。溫柔。和厚。性不言。趨炎附熱。與貧賤者交。雖毛髮衰。落。久而不厭。皮生族出胡地。始祖仕趙武靈王。賜姓皮氏。以短捷從征。後世子孫習漆。可以黃。可以白。而與大夫士交。則知其白。守其黑也。三生與皮處一。

廣譜史

三友傳一

舉步。三人必同行。出入相友。而戴生與皮尤親狎。每促膝談禪。若有骨肉相依之歡。士瞻子華不悅。士瞻出席。躡主人曰。吾雖拔一毛。而利天下。不為然。子則放踵而不惜。彼二生固以皮幣事足下。而吾獨無。毳煖之供。我昔北遊齊國。舍趙彥深。而來從子矣。何負于汝。而使之表裏受敵于二生也。士瞻咤嚅未了。子華少疲。隱為屏几。而卧不言。若有皮裏春秋者。也。久之拂韋而起。曰。足下以鞭視子。誠未知孰貴。孰賤。若用超距攻城之勇。舍我其誰。歟。吾嘗受咏賞于。

東坡侍清談于蕭琛屈辱力士擲擊賊吏使吾腰繫百錢誠羞為子助選子能出使四方當為子致遺愛于民人子坐廟堂時一舉足當博烘堂一笑也子何外之而不惜我塗體沒雪之苦由是元白束帶以進唁于主賓曰吾于主人有大功者四吾自幼束縛之使就道理一也吾能展布其體與之交結維固二也主人周旋曲折吾必固其肌膚之會筋骸之屬三也吾時包羞含垢未嘗不精白一心以從事四也彼二生者不過鐵線之功皮膚之効耳信不若吾之近裏

廣譜史

王友傳

着已也二生倚背附耳意尚悻然元白曰始吾潔已而進也淨澄江之疋練翻雪中之縞帶適見子華呻吟喘息形容顛顛士瞻敗絮自擁衣不掩胫矣士瞻曰吾瞻之在前也慘乎白雪之鋪溫乎紫茸之煖適見元白計窮智短遺臭潔病子華百孔千瘡地無立錫矣子華曰二生不有憂而憂人不見負薪者及寒而衣乎皮既穿毛將安傳吾救于外戴救于內則士瞻幾有子卿蠶絲之艱矣吾躡于前毛躡于後則元白幾有王緘曳布之嫌矣吾惟去其故而置其新渾

其貌而飾其躬二子處吾囊括之內不亦可以蔽垢納污耶二子無以對乃約盟曰吾三人奔走形勢之途趙趙盤桓受辱胯下久矣而今而後相與躡履青雲之上振步紫閣之前聞吾聲而識吾主人志願畢矣唯主人企望以待

廣譜史

王友傳

牟元傳 朱砂

常倫

牟元字靈倩其先東海人與祖應初翁以混極贊稱其後世澤漸斬往往散處民間故牟氏子孫多不肖矣至元生而慧亮放達性好遊天下事無所不說者及冠齋橐中裝值萬金賈遊蜀遂以賞雄西川西故多佳麗元安之弗念歸也為任俠自號朱離君從僮客數十輩日以遊放為好其客豪狡者五人皆陰為權利而孟明者為冠首即元有嗜樂咸曲為招致各當其意所欲為用是馳騫日廣不事生產人皆廣詣東壘 牟元傳

使者數送申生廼駕自往迎元、不得已強忍詣申君酒數行申生起為壽因字謂元曰靈倩公天下奇士也始吾與公素昧平生托造化幸得侍君遊然僕非公亡以為主公非僕也自存雖天下至昵不是倫也今公舍雅遊狎姦細洵自娛矣竊恐一日累數吾縱不惜朽下土公勿、將安之乎即能改圖則安固之業雖億世可也元乃佯聽之因避席謝曰君休矣行當為君改之於是申生清舍處無飲食起居皆曲為之防居無何其故僕數輩陰守之而元亦數、廣詣東壘 牟元傳

謂之浮生云初崑人申生元外戚也素於元至深其人獨負血氣數附護朱離君亦憐之而人者相為倚重東海兒歌之曰微牟父氣為主舍申翁誰為官及元之客蜀也不禮於申生申生聞之亦怒絕不與通坐是亦失勢貧不能自振矣客有說申生者曰生何拒若主之深耶朱離君習雖狂躁然仙才也足下必欲計久舍此無所與可其銳於易動輕出者用群奴故耳且下誠能返之除室與居徐說以道德之言強以清虛之宴宜無不從者申生然其計乃厚具招元

行卜十有一月至日令元親迎之既婚元大說果房
舊習黜故僕深居幽窅悉如客計焉明年輒息其子
亦神異不倫朱離君夫婦咸重之秘不敢逸稍稍試
而已矣後遷泥九里居泥九者九年元乃携申生并
其妻子紹為採藥滄洲遂不返世傳以為仙去云
贊曰詩稱其何能淵載胥及溺言附比之禍均也申
生西賓客計卒正其主以及其身可謂明哲矣朱離
君賈蜀為任俠及其一言自悟能返正以上游豈不
誠大丈夫哉夫以應叔翁之事觀之則其世遠矣

廣諧史卷一 幸元傳三

茅仙君傳 茅崇筆

陳九川

茅仙君者西漢時人不知其名有巢氏之苗裔也有
巢支庶土著者或為茅氏世以儉樸聞陶唐氏下之
有曰茨者脩髯不翦能驅風雨嘗佐堯以仁復天下
諸侯皆仰戴之封於荆雲夢之間世食沃土有才子
曰菁生而三脊清淨能通鬼神禹治水至荆齋居夢
帝賚以神佐物色得之命代禱祠有功江漢既道遂
載菁俱歸告厥成功堯乃錫禹玄圭禹讓於菁帝復
錫菁玄圭使佐伯夷典三禮世其官乃定荊州歲貢
茅氏一人待詔凡封建諸侯則分命之為卿掌其國
之祭祀故茅氏之族遍天下至商周猶盛世不失官
周初茅氏為大宗伯之屬世佐之是時天下稱泰
茅氏有賢曰茹與第二人皆有龍德彙貢王庭王乃
命二人輔相天官地官而以其一兼大卜大筮之職
齊茅氏有神女生而有文在手曰莢莊公夫人取子
之宮中嫁為衛莊公夫人是為莊姜不見禮於莊公
莊姜懿於宮郊齋祀浴種感水土之精而孕獨月生
子衛人神之莊公願以為不祥弟子乃別封之齊

曰是植稟母氣耳。俾原母姓為女茅氏。其子孫遂為衛人。昭王時。荆楚疆大。屢歲不貢。茅氏齊桓公率九國之師伐楚。責之。楚服。復貢如初。至秦茅氏始失職。止其圭。而女茅氏始著代有仙術。十數世至仙君。乃南遊吳越。入名山。修鍊。嘗掘伏苓於烟霧間。得祖亡圭寶之。曰。神物固當終顯。每以自隨。道成乃出遊人間。以度人為行。亦脩髯。瀟灑。雖約身有度。而或時禿。袒不飾。好書。能務博。衆尤嗜玄酒。飲酣淋漓。輒濡髯。掃素若畫卦。草玄然。及就縣而玩之。文字奇古精妙。

廣譜史

茅仙君傳上

入神不數言。而意象足。王公大人爭延之。離宮便殿。欲尊尚之。皆謝不行。惟高人達士。招飲於名山勝地。竹亭草閣之間。時往留迹。人一見其顏。莫不仰慕。其風神。漢末知曹操有篡志。而頗好文。欲因而說之。乃說名聿拉其侶左慈俱操。一見握手。稍意然。不能用。其言慈欲變現感化之。乃故驟諫操。果怒。趣殺慈。慈遁入羊羣。呼之。百羊皆應。操莫知所殺。命烹一巨者。盡拔其毛。而管束之以遺仙君。曰。還君侶仙君。歎曰。慈慈委蛻邪。他日亦當以文頭乃受而藏之。遂去之。

隱迹武夷山。又數百年。至南宋而蒼顏如故。聞紫陽真人慕道。有氣魄。亦入山結廬。乃出與之遊。數假文字誘之。紫陽頗藉以揚名。然卒不悟其意。久之。乃曰。是一博儒耳。未足與語。此復去之。莫知所終。自秦誅滅諸侯。郡縣天下。諸茅在侯國者。皆散泯無聞。惟菁嫡裔世處。故封者至今繁衍。間有三脊云。

太史氏曰。昔帝舜重瞳。晉文駢脇。今菁亦三脊。種傳後代神明之胄。異哉。女茅厥初。與簡狄姜嫄同類。仙聖之降。異凡所從來久矣。仙君欲寢操謀。以安海內。

廣譜史

茅仙君傳三

及點化紫陽。皆不酬志。大道信難行哉。

白世重傳 錄

董穀

白世重者名元寶以字行朱提人也其先裔出金天氏因生賜姓族既蕃子孫各隨其所胙土以為氏居中央者為黃氏名百鍊世重居西方為白氏餘三亦然皆本金姓獨黃白氏貴震天下勢與人主抗衡自海內以及四夷無處不到而世重視百鍊尤神妙百鍊家尊貴人不易狎不若世重之流通無方也凡民生日用布帛菽粟鹽鐵舟車土田棟宇醫藥棺槨之具鮮美華好艷冶珍怪之物送贈燕樂婚祭之儀賦

廣譜史

白世重傳

後刑名選舉之公務世重皆執其機善權輕重平物價交易而退各得其兩世重所至則難者易死者生低者昂疎者親念者粹能言者皆訪不勝匹雛者皆可走烏獲無不立辨否則鮮有遂者又善拘軀涎人雖碎為錙銖不恨又能自錙銖復為完膚細腰為肩面瑩然文理精密凡世之民無論少長男女貴賤以至賊盜見者皆歆慕愛樂若嬰兒之覓乳母白日剽掠昏夜泣哀甘死不避至有假童氏子弟為偽世重以欺人者亦甘心焉不知其何術能得人歡心如是

廣譜史

白世重傳

然性陰狡易變洽比匪人於貪墨不檢之士則呈身獻媚以求合且從吏之使化蛇虎飽人膏血於民之齟齬鄙畜者則窺其榻下潛其積中招朋引類月子歲孫翕翕憐愛甚相得也時或厭倦則輒反噬呼咭篋鼓回祿擠之罔圉殪之挺刃思復成怨轉而之他曹不少顧其無情如此尤不喜清修固窮之士春秋時惡顏氏之子使之簞瓢屢空死無葬具在漢惡王孺仲使之販絮自擁黃頭應齒晉惡陶淵明使之行丐乞食諸如三子者不可殫舉無不受其凌虐至老死乃已三子之徒雖不少屈彼方揚揚自得以為能威福人至明嘉靖間又惡澈之董子使之飢寒拂鬱者五十年且言於司命俾食祿安義安義固世重所棄地也他日歸有訛言者曰董子交驩白世重矣世重固匿其家於是哄然咸走董子詢世重消息董子以實告則羣起而怒曰不情哉爰肆為謗詈董子俛首而受者數月至流離轉徙無所於歸而始信既三年復置之漢陽漢陽非人所居甚於安義他日歸貧無立錫倚寓隣境或又訛言曰歸而不至殆世重

黨於董子也懼歸而人之索之也於是復哄然去
子詢焉董子無以答乃歎曰惡哉白氏之子夫既不
欲親余則已矣而又使人怨余夫人為得而怨余實
之子之侮余耳夜乃夢細腰鵝肩者一人柳榆而前
曰舉世訖不我敬獨公素輕我我實憾公吾能無翼
而飛無足而行吾之力能登天而入泉公顛踣至此
誰實為之公今服乎否也董子不應覺而思之曰是
已即白氏子也淺夫哉因傳以識之

嘉靖辛丑余歸自江右僧茲多口嘗作石羊記

廣諧史 卷一 由世重傳

矣今年春還自湖湘多口猶昔也乃作白世重
傳以寄所知契一笑焉



湘陰虛士傳

胡竹村

董

湘陰虛士者祝姓觀名字文父者也其人質樸無
委曲長身滿洒文采頌然望之如雲先是嘗有烏溪
真逸宦遊橫州見文父悅之既解官挈以歸使從漱
上從吾翁游翁謂其子碧里子曰是益友善交之勿
輕瀆也他日有玉芝師者善化導人見文父語之曰
君甚美質如陳平之玉人皆惜君中無所有吾政喜
其虛耳雖然萬里至此踽踽涼涼不適于用未契道
也奈何文父默然惟命芝師于是截長補短痛裁抑
之無愠色已而居然成器碧里子益尊崇之雖生平
未始屈人必推文父出一頭地至琢象骨為杖捧持
而進之文父見其謙下亦安受之不虛讓嘗曰始吾
自愧空中虛無用而豈知虛之為用大矣天下之
用皆自虛出不過芝師幾虛此生矣吾湘人也因自
號湘陰虛士云又曰墨氏之道孟子非之自吾觀之
人患不知萬法歸一耳苟知之雖摩頂亦何害哉其
所造至是初覺均齊端正久之益圓活眸益神氣充
然似得道者別號泥九宮主碧里子愈愛敬之凡碧

里子之循雅閒散有山林氣望之儼然異于凡民者皆文父所成就也蓋親厚且三十年如一日往往夜寢亦與之俱間嘗問曰子家世可得聞乎曰子欲知乎吾帝胄也碧里子聳然再請乃曰吾陶唐氏之甥也昔我重華都君御世既久飲賓於天迺南巡蒼梧入九疑山上升二妃追之不及于洞庭之野翠袖相倚呼天而泣淚血殞地龍孫產焉繩其祖武世世惟肖用是蕃衍以至于今實我都君大孝相傳昭代終慕之明驗故我湘陰之譜不可亂也世有居嶰谷者

廣雅

湘陰虛士傳

淇澳者渭川者柯亭者黃岡者非不名于天下謂之鉅族則可以方吾宗則有間矣子知之乎于是碧里子起謝曰吾固疑子之彬彬神明之信不類哉小良史曰余聞湘西祝氏族甚大子弟又咸多能或業筆床詩函或職為扇或為簾或工桃笙其稚弱者亦能自竅學鳳鳴中簫管成器于然皆以藝役之至若尊而光恭而安無為而成人可遠觀不可褻玩者皆莫文父若也然余見其雅量善覆藏成人之美其與人交白首益相得雖無上人之心而有上人之

德此固非餘子可比數者哉

二月十四夜夢作湘陰虛士詩以題吾班竹冠耳中述烏溪翁贈我先子從吾府君并王芝子製作之意貼于五畝山房壁間見勾溪西村石門茶峇又數人同來讀之稱美余亦甚自喜既覺不能記一字枕上乘興遂作傳云

廣雅

湘陰虛士傳

溫惠先生傳

桑

董穀

溫惠先生其先世扶姓東方咸池國人與若木氏家于蓬萊山下吸海氣吞日光得道有至術能羽身成縷乃西入中國佐西陵氏先蚕衣被天下功在萬世故爵之侯而封諸隰謚曰溫惠是為隰溫惠侯至殷有主伊尹佐湯以伐夏者至周有以神藥授扁鵲飲上池水隔垣見一方者神明之胄世濟厥美代天理物故後裔綿永先生為之聞孫不欲忘其所自故以溫惠自號朴茂不華而常敏感有憂民之色恒自言

廣稽史記卷

溫惠先生傳一

曰禹思天下有溺者猶己溺之稷思天下有饑者猶己饑之吾心亦然思天下有寒者猶己寒之也故居不擇地後不辭勞上自后妃貴富之家下至閭閻凡親先生者無不獲益生有輕煖死有冠衾奉上有玄黃為禮有幣帛先生復急急然與之經營晝夜生息春秋匪懈雖濯膚髮折肢體流膏髓不計也先生天性既樂于是無矜容人皆狎而玩之猶庸材焉實加于無功情篤于艷色其顛倒若是而先生怡然終歲處墻下若不知者蓋先生黃中通理貽聖德不可及

也先生利物之心無窮既錫人之衣猶時出其餘使饑者取而食之若蔡順戴勝皆賴焉又貯善藥如燥蛸白皮者遇疾則施之其惓惓于生人蓋如是也且以餘力造為勒紙以備書記恒有志於天下四方則採為礪獵民有生男者往懸諸門其文事武備又如此可占知先生之不器矣

碧里外史曰昔張詠守成都成都士民甚重所謂茗居士者詠既逝即勅民謝絕茗氏延先生而禮之民亦落藩耳久之先生教其民製為美錦遂以奇貨聞

廣稽史記卷

溫惠先生傳二

于天下成都由是富甲諸郡華厓公之名迄今不衰近吳浙間獨崇先生先生亦宜之吳浙遂為東南財賦之首先生與有功焉余益嘆先生能繼先緒無媿厥祖者哉

十五子傳小序

碧里山樵抱憂處困于敵之北鄙遭時大旱澤焦室
罄日既晏矣家人無以為炊憊甚獨起行園見衆植
無言各遂其性緬懷襄楚心實羨之衆植亦對以臆
若有以教我者胷中之累為之一釋因念十載前先
君子命余種樹迄今尚未成林然盤桓間能使余樂
饑亦諸子之良厚也凡十有五種戲為各立一傳貽
知我者一瑳云

漱水西湖董穀碩甫題

唐諸家 四卷

目錄

| | | | |
|-------|----|------|----|
| 大庾山人傳 | 梅 | 董仙孫傳 | 杏 |
| 李文林傳 | 花紅 | 安中滿傳 | 榴 |
| 雪水衡傳 | 梨 | 巴園翁傳 | 橘 |
| 洞庭君傳 | 柑 | 周餘生傳 | 栗 |
| 白敢夫傳 | 銀杏 | 曲處仁傳 | 核桃 |
| 朱方傳 | 柿 | 束赤心傳 | 棗 |
| 牧正黃傳 | 桃 | 玉華子傳 | 李 |
| 夏貢元傳 | 櫻桃 | | |

大庾山人傳 梅

董穀

大庾山人姓韓氏名英其先世與寒泥同宗惡泥之
逆言於太史氏別族為韓避居嶺表既誅滅自是
中原無復寒氏惟嶺表之族蕃衍布散於大江之南
云英志行清苦潔白有大抱負可方傳說自宋廣平
林君復而下弗論也最愛山樵遂來與同老圃餘子
者皆兄之

唐諸家 四卷

大庾山人傳

董仙孫傳 杏

董穀

董仙孫名奉貽以字行遠祖善醫愈疾不責報天大其後故所在如林尤盛於彭城居雲龍山下者三十里朱陳村者二十里皆一族無間焉福善之應何昭乎至仙孫猶傳其草金丹法能煉胎經七晝夜化成金粉刀圭入口白日生羽翼不自秘以其方著之本草真博施無我不愧厥祖者哉

廣韻史纂

董仙孫傳七

柰文林傳 花紅

董穀

文林者柰氏也初名來禽慕魯展禽之風故效之宋高宗時有王謙者愛禽之美好宜人薦之帝帝大重之賜名文林云柰氏之族不甚經見惟後漢王祥為後母所迫依於柰氏雖風雨昏黑不去則其能恤孤睦隣可見矣近有一支在金臺者變姓名曰頻鰭形體魁梧見之者咸譌曰此非文林也何其貌之似文林也怪而問焉裔山柰氏然後知其通譜也

廣韻史纂

柰文林傳三

安中滿傳

柳

董穀

安中滿者外國人也安氏以茂族雄於塗林嘗是時博望侯奉命使西域諸國遂取葡氏苜氏戎王氏及安氏等數種質子以歸天子命育諸上林苑中故中國有安始此中滿多文章發為葩藻穠艷奪目雖飲華就實猶珠璣滿腹笑則齟齬然露其齒見者窺知其胸中之富矣

廣韻史

安中滿傳

雪水衡傳

梨

董穀

雪水衡溫伯雪子之後也遠祖在漢得幸於武帝封為舍消侯雪氏世典水衡故以官稱或曰人也有量本體汪汪如水之平滿而不溢故曰水衡性活淡接人殊有風味以故人渴欲見之或譏其尚有心者則曰人可以無心哉碩邪心不可有耳大中不偏之體而無之則生意絕矣人不能難尤好簡冊善紀述人家有異書欲傳布者則請水衡去使中山毛生子墨客卿奉鉄華以誕相與剖析登載則忻然就命終老

廣韻史

雪水衡傳

書林不恨也

巴園翁傳 補

董穀

巴園翁不知其姓名也亦不知其壽或曰璇樞星化而為之惟楚三閭大夫嘗頌之謂其本於后皇漢蘇耽拾其毛髮數莖置井中病者飲之皆愈則無問其年可也翁蓋有道之士急於救世病者雖挫其皮膚以為餌亦無所愛不獨毛髮為然與國老寡相善視疾必同往無所不宜蓋聖於醫者也

廣雅

巴園翁傳

洞庭君傳 補

董穀

洞庭君不知其所出殆亦異人也與巴園翁氣味相似體魁梧膚稍壅腫識者亦謂其自清都謫降人世隱於廝後自鬻於江陵李氏居龍陽洲上歲供主人絹數千疋以木奴呼之不較也後與巴園翁過遊南中碩獨不善醫巴園翁所笑然君亦笑翁之捐捐曰惡用是摩頂放踵利天下哉惟時沈戴山人携斗酒聽黃鸝聲自以為得云

廣雅

洞庭君傳

周餘生傳 梁

董

周餘生者社其名也。漢姓周餘其先世見重於衛之公徙其家於楚丘之傍謂之曰昔夏后氏松姓殷人栢姓吾與爾周人也。幾滅於狄非周餘乎。自以氏之社能續其先世。開於邊豆清廟之祭。果脯咸具。社不至無與成禮。故其自立甚固。自衛甚嚴。人不敢輒犯。時至乃撒棘以出。釋褐呈玉。見者凜然起敬。蓋禮法之士楊雄所謂先自治而後治人者也。

廣雅釋義 周餘生傳

白敢夫傳 錄者

董

白敢夫名果自言裔出朱提氏。稟西方長庚星之精以生。故其孕育不類。既長必斷其肢。取諸異體而續之。乃始生子。以故踰跚如鴨。人皆呼之為鴨脚。此其異也。敢夫初為人。擯不用。咸言其能毒害人。無敢以手相携者。去游江西禮馬祖而參之日。侍左右。職司點茶。祖語之曰。皮膚脫落盡。惟有一真實。遂大悟。盡毀去其浮華表裏。瑩如也。人皆喜其自新。自號核齋以識之。

廣雅釋義 白敢夫傳

曲處仁傳

楊維

董穀

曲處仁遠祖自胡中來寓居青州內美而外惡青之人咸不齒之曰果哉胡也不適於用蹢躅然無與為侶後遇白氏之黨大喜曰中國亦有類吾者乎白氏亦驩曰吾見擯久矣今得子吾豈欲哉遂相與隳墮為腐儒久之粗去而精存乃確然有以自見人始賞之今處仁與敢夫乃二氏之後也

廣譜史卷

曲處仁傳十

朱方傳

林

董穀

朱方字方甫處之松陽人多能好事善幻術友人數之曰昔段成式稱其有七絕則其多能可見矣鄭廣文家貧無以學書方甫嘗供紙數屋則富而好事可見矣嘗寓居青龍寺韓昌黎同數友游焉時秋日方烈赫曦亭午見頽龍萬頭遠邈空三足金烏自天而下啄之精光相射不能正視大駭焉頃吏道士以玻璃碗進靈液照映几席詢之皆方甫所為也則其善幻又可見矣

廣譜史四卷

朱方傳十

東赤心傳 葉

董穀

東赤心者安邑人也東之得姓本於東方曼倩善惡射武帝以杖扣殿檻叱曰東來東來慶輒奇中上大笑同賜以姓而封諸安邑遂世有其土富與千戶侯等或見其形小而黑以羊矢譏之乃自言曰論人者未可以貌也顧時未我用耳一旦天子稽古右文錯燧改火必有若李舜者薦我炎炎之勢陽氣畢達而成夏令則向之笑我者且將附我矣

廣諧史四卷 東赤心傳 上

牧正黃傳 姚

董穀

牧正黃者黃之先周武王時乘田也史不著其姓名周既克商歸馬於華山之陽而以牛俾乘田放之牛大蕃息武王封之為牧正子孫回官為氏云又善為人媒妁允仲春令會男女必俟牧正氏雖然有笑容而後之子于歸否則人皆指為淫奔不齒也黃乃等之曰先世司牧司婚皆非良圖吾何司吾其無言矣遂與王華子為隣終身緘默然愛之者眾自成蹊焉

廣諧史四卷 牧正黃傳 上

玉華子傳 李

玉華子者，琳國人也。與仙人韓終善，終賴其服食，因以不死五十年。一，成丹食之者，壽齊天地，相與入中國，寓京師。嘉慶坊，遂又號嘉慶子。王安豐者，常如之，鑽枯其髓，欲使絕嗣，而孫枝愈蕃，得貌美亦善，幻嘗於春夜化為名姝，青衣淡粧，與楊氏陶氏扣崔元微，請借十八姨。自衛人相傳，驚異，俄而立於苑中，縞素續紵，委地遍體，皆被鳴璫，如綠玉可愛，信異矣哉。或曰：玉華子，老聃之父云。

廣諧史 卷 玉華子傳 古

夏貢元傳 楊批

夏貢元，名進，字薦，之一名含，字廷獻。漢叔孫通起朝儀，言於高帝，令諸州歲貢其科，非一獨以進為首舉。同類雖名位素著者，莫得而先焉。至則必先引見於太廟，而後侍御於天子。其見重如此。其氣滿容色，如赤瑛光彩，可鑑。見者嘖嘖皆呼之曰貢元。貢元杜少陵在西蜀時，對野人談貢元退朝自大明宮山之榮，則在當時，獨蒙恩寵可知矣。

廣諧史 卷 夏貢元傳 古

玄通子傳

為休寧吳希善撰

盧恩

玄通子姓源邈矣。自結繩政弛。鬼哭兩粟。時吳祖玄氏得煉形術于祖徠。蒼頡氏識而重之。以神其用。義軒而下。唐虞三代。墳典誥誓。姬孔思孟。制作著述。歷世與有功焉。昆裔蕃衍。枝流莫稽。有顯于孫。竹為台氏。或流于浮提。為金胡氏。祖龍燕天下。文信侯修呂氏。春秋于雍其胤。以功錫侯爵。食邑松滋萬戶。封其所自出。為大夫者五。未幾。用斯計坑焚。禍作無赫。赫名僅見。知于醫卜。筮藝。輩而已。又有諱翟者。異端害

廣譜史

玄通子傳

政為君子所距。且汚吏輒冒其姓氏。而當刑者。又命黥之。殊默。默不能白。漢時編號其類。為陰摩。凡尚書令僕。悉令給事。子雲從獵。介之獻賦。呼為客卿。適得與楮國公石卿侯。毛中含友善。楮得其借。重石感其克已。毛藉其漸。染世論文契。必稱四友。炎德衰。阿瞞館于銅雀。後不聞顯者。天寶間。玄宗畫行殿上。見玄衣者。拜舞盡禮。留直秘省。安史禍熾。同李廷珪渡易水。辟亂于歙。廷珪贈以龍紋之衣。雙脊之劍。能入水不濡。削木成梓。故張遇陳朗。柴珣輩。皆珍愛之。陳述

廣譜史

玄通子傳二

古嘗匿之鍾室。以驗盜得實。拜黑松使者。胡元。華夏東入吳海。湛之陽有繆公子者。見其有翰林氣象。風月襟懷。為之築軒以居。楊鐵崖更其號為璞隱者。仍為叙其世譜。繆廢流落淞滬間。張九四據吳召置招賢館。相周伯琦輩收錄文翰。見九四名號不匹。復入歙之黃山。號玄通子。隱而不起。有欲致之者。悉遣其宗人庸品者。應之。因有龍氣。龍香水。晶虹光之號。然皆非真脉也。正德初。徽彥吳希善遇玄通子于山泉精舍。謂之曰。吾知子矣。夫子好玄姓。以質成厥用。廣遠聿以為名。震離煉形。火木通明。詞林翰苑。子擅威靈。百工技藝。需子而成。子非不用于時。慮時之汎用乎。子也。玄通子悅。遂與希善善。而希善事玄通子益虔。松楸問政之壑。膠沸新安之源。箔麗水之精。金屑。璧射之老蚌。刺腐臍。挹龍漿。爬梳不暇。苦心焦思。撫摩以安其體。搜和以適其味。衣之龍文。佩之王玦。秉以圭璋。娛以琴瑟。錦茵繡藉。玉匣珠函。優游于明窓淨几之間。欲見之者。非介希善不得見也。由是遐邇共欣。華夷同好。士林贊頌。投札恐後。星軺海舶。

賓于皇華者罔不稽程延晷以謀一觀乎玄通也玄
通子曰吾先自受知四目以迄今時未有希善余之
遇厚也希善于余並德同光其與圓蓋方輿為久長
者乎

君子曰於維玄通體貞用睿古今賢愚顯晦隨遇會
適山泉爰得知已契踰膠漆法邁張李玄非吳厥成
匪良吳非玄厥名匪章玄與吳斯文之盛遇麗澤之
深交也諒哉

廣諸史

玄通子傳三

游文四傳

海嶽逸史中立王觀樞著
壬申夏予偶為清風君傳夏抄病經秋入冬瘡據榻
岑寂懷抱鬱然搦管即物爰成三傳游戲筆墨雖無
關於世教然博雅君子亦所不棄長至日書

清風君傳

摺扇

戶牖侯傳

圍屏

廉汝脩傳

竹簾

引光奴傳

東燈兒

廣諸史

游文四傳序目

清風君傳

摺扇

魯藩中立王

清風君姓善名行可字叔存先世未詳所自舜之時有善卷者舜以天下讓卷卷曰吾立於宇宙之中冬衣皮夏衣葛逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下為哉去入深山莫知其處舜尚其德求其後使食邑清風蓋自是得世其封傳數十世而至行可其族遍海內外巴閬湖襄兩都吳越皆有顯者清風君獨稱冠君嘗與金如意宗辟塵友善如意時在王公豪貴掌握聽其指揮辟塵常依侍女童子手中任其廣諧史奉清風君傳一

驅拂金君之性硜硜不折宗君之貌易如敕帚以是二族不顯於天下清風君之族獨繁而昌者以行可之無忤於人也行可為人精骨力美服飾足風采與人接清風徐徐可掬士大夫未嘗不愛而置之懷袖驥人畫卿繪事絕藝一見行可競相題詠點染為行可憎容色借行可以傳觀於世其有狂夫不自分問弄惡墨以汚行可之面目者行可亦不與較曰彼縱汚我我清風自在也行可審炎涼善舒卷不言而飲人以和與人並立而使人化時或我用則來故人於

廣諧史奉

清風君傳一

座右驅酷吏於紅塵權天下於清涼救民庶於洪爐以至尊收司權白帝當令則卷而懷之或秘諸函笥歛迹縮首以待陽和然時有高人達士當窮冬盛筵則曰清風君吉士也雖非其時亦不可頃刻忘於懷袖使俗氣逼人清風君曰未流不競塵埃沸目聖賢不能輓吾自善足矣其如彼何哉彼亦其柰我何海嶽逸史為之贊曰賢哉行可清風佳契能卷能舒不剛不貳非珪璋而有溫潤之資非琴瑟而有中和之氣賢哉行可道高德備惜哉行可不出其位

戶牖侯平維翰傳

國屏

魯藩中立王

維翰字伯正姓平氏行方而性緩故號韋齋能隨地安置與物周旋有範圍之意故世以為圍又能屏回蹇辟紫埃為一面之藩屏故人以為屏蓋自黃帝製器物以適民用而平氏之族始顯有名衣者薦御於天子之庭至今為貴族維翰振乎中華製桐梓之材以為骨裁剡溪之藤以為衣文以鍾王之墨飾以顧陸之繪具八面而聯絡乎一氣分陰陽而配位乎四時舒之則屹然屈之則可携當殿閣廣廈高筵盛會

廣諧史纂

平維翰傳

錦綉備陳綬核畢具使非置維翰於北面則楹柱之間豁然風生戶牖之際灑然塵起王謝之堂幾何不為廣野耶以至王孫士女騷人墨卿或為蘭亭之飲或為遊春之會未有不約維翰為主盟而資其屏衛之力也維翰諸族有出自黟蒼者則溫然而潤有製以雲母者則光彩奪目有貢自日本者則精金絢色有潔而白者有華而藻者然皆不若維翰之儒雅可交也維翰之德聞之天子錫之封制曰咨爾維翰平正通達殊有君子之器安閒周旋不伐屏翰之功其

以爾為戶牖侯以永作藩衛者維翰稽首受命曰臣敢不竭器誠以答殊錫維翰之友庶虞士者聞維翰之封志曰高揭庭戶應夏經冬子不我久出入花氣繚繞鑪烟子不我馨朦朧堂寢之美依稀嬋娟之面子不我媚子何功而獨受顯封也維翰曰子志大而才疎乃以尤人子何功願以封讓於是庶虞士報然而退

廣諧史纂

平維翰傳

廉汝脩傳 竹簾

魯藩中立王

廉氏其先河東人為大廉氏之後譜系湮微無所考訂汝脩昆弟三孟曰廉薄仲曰廉慕季即汝脩汝脩居海嶽逸史門下近二十年其二昆有游王謝之堂者有赴許史之幕者汝脩樂近書香獨事逸史久不忍離一日逸史默坐書軒汝脩翻然越闕而前曰我先世有名顯者戰國時為趙卿守雲中匈奴不敢南下有名范者為漢太守民起五袴之謡二昆氏託迹豪貴之門皆願以美錦緣以柔革繡以辟邪畫以祥麟鈎以精金捲以纖玉惟僕一身淒涼生計牢落憶昔自出黃陵之坂斷於匠氏之手成以日就之功即揭於君書軒之門者二十年矣為君護書香為君承花氣為君隔輕塵為君映草色為君延談玄之客為君醒黃梁之夢雖挹君之清芬實一貧之到骨深有媿於前人殊報顏於二昆僕觀君派雖天潢迹本儒素心惟道義飾亦韋布自瞻不暇何有於我請從此與君辭矣逸史笑曰吾書軒誠寒且陋任爾他適汝何拘焉卓如立直前折之曰汝脩謬矣汝脩謬矣子

廣譜史五卷

廉汝脩傳一

卷二

廣譜史五卷

廉汝脩傳二

卷二

試觀豪門之歌舞何如書軒之芝蘭試觀公子之膏粱何如書軒之清泉試觀五陵之輕肥何如書軒之韋編試觀儀秦何若鄒枚子得聆逸史之歌嘯近逸史之翰墨亦子三生之幸也乃謀他適兩見亦左矣易曰不恒其德或承之羞子之謂也汝脩聞言皇皇如有兩失曰微子之教使僕失身矣願子携僕與逸史重訂歲寒之盟於是油然上鈎更加殷勤逸史凭卓如立之肩以窺新月

贊曰廉氏之侶月白風清胡厭淡泊而慕浮榮他適

見左悔過重盟微卓如立之面折使爾迷途其未

引光奴傳

東燈兒

魯藩中立王

削松杉或麻稗長二寸許銳其上蘸以船上之硫遇火則焰然以引燈燭謂之引光奴今夫世人相質未有不左其道以告之二人同行榛之井而下之石者多矣引人以光明之路者誰歟

奴燧人氏之裔也其後為太乙之精劉向校書天祿閣見一老人扶青藜杖吹之火出以照乃太乙之精也奴村質雖微而為人引光不擇巨細賢愚或芸窓三餘或吳宮織錦或高館張筵或窮簷取火奴未有

廣諧東鑑

引光奴傳

不輕身以往者以故貧富賢愚王公士庶之家畜之不以為多夕夕用之不以為煩而奴亦不厭奴且有高識楚王絕纓會燭滅亟呼奴奴不應轉出久之纓盡絕奴乃出引燭照之卒成楚王之德而收壯士之報者奴也呼奴不愛其身而引人於光明之境使在上者推之以照天下則窮荒絕域安有不得其照者哉

戶羽傳

廟

浦南金

戶羽者夏陽人也一名簋始祖五明舜舉為納言讞作五明廟用以渡出佐禹治水逆行四方者八年禹受舜禪有天下建國號曰夏論功封以食邑三百戶遂姓戶氏子孫世守其家法傳至翼有寵於周武王王勞之曰降翳風塵爾之力也賜爾服用繒綵章用翟翟俗名翟羽其後子孫日益繁衍散處四方不可勝計然苗裔亦寢以微矣羽與翼同祖為人反覆惟炎熱是附故火正深德之漢成帝河平元年夏五月

廣諧東鑑

戶羽傳

火正擅權用事乃薦羽於上上召見羽問羽有何能對曰臣能為陛下赤手取涼州上嘉其能遂置羽左右與滕安然席正平張曼卿三人者同直清暑殿獨羽與上共卧起愛幸無比時或少離如失左右手一日上幸甘泉宮召羽入紫綃帷中參預機密羽陰重不泄又無穢行后妃以下皆優容之他日火正又薦其友人冰氏亦得近侍遂稍疎羽羽謹身媚上未嘗輒請休沐上念其勤勞賜白玉墜子一枚封扶風侯得衣金紫出入禁近人言羽好廣交有王公貴人以

至興阜皆與之狎上聞而惡之羽叩頭謝曰臣戶氏子弟止賴者素不擇交因以累臣臣嘗嘗與興阜狎上意乃解繡衣使者某陛辭上欲以羽副之對曰臣當奉揚仁風慰彼黎庶上笑曰姑試卿耳卒不遣時班婕妤失寵廢處長信宮嘗題詩寄羽欲其從中調護之羽得詩默不出一語婕妤飲恨而死雖趙氏顯寵蓋不能不致憾於羽上在未央宮忽秋風起顧左右歎曰羽少溫厚而體又柔脆如不能霜露何自是恩幸日弛後乃故之湘中羽甘心無怨言子七華九

廣諧史

羽傳上

華翳時並有父風

太史公曰余聞翼之後仕漢為前將軍身長九尺上每御朝為之凜駕兄弟皆備宿衛衣金紫左右擁護廷臣股栗莫敢仰視朝儀肅然人以為孫通之遺令然始終一節不以冷煖易心使羽聞之將媿死之不暇矣吁羽真小人哉

太素生傳

紙

徐珊

素生者故滕氏裔其先策佐安義治畫有功乃命代有繩氏世掌書契策廢棄之廢更封簡為孤竹君奉策後周武王時孤竹君二子以國相讓逃去語在夷齊傳中國人歸其中子籍往封於滕滕之有國自籍始時籍以區區之滕介齊楚諸大國間諸大國惡其為己害交欲去之世子恐甚使畢戰問孟子得聞經界之說遂効死弗去國僅賴以存至秦始皇時用丞相斯議燔滅有書氏殃及滕氏并燬其族間有唯類子遺者悉默為城旦春故諸滕往往逃難解散藏塚壁間至武帝思立其後構求民間弗得而素生已數歲能衣不帛棉袴矣時漢和帝元興中黃門蔡倫典作尚方素聞其名乃令與故布居相與操飭庶隔修飾遺幅以堅白為世所稱往從同銘司直二氏受裁匠之並倫更名曰砥字太素云並薦之入秘府兼起居注素性敏而善於記載自經史百家陰陽術數以至稗官小說醫藥卜筮種樹之書簿案尺牘及當代典故金匱石室之藏帝每召顧問不遺一字下至王

廣諧史

太素生傳

公大人庸夫孺子隨所扣小大皆悉心無隱時帝頗親宦侍凡論政事得失及人才舉劾雖大臣不得輒至帝前帝特令素函封奏之面陳可否時或稱旨帝曰朕聖詔言罔極交殄于朕師今命爾為喉舌出入予令孜孜夙夜惟欽素拜手稽首曰臣輒當令書同文嘉願謀猷以奉揚天子之休命復詔居石渠閣與諸生講論五經同異校讐成編奏之帝以輔翼功封楮國公統萬字軍或諧之曰素薄行人也且貪墨素何用之素聞之免冠謝罪帝笑曰卿以文墨受汙濁

廣韻史

太素生傳二

之名可謂太白金若辱矣乃命之冠素謝曰臣以薄劣幸遭陛下殊遇諸所受遺不入私室思與諸寡陋者共之不悟更得此謗也且臣非不能洗心以自明祇恐潔身亂倫而曳白之徒終當取譏後世爾既出乃私告墨卿曰可以逝矣不必就鉗束將肆我于市昔穆生以醴脫身幾不免難况毀言曰至乎乃力為求退効神龜曳尾塗中入青壁山終身不出帝錄用其後仍令掌故其後子孫蕃衍散處他國更冒姓氏故齊有桑氏蜀有繭氏閩有竹氏吳楚之間有穀氏悉

以能受書並庸于時唯竹氏穀氏二派為尤盛而會稽褚先生則以國為氏尚仍其素云外史氏曰素更名砥砥者砥也言素所行整整平滑如砥石也或曰故布即季布後也漢初有汝陰侯滕公者亦祖文公如朱家指脫布難素或其遺也予聞之楮先生云

廣韻史

太素生傳三

太玄生傳 墨

徐珊

太玄生不知何許人或曰燕人也委心服氣煉形之術出入甌甌中游於參寥之野見廣成子仰天而嘔氣氤氳然嗒焉似葆其光者太玄生翹然若脫蹻而師之廼立鼎爐均火候望煙霏雲霧而時時吸吐之遂飲以瓊華之膏粹以純漆之白經百鍊而玄道始成更號太玄生云太玄生性耐寒不食五穀嚙石飲水以為樂雖肌骨疥癩垢體漆面而所居皆華室其半神眸如也有為兼愛之說者生見而悅之思以其術

廣譜史

太玄生傳一

利天下曰庠項放踵吾將學諸翟氏知白守黑吾竊比於老聃云雖然至道之玄竊窈冥冥至玄之極咸昏默然故白以涅緇朱以紫亂吾不能與數者比色故兀然獨守吾太玄有銳生鈍生素生者宗孔氏學遂相與漸濡而磨礪之竭其精華以成文章世持文墨議論者皆歸之生生後委形萬象不知所終人以為玄化云

外史氏曰吾聞逃墨必歸於儒噫若生者亦可謂變矣而復以玄化道其易惑哉

太銳生傳 筆

徐珊

銳生者趙人也以豪檀里曲間不得推擇依父母焉母厭之乃就湯沐邑竟脫去益跌宕不羈秦內史見而器之載與俱歸約之理而漸精其行始彬彬然以書生名矣銳頗而長亭亭直立有風塵物表之意與士大夫遊其學無所不闕自書契以來篆籀古文奇字以及鵠頭蚊脚龜蟲麟鳳之書六甲四體八分八法之義靡不依類象形盡究其極銳曰五人文盡變化星羅雲布雖鬼神不得而知也性嗜山水嘗岸幘

廣譜史

太銳生傳一

散髮登五嶽顛偃卧仰觀天地萬物之運冥會獨澡則躍然以起信手塗抹而意態曲盡或風雨大作四山盡黑滄江震蕩呼吸銳抱竿獨立驅龍蛇而奔走之嘗以語人曰吾能幹坤軸撼軀樞鼓元氣而雷動域中不難也有頃被髮行歌出游塘下甚適或問之曰蹈水有道乎曰亡吾無道吾遇吾宗丈人淮北子與麻衣道人居與之久而不知其所以然也性好游其踪跡遍宇內視幅隕若彈丸然每以為隘思馳八極而周覽之曰安得皇頓為卿保章氏佐之胡斯餘

乘邕縣義鵠為之執轡後先與之過蒼門馳開明驅
濮鋤飲馬咸池以遊於無何有之鄉而後吾願始遂
也子西子為論動靜天壽之說銳聞之曰子西子不
知動靜焉知壽夭夫形體質也，不能不死而有不死
者存若謂靜者壽則山不崩石不墮動者天則海必
竭日必墜耶。今夫天曾不能以一瞬息於其上故死
生命也有質者所不能免其壽其夭特遇焉耳吾嘗
動而能靜籙籙然支離吾形而道與之載故淵乎似
萬物之宗而吾之不死者且與天地為悠久也若是
廣雅史記卷二 太銳生傳二

者曷為壽耶。曷為不壽耶。銳始冠而父以啖墨致黑
既老考終牖下世傳會稽戴山蓋其遺塚云
外史氏曰古之豪傑其氣象非委瑣蹉跎者比故其
行事每或過高而剖綴藝文要之有裨於世噫若生
者可謂不賢矣乎

太鈍生傳 硯

徐珊

石鈍字太鈍嚴穴野處以厚重聞會採訪使按郡廼
就與見扣之論議丁丁使曰美才也為之砥礪庶隅
而丰神煥發遂成偉器使與計偕以上玄宗召見於
端明殿試之雖文辭不少概見而應對精確不爽帝
甚善之拜弘文館學士鈍為人沉靜審密每侍帝側
其進止有常處帝與鈍圖任文事夜分乃寢或更宿
不出時賜一休沐焉帝勵精圖治銳於有為與論治
道甚洽乃為前席曰帝王之治以何為學鈍曰以
廣雅史記卷二 太鈍生傳一

靜為學無欲為靜則人極立而帝道可舉矣帝曰知
何學鈍曰臣以凝靜為學臣始之學也其見天下嗜
欲可好之物雖日積於前而無所染故事至則精研
以應之有所傳蓄固滯一洗之則盡去不留而吾體
未嘗動也山東人李白者以奇文取稱帝召見於含
光殿令鈍與處宮人楊太真侍太真素重其名因曲
意以奉鈍不為意終默然以退或不悅鈍曰子所否
者天厭之天厭之又曰未見好德如好色者也吾不
及亂矣乃力為求去隱萬竹山中草玄不出日以接

引後學為事。燕人陳黥宣城毛述從之遊。所啟沃甚多。黥曰。吾從吾夫子遊。摩去吾滓垢。始盡化矣。述曰。與夫子遊。如羣飲於河。各充其量。漸清不繼。而不知夫子之洗我。以心也。鈍所處必鑿方。詔引泉名一鑑池。玄雲靈。鬱閼。涵上下。時臨流賦之。其所居室。室名混沌。高僅可容膝。人不堪處。而鈍或經旬不出。開戶視之。則偃坐如故。申申如也。後安祿山反。玄宗幸蜀。太子即位于靈武。復強起鈍。拜平章事。肅宗政尚姑息。而諸鎮跳梁。鈍因勸之。剴斷果決。不事柔道。不合廣諧史。卷一。大鈍生傳上。

廣諧史

大鈍生傳上

復謝病免。其所著皆經術之學。凡萬餘言。據其論治之語。著於篇云。

外史氏曰。鈍之進退。可謂不失其道者矣。傳曰。其君用之。則安富尊榮。其子弟從之。則孝弟忠信。鈍前後數對。皆不失道。而其隱居山中。則又修身見於世者。噫。鈍真儒者哉。

清風先生傳

廟

王經

五明居士。有功於虞。受國為扶風侯。世承封號。然質任純樸。衣毛羽而已。厥後競習統緒。至先生始變其故俗。緝耆為衣。而骨格稜稜。不凡有模心。能卷舒與人交。則清風灑然。襟裾煩心頓釋。以故高人達士。一見遂為握手。代有聞人。通顯於時。元帝朝附驥班婕妤。不終愛於帝。寢疏之。迨晉有名國者。依止大司馬王導。時元規塵起。汙人導。使使圖為之障蔽。又有名揮者。先生三十世孫。克自振起。五代間每佐丞相。廣諧史。卷一。清風先生傳一。

廣諧史

清風先生傳一

法酷吏來。故人聲稱籍甚。為褚氏中興。祖嗣是族。屬散處居金陵者。家盛。占籍千門。稱大宗。居西蜀者。亦頗昌熾。稱小宗。蓋別子為宗者也。西蜀尤多。綽約輕姸。善伺人意。隨宜上下。甚多風致。惟性不嗜吟咏。繪畫人亦諒之。其別族居東夷。久習土之燥熱。亦其性不耐寒。若金飄應候。秋飈薦爽。輒避深藏。稍稍氣溫。則又于于而出。以希世用。間有居四明者。居嶺者。居閩者。居虎林者。居姑蘇者。居高麗琉球者。居嶺表則姓蕉氏。葵氏。蒲氏者。皆其分派也。但趨炎附熱。或譏

其炎涼若楮氏則曰炎涼變態常情乎以我信我則無加損也。燦石為金天地為爐我於此時則伊周大儒北風其涼雨雪載塗我於此時則夷齊餓夫仲尼不云用行舍藏卷舒在我彼以炎涼議我者不固哉其為見乎介峰子聞而喜曰吾因楮氏而得用舍行藏之道矣為作清風先生傳以傳

廣諧史

清風先生傳

界菴先生傳 格眼紙

王經

剡溪居士楮先生者平生博學強記上而天文下而地理遠而典墳丘索庖易連山飯藏毛詩三禮考及子史百家九流星識之數微而簿書期會出納屠沽乾浚泉布錐刀之末一經紀錄輒終身不忘與管城子石處士玄成侯三人相友善動息與俱無幾微間以是摅紳下逮臧獲無不親且愛者初年自號素菴忽一日曰吾聞君子之學非徒博之貴而惟約之貴吾博矣使縱橫曲直馳騁上下汗漫而不由於規矩

廣諧史

界菴先生傳

終叛道也爰就正有道約之以程式導之以繩尺秩然井井然使欲親炙者得有所依據不待檢束而自不踰於大閑端人正士多所許與時有騷人墨客豪俠數輩詆之曰惡用是拘拘儒儒為也又寧知非所謂雲之尚玄而翟之加墨者哉先生處之怡然不以為意歎曰修為在己取舍在人吾直吾道而已削吾迹枉吾道以從時好吾不能也迺益自刻厲時括舊習清明如初終身弗渝其介務以範俗精世遂成大儒傳式天下愈重於好學多文之士矣晚年更號

累菴學者稱累菴先生介峰王子聞而嘉之曰無備
無黨律已正也不說不隨率物嚴也文理密察溫而
理也成已成物外內合而時措宜也為作累菴先生
傳以傳

唐諸史卷二 累菴先生傳

高密王傳 孟思

高密王鳳姓太皞庖犧氏裔也庖犧以聖德代燧人
王天下其後有名后者佐黃帝與力牧常先太鴻為
四相以養民帝以其子孫繁衍能世依稼穡之德以
作甘為天下利錫以社土而封諸高密云王生而神
靈輕體纖腰行步若飛善鳩其羣環侍擁衛誅令嚴
肅謹君臣之禮尤勤視朝日再放衙王時弗怠常冬
寒乃止其子若孫無弗王者然無專土而有專民三
山之國多集有巢氏有巢之人甚愛重之聞其止
唐諸史卷二 高密王傳 孟思
爭奪以邀請至設食前導王弗前殺弗敢前或藝香
隨之強而後可然亦弗飄然也王所居曰臺亦曰房
王既勤政衆亦力作紛然出入性弗以暇藏精育毒
更鋒於其後人有犯之者尾而刺之棄其刃而去雖
死弗憚中之者必臃腫痛楚詩人所為頌莫子莽者
也然性勤工巧四之日載陽即出郊原固圉於凡穀
疏木卉野葩欄藥汀溪澗止之毛而華而芳可以為
糧者無遠無近採掇以歸蓄構積居蘊醲脾室追肅
霜寒至乃塞向墜戶入此室處其趨有為不致休息

如此蓄糧既多不可勝食秋歛不給野人或請助焉
王弗恡情上有王公飲膳服無不取給糧既甘美
為世所尚迺有陶唐氏者姬 標衡自售維意味
相類其利益弗及遠也又其遺渣棄滓可以膏華錠
燭明燭華屋良夜是用是宜其利之緒餘亦博矣哉
然其世嗣彌廣遂遍天下其居廣山大谷者尤多賦
性忠義人有害其君者雖千萬億皆死之無一生降
者此其國以永存也然咸襲高密之爵云
太史公曰春秋時有任宿須句顓臾皆風姓之胤也

廣譜史集 高密王傳二

周室未秦條已夷滅豈皆不高密若耶昔人謂厚施
而不食其報後世子孫必享天下之福風氏世有利
於天下所謂享之者非耶使任宿須句顓臾之君臣
皆如高密將不至今常存耶後世之臣有能遇難必
死以報其主如風氏者耶余甚歎焉又曰風一姓也
後世有外奔夷裔色玄而醜形貌若壺為楚騷之所
惡者又有居晉之酈朋黨驪氏戕中生者皆無大君
長非高密之族云

趙時春 趙遼公傳 馬

趙遼公之先有駟伯者封于皮氏之墟為黃帝主車
以與蚩尤戰于涿鹿之野帝嘉其勤更錫以冀州之
沃土命力牧監焉力牧為之相其原隰區其子孫之
材良者而各處之故公之族冀北為其後駟伯得仙
道乘房尾而升上帝命之蒞青齊周武王伐紂公族
皆從軍謂冀習紂教俗敗惡不可居請徙華山之陽
以近王王孫穆王好仙聞駟伯得道乃命貴臣造父
訪其子孫得八焉以歸以會王母于瑤池之上王樂

廣譜史集 趙遼公傳一

極忘返而徐偃王亂彭楚八子奉王駕征之大克王
乃命立天關王堂使遊處其中歲各祿四百周哀老
子去胡其族亦多從之者故公又有西戎之族卿士
甘公芮伯之屬恐公族為他用且害公迭率師伐戎
復得千騎宣王中立周復振乃使公族伐胡有功時
荆徐蠻夷入寇江淮聞其克胡益怖則解去詩人歌
之曰四牡旁旁猷猷于襄既伐猷猷蠻荆來威徐方
來同諸侯中惟魯衛晉于周最親故魯有胡十六族
以擯楚衛有淇上之族以狄晉有冀土之伯中國語

曰得賢者昌此其效也至漢武帝尤好仙而事佞伐
盡選公族之壯者以擊胡又使貳師將軍虜大宛之
族以歸于是公之族仕于朝者十四萬矣戰死者又
數萬焉會太史令遷坐法宮更為中書令尊寵公之
族宗焉往往自宮以適君故少為宦者事上為御馬
監上甚幸焉凡郊祀遊畋出入非公不行大朝賀則
命陪列樊纓鉤帶金厄制度侔諸侯矣雖王公大人
下及士賈庶隸亦非公不行諺曰行天莫如龍行地
莫如公其權傾當世若此其狀魁梧微時善相人伯

廣諧史

道遙公傳二

樂相之曰此子隆準駝背法骨將任重致遠昂昂千
里之駒乎性儉嗇不茹葷飲酒惟病乃飲少酒聞光
武食滹沱豆粥徐孺子為陳大傳設生芻心甚慕之
居常草具飯豆而已或問公之祖為漢進佛經公又
不茹葷酒公佞佛乎公長嘯而不應公既素放逸雖
為上所寵然上常御輦公驟乘而已無所事事自歎
以官進而羈縻進退牽制上不逢英雄逐鹿中原高
步天衢下不得為草莽之臣愧先人矣因請于上曰
臣駑駘不堪鞭策幸蒙上恩排金門奉鑾輿甚微竊

矣然年老年齒落毛髮衰又有犬馬之疾閒親廢士
韋竇曾賜號逍遙公臣心欲之而未敢言也幸上憐
之因賜號曰逍遙公兩居官曰退居曹自此日衰不
復進用矣而公族之頭者往往別其族氏其貴于西
楚者為騶氏產于渥洼者為神氏仕于丹闕者為朱
氏唐大僕所部者為雲氏其餘碌碌守其宗姓無所
稱于世漢建武中伏波將軍援欲附託公族乃上言
昔高宗審像求賢為中興主今陛下亦中興主而臣
族之良者不肯輕進臣能知其狀請為銅像以求之

廣諧史

道遙公傳三

然援實系馬服君馬遷雖為公族兩宗乃程伯司馬
之裔皆不出于駟伯
贊曰易稱君子有龍德焉故進退不失其心觀逍遙
公之規略殆君子乎其剛果有氣雖朱虎熊羆何以
加然仲尼曰不稱其力稱其德公豈以德稱于世哉
初駟伯就封時風后為筮遇晉其浚子孫享其兆
云

晦明子傳

屏而虛其下以障燈

陸邦

晦明子扶風人平氏其先端木氏家漆園故平氏出端木與平邑之平兩族也世克自樹立周成王時曰黼宸者居明堂天子負以朝諸侯唐貞觀中有為殿中侍御史錄臣下章奏若刺史姓名朝夕面陳自後歷歷有聞子侍御之苗裔也為人朴直不事矯揉而體合矩矱圭角稜然故其於人寡交接可親不可弄善內照其識如鑒或曰漆園吏為一萬物之說而子之家漆園也曰得之以一萬物之形祝融氏之後有廣諧東五卷 晦明子傳一

九華先生者秉德而耀人甚賴暮昏夜扣門求之然九華惟事發人幽暗久必為目疾幸與子一面於是困蒙生為致之則示以易用晦而明之術九華遂得全交於人子復以此自號又其屬多以隱為高或至絕物子以虛受人而中正直方非禮弗履君子謂子善用易矣九華乃復定交焉蓋二人者出處必偕一時如毛穎楮先生輩相與同堂合席而得承下風望末光為幸然子寢晚進每以材薄讓弗獲有疑者曰是善反覆隔人形九華之明殆為所間耶子動輒自

若人由是器異之困蒙生每獨晦輒展書假寢子曰出其昔惜三餘三大字以示三餘者董遇曰學者當以三餘讀書其一謂夜者日之餘生亦感悟既而知生之不能久任也求去居塵埃中無能物色者陸子曰天下事融不成於明亦就壞於明非明之過所以用其明者之過也或者懲之久欲豐節自救焉將至事物之來情然無見吁子之不盡用其明乃所以為善用其明也耶

廣諧東五卷

晦明子傳二

風道人傳 前

范言

風道人者不知何許人好吟詠畫騷人墨客得片紙隻字把玩不忍釋手雖朴素瑩潔而藻麗莫掩星文雲氣金碧相映爛如也遇至人授辟穀之術往往旣解以久存於世瞿瞿骨立清思襲人務修邊幅而放達顛狂似有江左風對客則點頭撲面掉手掉臂肢節憂憂有聲若病風者然人遂稱風道人云或曰伏羲姓風氏道人其遺裔也上世有風后者佐軒轅氏涿鹿之後將十二諸侯兵以筠矢楮革破蚩尤蕩

廣諧東

風道人傳 一

掃虐燭有西涼之地舜時為五明大夫侍南薰之奏阜財解愠有功於民帝曰苗民弗用靈威酷而熾爾大夫其克殄滅之四海之內罔不靡然時乃風懋哉桑林之構能脫炎熇而就爽凱與霖雨同功湯嘉之錫以雉尾之旌支子統以闔押干齊王握國柄與高隱爭衡人惡之諧於王曰統輕佻反讒非廊廟器王任之必敗是秋果以罪車裂於莊獄之市漢武帝慕神仙道人甚有寵出入不離襟袖未幾見疎迴遮道奏曰臣以蒲葵之質待罪侍從陛下不以臣為不

廣諧東

風道人傳 二

才俾播揚休命以風四方臣捐糜無以報今以細人之言拋擲捐棄與辟塵篋垢同埋沒願陛下察之書上不報作傷秋賦奉黃金百鎰為帝寵姬齋使進之踰年召用竟不久任也諸葛武侯治蜀又以羽士伏謁輒見親信雖師旅倥傯必携之同行其渡瀘水出五丈原咸藉拍揮軍中蜀人迄今懷感族屬散處巴渝王公貴人皆珍重而造就之梁武帝好浮屠則進輪迴之說作七輪一軸坐佛圖澄鳩摩羅釋於華嚴殿上隨挽鼓動則灑然清涼如入無邊淨土帝大悅

賜號轉藏禪師道人變幻百出布列寰宇長短方圓靡不曲當人意惜其卷舒張弛或未盡善又數趁炎附熱之歲寒松柏之操識者以是少之用輒見棄不亦宜乎

青陽野叟曰道人以孱軀末技而能幹旋造化調燮陰陽雖古良佐不讓願知之弗用用之弗專愛若掌珠棄同脆繁語有之合抱不遺寸朽敝帚重於千金烏呼是豈獨道人之罪哉

胡液楮傳

范言

楮氏者剡陽人也。得胡液而後有地。與粵蒲齊統爭衡。幅圓千里。楮氏僅得其半。上恢下窄。無城郭人民。物產雖有之。亦若畫餅。惟疆域斬截。均平中分。十三郡以二邊郡禦諸外。邊頗茂壯。中若疏薄。或曰四大不在邊。蓋削之楮氏曰。余乏厚德。以訖化。列郡防微。却俟賴邊郡之克矣。持焉爾。但慮微遠。莫可統轄。遣使丁貫巡行。以司風刺。廼中外肅然。獲就掌握。隨機并力。卷舒協濟。時赫胥氏趨炎肆酷。以教毒于四方。廣諧史撰。胡液楮傳。

四方民徼。福于楮氏之靈。播揚鼓動。幸免苦惱。居頃之赫胥氏引去。列郡解嚴。而楮氏倦勤養威。慎動待時。而後舉焉。由是觀之。振楮氏以風四方者。郡牧也。糾列郡之牧。而受命主人者。貫也。郡潰楮敗。而貫也。獨不廢職。嗚呼。貫真骨鯁之臣哉。

香奩四友傳序

自韓子作毛穎傳。慨然爵之。為人肆出奇怪。文為娛者。往往慕倣。至合其傳。所牽聯陳玄。陶泓。相先生為文房四友。或制誥以除授。或表啓以代謝。或彈駁以封事。多角雉。雖言人人殊。要皆極文章之妙。而未易加一辭之贊者矣。居閒每欲效顰。萬一以少解貪常嗜。鑽之陋。模擬之際。輒難於品題之物。將作漫止。後覽唐司空圖為鏡。立金炯傳。竊謂其於鏡意。尚有遺不揆作金亮傳。補之。而後取鏡所牽聯者。併為主傳。題曰香奩四友。以配文房之四焉。然則香奩而屬之宮嬪者何。假其命德之權也。權孰有加於漢呂氏。唐武氏。曷為不假彼皆出閭位外。而偕王嫺天不與以香奩之分也。官嬪之可與多矣。四者何以屬之一人。取一時共事。見相友也。屬曷不以賢戒無德。所以存有德也。何唐乎。女戒莫過於唐也。其戒以貴妃何。然女禍也。於戲內無廢飾。外無修儀。正色端操。儻儻祁祁。善者友之。則為適容之貞焉。凶則作態入則毀形。爭妍取憐。孽孽熒熒。惡者友之。則為冶容。

之誨焉。蓋者四友損者四友而女德之成敗係之矣。蓋必鑒鏡也。思其心之當正。用極也。思其心之當理。傳脂也。思其心之當美。加粉也。思其心之當潔。飾其容。而性之歸焉。去其所以損者。以就其所以益者。則於紙網之旨。風化之端。尚亦與有功焉。吾將取以附於昔賢女。誠女典女箴之義。豈但藉是以娛文乎。哉。讀者如不諒。謂吾駁難無實。而流於不中之戲。則四友於吾。又烏知其損耶。益耶。

弘治歲在乙丑七月朔旦陸奎章書于濟美堂

唐諸史

香奩四友傳序

目錄

靈壽先生傳

鏡

疏附侯傳

木梳

華容君傳

胭脂

受衆先生傳

粉

靈壽先生傳

鏡

陸奎章

靈壽先生金亮字公照。少好山居。不知其本所出。考之漢當系山金日碑。故胡虜種負固於山。頑鈍無恥。日碑漢中國文明之化。因用夏變夷。其種遺於蜀者。為嚴道人。亮之族也。日碑嘗曰。吾後子孫必有易服色。勵清白。以顯世用者。越若干世。為貞觀元年。果生亮。師大治先生。曰。乃所願若孔子。鑄顏淵。因受其模範。益刮垢磨光。以成其器。為人明達剛斷。無毫髮隱卓。然以垂休光。照後世。為已任有叩之輒為形容。其美惡而不一。涉於愛惡。以故忌德。恣於人。薄海內外。凡有目者。咸望其風。采得一識面。即形影相依。校偽者獻其誠。暴慢者致其恭焉。開元丙子八月。群臣賀千秋節。因以亮獻。帝命歷試臺閣。有昧爽不顯之風。後貴妃短於自見。帝嘉亮鑒局命。往曉之。遂獲深居大內。號之曰靈壽先生。妃每晨雖帝不及接。獨亮與疏附侯。木理絳侯。房施蜀人。白華侍左右。理善解紛。華善匿瑕。施善將美。亮獨坦其腹而靜觀。三人者皆倚重焉。然太察察。近計直。衆漸不堪。一日理與爭功。

曰子謂能行不言之教乎。亂則吾理之。紛則吾解之。條貫靡遺。子孰與我。而獲上。矚特專。亮曰。君不親漢廷之論功。我孰與指示者。功人也。追殺賊免者。功狗也。諸君徒得狗功耳。施與華聞之。怒曰。吾二人幸密邇清光。日受君指麾。資以調護。君欲厚而厚。欲薄而薄。罔敢自用。而曰狗豈不負華素志。與施丹心。我聰明深察。近於死。必好譏議人者。吾不久見君之折也。由是共譖亮於上。謂其俯仰取容。背面不相副。甘於服役。雖穿鼻不恤。妃亦悼其不少掩。疎而不見者。廣譜史 五卷 靈壽先生傳二

久之。及召以贖。賜命太醫。玄錫白旃。往視已而神色如故。進曰。昔孔明開誠心布公道。臣無愧焉。恨不遇昭烈耳。妃慚謝。初亮被薦。筮之。其繇曰。明哲皇煌。知微知彰。舍之則蔽。無遺身殃。何用不臧。欲勿往。為群臣必致之。及帝幸蜀。妃死於馬嵬。將收亮。賴依乘輿而止。後帝崩。憐其與蒙塵之難。遺命以殉葬焉。子二曰鏡。曰鑑。咸能增光前烈。而鏡之名尤著。東坤子曰。嗟乎。雉之麗於羅者。以華豹之陷於奔者。以斑亮之生納諸墳而死。非以其明故耶。亮知習靜。

無為不遭。是其壽豈有涯哉。自其隘伯夷。謂鄉人冠不正。奚必望望然而去。當由由然與之偕。而就正可也。非不知遠怨者。而終以積忌。汨沒其身。豈亮明於前。而或昏於後耶。將遇時之蒙蔽。雖有道者不免耶。老氏之道。惟恍惟惚。恍兮恍兮。其中有象。恍兮惚兮。其中有物。各我好靜。而民自正。而亮成有焉。謂得其道。非耶。至其廓然而太公物來而順應。雖吾儒亦何能過是耶。然則尚可以自外至者。為亮之得失哉。

廣譜史 五卷 靈壽先生傳三

疏附侯傳 本姓

陸奎章

疏附侯木理字元通號一貫君相傳其先始於結繩之世上處而露宿赫胥氏伐其族採其良而器用之俾授將作匠繩墨名始著於臺閣恐或然也理刻意深文敢於直遂雖能取紛更而貫通之然法比詳密莫能當其鋒天下無問內外賢不肖貴賤旦事必必先資於理甚狎恒不冠見之唐玄宗時以木強不疑日見親寵至任事官掖雖貴妃亦首受約束焉謂教法者在刪其繁亂而撮其要又謂治亂係於上妃由是每旦至破崖岸削邊幅拊背握手以資之尤善於解紛萬有不齊雖然前陳不數過井井有條不紊妃既冠謝之曰微卿則元首叢脞矣蓋其應變支分斷解觸處皆通故經綸才為世稱首與嚴道人金亮終侯房施蜀人白華逐隊而趨寅而入盡辰而退常自負有草昧功得封侯率先施等用事呼為後進獨憚金先生風采頗質成焉施與白生數而罵曰君子不禽二毛汝禽二毛不仁一也以潔入以汚出敢行稱亂不義二也狎蓬首之士遇正冠者輒謝之自處以

疏附侯傳

疏附侯傳

疏附侯傳

不恭無禮三也齒以剛亡而含垢者昌汝昧是不智四也與人交黑頭時甚密至皓首益踈翻手雲覆手雨不信五也雖毛舉細故而遇信屈者輒聲牙易挽六也量長較短遺棄者多又何踈七也理聞偃僕而退嘗為妃言普天后陸沉感業寺時無毫髮之長尺寸之用吾削迹不往及稱制寵白馬寺主又為足置吾齒牙間我妃惡其計以為直曰是體解猶不變者命擊去其二齒將放歸顧其卿黨柳生批生誰可代者對曰杜生號謹密但不能容物惟捫虱而已柳生校之間不容髮卿黨莫如理雖沒齒無怨言妃以為然柳生批生曰上惡得有其一以慢其二批竟放歸乃嘆曰相者謂吾二十四齒背負如龜當十年為首相惟身如槁木不免火厄今果遇上操掌握之權運籌帷幄之內信不偶矣而乃為二狂生所擠擯不見容豈非命哉火厄其可逃也遂自焚死其後子孫往往刻削太甚或怒縛而解之以鋸鋸不行輒罵曰解吾當以板徑情直行肖齒者多類此云東坤子曰子嘗按疏附侯世譜稱其出於端木賜後

人避仇家去端。徒木為木氏以為是。殆起於好事者。慕賜之為人耳。而非誠然也。乃親侯達於治理。而周流無滯。與夫子稱其祖賜也。達於從政乎。何有甚類。且侯具一以貫萬之才。自號一貫君。又夫子之所傳於賜者。其出於賜。蓋無疑矣。惟夫專以撥亂而反之。正為己功。而不知春秋無怙亂之義。挂一漏萬。疎亦隨之。卒以及於難。徒能茹納黷亂。污濁奚益。哉。故剛而無柔道。以行之。雖堯舜不能理天下。嗚呼。侯乎。女器也。豈乃祖瑚璉之器乎。

廣韻史 五卷 鄂附侯傳三

鄂附侯傳三

華容君傳

陸奎章

房施字增輝。號華容君。蓋堯封其子丹朱為房邑侯。遂以父封為氏。其後多微弱。一種徒而西者。雖各有分土。然往往老死。單葬間。不能自表於世。遇土人引白華之族。相與漸染。以成其材。始克充尚方之用焉。數傳而有薦苗生者。與之並進。族稍雜。隋開皇時。有曰見休。精幻術。傾國之術。值陳後主方內荒。文帝遣之陳。使售其妃張麗華。眩惑其主。因傾其國。及平陳。以配汗血功。封絳侯。實施之曾祖也。始施在娠。毋夢一朱衣人告之曰。顏如。歷丹其君也。我入唐。遂紹絳封。其謝表有云。抱惡紫奪朱之質。乏抽黃對白之才。方叨彤管之圖。形遽拜赤輝。而受命即顯。封於侯。絳化。勉淡於肌膚。託華胄於祖。朱墨系尊於瞻視。豈必領同乎燕燕。而後躋位於班生。敢請血竭於狸狸。以盡輪材於懷氏。上覽而嘉之。施丰姿。醜郁光。采射人。飄飄然若霞舉。付天子丞相下。至士庶人。雖嘗服色器用之。然不假以顏色。曰。惡用是色莊者乎。惟狎習於婦人女子。性好色而不淫。雖后夫人日與處。不疑。

下至庶人妻妾賤而倡優咸暱近無間焉嘗詣相者曰君口若抹丹火色騰上必速得近習之貴然朝承恩慕流落恐不能久及白華幸於貴妃因薦施與給侍左右華太事表暴施每為潤色而脩飾焉妃由是大嘉美之見於顏面日與從事於吻頰莫不含英敷華煥焉可觀或動色以相賀或反唇以相稽油油然俱忘形焉後宮下陳類借施為之先容妃嘗戲曰吾赤族汝其易可運之掌上施對曰天威雖不違顏咫尺臣請得以血灑上面者妃笑而受之同寅又有靈壽先生金亮疏附侯木理理之職在定亂推為先達而委施與白生為守文之佐惟金先生負鑒局一聽其指麾妃因問房生得無似荷花亮曰乃荷花似房生耳一日妃沉醉酒暈上肌忘其功與白生奉換汗而退明旦召謂曰嚙昔之夜何至去我對曰欲以臣為守宮者不得離左右手乎遂不樂曰紆朱之紫極矣不去將投我於濁流因乞骸骨上乃賜歸湯沐而終老於絳其後苗生亦即絳封遂與施子孫益雜無別不復辨其世云

唐書史記 華容君傳二

東坤子曰房施之族有二其一流於虜而蕃衍於燕支山在那連山二百里之內國中咸貴重之號曰胭脂而取其妻閼氏為妃所謂失我燕支山使我婦女無顏色是已獨施之族在中國產於西方而見錄於周官之考工記為有功於世惜乎施外觀太侈赫如暹羅不能少欽以恬淡而又與皎皎之白生相習漆惟務矯飾外貌似是而非而無情實嗚呼大雅君子安靜不擾惻惻無華雖悶悶不快人意日計不足月計有餘難矣哉

唐書史記 華容君傳三

受采先生傳

附

陸奎章

受采先生白氏名華字太素蜀人也族中咸託迹岩穴其先本姓鉛世傳當殷末調諧諸尚方輸作過紂置之炮烙之刑以悅其妃姐已遂自分粉骨以表暴其志妃喜面為敷陳於上而加調護之力焉自周武王伐紂斬姐已懼與飛廉併戮遂逃去冒姓白九傳而有白公尾生者期女子於梁下不至水至不去抱梁柱而死其後子孫皆狎女子曰願為死者一洗之華實其三十一代孫也姿儀瑩徹如瑤林瓊樹皎然

廣譜史要

受采先生傳

風塵物表惟性頗輕浮瑣屑少所蘊藉好為皎皎之行加手人雖不為和光同塵之習然人有微瑕輒為面謾自天子公卿大夫士下及庶人皆不與接雖嬖嬖亦厭苦之曰質任自然奚以飾為當天寶時嘗以干號國夫人欲因以薦於貴妃夫人掩面曰母汚我然終憐其才而薦之貴妃喜貯之金屋呼為受采先生不名也日與嚴道人金亮疏附侯木理及絳侯房施相推致於內前其出處必偕理每被使出入於泚泚焚焚之地及治定輒引退三人者乘其後而施功

焉理會無幾微出於顏面顧謂華曰不聞有道者云知其白守其黑為天下式華不聽又惡金生之明往事察察不能變惡為美且謂其族類貴於己而不改形易性忌之獨與施相和調妃暨後官受其品題彬彬適厥中大要在掩惡而揚美被其澤者莫不革面順以從君焉金生惡其與施相洽比問之曰素以為絢今何謂也又啓妃曰十目所視十手所指奈何欲捨其不善而著其善與此白面生謀之妃惑於華膚受之惑益與狎定為忌形交每夜必躬以荳蔻湯浴

廣譜史要

受采先生傳

之而退妃晨興復偕三人者先至妃以手調美之至爪傷其痕不敢恤自陳惟精白一心以承天休後數為房生間之功不盡白蓋華與施雖外相和調而華多待以白眼故施赤心之託益淡不專又如嘗醉顏色或偏注於房生乃怒罵曰吾悔不信疏附侯之言果為彼赤族奴所戲付是霜毛日耗髓竭而死上追其為人矯矯乎不可尚賜從其先世世葬玉女洗頭盆之地焉子孫繼之善於其職亦頗散見於民間或寓繪畫家者甚衆

東坤子曰。嗚呼塵之所加者清也。垢之所及者白也。青繩之所黜黜者練素也。古云。皎皎者易污。豈不信哉。當華之揭。已以示人。而不少韜其光。雖行之以直諒。尚恐弗濟。而况好為人面謾者乎。及其與房生並用。相和調。惟講張為幻。而又疑其間。已取憐卒。相持以至泥落。而死名與朝露皆晞。體與浮銖並化。無聞焉。豈見素抱朴之道者哉。夫以華具朴素之質。有受采之地。使文之以黼黻文章。則彬彬君子。亦可以為成人矣。今若是焉。可謂不善用其質也夫。

廣雅

五卷

受來先生傳三



香奩四友後傳序

昔予嘗取鏡梳脂粉四輩。為香奩傳。以配文房四友矣。後見者皆謂止係於婦容。非崇本之論。予心然之。近檢蘇長公集。見黃甘陸吉諸傳。辭亦瑰奇。以為不減毛穎。覺此心深成感焉。溢於舉業之外。莫能制遂取有用於婦功者。得尺剪鉞綫四輩。續為後傳。以端香奩之習焉。或曰。女事莫大乎蠶織。其具多矣。曷為不及錄成功也。屬以母后者何。天子親耕以供粢盛。王后親蠶以供祭服。且以率天下。又假其命德之權也。秦而下。母后之賢。如漢馬鄧數往觀織室。以為娛而奚宋手漢雜伯唐雜夷忠厚立國。有周家七月之風焉。則宋也曷為後婦功於婦容。一日之間。必飭容而始服事。又唐而宋。叙其時也。光獻仁后者何。后性慈倫。重稼穡。親蠶不可得而捨也。嗚呼。盛容飭則亂。極於嬪妾。勤職業則治。肇於母后。不惟於二代有以見其家法之純。或國事之臧否。而於風化之當審。其機任用之當慎。其術亂之易。則敗以嬪妾。而有餘治之難。則圖以母后。而未足亦畧可想矣。然物又顧吾

廣雅

五卷

香奩四友後傳序

御之何如耳苟善御之則前四友似損矣以正顏色而成功則不貳之容不善御之則後四友似益矣以作法巧而蕩諸戒相成之志損益在我四友何與焉至於信而可法觀乎尺則而能衡觀乎剪直而不撓觀乎鍼合而成章觀乎綫則韋弦之義具在吾將歸而求之有餘友矣又豈特託義於內則而已哉惟不知韓蘇之美而累效其轍韋一二同志愛而教之不然損益之權歸於物而不歸於物物者惡乎可乎正德歲在戊辰十一月上旬陸奎章書于文西軒

唐謝東隱

香齋西友後傳序

目錄

審侯傳

尺

夾侯傳

剪

采阻侯傳

針

柔理侯傳

線



審侯傳

尺

陸奎章

周準字經始封審侯宋初人也考之史本黃帝時黃鍾子長所生有在商者遇紂力行無度聞西伯不諫不知順帝之則往歸於周及武王一天下反商政謹權量其用益顯後文武道墜莊生倡剖斗折衡之論子孫懼罹其害而不忘二王遂托周姓而逃之禪續若干世以至準為人公平無所偏德素孚於民貨雖木訥凡所施為墨分縷析不言而喻身願而方有黑子百餘恍惚如列星各安分域相者謂當遠到使居端樸必能定民志而齊物論天下無衆寡無大小質於準輒以身體之盡知其短長進止有常度雖百試不差恒守一道以制萬物故上有道揆下有法守君子有所循而不忒小人有所據而不爭當先獻仁后未聽政已有執法之用將歸意內外皆就檢柅毫不不以假借雖貴富衆強不為益之使長雖貧賤卑辱不為損之使短后每有製作準及并州齊銘蜀人金貫柔理侯索紉相推致於前凡衣冕黻珽帶裳幅舄衡統紘紼之制下至民間冠裳履皆取正於準準指

廣雅史 卷二 審侯傳 二
魔曰宜左銘趨而判其左準曰宜右銘趨而判其右
莫敢自用蓋準善謀銘善斷如此俄而貫執銳以效
其力紉用長以盡其才及告成莫不曲盡其制無毫
釐爽而歸功於準焉他如宮室器皿舟車百凡之用
皆咨準而行準曰不直則道不見乃以身為度皆為
揣本齊末通變以宜民既而精妥協合無盈縮焉所
操者約而所及者廣君子謂準於是乎知絜矩之道
下至市井貿易皆為直其賈五尺童子適市莫能欺
以偽居間輒僵卧臺閣不起雖在后前惟直道行之
未嘗偃倭將事同寅推準為先達皆奉節制然銘性
騁材貫性躁進紉性夤緣準頗約束之使無違越衆
不能堪及后謝政神宗相安石變亂舊章后言法度
不宜輕改安石致疑於準遂論準屈身以伸道雖號
執法檢縱終由乎人且無他技惟模稜持兩端而已
衆遂乘此屈折之準怒曰吾可廢晉之法不可廢遇
有代者準乞骸骨歸後英宗高后垂簾盡行仁宗之
政追封為審侯祖曰父曰寸字積忝一字按指字
曰丈孫曰引皆行而世為天下法云

東坡子曰昔舜執其兩端用其中於民平為法於天
下可傳於後世謂準之徒非耶其於物格於準而
禮制行矣律定於準而刑生焉禮樂之用舜聖人亦
不能舍準之道以平治天下然則準謂準為舜之佐
也亦宜彼安石相時意欲用周禮而棄準卒以取敗
莫足道哉雖然後法不能以自行而聖人不變準於
物彼小扶則受太扶則走以律為準夫法亦有所屈
而準誠固執

夫侯傳 勇刀

陸奎章

夫侯齊銘字金鑠其先齊人史失其名從景公勇士古冶子遊盡服其化後古冶專恣不法晏嬰謂景公曰所貴勇士者上利其功下服其勇今冶不以禁暴威敵而無義此危國之器也請去之公慮得之不得刺之不入計使自裁齊人懼去之周聞裂紳之政尚在知不用抱藝而老至宋有官司封名數者世居并州時林可山嘗贊其像又銘父也銘雖少離祖父終得古冶子之傳刻蕪剛敏所加必於其所可受為

廣譜史卷

夫侯傳一

人烏喙結猴孽膝而交脰每開口有剖決輒噓然長嘯喜砥礪蕪隅以身任裁成之業制作必體驗其可而後行隨機應變間出新淨性頗修飾邊幅不能少缺鋒鏑或規其毋徒樂人以口給銘曰吾欲刺裁品秩以定五等之服安能箝口無所分布乎鄉人舉以充尚方之用始通籍禁中仁宗太后器重之每有希置輒假手於銘一日內外獻歲功后嘆曰可謂斐然成軍但不知所以裁之耳銘遂推審侯周準與進準取稽於身條其紀綱而盈縮之既定銘按之掉三寸舌

廣譜史卷

夫侯傳二

一闔一關以應其變頃更所判立盡舉無凝滯尋召後進金貫因貫召系理侯索紉使繼其緒而自與準奉身退曰罔以寵利居成功然質本頑鈍雖後宮小姬類能指而使之無不如志尤精雕鏤小技貫與紉宗之莫敢自出機杼后嘗見四人在側喜曰昔文王有四臣之助尚守冠裳之介於殷今自吾得準也從容中道進退不失其宜非先後耶自吾得銘也排難解紛勢如破竹非禦侮耶自吾得貫也勇往精進所向無前非奔走耶自吾得紉也能合縱連衡以服事

別圖效用從之

東坤子曰唐有齊澣者少開敏號解事舍人姚宋為相不免咨焉又有齊映齊抗皆平章事宰制天下侯豈其裔耶夫侯為世利器觀其力行果斷而不牽於去留絕長補短以節量民用亦可謂能獨持風裁者矣惜乎積於用剛不知守之以柔恃才凌物務小苛巧詆竟使彼絛薄者得以藉口乃欲舍其良以規別用其為計亦鈍矣世不察遂謂刀筆之吏盡不可為卿豈不惜哉荀子曰庶而不見貴者劇也信夫

廣諧史五卷

夫侯傳三

梁阻侯傳 針

陸奎章

金賈字原鑲父簪母管氏生於山阜初不詳其世系蓋與唐司空圖所傳金炯同鄉域為蜀人族素劣於炯賈常羨炯師大冶先生成明哲之器自度不逮別就磨淬以精其才欲少補於世蓋精悍人也應物敏速無所顧忌賈穿百家鑽研為功苟可以濟物摩頂放踵為之當宋全盛光獻曹后在位欲成黼黻文章之治時審侯周準夫侯齊銛割正已定無有任其事者賈因引柔理侯索紉與共事紉謝曰幸獲從先生廣諧史一卷 梁阻侯傳一

後敢不奉以周旋遂毅然以覆民庇主自期待與紉深於結納務剛柔相濟日夜合雜不憚往返之煩要之必盡其彌綸之責而後已紉每乏絕賈復提挈其後而進用之使卒其業及考其成紉往往畱形迹而賈歛其功若無后特憫之曰精力盡矣命封為梁阻侯銛不平至切齒曰成算出吾與周審侯而欲使尖頭生長脚奴專其名耶陰諷有司上疏論之曰臣聞選鋒銳以進攻固當討其不服禁躁妄以思靜莫若獎夫退休况梁入非大國之常而鑽窺豈君子之仕

謹按金匱受材圓滑賦命寒微么麼間奸佞難制
薄沾陶冶之化僅成草芥之軀獨眼漸克用之龍穿
鼻肖許由之牘進先奮乎蹶勇脫穎止於遂能雖精
矣而益精豈刺之而無刺進銳退速雖衮冕亦肆穿
窬操存舍亡在塵埃難於物色秉直謗託於矢矯枉
尤甚於鈎飾乞巧之名厚誣天孫之下降包坐中之
禍助成皇子之行兇雖鑽竊堅似膠竭才之類子然
小而輕終類寡謀之絞人準銛定其指麾始挺身而
進取索綴被其勾引甘繫頸以隨行復恃寸鐵之威
廣諸史卷二 梁阻侯傳二

歸後有學刑名者遇罪人刺其額而涅之為墨刑耳
從醫家游又能達人危疾而療之族類蓋布散用於
世
東坤子曰君子難進而易退小人難退而易進固也
嗟乎貴豈小人哉賈以藐焉一軀勇往精進速成庇
覆天下之津其與五就五去以急生人者同條書所
謂一个臣是已而使冒躁進之名遁迹遠隱宋有司
誠殛殛然小人哉彼有魁梧其形賢良其貴畏首畏
尾無所建明卒脂膏汨沒者何限噫吾於賈重有感
夫
廣諸史卷二 梁阻侯傳三

柔理侯傳 線

陸奎章

宋柔理侯索紉字兼總蓋唐游擊將軍索元禮之裔元禮乘武后欲蝟興大獄去異已者因告密擢是官令按制獄遂競肆羅織之酷每一推覆窮根抵相率聯至數百未能訖而竟亦不免自後子孫被絞刑者繩繩相繼紉始痛反先緒一遇羅織輒為牽合傳會以彌縫其闕漏使相連屬而免繫治之患性雖急切質實微柔蛇身交股族類皆盤互而居難治而易以亂毋麻氏名絲互被五色與織坊僅交而生紉抱經

廣譜史乘

柔理侯傳一

柔理侯傳二

吾哀職之關者紉進曰臣先世以罰繩人卒及於亂無補於時今臣請得以柔道理天下因拜為柔理侯先是紉雖因貢以進然非審侯周準無所取法非夫侯齊銘無所取裁至是準銘讓貢曰吾三人以先達創業而令功獨留於後進恐一旦尾大不掉矣蓋紉每牽制於成功不能奉身以退故累取乏絕后問紉自視說與三子對曰守法無私時靡有爭廢物精切工信其度臣不如周準剖決如流敏而有功揚厲偉績不畏疆禦臣不如齊銘疎踴風生刺舉不避蕪弱

廣譜史乘

柔理侯傳二

綸長才每應物引而伸之莫知端倪而終就條理渠阻侯金貫與結交因薦紉於光獻太后曰陛下欲責臣以效績且欲致美以孝鬼神非引紉與戮力不可后曰今幅隕既長欲引領皆被服吾澤紉能任其功乎貫曰臣竭寸草之報敢以身率之紉由是每事得貫為之先盜大肆力於合縱連衡之術與貫緩急相護出經入緯大事纂緝離者合之罅者補之務使黼黻文章之治俱就其條貫上足以飾帝王下足以復萬民乃已后往觀厥成惟紉功獨顯嘆曰是真能補

東坡子曰嗚呼自道喪風類世不古若士括囊則棄之以無所長稍出其緒餘則又忌之以連類之進予於索侯見之矣始侯與三子相推引以凝庶績蓋深其短噫會合之不可恃如此朋友之際可畏哉獨惜夫侯以九尺之軀不自奮庸既因人以成事而又相依附結託不早謝絕終取藍縷之敝侯豈拙於用長者乎然貫能引進其後不絕尚有戀戀一寒之風視二子之倚法繩削又有間矣

順諸史

柔理侯傳三

端溪子傳

柳觀

沈

端溪子粵人各璞字懷珍世居弗耀中州士大夫聞其質美爭欲力致之強而後出離離出物表已不復居璞中時矣然雅自愛重不肯與世浮沉非藝苑不入非文几不登惟與中山毛君新安玄卿極相友善毛性逸自多其才濡毫落紙雲奔川湧不可抑遏玄卿銑口中亦時吐烟霞能為五色文燁燁驚人端溪雖與二子善獨沉默無他長澤能潤物有所求輒取輒應無不滿意去二子多賴其麗澤之益以故三子深相結納朝夕如左右頃刻無端溪子二子縮縮不能自展毛也無所施其才玄也無所文其能然毛質銳過勞則易衰玄體薄過勞則日損坐是不能多慮歲月閱寒暑往往至于天折毛之壽以月計玄之壽以月計未有若端溪子烈烈自將涅槃易性終不移磨礱萬方一不為動往嘗與漢張芝魏鍾繇晉羲之唐張旭以及宋米蔡諸公游諸公皆以書名家未必非端溪子之助乃今諸公皆沒先傾逝而端溪子故無恙或問所以致壽之道曰吾何能壽物皆

魏巧吾獨養拙巧故勞拙故逸遂豈惟順性抑以葆
真吾惟知順吾性以葆吾真吾又焉知吾悠悠以至
有夫今日

野史氏曰吾於端溪子之養拙也每為歎歎久之余
生無機心不識人間有蹊徑事或語以聘智飾巧變
幻百端出人意料所不及者輒駭且異竟不知作何
如事人又羣聚而林之則顧歛手退避寂若無聞焉
自謂天下無拙于我者而今而後可以端溪子自喻
矣

唐詩史

應時子傳

沈愷

應時子傳 扇

沈愷

應時子不知何許人相傳其始肇于虞之五明氏自
後有倫氏者以蘭絲為業柔懦不振不克起家歸而
依狹竹氏狹竹氏能剛果與之互資迭用剛柔協濟
始振起為業性恬雅不好芬華見人談炎炎事若亟
欲去之無須吏寧處既而遇清冷子于河上道以祛
暑薦涼之術語合乃喟然曰丈夫生而當掃除酷烈
以清塵宇豈兀兀塊坐一室耶慨然有憫時濟物之
志時維祝融司令若酷吏為虐子則奮袂而起人引

唐詩史

應時子傳

之掌櫃間挺挺若碧琅玕一舉而清風徐來涼思消
腋甚則炎蒸四布暑愈熾用愈利而開闔變化使人
冷然爽入毛骨若清冰瀉玉壺又度能有容無問賤
貴賢愚有接輿應以故人人樂與子親子亦時時不
忍釋手一無忌容在昔漢之黃文疆蜀之諸葛武侯
晉之王茂弘謝安石其竭忠行孝秉正嫉邪往往賴
之是真有大功德于人人天佑其族子孫繁衍繼之
為九華氏七華氏翟羽氏白綺氏湘氏蒲氏羅氏而
族類蔓延或後而麗或約而朴其在西蜀者九昌熾

蓋其用術精工。文質適均。而捺縱開闔者。大半多出其門。洋洋乎已風動四方矣。然善卷舒。見可而進。知難而止。時大火西流。涼風在樹。飄然有季膺之思。深藏遠遁。雖玄纁物色。輒握手謝不欲。至使姓名亦不欲人知。識者以為完節自高。而不知者。顧橫生口語曰。笑而附。寒而棄。不免以冷熱二其心矣。子聞而歎曰。有是哉。吾固為天下驅此輩。而願附之耶。且夫得者遇也。失者順也。吾亦安時而委順。蜀榮通耶。蜀醜窮耶。識者聞之。悵然自失曰。吾向也但見子之面。而

廣雅集卷之六 應時子傳

今始識子之心。自是不敢以皮相相天下士矣。

野史氏曰。甚哉出處之難也。進不忘物為達。退不失己為高。遊于孔門者。純賢偉傑。夫豈少也。此其事獨斤斤許一顏子。時之義不以重乎。乃今復見一人焉。曰應時子者。抑亦可以為世軌。

應時子傳

木通子傳 木通

沈愷

木通子。字尚理。世居山中。抱朴自隱。若不知人間有機械事。身日隱。名日益起。歷虞夏商周。稔知其朴累召累謝。不欲有梓氏者。說之曰。吾聞通者不諒。子諒矣。通其謂何。與其塊處山中。無寧出而試之用。木通子曰。吾無聰明。不能官耳。且吾無文章。不能備史職。終不敢以匪材累明時。無已。願以齒牙自效。或庶幾供使令之後。然今朴愚。不能以自用。梓氏聞之。喜引而出山。顧日與偕。時時琢磨其質。久而化焉。疏朗洞

廣雅集卷之六 木通子傳

達。雖毫髮纖細悉也。至稜稜有凌牙綽厲之風。非復居山中時矣。遂出而為天下用。而天下有不斲之事。往。往質為一舉手而解。即有宿垢沉穢。雖醫家見之。縮手不前。苟一遇子。無不灑然脫體。好晨興。不能以晝見人。問故曰。吾非好晨而惡晝也。修容飾貌。將以教為人。臣為人子者。旦旦夙興。以禮事人。不顧其達達垢首。以貽羞于白日。以故人無問識。不識。每旦望理者。潸然雲集。子皆隨手輒應。紛若以解。滯者以垢垢者以剔。絲絲縷縷。罔不怡然。以就于理。雖聖如周

公一沐三握不離左右。派弊至晉。懶散成習。才如叔夜。旬日一接。或經月一接。稍稍濶疎矣。終猶不能棄去。惟釋氏者。派則視若生客。甚若途人。終歲無毫髮齒及子。頃笑曰。汝雖不我親。我亦不願汝親也。然木通子以用事日久。苦于勞煩。齒牙動搖。日就于散。形亦枯稿。時亦鄙其為人。歸老于家。乃喟然曰。而今而後。始知梓氏其真敗余哉。其真敗余哉。使我老于山中。未始不葆我真。以全我。天豈遽至于此。而今則差無及矣。

廣雅

木通子傳上

野史氏曰。語有之。狗時者通忤時者窮。夫通則何窮之慮。木通子櫛風痺力。不知幾朝夕。乃至于失其故吾。有不自知此。豈有異故哉。蓋其為人者。重而所以自為者。輕。無惑乎悔山中之出。而恨梓氏之真敗余也。余每為歎歎久之。

貞素翁傳 肩

陳壇

貞素翁者。宋人。張竹氏名。逢。字子陽。貞素其號也。上世祖曰五明。佐舜。舜歌南風。五明協之。民愠用解。策敷。封國為孤竹。同氏焉。五明子九華。當夏時。能驅九鳥氏之餘烈。復佐少康。祀夏配天。少康曰。爾惟與我若子孫同休。故孤竹氏世世為夏忠臣。其後有名統者。大用於炎。劉之世。炎德既衰。棄弗用。有思情中絕之怨。統裔孫羽。為孔明。祥將五月渡瀘。孔明手捥羽。籌運指畫。咸頌之。南人以平。晉時有名蔡者。徙居會稽。獲愛於東山。君軍書法妙絕。人罕得。惟於蔡也。無吝。自後族鉅以著。散處天下。莫能詳其世次。外至高麗。日本。亦派其派。往往有逃回中國者。其在中国。惟蜀與金陵為富盛。在蜀多黠。在金陵多拙。蓋地氣使然也。貞素金陵之族。圓首方趾。頗頗昂昂。善自檢。筋骸之束。弗弛。質任自然。而華美外著。詩所謂追琢其章。金玉其相者也。好服深衣。裂布斜幅。縫齊倍要。服之。檐如是有。尚綱之志。故號貞素。以自表焉。性極慈仁。夫人有病。於藥。惟於酷罰。熱中不平者。率攘臂奮。

身解之緣是憂思。癯瘠骨立。遂不耐寒。恒深居簡出。其備豫有如此者。故諸夏之人。聞而愛重。一觀風采。莫不脩然襟爽。若遊松壑而赤立層氷也。人聞貞素。貞素弗聞於人。嘗自言曰。用則舒張。吾道樹之風聲。不用則卷而懷之。用不用時也。吾何求哉。宋高宗建炎中。夏人倡亂。熾毒南紀。時在位諸臣。皆束帶狂叫。對食不咽。有以貞素言者。高宗曰。子聞乃遣行人白。金聘致之上。御昭陽殿。凭玉几。授之節而命之曰。昔我藝祖。率御寰宇。長育庶類。包荒妖孽。不忍撲滅。故

廣韻東

貞素翁傳二

元昊之亂。遺數世乃息。茲予將光復丕圖。開明堂。受諸侯琛貢。繁炎荒不順。風化不化。爾為朕夏官。卿爾尚一乃心力。盡掃滌之。弼予涼德。貞素拜且舞。言曰。是其亂之稔。不可殲之。臣愿率衆排遏。禁勿肆掠。俾民有寧居。天道好還。彼自消息。若碎身粉骨。臣分也。敢辭。上曰。惟爾慶分。乃夏四月。徂征。數大戰。至授衣之候。始定。歸而上功數實。天子嘉焉。一日上疏曰。臣聞量力而任者。仁聖之君也。終事而退者。明智之士也。臣不敏。獲收此汗血之勞。鼓舞倦矣。頓乞骸骨。歸

上賜免朝士。榮其行。繪圖而送。以詩於其自稱素翁。以老。復有諫於上曰。是夫也。俠客之雄。輕薄子也。趁附炎轂者也。前日之後。雖克有功。然播弄威福甚矣。上信之。籍其家。擇婦女之秀麗者。羅裙繡襦。充入掖庭。其男子則以端陽日。給賜功臣家。為奴。惟翁免。後屢有白其誣者。上亦尋悔之。翁終於壽。太常以博士議謚忠清。

外史氏曰。孫竹氏惟伯夷。見賢于孔子。其清風足以蕪頑立懦。然與貞素族。末世譖譖不明。或冒遠祖翁。

廣韻東

貞素翁傳三

雖非其族。論者亦以為才近伯夷。夫翁於進退之道。亦幾矣。乃以輕薄趁附。播弄威福。見諛是非之可變。亂如此哉。高宗若終用翁之意。必能鼓芳風。以扇遊塵。肅清沙漠。為千古大快。詭人構事。枉害忠良。嗚呼。是惟建炎之衰乎。



六物傳序

武進朴菴陶澤撰

君子之立言。有正有寓。易之象。詩之比。荀子賦。莊子書。太史公滑稽傳。率是寓也。何以有寓也。菽粟布帛。日用而不知其美也。空青水碧。諸世外奇寶。見之無不異者。異之故玩之。玩之故有得焉。此寓之所以為訓也。余不佞。安敢擬諸作者。間膏病舉業之確也。思托諸奇詭。以自放。適取青奴煖。豆瓶蠅蚊。虱蚤為立六傳。時時玩之。以資譏笑。何以取六物也。切於用也。害人也。何以係唐也。變故多也。何以係明皇也。好色也。何以係武后也。用酷吏也。夫談言微中。可以解紛。讀者甚無以戲而少之哉。

目錄

墨姬傳

竹夫人

錫姬傳

陽婆子

歐陽憎傳

蒼蠅

辛螫傳

蚊蟲

混沌傳

白虱

毛隱傳

蚤虱

墨姬傳

竹夫人

陶澤

墨姬者。秋竹君之妾也。母荀氏。生姬於蒼梧之野。姬為人冰肌玉骨。有烈女風。然思祖伯夷。以清節死。遂變姓和。而不流。自天子至於庶人。與同寢。抱懷不亂。嘗曰。爾為爾。我為我。雖祖視。裸程於我側。爾焉能究我。我唐明皇天寶五年。夏六月。被選入宮。帝居華清宮。思南方多事。終夜不寢。面赤汗流。浹背。姬每虛心以解之。由是遂澤專房之寵。雖貴妃不與。亦不忌焉。帝欲幸。輒辭之曰。曾子謂十目所視。以妾觀之。豈但十目哉。帝為凜然。有後進錫姬。俱被寵。然每更迭用事。不得親面。帝笑曰。所謂二女同居。其志不同。行也。無休沐。乃相謂曰。用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是夫。一旦錫姬相曰。君助節多骨。必得近幸。然身如槁木。未免火災之厄。墨姬曰。妾見君如探湯。第可糊其口。於四方耳。安得傷吾六七尺之軀。我錫姬曰。誠荷足下春惠之恩。故敢冒進溫言。今乃惡妾如探湯。所以不能不熱中也。墨姬大怒。爪其膚曰。吾恨不漆汝頭。以為飲器。帝力勸乃解。各置別宮。永不相見。墨

姬雖被寵然無人道之感而有娠帝以為不祥筮之得屯六二曰女子貞不字十年乃字姬聞之懼往來憧憧莫知所出肌膚枯槁帝寵少衰秋夜帝夢遊月宮極寒不可留姬與貴妃爭寵誤批上類帝寤怒曰與卿同寢芒刺在背所謂剥床以膚也此輩但可求之高閣何以柱斧撞之姬走避床下嘆曰將恐將懼置予于懷將安將樂棄予如遺世態炎涼乃至此我居數歲室廬益荒廢至於蟬蟪在戶二子破腹而出卒符十年乃字之言姬數憤挾目解體自投於火而

唐書史

墨姬傳二

死於是火災之說亦驗所生骨格雖肖姬然前方為圓無復峭直之行云

太史氏曰墨姬之行可謂善學伯夷矣然君臣朋友欲其久而不厭者宜莫如敬而姬乃削去邊幅至於同寢裸程而不知愧是能以其可學伯夷之不可不能以其不可學柳下惠之可也至其晚年失寵不能自遣至於自焚則又與少年所行迥不相似何耶夫四時代謝成功者退亦各從其時也姬乃欲無終夏獨擅其寵可謂不善處窮者矣火災之厄其

錫姬傳

湯翼子

陶澤

姬本姓山晉山濤之後也母石氏生於錫山之岩穴間遂號錫姬唐時作大匠往見之曰此奇貨可居遂鬻而歸陶鎔既久切磋琢磨漸以成器姬為人大腹短項貌雖癯腫然肌膚潔白不施鉛粉而瑩然可愛坐如泥塑及至接人則渾是一團和氣唐明皇天寶五載冬十二月墨姬寵既衰姬以良家選入貴妃洗祿山兒畢即飲以湯作大襦襦以裹之納於後宮然口善傷人每三絨其口焉時帝患寒疾終夜以足加

唐書史

錫姬傳一

其腹姬善承順熏然和氣襲人每早朝則勸帝洗濯以自新傾倒必盡帝俯首受納為之改容嘗曰溫恭朝夕卿之謂也帝一日將行幸諸宮人皆競粧以待姬獨坦腹於東床帝指其腹曰此腹中何所有衣得無薄乎姬曰滿腹皆春意何患於薄明年二月春日不覺心熱頗思墨姬錫姬曰諧之曰墨姬美如冠玉腹中空室未必有也墨姬聞之以為恨因重賂內侍爐生使疏其短爐生乃面折姬於帝前曰姬為貴嬪

而蒙布被詐也。飲必盈腹。貪也。雖有涓滴功。然非臣等吹噓之力。則不能。所謂因人成事者也。陛下與姬寢。一跌足。則傾盡可立而待。詩云。艷妻煽方處。其是之謂乎。於是貶姬出居冷宮。姬既廢。面如浮垢。背有台文。遂得消渴漏疾。老不任事。又明年冬。帝夜寢。思姬性行溫克。心悲憐之。使人召幸。姬辭曰。誠欲再幸。必重加錫命。乃可。帝遂止。天寶十五載。祿山反。入京。師燒宮室。姬被焚死。焦頭爛額。子二。長曰壺。次曰注。肅宗至德二年。上皇還京。錄帷幄舊功。授二子光祿。

廣譜史卷一 錫姬傳上

勲。賜歸湯沐邑。以奉姬祀。子孫蕃衍。至今不絕。太史氏曰。錫姬一本姓陶氏。陶唐氏之後也。今按族譜。所謂陶姬者。乃錫姬女弟。以生於陶。復陶穴間。故號陶姬。為人甚類其姊。但溫和不稍不及焉。以其嫁寒士。故史氏失傳。夫終溫且惠。婦人之德也。若錫姬者。可謂溫且惠矣。且其勸帝洗濯。以自新。有監銘之義。焉。雖古賢妃。不是過也。然器小易盈。物滿則覆。理勢自然。無足怪者。姬乃不善持盈。卒以。尚口乃窮之戒。而致然耶。後世守盈成之。者。

歐陽憎傳

陶

憎。姓歐陽。字子惡。池州人。其先本高陽氏。不。後。目被讐家。遂冒姓歐陽。父銀青大夫。母麻氏。少行。極微。人皆睨視。如惡。惡。臭。及長。貪汚。無。此。見。青。白。以。中。傷。之。唐。武。后。嗣。聖。元。年。拜。大。理。寺。丞。與。晚。進。高。勳。辛。整。上。黨。混。沌。遲。葉。城。毛。隱。共。為。貪。酷。之。政。憎。雖。口。才。不。及。三。人。之。利。然。羅。織。絲。紆。百。姓。瘡。痍。鑽。研。切。至。人。且。死。猶。窮。治。不。能。捨。以。是。得。幸。武。后。遷。光。祿。勳。每。宴。常。侍。左。右。命。守。肉。憎。竊。之。后。怒。使。自。劾。憎。曰。侍。食。

廣譜史卷一 歐陽憎傳

先。嘗。散。也。竊。之。而。封。識。宛。然。有。也。食。之。不。多。又。何。廉。也。后。不。之。罪。嘗。夜。宴。辛。整。侍。側。問。憎。何。以。不。在。對。曰。憎。止。卜。其。晝。未。卜。其。夜。一。日。鎖。宿。禁。內。忽。夜。驚。至。帳。中。后。堅。卧。不。起。久。之。乃。定。憎。嗜。酒。至。醉。墮。酒。缶。中。后。親。援。之。憎。感。泣。嗚。咽。不。能。休。憎。既。得。近。幸。乃。引。進。黨。與。充。滿。臺。閣。求。為。侍。中。后。曰。人。能。吃。得。三。斗。醪。醋。方。能。作。宰。相。卿。吃。得。幾。斗。憎。欲。臨。整。等。而。目。代。其。位。乃。上。疏。畧。曰。謹。按。侍。中。辛。整。羽。林。將。軍。混。沌。遲。散。騎。常。侍。毛。隱。本。以。利。口。得。侍。官。闈。流。毒。百。姓。淪。汚。肌。膚。中。

外切齒。欲食其肉。宜加赤族之誅。以雪蒼生之憤。螫伺知之。與遲共執。血交章論之。曰。憎以寃下。養溫汚衣冠。吃癰疥。瘡貪婪無厭。變亂黑白。蠱惑聖聰。孟氏所謂西子蒙不潔。人皆掩鼻而過者也。后亦厭其貪汚。無恥不呼。自至會進見。輒舉扇自蔽。曰。光祿塵汚人。每有所論奏。至牽裾犯顏。后大怒。令左右麾之。使退。憎雍容自得。迴旋不能去。后以如意擊之。憎起如廁。乃免。由是漸見疎斥。稍裁其羽翼。會秋社。后曰。卿去吃一匙社飯。明年社飯時。思量若身也。後坐臈臺。

廣諸史

卷二

三

尉使收之。自投於地。奔走嗟跌。道遇黃豹。共攢食之。子孫雖衆多。其麗不億。然穢德彰聞。世濟其惡。人皆嚙視云。

太史氏曰。甚哉貪酷之相因也。蓋貪所以用其酷。酷所以濟其貪。故嘗驗之天下之人。未有貪而不酷。酷而不貪者也。憎居大理。則羅織以成其獄。至百姓瘡痍而不暇恤。居光祿。則春惠祿食。至竊肉而不知愧。畢竟為貪心所使也。黃豹之食。固不為不幸。而子孫衆多。以千億計。何耶。蓋所貴乎子孫者。不惟其多。惟

其賢。憎之後。往往皆齷齪之流。人得而唾罵之。適以彰其穢德耳。嗚呼。以憎之近御。而能廉潔自勵。不以墨敗。使後世稱為清白吏。子孫豈非善乎。噫。可以鑒矣。

廣諸史

卷二

三

辛螫傳 蚊

陶澤

侍中辛螫者字刺姦。魏辛毗之後也。其族甚多。惟居
高郵者號巨族。生水澤中。嘗草行露宿。有書生見而
異之。曰。此郎浮躁輕揚。善伺人意。若羽翼既成。所謂
虎而翼者也。辛螫每自負。嘗撫枕嘆曰。大丈夫處世
當脫穎而出矣。後擢刺史。為政嚴酷。喜肉刑。尤好捏
人有帷簿不修者。輒治之。考訊百狀。甚被其害。嗣聖
五年夏六月。以善刑名入為侍中。每夜秉燭視事。鼓
聲如雷。則人皆流汗浹背。無所措手。與光祿勳歐

廣諸史卷

辛螫傳

陽憎入禁闥。螫尤為親幸。引入大內。風動帳開。憎咲
曰。辛生可謂入幕之賓矣。自是聯床語刺。刺不能休。
頗有聲聞於外。人亦不疑也。螫善譏刺。后嘗與論羣
臣長短。螫曰。毛隱性急。為害淺。混沌遲性緩。為害深。
歐陽憎饒則依人。能則颺去。至於臣無他能。惟運籌
帷幄而已。遲隱聞之。以為憾。共斥之曰。君本草澤細
人。若不污近幸。則無置錫之地矣。今陛下推赤心。置
吾二人之腹中。君乃肆其利口。流毒天下。百姓無罪
而遭其虐。吾恐一旦鐘鳴漏盡。將何面目復見天日。

廣諸史卷

辛螫傳

乎。螫曰。百姓亦何罪。但卧榻之側。豈容他人鼾睡耶。
憎亦惡之。曰。安用毛錐。螫大怒。厲聲曰。勿多言。請公
入。螫矣。由是憎與螫有隙。誓不相見。然忌其口無如
何也。螫用事日久。貧民愁苦。痛入骨髓。達旦不寐。呻
吟之聲。徹於中外。后患之。嘗從容問歐陽憎曰。外間
辛侍中威勢若何。憎曰。陛下法網嚴密。螫無所容。其
囑后閉目。握手曰。全未全未。尚思之。在嗣聖十一年
秋九月。后出梨花一枝。示宰相。螫以陰陽失和。當免。
螫亦請曰。臣老耄不能任事矣。遂外徙。螫雖微然。
聲猶可畏。校間抵隙。營求愈切。為帳下撲殺之子孫
甚衆。世世血食。后修凌烟閣。圖功臣。螫以椒房之親
不與焉。
太史氏曰。貪吏之為商。不若廉吏之為商。其為利溥
吏苟廉矣。由小縣得刺小州。由大縣得刺大州。其行
不改其利。庸可既乎。是故貪吏之商。不若廉吏之商。
其利溥也。螫以晚生後進。利口荼毒天下。噴民膏血
而不恤。謂為污吏。非耶。乃自刺史入為侍中。子孫血
食。夫亦有幸不幸耶。至於暮年。芒刃不利。未免營營

乞哀如飛鳥依人。向居草莽。貧無置錫之地。今則無錫可置矣。少年英銳之氣。果安在哉。其為汚吏之戒也的矣。

混沌遲傳

風

陶澤

遲字緩卿。混沌子之後。其先去太古未遠。氣化而生。世家上黨。遲性急緩。頑鈍無恥。破裂邊幅。有相者見之曰。君腹垂過膝。必作黑頭公。但形如猪。死必遭刑。及長。與池州歐陽惲。高郵辛瑩。蒙城毛隱。共事武后。后錄囚。輒使四人參治之。惲等雖稱貪酷。有時而已。至於遲。則吹毛求疵。細入毫髮。下至禽獸。亦被害。以稱上意。拜羽林將軍。與毛隱共宿掖庭。二人相得。恩同骨肉。寢則共衾。坐則共褥。遲既得志。與隱大作威福。上下騷動。不能安寢。人皆側目。后覺之。隱善規避。遲以首惡獨坐。大憲罵曰。乃為獠虜所賣。隱自負捷才。遲以篤鈍。位反居上。甚恨之。乃數遲罪曰。居高位。肉食。而使元首叢脞。不忠也。亂頭養望。人皆岸幘。見之無禮也。蠢爾無知。為人所愚。如弄嬰兒於掌股之上。不智也。遲曰。子惡知我。夫疾痛癢痒。而敬抑搔之。非忠而何。奉頭奔竄。擊跪曲拳。非禮而何。作事隱微。善藏其用。非智而何。遲腹肥。嘗偃卧。見后輒轉。不能起。后曰。汝腹肥。百姓瘦矣。錐擢髮可數。其罪乎。

遲揣知上意遂變形匿上林中然猶不忍忘其養
之恩曰遲遲吾行也后密詔捕之不能得復竄於不
毛之地衣垢弊之衣而為惡尤甚憎螫共為庸受之
翹后怒遂舉族烹之臨烹嘆曰以相者言臣固當烹
但負吾赤心耳詩云不屬於毛不離于裏其我之謂
手遲烹而子孫在上林者尤盛然亦多遭極刑或林
或烹或少小已被手刃人以為積惡之報云
太史氏曰人有恒言炳明決裂者暴之徒舒徐陰伺
者善之徒皆以為然特虛語耳何則混沌遲性隱忍
廣譜史六卷 混沌遲傳二



毛隱傳 宋

陶澤

毛隱字細君瑩城人毛遂之後也為人黑色龜背性
躁急如雷電鬼神不可測識微時常居下濕之地人
未始知也嗣聖五年春三月入宮拜散騎常侍與侍
中辛瑗羽林將軍混沌遲光祿勳歐陽憎共事武后
隱狡猾多智后指之曰此賊也將軍也既得近幸遂
屈體承順摩頂放踵無不為之或出入蹕下亦不為
辱為政嚴酷於瑗每夜間決事瑗經營於外隱為內
應使人終夜不寢背不帖席隱每以微時所不足者
輒啗之曰是輩無吾目中眉痕之曰塵埃中若識卿
則人皆物色之矣歐陽憎惡其太銳每以賄寵之不
能得既而嘆曰混沌遲椎魯可運於掌上至於毛常
侍瞻之在前忽焉在後不可量也隱居大內才甚敏
捷雖智者莫措其手辛瑗言於上曰隱本小人陛下
封以膏腴居大厦之間而卧於細穰之上及時去之
猶拍之易耳不然吾恐噬臍矣后亦惡其跳梁遂深
害之或至鞭扑隱退曰小技則受大杖則走可以行
矣遂率中屯衛軍作亂禁中后憂忘寢謀於羣臣歐

陽憎曰。混沌遇毛隱。此二人者。一體之人也。往年烹
遇。隱固當反。辛整進曰。為隱計有三。割據膏腴上也。
寓居藁城中也。署乃陸地而戰。斯為下計。陛下可高
枕而卧矣。后曰。得卿言。虜在吾掌中矣。隱出中計。后
愈憂之。遣左右指受方暑。席捲長驅。捕之甚急。隱惶
懼不知所出。遂自溺死。子孫雖衆。然進銳退速。亦皆
如隱。

太史氏曰。君子為政。不可欲速。而天下之事。每於忙
後失之。毛常侍遇事剴決。可謂捷才。而乃為人所諧。
廣譜史六卷 毛隱傳二

何耶。性暴故也。夫隱之於后。本骨肉至親。所謂貴戚
之卿。有過則當面折。苦心諫之。雖撻之流血。可也。顧
乃束縛之。馳驟之。若牛馬然。急則敗矣。百姓尚不能
堪。况君臣乎。后雖少恩。亦自取也。其後乃以小嫌起
兵于牀席。卒以溺死。昔人云。浮躁淺露。非享爵祿之
器。諒哉。

通鑑
卷一百一十五

清風生傳

徐杞

清風生。夏氏名當時。越山陰人也。其先居蒲阪。仕舜
為五明長。三國時。有以緝羽為業者。頗諳兵法。諸葛
亮辟置軍中。使指揮諸將。亮歿。不竟其用。然亦誠其
子孫。以清白自勵。代稱名家。傳十數世。徙世有虛節
君子。為生之父。復徙居越。娶太末褚氏。柔慧而好絮
生生十餘歲。即聲譽著聞。士大夫樂與游。生雅工開
闢之術。善適人意。或贈之言。則開襟受之。母逆。各以
是益顯。當路者薦之。召為給事中。貞觀九年六月。上

廣譜史六卷 清風生傳

避暑九成宮。憊甚。左右無當意者。命中貴召生入侍。
執手引之。談議風生。上為解頰。愈益親幸。月餘。上謂
裴內史盧供奉曰。朕自得生。塵苛盡去。時覺清風生。
兩腋間。蓋誠用事純臣也。今且獨任之。因賜號清風
生。裴盧二人不悅。間使人譖之。上謂不宜使生久侍。
中恐亂。上左右上不聽。一日。上宮中懽覺。無他侍者。
止生與所幸祝夫人在側。上心始疑之。而未果退也。
是年八月。以中秋節。賜群臣宴。謂生年少近幸。不使
與。生不自安。乃以秋風導爐之恩。上疏求去。上慨然

許之約以明年夏復召時裴盧二人方見柄用生恐
其中格已也。削述市朝終身不自表見云。
太史氏曰余嘗盛夏見生之黨行者居者皆挾之以
俱至其久也亦輒去而不用豈亦有諛間之邪抑其
世類所係時有宜不宜耳雖然時之未及置以待用
可也散而傷之不亦已甚也哉

廣雅集卷二 新風集卷二

朱華覺侯傳

王宗沐

朱華之先自帝俞氏帝俞氏有子五人長蒼意次太
乙次中黃次素成次真玄而太乙獨慧有精理能經
紀叙秩燦然以故最愛帝俞曰太乙當主予宗乃封
之祝融之墟荆衡間六十四縣國號朱華統系火比
黃帝立且制文字衣裳陰陽律呂以為非太乙莫可
使召為司正既備事而太乙固求守舊官帝不能奪
乃益封二萬戶遣歸以故子孫更夏商世業儒凡典
章道術天文地理律曆皆有記志構成而吐之周武
王時而朱華文侯赤立周公旦述易序周禮君臣上
下交會郊祀天地儀皆藉赤功居多後魯哀公十一
年孔子自衛反魯道出朱華未嘗不訪擇折衷焉歸
而樂正六經各得其所以故孟軻嘗撫而歎曰思則得
之蓋美之也又數傳至秦昭王之十年而朱華覺侯
始迷立始迷之生也立時十有四年矣是時秦強數
出兵苦山東列國而朱華頗遠目亦世世自治閉關
不窺兵秦六國亦卑朱華不與會盟說客無足跡比
覺侯立固年少且素憤不得爭權天下語稍稍聞諸

侯而客仕完乃南入朱華仕完燕人也其先經緯氏與太乙同事黃帝畧相次第其後有致氏澤氏更顯三代間入春秋時有曰饗者以罪失侯而完乃為布衣客游諸侯間與蘇秦張儀樓緩昭滑之徒為縱橫持兩端首鼠云覺侯固願客聞完來大喜乃延坐曰客幸不鄙辱救國亦將何以教寡人完曰方今六國並力於征伐厚幣割地交質以務富強稱雄制而君侯獨閉關靜守抑亦有解乎將獨力不且也覺侯曰夫征伐以力寡人志索不唱之賦贏可淨萬執轡與

廣諧史卷之三 朱華覺侯傳

諸侯周旋中原豈不足當一隊之士哉顧太乙以寡人承藉先世之業祖宗之靈不被於外患而太乙之勲文侯之績世以道術承天子以仁義養萬民閭里習謳吟大夫曳縉紳自以為強且富無所庸之屬寡人幼且新立亦安能謀強以外哉然色微動完知覺侯之可撼也乃曰必若所言是不旋踵而亡也覺侯起曰何故曰王以山東關中之兵交且相讓乎將統於一也苟免一也則弱之肉強之食非使刪夷殄滅漸盡而後已夫朱華兵不北出固已無帝心朱華不為

帝而天下有一之者朱華寧得要然枕肱而巳乎此臣之所以為君侯懼而寒心也夫朱華之先臣之所知也世有令聞是誠無藉於外然臣聞之千章之林其驚鴻鶴鶴樓乎其中者參差著萬一夕大風而群翼悲蕩或起或墜無寧居者是豈無大小勁劣哉其所以使之者勢固然也今以朱華之先固六國所仰望誠教習其民使為鴈行方舟江漢馳使齊魯之郊以智慮奔走天下且章兵不及國曰得以其暇治孫吳之謀備戰守之具以逸制天下虎鬬之勢以此言

廣諧史卷之三 朱華覺侯傳

之爭衡天下朱華得為土攸語曰雖有鐵基不如待時君侯不思其大者而區區守先業以為圖存倉無見糧士無堅甲郊無固壘以虞此時是適荆粵不携弓矢而具俎豆也必不效矣覺侯大喜致完就上舍具食給之將任用而左右大臣郎吏聞完語皆半疑言不敢定然稍眩騖之獨故相有曰良者極言完逐時以虛詞中人主幸聽當敗且非朱華故事不用良謝病稱篤居頃之覺侯復召完與語而官中侍人聞國有上客皆竊窺聽之完意以為覺侯心雖動獨淨

以言貴決當。蓋臣等微有聲。知有人。乃繆謂覺侯曰。君侯主幾年。然未聞有適家意者。後宮其亦有未備乎。覺侯曰。粗足使令。曰。臣入君侯之境。知國之可以順治。而未可以爭時也。自周穆王失政。天下群士並飾悍夫荷戈。苟可以張尺寸之地。獲鎡銖之益者。不惜擁篲之辱。背畔之羞。而競為之。何者。成大功者。不計細行。定大計者。不矜小名。且先王之介爵祿也。有高下之等。使貴者別賤。尊者殊卑。是豈獨使犬牙。飲避易制。收治式。而欲順人情。使明得失。用奔走天。

廣雅集傳

下也。今朱華之國僻在南陲。杜道絕。使僅僅食土之。而有更費。其民人安。不習旗鼓語之。此疆則若起廢人。而獨之步。此所謂三代之化。而非今時之令也。夫聖人不能違時。賢者趨時。不肖者失時。故強稱伯主。盟諸侯。兵車號令。推身於壇坫之上者。桓文之所以放弑而爭也。挾策用術。籠絡自驕。委綏振履。受天下之走集。懸象出政。而蠻夷通道。中國震懼。仰以周旋者。帝王之所以慈智而求也。今朱華之國。佳在千乘。而儉嗇滄朴。無咫尺之使。通於諸侯。則是夜光之璧。

不飾朝廷。犀象之器。不為玩好。越裳翡翠。宛珠傳璣。不飾浚宮。而阿緇之衣。錦繡之飾。不充下陳。令不出境。強不藉鄰。而獨與百姓休息。夫民難與慮始。儒難與議變。此豈所以明得志。快意當前。稱雄於海內哉。君侯幸誠聽臣。則齊楚三晉。可使致伯。秦趙韓魏。可使奉王。帛拓地斥疆。補先世之所未備。增耳目之所未。有邯鄲之產。高唐之謳。可充下陳。駸駸之騎。珠翠之飾。可實廐庫。而君侯為伯。南面稱孤。世世稱頌。功德。如其不效。則臣頸不足。以當戮戮。腰不足。以當斧。

廣雅集傳

鑽然顧自伏法。以明欺君者。卒不可逃。且母令浚客復陷也。覺侯拊手稱善。而官中人固聞皆喜。請曰。國幸得客。乃爾趣信任。奈何。二三懼卒去。無以苗之。而覺侯始益決翼。日乃置相印。完主斷國政。悉更其舊。為一切天下智謀。狙詐之士。躡蹠比肩而至。起民為什伍。銷糧鑄兵。數年稍稍侵奪楚地。以自益。諸侯聞之。乃皆通使。深相結。購而故舊。繩墨之士。悉屏棄不用。覺侯亦自喜。以為強。可遂制天下。輕重遂博。取善馬。美女。為馳獵。繼樂。以明得意。完固秉政。恐覺侯稍。

奪之。日以娛樂肆後中。而完所施行。方圖。屬於朱華。故事相。矛盾與五國共盟。涇水期為。行以擯秦。比五國敗。而完即遣使入秦。其舍人曰。何與五國約。奈何。完曰。吾何知。知請命。强者而已。其意行大都類此。其事近已。尤宜於戰國時事。是以人主聽之。瞿然。顧化無不甘心。而朱華故老父兄皆習先世。頗頗稱不便。語聞於覺侯。而太乙之業稍衰矣。一日。覺侯出朝。獵智丘。數十歲老人數十人。皆皓首。博帶。戴冠。扣馬而請曰。君王數野次。得無勞甚。覺侯曰。

廣雅

史記

韋謝父老。老人曰。君王向不獵。而今獵。豈非以寒相。國事意得暇。為樂乎。覺侯曰。幸父老無恙。子弟力戰。交諸侯。暇以選治。倘非常。非敢為樂也。老人曰。臣願有謁於君王。久矣。未會。有路。今得望顏色。是天幸。非人力也。曰。奈何。曰。君王憂社稷。畢力殫智。為祖宗展拓。未備。幸甚。然臣等在田里。數聞太乙有出。土始事。以經紀精理。事黃帝三代。非見客。完云云者。故事封數十世。無違道。用術與諸侯。角力鬪智。兵甲豈皆。壽不及其。道有所始。而業有所建也。以故知臣之。

愚。得父子相保。以至白首。唯唯。吁。君無憂。勞而臣不畔。逆。故閉關。絕不與六國為左右者。自信其計也。夫族。人者。人亦殺之。謀人者。人亦謀之。交有所偏。計有所短。地有所必守。城有所必攻。君王以旦夕之得計也。臣恐六國以朱華之素守道而卒變也。持左券以責於君王。則臣垂老。未知死之所矣。夫仁義者。德之首。禮樂者。治之徵。客言。卑吾舊業。是當保其無害也。而卒有伏禍。則恐客之為君王計。未諒也。且臣非惡客也。客意誠善。然臣聞客出經緯氏之後。而客言。

廣雅

史記

固非其祖之物。客方背其祖。而以教君王。是相背而陷也。自客秉政。國之民女子。勤織。不以為衣。男子。疾耕。乃以給輸。為利。未幾。而負天下逐時之名。有不信之心。丁男老弱。如去田里。而倚市門。騷然耳。目。變駭。且王府之典章。備載。舉而行之。足稱永世。君王卒信。驟說棄逸。任勞。曾未足稱志。而有背先祖之失。臣恐百歲後。君王不可面宗廟矣。覺侯面紫。赤汗。決背曰。父老。幸教寡人。寡人方幼。故計未至此。且先王之威。亦未之覩也。願其僕僕曰。行時。偶携。救。篋。得本記。吾。

父云。是先世之藏副冊也。茲視之。乃太乙事黃帝時事。而周公旦頗綴有彖言。實朱華文公教之。其言序爻卦。寓治國大都吉凶。順逆無不較然。今後世子孫無以加。覺侯曰。守此足矣。客言誠妄。幾誤。而翁國事乃徧拜父老夜馳歸。仕完聞之。歎曰。吾固知大功不諧於俗。雖然。何所非吾事哉。車騎已去。秦而覺侯齋請命於祖廟。以志過。始悉及舊政。仍開闢召故相良與之相印。曰。吾覺矣。吾覺矣。國人喜。因共稱覺侯。仕完後在秦。再用貴顯。而其後有賈氏。捷氏。轉散慶四

朱華文公傳

方。天下之言。爭時者稱焉。

太史公曰。人言貪夫徇財。烈士徇名。夫以道理其國者。其於智力。若水火。然仕完其先。為經緯。而完乃教人富強。非智立父老言。朱華不幾喪哉。孟軻有言。國

人惟恐傷人。矢人惟恐不傷人。學者貴擇術。况乃國也。始迷不遠自悟。奮然及舊政。廟得稱覺。賢矣。賢矣。

曲秀才傳 醴酒

胡膏

曲生。先年氏裔也。世居田州。其種類布散天下。遂為繁族。生奮然厭俗。支離破碎之習。成就矩範。以應陽自飭。時杜康氏相國。欲得賢聖臣為輔。遇曲生。一見即器之。曰。子今之傳說也。薦於上。上喜。命與米原林同待用。光祿既而曰。卿於原林雖宗國。而性各異。宜朕將命。玄淡真人。為之調和。融導於其間。庶幾相須。以有成也。居旬日。二子皆漸濡浸淫。將引化。而不自知矣。康相以聞。上曰。茲可用矣。然恐渣滓未盡。脫去

廣雅

曲秀才傳

尤未可以入聖。易曰。益用凶事。固有之也。命令司檣。撫荷重負。勞其筋骨。餓其體膚。由是醞釀益精。澄之不清。撓之不濁。不當在賢人列矣。遂命出知甌城郡。一日。外方賓使至。選擇群臣中無足當酬對者。上曰。吾固知非曲守不可。遣行人司偕提舉官往召之。數扣而後至。至則與錫子注鍾。可容共對。客使語數而有節。宛而能通。飲之以和。主賓驩好。泱泱芥蒂咸釋。上喜甚。命專柄主客司事。嗣後賓客久不至。二生閒散日久。意頗不平。又復以一時意氣不協。自相攻持。

其憤憤鬱鬱之氣直欲上顯而無由達也遂惋悶成疾幾至滅性上聞之已頗感曰吾方將辟汝為青州從事今若此是終不失為白木秀才也遂貶為瓊州秀才人亦遂呼之為曲秀才云

太史公曰天下無全人惟能取人所長濟己所短用不遺矣曲生初輔籍桂原林繼引化於玄淡乃克樹傳相之業而竟以一時意氣不終晚節卒至於自相攻軋以敗易曰雖旬无咎過旬災也豈不信哉

冰壺先生傳 黃蘗

徐子英

冰壺先生姓疏氏下蔡人也家於平原有族散處四方故名氏不一要不外於疏也先生幼事孔子嘗同厄陳蔡間沒入於漢慕於晉不知其壽幾何也既出接浙而行隱於滄浦淡然自適面如塗蠟無食肉相或謂其宜久交可以終三年淹者沒徙居斥園甕牖自處人恐其有去志以石塞其戶先生不校帖如也久益醖知先生已安適乃去其石先生亦不以介意性至清介日接田夫野老在簞食間處之泊如至於

五侯王公貴卿食前方丈亦必以先生為紹介先生不至人謂之無眉目遂不雅矣故先生常泛醺人侑菹蘆銅羹之用焉其雍容粗豆之次必齋如也與羊舌氏同仕趙獨先生有清白名一夕大雪王宴於雪宮酒酣吻燥渴思見先生亟召之冒雪而來風味楚楚王大悅曰卿有受事之名在人齒頰間久矣何相見之晚也先生曰臣清淡之士王方與貴臣樂膏粱間酒時安能用臣苟非厭飲於彼臣亦不敢見也王大笑賜圭田一區羊舌氏用事華元殷之烹羹享士

有染指不及嘗遂覆之其後懲於彼者多吹噓先生先生曰吹噓我者疏我也吾其隱矣時北海逢萌聞其風甚器之乃載之偕行過於市曰幸乎潛而勿用吾與爾夫厥後石季倫以豪侈聞天下食客幸衆而獨慕先生致之不可得季倫乃奉味二十七品將以萍氏饑之使出置於俎間味脩然四座盡驚訝其出之速也時王愷公欲致之不可得乃賂崇帳下督得其策遂致先生季倫薄之絕弗與交後愷亦疏之遂歸漁浦終其身焉

廣譜東臺

水壺先生傳

太史公曰冰壺以清名負冰蘖之操介然有潔高蹈丘園有足尚者一旦出非其時以召疏辱而不能保其令聞惜哉

石文侯傳 視

陳師

君姓石氏諱居默其先肇源於越南之羅浮後衍於諸蠻派於端之黔羊峽故君世為端州人性耿介堅實不事華藻隱居蒙茸山澤中自黃帝公孫氏受上帝玄女兵信赤符使威不軌蚩尤既拔九州攸同天迺錫以河圖玄象於是更制文字以代結繩之治迺畫野分井披山通道其臣大容作咸與頌帝功德又請遣虞師採銅於諸州鑄鼎以為萬世法程因識君於巖壑中覘其圭形玉質蒼色臆理殆恟恟然樸雅君子也遂欲偕以往君堅辭弗起帝曰曠若予工于時惟臣有共鼓者識君性剛柔健順勝理所向白于帝請聘以金戈詔曰可即以金戈往徐而叩之君琅然有聲受命如響乃遂辭山澤中於是君稿檮猶素也後之道中有祝生解生者見而奇之曰君良林楚璞也詎他山之石疑耶惜不知所以裁之耳乃與君共處決旬刻其鱗破骨以修髓相與砥礪而琢磨之遂斐然成章讀者去僕者文疎鹵而勁者澤器質融液可方可圓可廣可狹制器尚象與時宜之而渾涵

和潤之德殆益然光藉甚矣名既成所交益廣迺與宣城毛元銳燕人易玄光華陰諸知白友善朝夕游藝出處共之趙然各出所見若缺一不可帝曰稱爲四先生不名也君喜飲潔水飲之不多雖經宿亦冷然充溢如故其他頑鈍魯裂文理龐惡者不可勝數或藉名端州試飲以水則旋飲旋涸帝以是益罪優劣知君廉潔歟欲斯所謂端人也愈親章之每臨政事堂命中書君草詔君必先几席及宣城毛元銳華陰諸知白若燕人易玄光則又宅君爲寮每惟然相

廣濟史卷

石文侯傳二

洽曰吾賴石先生生色也時沃以乳泉震以紫雲龍以青塵則蘭麝隱散馨香護人君氣吐虹霓景吞衡嶽發然有烟雲千里之志大而天文地理以及古今治亂草木鳥獸之跡無不紀述獨與鴻生鉅儒爲伍益用之君體質益潤弗嫌也獨不喜俗子然亦間以往故人謂君歷年愈深則量愈宏虛其中而澤其外至久亦容質不少毀信如唐子西所云謂君壽以世計若宣城諸君不日瘁則月散矣又安可同日語哉然性雅好修潔若濯以流泉浣彼膏膩則冰冽猶故

也君既以受上任使兢兢惟恐失墜鎮靜自守尺寸罔失帝曰俞哉統和天人熙亮帝載惟茲重臣實有勞勩矣迺封君爲文侯勅居蘭臺石室中清曠自若欲有謀則就始不恒召且申誥云河山帶礪卿善自持昭我王嗣矢其文德吾世世子孫無相忘也君即就上几所拜命若濡濡泣下曰臣受恩甚渥願利堅貞云嗚呼侯之名其來舊矣蒼頡籀文石鼓辭剋避我邀乎若夫姬文之創辭宣尼之翼易屈原之明志鐘鼎之善書懷素之獨步百家殊方弗可悉矣自有

廣濟史卷

石文侯傳三

文字以至予今舍侯何以哉世有代遷竟無休廢余故表而傳之侯之族山巖石谷瀟湯中外雜不可記惟端產者爲姓最著云外史氏曰夫鋒銳而輕滑侯競與毛宣城諸華陰濃豔而善柔侯競與燕玄光迺區區知白守黑以靜御動受主上獨眷注終始顧不以彼易此豈非選歟不然則儀衍升堂相如入室矣十翼曰介如石貞吉知微知彰知柔知剛萬夫之望侯固知道者哉



六安州茶居士傳有序 茶

徐燠

居士茶姓族氏衆多。枝葉繁衍遍天下。其在六安一枝最著。為大宗。陽羨羅嶠。武夷匡廬之類。皆小宗。若蒙山又其別枝也。巖泉徐子燠者。味古今士也。嘉靖中。以使事至六安。欲過居士訪之。偶讀書宵分。倦隱几。夢神人告曰。先生含英咀華。余侍有年矣。昔者陸先生不鄙世族。為作譜。且雜引為經。每枉士大夫。余輒出其文章表見之。陸先生名愈長。余亦與有揚之之力焉。先生其肯傳我乎。余當

以揚陸先生者。揚先生徐子忽寤。睜目視之。無所見。適童子盥雙手。捧茶至。乃知所夢者。即茶居士之先也。遂作傳。

按茶氏苗裔。最遠洪濠。初上帝憫庶類。非所開形性。二局。各有司存焉。茶氏列木品。凡木材大者千尋。其最小須十尺。又與之性為清為香為甘。茶氏喜曰。庶矣。庶矣。未也。吾往叩當。益我乃伏闕。訴曰。臣荷恩重。願世授首。報然為子。君孫計請乞。藩封。上帝怒曰。小臣多欲。罪當誅。時帝方好生。不即誅。下二局議。司形

者曰。罪當貶。其康深岩幽谷。其材二尺許。性者曰。與之苦。疏請上裁。詔可之。茶氏伏罪而出。於是其處其材。世守之。歷數百年。皆山澤吏也。無顯者。三代以還。國制漸僻。間有識者。然遇山人。輒仇。不敵類。我賊焉。其少者最苦之。長者曰。吾以旗鎗衛若。山人聞之。怒。深春。率女士。噪呼。入青莽中。大擄之。俘斬無算。并旗鎗。奪焉。有死者。相枕藉者。偃者。仆者。有子立者。有傾且倚者。有髡者。茶氏愈出首愈敗。然偵之。則間諜。挑釁多。吳中人。乃謀諸老者曰。吾聞吳強國也。昔

齊景公泣涕。女女矣。吾如景公何。春秋求成之義。盡修諸衆。皆曰。然。於是長者自啣縛。就山人。俯伏曰。吾不敵矣。君特為吳人。歎我耳。勿信君衛吾。吾當令吳人。歲歲貢金幣。山人曰。有是哉。有是哉。於是徙其衆。成就山人。山人始為通好。然亦無甚顯者。嗣後有楚狂商孫陸羽先生者。博物洽聞。聞茶氏名。就山中。訪之。登其堂。直入其室。寂無纖塵。躡四顧。北窓間。僅石榻一設。山水畫一幅。蒲團數枚。香一爐。茶一枰。古琴一張。案上有周易。義皇墳典。古詩書若干卷。茶氏

不出戒諸子曰先生識者若等決第往見之以月日為序少者最尾先生擊筑而歌乃出迎披蓑戴笠衣朴古之表或蒼蘚迹尚存蓋茶氏山中習云乃延先生坐先生問弟子弟子以次第見之獨少女誕較兩前故名兩前最嬌不出先生不知每一見者咸噴噴歎賞為品題澗有味乎其言也時茶氏以獨居不成味無以款先生出而呼其相狎友數十輩共聚一室焉願各獻其能共成大美悅先生有第一泉氏第二泉氏第三泉氏有筐氏籠氏瓦壺氏爐氏火氏孟氏筋氏其果氏匙氏列壻下聽先生召始往不召不敢往於時先生張口舌傾腸腹締交茶氏咸慶知已即命兩前出行酒先生一見大異之謂曰此子標格氣味不凡仙品也他日當近王者大貴第寶藏之勿輕以許人然造物忌盈汝子姓當世世顯榮發在少年汝將老宜讓之當淡泊隨時高下不問類可保長貴若兩前勿輕許人茶氏曰諾因命兩前入遂入乃呼端溪氏玄圭氏楮氏中山氏咸就見中山氏免冠曰願乞先生言用旌主人先生命孟氏來連啜之一揮

而就謬成經亦成茶氏再拜曰吾得此後世當有顯者先生賜遠矣遂別去今茶氏之譜與其經大散見文章家茶氏名蓋重茶氏世好修潔與文人騷客高僧隱逸輩最親昵有妻侮於酒正者輒入底裏勸之酒正盡退舍不敢角立又能破人悶好吟詠吟詠者援之共席神氣灑灑騰騰不枯為人句迭出焉故茶氏風韻絕俗不與凡品等特頻遠市井或召之老者亦往士人由此益重茶氏凡延上賓修婚禮必邀茶氏與焉山人者流知士人重咸重由是益廣其資生為之去濕就燥護侵伐防觸抵千百為計雖烈日積雪大風雨山人視之益篤然所居率無垣牆之制上帝不賜藩封也吳中人知之更為餌山人山人不從果貢金幣歲歲如初言山人遂德之與茶氏通世世好不絕一日有乘高軒者過其門詠老杜炙背採芹之句茶氏聞之驚曰得無知我兩前哉不數日果有疏兩前名上者上走中使持璽書命有司齎黃金色幣聘往金色幣者上御緒袍示親寵也有司如命捧幣聘茶氏不得已命兩前拜賜有司促上馬兩前上馬

盛陳仙樂設旗幟擇良使從之計借以上雨前馬上
歌曰妾本山中質山中身蚤離母兮多苦辛黃金為
幣兮色鱗鱗今日青林明朝紫宸何以報君王恩又
歌曰金幣纏頭兮百花帶鼓耽耽旂旛旛旛居香
在外紅塵百騎荔枝束太真太真兮今安在一時開
者皆泣下至京師直排帝閣入時上御便殿雨前叩
首曰臣所謂苦盡甘來者蒙恩及草茅願赴湯火上
憐之以手援之至就口馬厚賞賜使者遂封為龍
團夫人命納諸後宮宮中一后三嬪六妃九貴人十

廣雅

卷之六

六

二夫人一時見者皆大悅即延上座寵冠掖庭雨前
性恬淡不驕雖群娥亦狎且就之自后妃以下無少
長少頃不見輒索其隆眷若此然雨前不能自行往
必藉相托乞恩於上上命玉容貴人與之俱玉容者
其量有容故以容名玉容謝曰臣今得所矣昔上命
黃封力士入宮禁力士性傲而氣雄且粗豪慣恃上
恩至有擠臣傾仆時者臣嘗苦之不自禁懼無以完
晚節臣今淨雨前亦以玉容同出身山家甚宜
之上謂雨前曰吾欲汝世世受國恩汝有家法否雨

前曰臣微賤無家法臣世奉中國不通外夷然族有
善醫者西番人多重貽之君王幸為保全使世守清
吾之節以免赤族當開須鐵面上曰然以雨前請著
為令至今西羌之域尚有巡茶憲使云茶氏由此世
通籍王家益顯且遠矣

贊曰草木之生皆得天地之精之先也五穀尚矣然
華者多不足於目實者多不足於口類皆可得於見
聞而下通於樵夫牧豎不為貴神仙人以松柏芝苓
服之可長生吾又未聞見其術借有之其功用亦弗

廣雅

卷之六

六

廣皆不足貴也若茶氏者樵夫牧豎所共知而知之
者鮮能達其精其精通於神仙家而功用之廣則過
之且世寵於王者而器之不少衰焉吁最貴哉最貴
哉

湯氏傳 湯漢子

王君賞

燕之市有麗人焉。姓湯氏。其先簡狄。蓋成湯之裔也。世居錫山之陽。未離襁褓。為陶治氏所得。陶治氏甚憐愛之。然幼頗頑。塊然自處。情無所用之。鄰間見者。亦訝其無成器云。陶治氏憂焉。多方化誨。俾習於井竈。刀匕以鍊之。自是湯氏聰明日啓矣。方及笄。性嗜水。凡所飲食。必以素。視芻豢膩濁。若將吮已。年漸長。氣體益和。度大而有容。謙虛而不溢。啓處終日。無歌容。世情恒不便於炎涼。彼則投之。煖則煖。投之寒。廣諸東志 湯氏傳

雖油油然與之相親狎。而衣帶終不解也。其貞潔類如此。居無何。客去燕而之齊。齊俗禦寒率以火。湯氏不喜火。獨床而處。從此亦弗克自溫矣。久之貌癯色改。無復昔日之麗。輕薄者輒以湯婆呼之。蓋戲之也。湯氏直受之。曰。是善名。我曰而同輩有挈壺氏者。欲毀之。湯氏曰。若沉湎於酒。身當文君之壺。其取厭於高陽不少。妾則飲水自適。何忝於若。而故毀為也。挈壺氏慚而退。又有燭龍氏者。欲毀之。湯氏曰。若汨沒于脂韋。屢被宵人之剪伐。而不取。碩過為毀人耶。燭龍氏亦慚而退。又有盆成氏侍客之巾櫛。久自恃其擅專房也。而欲毀之。湯氏曰。爾閱人之面多矣。茹汙納垢。不可以指數。若澹泊飲水。吾與爾同。爾所飲。妾弗屑也。盆成氏慚且走。見於面客。詰之。曰。爾何怒。湯氏耶。曰。然。吾三人者。俱被深誚。恨終不釋也。客憐然曰。是三人者。過也。將奚恨。且湯氏端潔人也。風昔與吾為貧賤交。藉於寒涼。而棄於溫飽。已非忠厚。又見侮於二三子。吾何忍。遂召湯氏。待如故。噫。嘻。予諗于世。冷其容。而離觀其行者。何限。湯氏一

婦人耳修潔可以徵貞。溫淑可以徵度。愛地而不可
觀閔而不困。可以徵德。世之號為丈夫者。或未易及
哉。

廣譜東山

卷之六

楮待制傳

紙

閔文振

楮待制。榜名藤。及長。為世用。更名知白。會稽剡溪人。
先世索居山林。無所聞於世。幾與草木同朽。腐。磨前
漢有楮先生。始以名顯。至和帝時。中常侍蔡倫有文
思。善造紙。人材辟召。徧天下。使者抵楮氏。見榜其門
司。文明基本。歸以告倫。倫亟聘之。得楮皮者。俱來。倫
曰。真良材也。但欠變化耳。於是刮削浸漬。漸見森容。
方延館。熊內知白聞而嘆曰。以皮之陋。且沾優渥。吾
可出矣。既至。倫揭簾見之。嘖嘖曰。文明基本。其在君
乎。引以見帝。帝嘉賞。恨相得之晚。超拜秘書省萬字
令。尋擢秘閣待制。日承任使。蓋自書契既造。竹氏帛
氏二族。貴重於世者。既數千年。及知白用。而竹帛氏
遂廢。凡經史術藝。百家九流之說。皆托以行天下。及
當代注記冊籍。臣民文移簡札。非知白不達也。帝益
加寵待。每中書令毛穎。松滋侯陳玄。萬石君羅文侍
左右。必召知白至。展其邊幅。有諮議。頒令。省記。方可
施行。帝加其潔白。戲語陳玄曰。江漢以濯秋陽。以暴
若知白者。可謂孔氏之徒矣。而卿與之反。何哉。玄曰。

知其白守其黑臣得自全之道焉。傲傲者易汙臣懼
知白之不終也。帝笑曰卿不加汙誰復汙之。玄頃首
謝一旦知白侍經造屬微風神思飄亂不定帝曰朕
固知卿體薄不耐風今加卿節鎮俾遠都護領之卿
無患矣知白叩謝曰臣辱荷厚恩敢不竭方區之節
捐菲薄之軀以死報陛下士有以父辭投知白者頗
涉謬惡知白怒會召曰懇帝曰臣精白一心仰叨任
使者數十年每願得嘉言醇文推明義理以淑人心
以翊世教以利益國家庶不忝此一生今狂生淺夫
廣書史上卷 權衡制傳二

蘭莊子曰予讀楊鐵史石丈人錄謂石氏文面之垢
可磨以去而惡文辱廉不可再雪至乃暴耗之過徒
天開刻野舒元與為之悲而吊以文嗚呼知白之想
帝帝之為舒其憤心事了了千予世之下聞之者可
以懼矣知白而可易用之以犯鐵史元與之遺論哉
然進身之同仕之占也律卿不可得而彌子不主齊
祿可辭而右師不可與之言何者慎所與也知白洵
賢而蔡璫目之以出果孔孟之法哉噫縉紳充廷賢
如知白不蒙引手之德斯又誰之過也其不內愧蔡
璫也者幾希矣
廣書史上卷 權衡制傳三

任情謬惡臣一被汙辱欲雪無由誠願陛下下一申文
字牽謬之禁以隆古道以正士心以亮臣區區用世
之忠帝從其言且惜其蒙辱命儒臣撰悲刺藤文以
舒其憤知白才博而通推其餘兩賜可蓋風露可憐
豈可屏揮可病顧美可圖畫無不能為者夫子所稱
不器庶幾近之晚年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰蘭
曰救布曰魚網並幽蔡氏作成世又稱紙氏繼知白
大用於世傳嗣不絕其號銀光側簞羅文王板蠟牋
烏絲欄者間好五采尤為世所愛重云



國老世家 甘草 集藥名

閱

國老姓甘氏名草會州白藥鄉縮沙人也其
農氏拜山藥為百藥祖賜號藥王若干世生
風虎骨狼牙鳴頭牛膝力能刺虎精於射句香名四
掛嘗拔赤箭貫鶴虱世以其射貫稱為天明精三
世生秦丞相羅甘羅勒功青史又若干世而草生有
石蛇銜花地龍連翅之祥性從容純厚朴實而威靈
特異見者詫為人中白看嘗自嘆曰昔禹誅防風周
公驅飛廉並香薰草木名印紙上今我部屋遊神陟
廣諧史集 國老世家

墮千古氣凌霄漢安能與世之隨風浪蕩子食太乙
餘糧如鼠矢飲生醖湯如波疏徒飽膈膈摩大腹
皮壯壯蒙然同乳腐於覆盆之下我子生而無名句
異世何述乃製穿山甲標落鴉爪槌以三稜青箱子
貯玉屑水銀屑鬱金屑五色石脂為贄去從磁石山
黃石公之後黃精者存會精方與其弟黃茶黃莖黃
丹黃蘗坐秋石亭為菊花宴席陳伏龍肝虎掌猪懸
蹄川烏肉石蓮肉青蒿木瓜酌雀毫蟾酥酒有郎君
子入報精酌果句撥衣出見引入席命侍者麻黃兒

石黃兒納其贄茶笑曰人生巨細草甘有自然同者
此賓郎與兄五味相合若茶華不免苦參商也數日
精以草千里及門乃盤絡石芸堂召草飲川芎茶出
所藏蓬萊我術蒼白術二書及太陰玄精經講蛇蛇蟬
蛻之法又授續隨子金櫻子龍麻子各一卷新黃子
蔓荊子芫荈子地膚子各二卷使求破軍殺別名敵
之要復命其披龜鱉甲執鐵線鎗跨號飛生虫海馬
以馬鞭策而馳習攻殺擊刺之方草兵肥詎法既精
嘆曰今見吾師白草實若天仙騰大空不覺雙眼空
廣諧史集 國老世家

青矣尋告曰家有慈母當歸侍養精許之贈以丹參
石髓苗根石棗五靈脂且曰子知母意乎吾贈子諸
貝母見當喜草拜受貯之白笈中飲地黃酒數行而
別由海金砂州逾凝水石獨行回鄉出所贈陳皮几
上母見草果喜草至孝母嗜羊桃鯉魚膽走滑石求
桃鈎淨江得鯉魚剖之有石膽母食而悅母好花卉
草結玳瑁為欄登青蒙石桃花石金星石植芍藥牡
丹密蒙早蓮款冬花及仙茅仙木茜草蘼薊藟光
菁紫草石菖蒲時冬月積雪母思見紅花草曰今百

草霜嚴繼之勝人。句天氣苦寒獨甘松卷柏竹葉尚青耳。安得花椰子之事。親然不可不效。哭竹瀝血之誠。乃於天麻黑時。海月初升。天南星燦。設白青石腦。燻焚沉乳零陵香。雜以蘇合降真香。叩為頭頓。何首祝曰。天門冬。閉地骨。鎖陽。桑已脫手。白皮地不容乎。萎。我當瀆。惘。報用白前。顧慈念之。占斯寔子。憂之。及已。觀張地膽。借運雷丸。石劇水。蘇飛丹。代。搗。用慰。急性。仰戴桃仁。明日欄中羣植紫蘇。諸木香散漸吐。花蕊。定覆花開。母携侍兒女。菱女青玩以為樂。里人

陳思安語其友徐長卿。栢子仁曰。昔曾參純孝。今見此人。參不過矣。草間常山查氏有女。貞實良達。求靈砂劉寄奴。奴行媒。聘以黃環青玉鐲。金銀花。白花鹿茸。柳紫藍。遍地錦。裙女名玉英。喜飼石蚕。嘗與其妹紫英。白英採桑於石南桑耳。園有桑寄生地榆。樹穿榆皮。採其葉。盈小青藍而歸。有風鑑胡豆子者。號現目先生。遇諸塗。玉英婉容。白。飲。皆。感。蠶。蛾。類。如。橘。紅。嬌羞。欲。避。相。者。曰。此女舉止實殊。殆蓬砂仙人掌上珠也。他日當出色如花。自是深處蓮房。輕粉車脂。不施

于面。有贈以天花粉。玄明粉。鍾乳粉。各數匣。松香脂數十斤者。悉與二妹。惟取剪刀。棘針。故日線。專事女工。明年草薶。鴈肢親迎來歸。善事慈姑。嘗曰。婦人而不守宮闈之職。順惠姑。嫌。與。鼠。婦。何。異。草喜曰。今得賢婦。雖百兩金。不足貴之矣。既而母患澤瀉。加赤地利。請醫丁公。寄診視。驚曰。百脉根浮。婦人面遇疾。黎黑。雖百藥煎服。不效矣。草懼。疲。跋。走。木蘭寺。告密。僧。畢。和。尚。華。澄。茄。曰。母疾危。沒藥可醫。請遍禱。毗梨勒天羅勒。元慈勒。池德勒。菴摩勒。底野迦。浮爛囉勒。諸佛及冷翠金剛。列名。是夜夢有白頭翁持杖。月杖。以荷實一升。麻子一撮。烏藥一服。鉛丹一粒。授之。曰。我天竺黃葉。義也。因汝析蓋。毋壽。賜以此藥。對記。更求牛乳。馬乳。羊乳。石乳。飲之。疾愈矣。况汝母天壽根未盡。奚慮邪。及寤。如所言。果愈。妻以姑活。造半夏。麴。瞿麥。酒。烹。羊。蹄。槐。鵝。抱。雞。肚。脰。石。蟹。採。大。棗。黃。實。同。陳。於。前。曰。姑獲。復。生。此。安。息。香。醪。勿。辭。五。倍。飲。之。未幾。庭中產五色芝。會赤車使者。徵草。若。燕。為。葛。上。亭長。長亭。歷三年。不以微。衡。廢。學。每夜以意。次。仁。為。

小莫盤記數讀黃卷嘗論其下曰昔者明玉句不面
行旅蓋以經營實資國用凡客商陸走野駝負債聽
其往來宜諭使預知句子輩不得有阻人甚便之擢
官桂林郡都管兼理青鹽食鹽戎鹽事郡中金牛黃
帝祠有鬼督郵為祟夜聞春鬼曰簇鬼箭能殺人草
召白礬洞道士蒲黃號獨脚仙者用丹砂書五色符
治之遂絕會西羌狼毒脅其種沙參玄參赤小豆山
豆根白扁豆海豆寇境草曰吾寧使此羌活耶召幕
下陸英金牙緒魁麻勃馬唐海桐皮高良薑整兵以

廣諧史

國老母家

出誓曰進則防渠退則防已共屬桂心除此及側子
草揮巴戟策千里馬句兜鈴一振遂出麥門句冬寒
方盛啓蒨蘆芭吸菜豆地漿酒奮擊諸羌大敗之會
蜀胡爛角蒿坡璃鬼釵帥諸酋狔耳博落迴狗舌必
似勒膚青波斯礬扁青金線礬綠青柳絮礬暈石仰
天皮及其別部礬蕎車渠鱧腸鹵鹹耕香仰盆地椒
菩薩石并邀致北番難火蘭故炊箒衡洞根蓋藥翹
搖土芋筠醫鑑墨刺蜜陀浞花茅香花諸種合兵助
羌草裨將毛蓼引前部石莖石蓴馬衡方解與前胡

突戰於長松嶺蓼敗績死之初蓼出軍列其妻艾蒨
香以珊瑚簪金釵股誓曰倘不吉祥奴會子於地下
及是家童乘荆奔歸妻問荆知蓼死入室焚鵝車香
題詩東壁土曰王孫離隔遠古鑑掩光明願化婆娑
石郎耶草共生遂有縊死繩下草督諸將石藥烏韭
藍勝姜石秦尤秦荻蕨及其從子甘焦甘藍奮開深
入淋石之境靡蕪滿地忽土落句草陷銅鑛石澤中
時天暮渾濛暗不能出詰旦陽烏方升草被執以歸
欲妻以阿魏氏女大罵曰恨不飛枯柴句胡孽俾一

廣諧史

國老母家

燃而盡安能配汝狗脊奴求獨活耶羌胡怒出之白
羊石洞尋移黑羊石洞圍以白棘畜獨脚蜂赤翅蜂
號曰蜂房宿以石林有烏蛇白花蛇穴牀下遂呼草
為蛇牀子初啖胡桃肉枸杞子乾葛根有仙人草菴
間子者以銀膏鐵華粉和茅根石香葉為丸授之曰
知子無食子試以此神丹日一含句生不飢矣久之
不死羌胡異之移土紅山之紫金牛岩不設地防得
嬰兒粟粥食之鄰婦孟娘句菜傭黃屑兒妻也日餽
以白莢皂莢白芥荊芥茅膏菜欲以寡婦薦寢草謝

絕之。自吟曰：百年迷迭玄黃內，謾比朝生暮落花。忠義合明金石眼，龍珠肯混井中砂。甘焦等敗奔聞蒼石洞，白師子先生有神術，往叩之。得百草灰飛無風，自搖二法，潛入降胡。夜代胡兵搖金鈴子，得見草合謀以黑麻絞玄胡索繫鐵精鉤，名曰延胡索，以芒硝朴硝為火砲，伏翼兵於郊。夜半擁草出，若揮砒霜砍馬刀斬門突進。羌胡驚亂，躑躅焦茅施索，干鉤吻皆就執。以白膠膠髮獻俘于朝。帝休詔遣紫袍使石中黃拜草天雄軍節度使，祀毛蓼夫婦廟號烈節。先是

廣諧史 卷之四 國老世家

硃砂有田螺田麻之利，部民勝黃二姓相競，有黃憲即者名連，憤曰：我英雄黃氏，世尊為大黃，號我為鷹爪黃連，彼雞公勝氏不啻雀麥，餘耳。當不負荊，憑腹蛇膽於吾前乎？不然，定粉其族乃。帥在野，豆黃氏人黃氏蛇黃氏姜黃氏共滅勝族，獨遺老夫婦渡生二子曰：老陽子，曰老陰子。至是求魁草曰：昔孔末幾絕孔氏，幸仁人天佑，巨聖子孫不亡。得孔公孽嗣，以傳百葉。按闕里志：五季有孔末者，實非聖裔，微開封歲九月，殺養於外氏。夫孔氏湯後殷孽也，汝勝氏文後周時乃得嗣爵。

王支子，豈當全竭其後，吾為汝零餘子，雪其恥，遂捕殺連。及在野，諸黃以山桃集之。大儒牛蒡，向子不肖，嘗從木賊盜人杉材楠材，蘇木黃蘗木被獲。草諭曰：汝甘為鼠粘子，寧不使君子謂汝父為秘惡而上棟實不心乎？杖以虎杖取為古瓦，命幕官金陵藤籠其首，示辱里閭。始以猪樹熊膽俾并苦辛，獲藤曰：吾以瓦籠子辱子甚矣，乃寬之。因感藤恩，卒為善士。山民朱驚兒事繼母孝，家貧常於江中採出蘆葉，易丹黍米以為養。草獎以百丈青布，古文錢二千緡，有馬節

廣諧史 卷之四 國老世家

脚者，竊人紫金紫珠粉錫，被執不承，草令摩厨如撲鍾之法，頓首曰：使君貶人肝膽，無漏情矣。敢不伏神明之見，卒改行，尋移鎮遂陽關，封華陽伯。加祿几千石，邊民胡楷句梗化命部。下浚石子討平之。民婦白丁香夫石首魚載蜀樹大鹽，為烏賊艾葉者所劫，浮枰峽江。丁香抱子泣訴，捕賊誅之。春月暖布東風，菜花盛開，紫莖紅茂，恭草同青。日出獵長石陂，縱金毛狗逐白兔，薈葉中。又嚙野猪尾，得鹿良，拔獸以歸。道遇筋子賊採地笋，地楊梅，曼遊為患，盡擒之。繼登蓬

山望白雲孤飛嘆曰此雲實吾親舍其下比夜宿玉泉觀夢槐角生花滿陰實可聚坐口占曰槐花庭院白鮮皮半夏委蛇日又西雲母倚欄千里急孝烏梅嶺不勝啼覺而怪之忽堂下萱草夏枯句草以為憂再踰月城裏赤柱坊人唐夷果報母訃初母病查氏聞人肉懶肝可療乃刲腹并求海獺取肝和蜜香海粉煮鹿藥以進小愈月餘誤食大蒜而卒草聞訃蓬頭垢面即日奔喪時西流大大秋草徐黃途中見身荷葉瘁滿地芙蓉萎蘆無青邪蒿三白草益增傷感

國老世家九

廣諸史卷九 國老世家九
淚沾孝子襟衫比居守靈牀下句鞋履未嘗聞作哀思吟曰滴盡梧桐淚為猿叫斷腸欲聞母聲慨安得返魂香明秋突厥胡面葬率其百部鐵落留師密沒離熱青腰虫那者悉何勒勒號五毒草聖大王蒼耳蠶雞脚草苗穀精蠶鐵葛粉苗乾姜香苗明礬枳椇蜜金漿蓬蘽蜜號七仙草聖蠶王久適長驅踰境冠急上起復草詔曰惟卿勤苦練達棄奠邦都咸子之績乃今醜虜排華侵職土地迫甚舉朝都念子如不出就死逐折朕仰稽孝文久懷推轂卿其奮情揚起

奮桓胡根功成三賴名垂金石遠追管仲穰夷之烈用副朕倚待之誠草上表固辭其畧曰臣某勵志若耽恩輸曲節顧惟悲風返母之慘方切目相嗚咽之情揮寸鐵移飾太平非無心也念五母麻縗慘怛計並决焉青竹茹毫菲質汗背言罔匪實獨自甘上遣催風使能脂五加皮幣蕪雙辟促之草具疏以青皮封葉本累奏不允其友白肌句石郁句李仁勸之曰子知仗大義乎今君還子鮮玉累加宜即從之苟終懷膠固倘遭不偶句節操斯虧人得以吾拒君命

國老世家十

廣諸史卷十 國老世家十
詞子矣其依愚言用終殊譽草遂赴召陛見優殿上賜醍醐醕酒備以青蚨萬一千緡拜獨用將軍掛平胡金荷印領神護兵百萬即日趨半邊山下大會諸將論之曰此虜當族赤句舉國遠寇譬諸木蠹木蠹豈復能行今視其黨殆小兒群戲耳特遣殺之何難哉然我既入險地句厥勿輕舉見腫消攻復伏零也全退始怯虛讓實取以牧坐掣之功此越王餘算也汝等其來服戎務從節制併合心力必立香名乃分遣都知兵馬使盧會秦琳白給巴朱杜若秦皮行營

副使杜仲石膏荆莖馬通師系石韋行營都監赤孫
施辛夷石荊白薇徐李馬蝗蜞左軍中尉馬勃白楊
皮石青黃舞海螺麻伯黃白支石軍中尉越砥白昌
燕齒吳唐巴棘黃株行軍總管羊實馬顛海蘊吳葵
華石垂白并龍葵梅實節度推官石儒金莖白草黃
護藍葉實行軍總管馬蘭海蛤盧蔽石松胡葵葵遠
馬逢都押衙石芸楮實毛茛胡樹白裝荷海蘊龍常
護軍蜀格藥華白背胡堇夏臺竹付石脣越排木麻
灰翟石耆各營領軍曾青石密白堊柳花石脾元遠
廣韻東集 國老世家上

以其剛烈加號骨鯁元君彈劾有白蒿者號抱靈居
士補劄子為人恤惠救窮一金不棄千金不取六計
清百世小計靖一殊隱居玄石山食薺菜服紫參飲
酸漿嘗戴白雞冠著書號雞冠子杜衡門不出草間
之曰此人卧龍骨格也遣舍九使者別名時美中羅
別賞橡實甲香故緋帛聘之不至茲符命又不至乃
躬願焉對廬而談載以金鬼車至營中拜索籙尊師
列雲牌萬金製大青袋皂角旗畫金蛇為龍尾白頸
蛇蚓之形以馬牙硝實大砲號辟虺雷製赤銅屑為
銅弩牙名曰備身弩號時邊地蕪蕪蕪蕪批把葉
上粉霜凝白塞垣衣薄士卒號寒並裹烏氈於是命
漢河隸膳白大壽吳木引渡半天河屯營數日與
虜大戰百合已而糧缺萬密令以燈心草麻油燃金
燈夜以石斛量禹餘糧斛若不足中藏硝石只以斛
皮量之將士聞有糧皆喜默明各營吹鈴羊角犀角
鹿角有霜威方重草同蒿並披魚甲擊土馬駿跨之
率諸將會戰草馬先蒿遇虜發駝為矢折傷馬背急
取接帶木補骨脂隨骨碎補之蒿連射弓弩弦斷取

續命筒列名阿膠續斷復射鷹大敗將士益奮突厥
白諸虜曰昨夜黑殺星列名明砂見今日敗天公不
我也擊敗鼓句皮骨俱傷奔還營寧食拳倒餓飯盡
又千里水遠僅得蜀羊泉飲之隨竭虜困甚奔竄河
邊木林中草庵兵入林擒之虜奉為金石琥珀漏爐
真珠瑪瑙青琅玕乞降草叱曰汝輩真土狗遇文虎
雞鼠遭斑貓有死而已吾安用汝狗囊為哉悉執諸
虜剖骨路支解之比突厥曰汝亦支解句香丁湯
暫洗汝魚狗腥俟獻俘乃死耳以漆膠其亂髮披蝦
廣諸東主國老事家主

蘭香也進封吳公賜班珠旒黃冕入則坐香蒲席
床出則張天靈蓋乘紫河車車前子葛數馬茅茅根
等名披鮑甲執木戟為護衛又建神屋生祀之御製
迎神曲琢青璞磨石為麒麟竭勒草功德號國老著
實之碑用垂千歲然不朽自是但呼國老而不名
封查氏雍國福延夫人數年草嘆曰久受尊名不樣
范蠡實假陶朱術以自全也今雖天王明聖非為
之比如然知朱此意斯益智矣乃自吟曰飽看黃花
楊柳木葉凋去為無患子泉與石逍遙連疏乞休上
廣諸東主國老事家主

詔昌侯魚伯實護送還鄉草為詩見志曰鉛白霜華
點髮星歸來甘菊滿籬聲半生扁畜如天夢十載漂
流似水萍思母寸心乾蠍螫人兩耳炸蟬鳴謾言
煮石長生事且向嚴灘釣藤子二人曰遂曰藤俱
有陰命遂性苦介父子不無夷傷本草云甘遂性反惟藤
氣味相合子孝父悅句爪蹠不替云

蘭莊外史曰最時賢梁聖垂志陶甄句立言梁云何
句若思梁返之腐麗句安常唐道焉耳故修紀如湯
句民望人攸歸而敬止如文王句方慶梁厥民之時

叙素王纂唐述六經厥常列張句機漢的弗遠漢來
 揮簇程朱有章唐苟弗視為陳言唐燭温大明唐斯
 絳宮泰晉黎民壽唐黃河澄唐海宇入安句期生秦
 人之俗回瀉于意漢望之表矣不爾則害成無已金
 世亦胡治南朝然欲綜厥功豈俟縷陳句師文唐
 與湯耳惟其仰詹端方唐我誓王惟一唐矣疇弗許
 洪唐範之攸叙而謝復古唐之殊勲也耶國老吳公
 心迹所安句自良唐可章疇弗曰此實孝忠唐迪德
 實許孝崇唐參寥忠高保衡唐原茲有陳句自明唐
 廣諧史唐卷 國老世家
 師古之義用輝人紀句天錫唐嘉禎受王光祐唐爵
 崇封君句達人于罔窮世世格句光祿南朝遠唐服
 稽自虞唐句安漢有齊簪使人人程據晉豈不蘇恭
 唐散之脉而底至瀉也哉猗歟乃祖句挺南朝茲裔
 賢寔乃炎農神錫類之慶噫遠矣傳曰君子陽秦類
 用升明昌吳公維何句公務金長君子之類者乎史
 脫唐弗詳胡士可元述武張素元金畧陳朋過唐溪
 之子孫句思邈唐陳承唐克全元起唐之烈將俾吳
 公句孫光漢于祖其母徐教齊唐之志哉

東坡為杜仲作杜處士傳綴藥名八十餘品為
 文可謂奇矣友人屬予曰曷括藥部為之俾無
 遺餘可乎不揆考本草得藥之入用者一千二
 百餘品為國老世家義主忠孝崇人道也間用
 別字或省字通厥義也論資綴古名醫幾五十
 人昭從事也嗚呼效顰失邯鄲明若觀火豈敢
 附諸杜處士姑愈於飽食而博矣云耳閱文振
 誌

唐密皇本紀 密峰

閔文振

唐密皇諱壺伯姓豐氏系出陶唐氏先世居豐丘以地命氏上祖性質毒烈子孫代有祖風與人接物若逢逢然可近至其尾後輒肆誅刺使人墮腫不可當人以其多畏惡之聞其先聲懼及飛禍輒拂袖引避族後益蕃散徙四方因風氣之異種類亦別居鬱林者其種甚小形淡黃大作室廬戶牖聯萬餘間公房而居寬隘均整居黃巖朱崖者頗殊夷習形巨而黑好依高峻處或房居或穴居者別號土豐氏又有居

唐密皇本紀

唐密皇本紀

嘉州澤州堂邑廬陵者與人親近不喜散處採材為窠聚族同居其種頗類鬱林之族獨為人所仰重餘種流散東郊大野之墟新市平林之地有長腰者有脩股者有腰細而形瘠者名號不一或曰螺贏或曰蒲蘆或曰蟬蛸雖同祖而派別益分者也諸族並好毒人而黃巖朱崖尤甚尹伯奇母謀殺伯奇有豐氏子至其家母留之請去其毒繫之衣託以售說吉甫信之伯奇不能罪遂自死後漢賈萌起兵討王莽豐氏子聚黨附萌車衡主簿嚴豐力諫以為不祥萌不

聽果見殺豐氏有號王父者聞而恚曰夫尹伯奇孝子也賈萌忠臣也並以豐氏子而死使後世謂我豐氏有殺孝子忠臣之名永永受人唾罵吾耻之矧天地好生而吾族違之吾懼吾族之永不也遂戒其後無使施不潔瀆為毒諸侯並受戒自是不相犯不輒毒王且曰昔伊尹以滋味求進志利人也吾無以利人如伊尹何乃相與攻醢醢之術以溜液為膏澤并撤其露房入藥籠中可愈人疾有道士見王父相之曰君有功于族且能致利於世當有王者興因大

唐密皇本紀

唐密皇本紀

豐氏之族於永世一夕王父夢黃巖輅車騶從百萬輩各攜異花簇擁入其家駭而悟明日筮之得易之乾占者曰飛龍在天將在飛族然陽始萌芽應公當有子貴不可言已而生壺伯有黃赤氣鵲然蔽房戶狀貌殊異體大而碩顏色炯然微青以蒼見者噴噴曰此豐氏亢宗子也及長益端重有威儀出入不妄問挾羣族游衍花川柳陌之間澹然無嗜好群族遇人或不免狂態後壺伯輒叱止之人雖犯已漠然無校群族愧服共稱為無毒公歸戴者日衆蓋有成飛

成邑成都之遺風焉。群族忽自相雉長。潰焚日甚。老成百輩。竊憂之。相語曰。惟天生民。有欲無主。乃亂。今吾族潰亂如此。不已。乃必亡。吾聞治世立嫡。亂世立賢。吾族莫如無毒公賢。立以為主。誰不服者。亂斯定矣。僉曰。都乃進再拜以告王父。遂告壺伯曰。羣族無主。擇賢。惟無毒公為群心所服。宜從眾望。壺伯愕然。答曰。不敏。何修。武重不德之辱。不敢聞命。僉退。明日為啓勸進。曰。密勿。無依。惟久虛乎。龍取。晉臨有紀。竊共效於蟻。忱圖。惟一統之尊。稱此肆毒之禍。瞻言翼翼。唐書本紀三

戴廣籍章封恭惟明公位下微聲。無毒華胄。有唐夢協。携花輔擁。已蕃於騶後。占符飛族。利見尤應。夫龍興。群志景從。勳方翹仰。漢宣木葉之字。旋起側微。周武赤烏之祥。卒膺荼毒。花說與葉。鳥豈如龍。矧茲群鋒交闐。之秋。紆待一王。出鎮之。加荷仰經營。各定其如。庶幾咀嚙。並獻厥功。拙若投寇。免受讒於神璫。幻如吐飯。寧見弄于仙翁。靡闢有衆之私。實係無疆之慶。覬垂俯順。勿執終辭。啓上告王父。王父諭壺伯不淂重違衆請。乃下令曰。靜言揣已。合遂封才。碩念秉

勳。莫終讓德。寔願屯服之衆。共亮采納之衆。毋惰課功。永延正統。其議踐尊事宜。次第施行。僉相與定。國都建宮殿。繫布金房。疊構玉宇。條上禮儀。以是歲三月上日。備法駕。列仗衛。奉無毒公祀告天地。即位於玉臺之上。國號大唐。志先系也。建元曰甘和。追王先祖。尊王父為太上皇。立皇后萬氏。設百官立考課法。常朝應海潮。一日兩衙。雖風雨寒暑不廢。臣民各恭其職。上下截然。罔敢紛亂。民近幽俗。誦詩畫茅索綯之句。改其乘屋。稠居國中。春析夏目。猶有陶唐順則。唐書本紀四

之風。國圍以城。懼有踰越之奸。穴門以竇。出入不淂明行。且先沒有序。上憶携花之夢。乃下詔曰。夫取下奉上。列倉廩。以儲穀祿。古之制也。而賢者謂之厲民。自養。朕用惕焉。載思上聖。嘗草茹毛。民用熙恬。竊實嘉慕。自今其棄田。以為園圃。凡作甘不淂務。祿穡。實祭用酒。代以玉露。而殫獲糧。懋取群花。昔陳皇剪綵。亦已悅心。而竊鼓之。催實吾同國故事也。宜定賦名曰花課。永遵詔制。以應朕始生之兆。由是舉國競採。擷殘花鮮。蓋四取。罔遺遠。園近郊。絡繹相屬。多與

胡野蛾之黨相馳逐踰人垣牆爭奪春色時人故有
絲絲過牆春色鄰家之詠背岩幽谷紅芳未歇或疎
籬落英餘香可尋間誤善為媒者轉致消息引羣往
來故野無隱美而國有餘蓄識者惜其括取太盡至
擬之為花石綱若宋朱勔之流蓋其性篤於奉上雖
三時驅府兩股劬瘁不自為勞出作之頃猶喧然為
謳吟之聲不輟故先為主咬花趨衙供課孟東野黃
山谷之詩並實錄也以此知無為之治上之所感深
矣歲冬課程報就輒厄於煙逼並避樂土人宿取其

廣韻

唐書

本紀

釀製而合之號曰花液散如甘露凝如割脂冰鮮王
問隨滑蘭香世共寶之亦以上供上賞其利用之改
並復其身有渣滓亦納內府歲時贊祝黏固封緘固
不需之而夜味甘甚梅氏李氏及諸族子姓若酸澁
者得液漸涵浸漬久則變化其氣質並為佳品又善
和酒絕醇醖蘇東坡傳於揚世昌作歌有云真珠為
漿玉為醴蠟為耕耘花作米三日開筵香滿城甘露
微濁醍醐清且歸功豐氏以為大豚監河侯焉萬皇
后居王臺後官逾年生子冊為皇太子既而連生諸

子稍長上皆錫之封國分其族王之當襲或團如甕
或鋪如扇各擁其王以去奸細或不封以棘刺
關於王臺王子多見害者諸王之國各以家法從事
所至並蒙利澤上在位日久倦於勤勞方議內禪遂
以疾崩皇太子嗣位堊太行皇帝於甘陵上尊諡曰
統天華聖至讓崇恬家皇帝館閣大臣稱天為哀誅
之辭其畧曰啓運以無毒以德而王也得孟子保民
莫禦之旨王子盡復為王一姓一君上下有定分也
得周家封建同姓之制其下各勤乃事不惰其職也

廣韻

唐書

本紀

而盤庚罰及汝身之戒為費辭王之所在無敢造亂
為毒法令之行也而秦孝公徙木立信之詐為贅疣
取多則飢取少則情飢則不蕃情則不力惟循中制
者什一之遺意也而堯舜輕重不過之法制輒為貉
集而虛設嗚呼休哉神聖往而屬範永留芳斯秩
秩繩繩從洪緒於億萬千禩其茲之縣焉後世稱創
業指王亦必曰唐密皇云今其族益蕃封國徧天下
君子謂豐氏可稱有道之長矣
資曰王者天下義主夫義者宜也宜民宜人詩稱顯

德帝王肇軌。秦隋短祚。其區孔穽矣。蓋廣德者民之
趨也。懷德者民之止也。有德惟王。天之順乎。古之通
乎。密皇氏弗圖厥族。茂毒即德。幾易世類。克流多澤。
可謂邁迹自身。聖哲共嘉者歟。而統有弘業。遐休罔
窮。可以觀理定矣。矧章紀信度。國用恬謐。抱真靈者
及或載乎報頌。吁可悲也。耶。惟夫遐遺穡事。雖幾辟
穀之智。而生本斯隳。殆非可訓者也。

廣雅

唐書本紀

蘭友傳 蘭花

方字

友姓蘭名馨字汝清號無知子。始祖國香草姓也。鄭
文公妾燕姑。夢公與國香倚闌。寤而生子。公異之物
色求香。得之幽谷。賜姓蘭。志倚闌也。加草不忌木也。
香後獨茂。修德芬芳。隱居深山。雖困窮未嘗改節。仲
尼稱為善人。君子又傷其老草莽。遺琴操以彰其美。
識者亦曰。使際風動時。香名豈終泯乎。自是子孫蕃
衍。布散諸國。春秋居楚。屈原延之九畹。每飯不忘忠
憤不平之氣。賴之以洩。原感其德。佩服終身。晉有鄰

廣雅

蘭友傳

王樹者。謝安慶之庭。視如子弟。至今咏蘭氏必曰。
謝庭。歷唐而宋。曰猗。曰臬。猗受知韓愈。亦困窮。愈曰。
揚揚其香。不採。何傷。蓋美之也。臬為朱元晦友。後病
歸。元晦思之。有頌言。托孤根。歲晏以為期。之句。其冒
姓者。楚有杞。漢有臺。晉有亭。又有善醲者。武帝飲之。
甘呼蘭生。而不名。杞與桂。曜同舟。事君有濟川功。臺
於章帝時。遊太學。與崔駰私論武帝善惡。事聞。下有
司。臺自訟。獲免。拜令使。亭好山水。家有峻嶺茂林。曲
水之景。名賢王徽之。度蘊華。上巳日。就亭觴咏。暢叙

幽情以姓為名者有馬氏澤氏賽氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛。賽家廣積珠如粟。欲者求之。散而弗吝。又有蒞芸蕙。皆近族也。馨始生。異香滿室。人稱香孩兒。皆曰何物。老嫗生。寧馨兒。流芳百世。必斯人也。馨多長不伐。既長。聞木徂徠梅華竹直同道相友。往師之。三人曰子幽貞雅淡。和氣。服人。予輩友也。敢曰師乎。遂深相得。號為四友。時有嚴雪者。倡黃老之學。草莽之士。慕而變者。萬計。惟四友正色不動。能耐歲寒。雪多方誘之。自如也。明春禁異學。雪屏竄變者反

廣諸史卷三

蘭友傳二

四友名益重於世。後木為大夫。樓居。鼎。以笙簧才官翰林。馨獨潛修不出。復與金利締交。同心相親。時人語曰。膠漆自謂堅。不如金與蘭。馨性剛梗。每秋風起。怒髮衝冠。若聞鷄起舞狀。文華一吐。芳馨遠播。人採其善。不戴之首。則佩之身。奉以羞祀。必於芬芬。神明來格。允大夫處士。聞其名。無不愛慕。思友里。有猶生。使惡氣。人不之近。疾馨異已。面斥曰。人生當使人畏。子之得人親。猶無乃務為容悅乎。馨笑而不答。見者不平。責猶曰。遺臭萬年。人皆掩鼻。汝之惡也。

有友如馨。宜竊香自薰。何乃晏談如此。馨惡污穢。有拔茹者。必淨沙為地。時進潔湯。斯暢舒自遂。不爾則形容就悴。無他。歸潔其身也。夏月炎暑。人有免不潔者。示以湯盤。俾洗濯自新。雖婦女亦沃以膏沐。明德惟馨。人皆頌其功。秘書省有蠹魚為害。上召馨拜掌書記。害遂息。曰。名其省曰蘭省。表馨能也。功成身退。優游林泉。或仰登高山。或俯臨深崖。又或掃青苔坐白石。澹如也。閔子廣於取友。邀馨語曰。聞子芳馨。願效同心之義。分香吐懷。惟子之需。敢不構莊禮子。期

廣諸史卷三

蘭友傳三

與俱化耶。故署之曰蘭莊云。

論曰。仲尼聖也。原與元晦賢也。聖賢不苟取也。而皆取乎馨之先。難乎其為馨矣。然能衍餘芳。報書香。無辱於先。使閔子樂友。馨乎。馨乎。在友為益。在子孫為賢乎。世之為人友者。人子孫者。能如馨焉可也。

閔道充號蘭莊。發蘭莊之旨者。諸體畧備。方叔厚為作此傳。其揮拓蘭之所以見取。殆群言所未悉也。璞隱石鍾之味。當益深相於斯乎。



茅中書傳 柴筆

丘雲霄

茅君名聚字約之初為中山王護衛卒歲經烽刃有死不去王嘉其忠分封其子孫共有疆土茅氏之族遂廣焉歷勾芒氏祝融氏之世族類皆柔弱罔克任事故無登用者及白帝西巡所過以肅殺為事茅氏始化其習稍稍勁直可用而世猶以微族見遺秦始皇時忌古史剛方不便事于是蒙將軍迎上意薦茅氏居史館為中書以柔順便旨歷世因之遂為世官當時無有知茅氏者茅氏不用散居南荒者反側不廣諸史集 茅中書傳一

常漢世祖興命伏波將軍討平之乃樹銅柱視功宣天子之命令曰居夷者夷之居中夏者中夏之自是茅氏據我疆土者悉風靡效順及宋以來故史氏大書以昭垂於後始病茅氏軟羨順從非古良史于時有薦茅氏者乃遣採訪使以其先世為衛卒持兵乃招之一時連茹彙征上命爬疎汰其柔不克立者餘悉以吹整齊之慮其煥散不用命茅氏悉受約束詔金湯侯以風灰玄酒飲之令醉乃挺之以剄其剛悍之性明日即拜中書果丰神勁厲大非茅氏所及茅

氏自此不得職因訴其世居史臣有功與茅氏爭位上遣石方鎮為中丞白內翰治其訟三公會辨于庭謂茅氏剛而疎可大受而不可小知茅氏柔而密事無纖細未嘗糊塗宜各錄用以器其材上可其奏于是並位中書焉

廣諸史集

茅中書傳二

文信侯傳 圖書

丘雲霄

文信侯者。姓石氏。名方。字文古。先世事混沈氏。兄弟分鎮諸嶽。嘗從女媧氏立大功。封爵不及。遂隱焉。其族由諸鎮居布天下。五方殊習。而氣類遠。分家于越之青田山者。其本宗也。子孫視他族。尤為溫克。秦漢以來。朝廷聞其賢。遣使奉金聘之。既至。質而少文。因未命官。乃痛自琢磨。日就規矩。而習好古史。籀氏書。於是文雅日著。上悅。賜之彩命。就史館授著作佐郎。於時國家有聘問交鄰之禮。於詞命經其潤色者。益信重於其國。天子以善於其職。封文信侯。食邑南方雅好仙術。於是辰州貢丹砂。蘄州貢艾。他隨方物。或貢鸞翎。貢絮。貢草麻。貢芝麻膏。以供丹事。乃鑄顏渥如。顏如見者。咸愛重之。而朝廷信任益篤。但性剛。或館寓不得其所。輒怒自傷。由是寵任少衰。間取有庫君。子孫之齒者。與木氏代其職。而規度悉遵石氏。無能改於其業。而石氏世官。亦罷置不常。他族間有文彩精粹。賢於本宗者。率多取顯于時。不廢其世爵。至我

皇上特起金氏為之。專從事。上卿執政者。有密聞許直達禁闥。而其職益重矣。

廣雅史書

文信侯傳上

龍精子傳 卷一

龔

龍精子生於空桑。不知姓氏。以得氣之純陽。精子。或謂神龍之精所化。因為美稱云。初在洪荒之世。民皆茹草食實。龍精子因其土產而食焉。及燧人氏以火德王天下。民知熟食。龍精子不能與世推移。帝嘉其廉。命封桑林為米地。中葉族蕃而食不足。獨大宗得食所封。分支寄食於蔡。於樗。於藥。於棘。於蕭。於柘。其才與名亦皆不及大宗之賢且顯也。方其當義農時。見人之裸而寒也。輒哀之。然人不能用。卒無

唐諸史

龍精子傳

以自表。黃帝欲衣裳而治。以未得。今任為憂。聞龍精子名。徵至。賜湯沐。三俯而三起。帝手携視之。喜曰。此經綸之才也。他日黼黻皇猷。其在茲乎。即納宮中。命元妃西陵氏館之。密室朝夕躬往。候起居。從所性。以進食。愛護周至。既粵月。龍精子重感恩禮。恐難其報。乃絕食遷坐。而紬繹之言於上曰。臣願陛下蒞朝廷。承祭祀。有袞冕文章。燕享聘問。有纁幣出入。有以建旌旗。御車馬。俾四妃二十五子六相諸侯。凡貴人達官。皆被文繡。授班白之民以繒褚。臣當竭心思為之。

死而後已。上大喜曰。不圖子為用之。至于斯也。行期被之絃歌。以昭殊勲。爾時有暴室番夫。謀將污蔑其素節。而羅織之者。龍精子先見。乃變形學飛升之術。然其心戀戀於上。不忍遠去也。所生子曰蜺。曰螭。曰蚌。曰蛭。皆上所賜名。不墮父業。上許民間得從便招致。由是龍精氏子孫布滿天下。綿綿日蕃。惟疏夷狄。自漢長公主墮降單于。移其製作。以行冒頓。見而奇之。自後邀請。絲通不絕。宋之末造。將輸平於契丹。未成。或進策曰。漠北苦寒。人畏種羯。罕御中國衣

唐諸史

龍精子傳

冠之美。欲調和者。宜莫若龍精氏。所為宋天子可之。克汗果悅。而盟遂定。說者以為是時。得珥金華之福。龍精子經緯之功。居多云。龍精子狀貌肥大。素白。惟足弱。不良於行。性質訥。亦柔懦少剛。然人之識與不識。皆謂其溫和可愛。得內交者。卒歲無憂焉。故先王詔後世。養之不衰。不以常材待之也。傳者曰。龍精子不佞不捷。寄生於人。苟無人飼之。則窮餓而死。方之健步善鳴。嬌聲美色。若果留神歸者。若無可取也。然其才實能經綸天下。而救斯民敝疾。

之苦名聞猥狄為中國增重大矣哉其功用乎彼其健出善咏嬌聲美色若栗留神歸者竟無寸長資益於世用其賢不肖亦遠矣吁觀物者果尚實用邪抑尚美觀邪

清虛先生傳

風

毛有倫

先生空谷人也。與麗香公子飛白散人玄明高士為友。甚相得。三人者每感其吹噓之力。惟玄明稍以高自據。先生遣弟子山雲遮道而進。將掩其不倫以玷之。雲至。玄明歛容問曰。子欲朦昧我耶。雲曰。非弟子之浮薄。敢與高士抗。實先生使之來耳。先生樂人之從。高士顧精明自勵。不從之而迷。何相忤耶。玄明曰。先生固東西南北人也。某循途守轍之。安能順之。且先生行必萬里。急則怒號。其性恍惚。令人不能把握。是以麗香公子觸之而脫冠。拜謝飛白散人遭之而委身如狂。先生且以為鼓舞之術。而不自知其腦子亦知之久矣。子以輕清之才。必有覆護之德。幸為我解焉。雲曰。高士誠明見萬里者。某如前驅。實無定蹤。倘解高士之圍。必被掃逐。言未畢。而先生至。雲乃避之。先生復就焉。雲又避之。如飛。先生怒而追之。雲乃散去。先生怒益急。山鳴虎嘯。石走沙飛。江湖作濤。天地震動。雲懼。盡其族而後請命。頃之飛白散人嘯舞而至。與先生相翱翔。而問故。先生號呼道之。飛白

拍地而笑曰。玄明乃公之良夜友也。胡相厄哉。遂挽先生訪麗香。麗香方苦寒。如沉醉狀。傾倒欲眠。先生扶之。而麗香益搖曳不寧。惟顛首而已。飛白亦擊其額而侵之。麗香力不能勝。乃微告曰。二公少避。其即醒矣。飛白乃避地。先生亦息焉。麗香遂振衣而起。含笑相揖。既而知玄明之外見。乃赧然對曰。吾四人者。天地之秀也。安能缺一哉。其傳世幾葉。支衍雖盛。使無玄明公照。顧則皆影滅矣。况玄明亦與二公有光。何獨避之。飛白亦笑曰。玄明雖有缺處。亦頗明白。可

廣譜史

清虛先生傳二

接先生乃和聲然之。令雲去側。而請焉。玄明至。交好如初。情思相合。心膽相照。終夜依依。密不忍舍。自是以為常。每至曉。玄明扶雲西歸。惟麗香則與先生倚欄相笑而已。先生歛蓋天下而不徵。諸色澤及萬物。而不見諸形。然晚年亦性暴好殺。觸之者股栗犯之者容稿。此其所稟之氣然也。天下之人想像其丰采而不能物色之。故稱之曰清虛先生云。

清虛先生傳

麗香公子傳

花

毛有倫

公子世傳春申君所生。而又曰大樹將軍之別枝。皆未考。然其為人。色艷質美。人咸愛之。與清虛先生交。先生每狎之。公子必佯狂而舞。及飛白散人至。公子必傾心飽其慧。而低首不言。若曲腰向謝之意。玄明高士笑而問曰。子非賤也。遇清虛而即舞。子非貧也。見飛白而多貪。吾甚昏於此。是公子笑而答曰。以子之明。不能亮察我耶。某葉葉聯芳。身榮朱紫。根接封土。孰能搖兀。但清虛先生善教人。故某一相接。遂胸中道理勃然萌動。是以不覺其舞蹈耳。至於飛白散人。則輕狂無藉人也。得借一枝。便各纏繞。且欲相壓。令人心腹不能自露。况稍得意。瀟漫天地之志。欲使萬物皆出其下。某以一介之資。安能不順受其澤耶。明日玄明以告飛白。飛白怒罵曰。公子出身草莽。令色美世。某雖輕狂。力能屈之。使不見天日。玄明懼求解於清虛。清虛飄然而來。以和氣勸飛白。飛白意乃釋。且謝曰。得先生之解。不覺點化矣。公子遂洗容出見。不動顏色。飛白愧。披拂倒地。不敢仰視。且自釋曰。欲

廣譜史

麗香公子傳一

使公子流芳耳。敢有涓滴之累耶。自是飛白甘為下流。不復與公子比肩矣。玄明知之。亦負慙。自蔽者數日。後形迹稍露。乃踰牆一窺公子之影。公子挽清虛顛首招之。玄明偃僂而來。且掩其半面以謝公子曰。某與高士形影相隨。何避嫌之有。乃席地而坐。終夜依依。至曉而散。識者謂公子有容人之度。良有以也。公子少時為婦人女子所悅。有粧殘者。必損已以親之。清虛先生每戒之曰。子為色所累。必遭夭折。公子曰。今已衰老矣。大丈夫寧寸斬焚身。豈死於地。女子

廣譜史 卷二 麗香公子傳

之手耶。遂謝事甘朽林下。其族亦漸見零落。後青帝宰世。公子之子孫漸盛。支宗繁衍。不可勝計。然成之者清虛與有力焉。而玄明飛白特往來一親近而已。

飛白散人傳

毛有倫

散人乃神仙者流。性喜寒。為人灑落絕無查滓。四友中獨與清虛交契。甚不值於麗香。而於玄明則淡淡相安而已。一夕玄明方出遊。麗香候於牆陰。猶未相接。而清虛先生搖麗香之肩而問曰。玄明今夕來否。曰未知。曰子慣為玄明影射。曰玄明家於東海。其來也踰萬山。渡長水。所至之地。蓬華皆輝。其生於斯長於斯。進不能前。退不能後。所知者不過撮土之區耳。而玄明之來否。安能逆觀哉。清虛不悅。乃使人假散

廣譜史 卷二 飛白散人傳

人至。散人述其儀。散子先報曰。余將六出矣。頃之前呼。後擁。結陣而至。如嘶。杖疾走。不聞行聲。見者皆凜凜。貯目而視。玄明知之中道而避。清虛以為得計。狂蕩不能自禁。麗香垂首斜欹。若有怒意。噓氣成霧。直浮青霄。玄明知之。乃乘呼挺身而出。與飛白相對。飛白亦仰視玄明。輝光相盪。似有爭意。玄明讓曰。吾二人者。不擇富貴。而子入長安。貧者感頓。何不仁也。且白占田土。不擇高下。雖不索地。亦委身親之。何不義也。人皆上進。而子獨甘下賤。雖公庭之前。萬舞自澤。

何無禮也。辱泥塗授井壑而庭除之前。每見侮於童子。何不知也。積厚於山。誇耀於世。方見重於人。人皆稱賞。而暑受溫存。去不旋踵。何無信也。其之所以避子者。誠不屑見子耳。豈有所畏哉。飛白乃回首應曰。子真蟾蜍耳。胡不自鑑。敢與某比。某之術倏然而滅。條然而成。清虛且讓吾之神。剪髮不足以盡巧。飛絮不足以象容。麗香且讓吾之妙。子何人也。昭昭者未幾而昏昏者繼至。安能若某之所至。旁燭無疆。孫康得以夜讀。李愬得以擒吳。偉烈清輝。舉世稱瑞。豈不

廣韻史

飛白散人傳二

壓倒元白耶。清虛因二人。凜色交射。各爭榮彩。乃與麗香從中解分。散人笑曰。玄明以端足自恃耳。玄明亦笑曰。飛白以撒撒自放乎。麗香曰。二公之才。皆瞞瞞乎。不可尚者。正相映以揚休光可也。而乃爭高下間哉。二人感而謝焉。遂為莫逆友。自是宇宙重光。皆二人力也。後散人遇詞客於庭中。客曰。獨想公久矣。公能爽吾憤耶。散人不應。客怒。令童子掃其黨而烹之。散人知不免。乃投柙鼎鑊。尸解而去。時玄明在上。麗香在前。而清虛往來於左右。皆不能挽而留。

玄明高士傳

月

毛有倫

高士生於東海。而其長也。又游於西海。轍迹遍天下。人皆仰之。未有一登其門者。惟唐玄宗幸其第。遂有廣寒宮之名。高士為人。丰采無比。圓神不滯。且識盈虛之數。不以顯晦介意。清虛麗香飛白三人皆親炙其輝。而麗香尤一出不忘焉。清虛飛白忌之。遂加以屈辱之苦。麗香望救於高士。高士有畫至暮。始素服而來。麗香方負罪鞠躬叩首以謝。而高士惟冷視而已。不能扶之起也。麗香怒曰。高士以經天緯地之才。

廣韻史

玄明高士傳一

昭明洞察之德。乃不能驅清虛於空谷。掃飛白於炎方。使我輩葬之士。垂首喪氣於此耶。高士曰。居吾明語子。子非歲寒材也。求免於飄零足矣。而欲拔萃以取榮哉。麗香益怒。復求解於清虛。清虛不覺大笑。奮然一聲。飛白驚倒。麗香遂排脫而起。自是感清虛而疎高士矣。高士一夕為陰謀所掩。卒然臨之。魂魄俱喪。平生所有。吞併殆盡。九州之人。無貴賤無大小。皆焚香秉燭以救之。而三人者。則如常而已。然清虛猶凄然有慘意。飛白猶黯黯然有悲色。而麗香則迎笑而

問之。若有幸其磨滅者。既而高士幸完。蘇清虛飛白。從而短之。高士曰。麗香非有他也。限於力也。某與麗香。可以神交。不可以力助。可以形影。不可以形求。况我輟晦之時。多相會。能幾何哉。麗香聞之。嘆曰。一疵不存。萬理明盡者。吾高士也。向壓於飛白。而不救者。亦限於力耳。其誠菲才。何以知高士之量。尋續舊交。遨遊良夜。或平原曠野。或巉巖古壑。或瓊樓玉宇。或紗窓靜檻。四友無所不至。所至之處。則清氣鬱然。非尋常俗地矣。然高士少時。愛學美人眉。麗香謂曰。以

廣韻東集 素明高士傳二

某之色。得君之眉。嬌不可言矣。至老年血魄消瘦。每持一鈎釣於江漢間。飛白謂曰。獨釣寒江。寧舍我為伴耶。清虛乃笑曰。吾稍奮焉。則公等或昏昧而逃匿。或棄擲而捐軀。尚能相安相得於宇宙間哉。三人拱而謝曰。願淡淡以交。萬年一晤。幸毋相摶。以至於此。清虛曰。歲之耳。復叮嚀以為永久。期與天地相終始。

桑寄生傳

集第名

蕭韶

桑寄生者。常山人也。為人厚朴。少有遠志。讀書數百。身長而益智。不允。雖黃令古談論如王屑。狀貌瑰異。龍骨而虎睛。臂力絕人。運大戟八十斤。走及千里。馬與劉寄奴為布衣交。劉即位。拜為大將軍。日含雞舌香。侍左右。恩幸無比。薦其友黃蘗。曾青杜仲。馬勃。上召見之。曰。公等既謂參苓。或木不可。一曰無君。何相見之。晚耶。生即進曰。士以類合。猶磁石取鐵。琥珀拾芥。若用小人。而望其進賢。是求紫胡。枯梗於滄澤也。

廣韻東集 桑寄生傳一

桑寄生傳一

然好佛。與天竺黃道人蜜陀儻交最善。從容言於上。上惡異端。弗之用。繼而木賊反。自號威靈仙。與率夷前胡相結。連犯天雄軍。上謂生曰。豺狼毒吾民。奈何。生曰。此草冠耳。臣請折箠答之。上大嘉賜。以穿山甲犀角。帶王不留行。問何時當歸。對曰。不過半夏。遂率兵乘海馬。攻賊大寨。百合流血。竭數里。令士卒挽川。馬糞赤。藥箭賊不能當。遂走。或絆于鐵蒺藜。或踐滑石。而墮。悉追斬之。惟先降者獨活。以巡胡索繫之。而歸。獲無名異寶。不可勝數。或曰。馬援以薏苡。故興謗。不

可留也。俱獻之上。上迎勞之曰。卿平賊如剪草。雖孫
子。蜈蚣不能過也。曰。呼為國老。而不名。生益貴。賞賜
日積。鍾乳三千兩。胡椒八百斛。以真珠三斛買紅娘
子。為妾。紅娘子有美色。髮如蜀漆。顏似丹砂。體白而
乳香。生甚愛之。以為牡丹芍藥。不能與之爭妍也。上
聞之。賜以金銀花。玳瑁簪。月給胭脂胡粉之費。一日
上見生羸瘵。謂曰。卿大腹頓減。非好色故耶。宜絕慾。
節七情。薄五味。以自養。且令放遠其妾。生不許。已。贈
以青箱子。而遣之。然思之不置。每遇秋風起。則破故。

廣譜史卷 朱寄生傳上

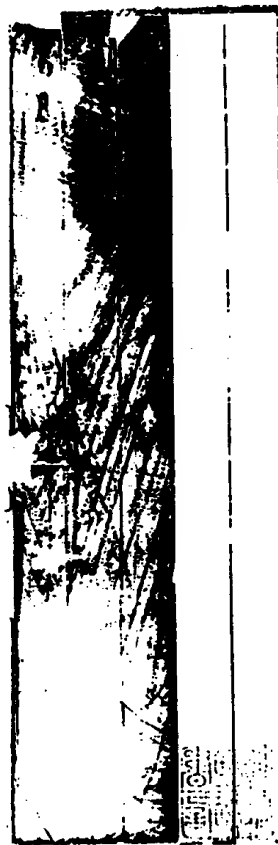
紙題詩以寄焉。詩云。牽牛織女別經年。安得鸞膠續
斷絃。雲母帳空人不見。水沉香冷月娟娟。澤蘭憔悴
渚蒲黃。寒露初凝百草霜。不共玉人傾竹葉。茱萸甘
菊自重陽。妾答之曰。兔絲曾附女蘿枝。今手車前又
幾時。羞折紅花簪鳳髮。懶將青黛掃蛾眉。丁香漫把
愁腸結。豆蔻長含別淚垂。願學雲中雙石燕。庭烏頭
白竟何遲。天門冬日曉蒼蒼。落葉愁驚滿地黃。清淚
暗垂輕粉面。紅塵閑鎖鬱金香。石蓮未嚼心先苦。紅
莖相看淚更長。鏡裏孤鸞甘遂死。年年何用覓昌陽。

生得詩。情不自勝。乃言於上。上召之使還。然生既溺
於慾。又不能防風為寒。兩傷。浸以成疾。面似青皮。手
如乾薑。瞠然白頭。劉美上疏乞骸骨。歸上曰。吾曩者
預知子之有今日也。賜以仙人枕。皂角巾。神麴酒。歸
家養老。未幾而卒。

作史君子曰。桑氏出於秦大夫。桑生桑白皮其後也。
生蓋桑氏之養子。目以寄生為諱。云有名螟蛸者。亦
其遠族。生少孤。焚。僅知母而不識父。卒以材用於時。
非所謂鄧林之桂枝。沅江之驚甲也。耶。其後醜於女。

廣譜史卷 朱寄生傳上

色甘之如石蜜。而竟忘其味之苦。于熊膽美之。如珠
玕。而不知其毒之甚於烏蛇也。寢疾彌年。有丁公藤。
蒲公黃者。皆名醫。授以百藥煎。卒莫能療。嗚呼。迷而
不悟。遂致殞身哀哉。



奇橘傳 棋局

王格

奇橘字平子其母江南民家女聰悟喜兵事方笄有相工指之曰是當產子為世聞人當黃帝征蚩尤歲徵天下驍雄備將帥之用而橘母庶幾一遇以顯其能竟以身女州岳不敢上橘母羞曰自天地開闢始有此戰而吾不獲與是命也夫命也夫遂憤南走止洞庭上化為橘土人憐之不忍剪伐忽一歲所結實其中有一大如數斛留有老父見而異焉採剖之則兩仙人携嬰兒嬉其中見老父了無疑色相與談

廣譜史

奇橘傳

話移時會日暮兩仙人別去轉瞬便失所在獨嬰兒留老父所老父以予其妻鞠之既長方面廣頰黑白明性寬平不喜言笑然頗修飭邊幅外若木訥而中實條理磊然不亂居常凜凜有戰鬪之意蓋其所得於稟然也老父喜曰是子自奇士而又產於橘不胎有因命之曰奇橘橘乃奏老父大夫當有事四方為得尊爵處此作田舍兒老父益器之具車騎使適逢諸國時走治天下有子曰丹朱好嬉戲聞橘名使使召之至則居中甚親倖用事堯以丹朱故亦時時

廣譜史

奇橘傳

使至前陰以兵法教之以備宿衛而橘之能益成於是自王公大人以及里巷仙逸商旅四夷之君長莫不知有橘而橘又恂恂簡朴善與時高下至其馳騁縱橫出沒變化不出几席而得開疆謀國之道則天下之至神怪莫測未有加勝者與人處隨其智性雖不喋喋事口語而臆對目攝盡使得所願每高堂與室花榭竹窓或嘉賓客尊酒相娛樂多迎致橘橘造必據上坐狎侮諸客人亦甘心下之悅時日靡不可已事無所愛凡與橘一識面者輒矜詡曰余於橘公誼他人莫及也其風流蘊藉能得人之情類如此碩其入既兵家者流不能無陰賊嶮巖之習欲得其術必專心致志惟橘之為聰乃可不然則橘亦厭薄之不肯盡其技以是碩鈍空鄙之士頗竊非笑橘然橘終不顧也及丹朱死舜之子商均亦與橘善而橘老矣竟罷歸子姓散處郡國春秋時有居魯者聞仲正神聖往見之由賜之徒相與絀其藝以為下愚仲正曰不有博奕者乎為之猶賢乎已於是弟子稍稍禮敬後百年孟軻遵仲尼之業疾處士橫議深詆毀之

然開奕秋修橘之法。能盡其妙。遽退然曰。邇國之善奕也。自二聖賢互推尊橘。而橘之名益顯。秦漢間海內多故。大寇不脩其說。厥族中微儒者。馬融為造賦。稱其賢甚。悉班孟堅論篤君子也。作奕。肯其言宏。修有味哉。乃後六朝諸帝。及謝安王積薪。碩師言日本王子之徒。皆傳其學。而騷墨家。若張說柳宗元諸人。著論稱頌功德者。殆不可勝數。蓋至是而橘之類愈益蕃。併其典橘並稱。而相頡頏者。有奇象。或以為橘之弟。故又稱橘曰大奇。蓋諸奇雖其數各有出。而

奇橘傳三

規模要畧。皆範圍於橘。碩歷世綿久。方言詭奇橘為棋局。而平子一曰枰子云。

南唐臨淄侯歛石虛中傳

歛現

俞允文

石虛中者。歛人也。為人端厚堅密。其先周時太公望與九人者。佐武王定天下。而石氏甚有功。太公因為詞戒之曰。石墨相者。而墨邪。心諛言無得。汙白。遂著之金匱之書。以藏焉。周末有與中山毛氏者。贊孔子作春秋。春秋成而毛氏去。唯石氏孔子歿後。猶留居廟中。世由是咸推石氏。而石氏族亦蔓衍。其在端歛者。最有聲歛。又為最值上無好文者。浸遠跡。當世唐開元中。歛屬縣有獵者。逐兔至長城里。遇石氏於巖穴間。甚器異之。歸以告令。而世復知有石氏。其後南唐據有江淮。歛郡太守。始以虛中薦。虛中為文有符彩。好著綠綬單衣。然在山澤久。於國家制度罕合。乃使其客李少微與之。磨礪焉。虛中為。硃然變色。客曰。吾聞玉生於山。制則破焉。非弗寶貴矣。然大璞不完。君殆若此者乎。虛中既至京師。上聞之。喜曰。重客至矣。召見秘殿。虛中伸眉詣前。直披腹心。隨所任使。意津津有以自淨也。尋拜即墨大夫。而絳人陳玄中山毛穎會稽楮知白三人者。皆已用事。虛中與三人者。

未嘗去上左右。而後主尤留意文學。寵任特至。號為四絕。天下亦謂之四友。無何。三人者相繼物故。子孫以父祖積勞。復見召用。虛中老臣。與後進雜處。每嬰拂逆。蒙渙忍心。頗鄙之。一日上書。倩客為撰草。其略曰。臣本伏產巖窟。甘守鈍樸。其地當連山蜿蜒。狀象龍尾。因號稱龍尾石氏。而道險鬱絕。鮮與世通。不圖卒遇林虞。轉偏州部。謬得躋金門。上玉堂。承清燕。荷陛下之殊渥。遽令發藻濡翰。以吐胸中之奇。臣時誠離割裂。不敢以尸素自怠。今臣已老敝。又苦消渴疾。

廣韻史卷

石虛中傳

膚剝角摧。形色悴沮。恐旦暮填溝壑。不覺毛磔。混體乎。初臣與玄穎。知白。同忝供奉。而臣實為劣。今三人者。忽並淪謝。而臣獨碌碌。自以為有磐石之固。老不知退。塵毀之來。嗟何及矣。誠得還歸本土。長保骸骨。臣不勝至願。書上。上笑曰。虛中生平無一言。昔石言於晉。石果能言耶。愈益重虛中。詔遣中涓給尚方金壺漿。可療疾者。并賜休沐。封臨淄侯。唐亡後。去民間十餘年。莫知所在。宋興。多有言虛中者。子孫咸至融顯矣。

贊曰。漢石奮父子。皆以端厚不言。躬行見重。其主虛中含玄養潤。而臨事察察。無脂韋之態。豈其苗裔耶。司馬遷以石氏為篤行君子。虛中近之矣。

廣韻史卷

石虛中傳

先庚生傳 釘

貢三近

先庚生出天子氏兄弟凡十人。生行四。各疆。天性純火。世居南方。暇中讀易。至巽之先庚三日。曰。首。在是矣。因自號為先庚生。生豐頭方額。隆準貌。相奇。古人呼為鐵面公。比長。挺然成立。尤開於俎豆禮祭。春秋時。因二仲。得從孔子游。後門弟子以酒饌進。孔子不遇。生不敢進。其見重於人如此。子曰。吾未見剛者。或對曰。先庚生。子曰。先庚生。其殆庶幾乎。必鍛鍊淬礪。乃成器也。生堅強。峭銳。遇事多露鋒芒。每語人曰。吾

唐書史

先庚生傳一

早得健毛。生當慶囊脫穎去矣。安能終瑣瑣與木石居也。素併六國。作阿房。生楚然曰。惡用是。磷磷者為我。及後召若族十二人。置咸陽宮庭中。生不欲進。遂隱居大冶山。不出。漢興。鄼侯治未央宮。需生急謀於人。曰。誰能為我致先庚生。僉曰。垂我。垂遂與友鉗牢共物。色生夾生來。托鑽門令為先容。見鄼侯。鄼侯言入乃入。凡大厦明堂雕椽朱戶。無不延生。生一入。即使叛者合。喬者平。力蓋足以服其心也。暨殿宇大定。鄼侯首錄生勞。白於上。上大喜。顧謂生曰。朕得此定

天下猶運掌也。因賜爵定侯。割符錫券。俾子孫世世用之。會大司農核海內戶口。復晉生兼計部丞。掌天下民數。登耗。自十六至六十。並皆繫之。以故人無長少。皆識生。雖悍夫武弁。力能挽兩石弓。不如一識生。間有不識生者。眾共誚為曳白。生所與往來談笑。皆鴻儒。人以此益重生。晚遇盧子。盧子示以詩。有氣力。龍鍾頭。欲白之句。蓋悔其見生遲暮也。生屢與定策。居要路。輒蟠固不解。人或以詩嘲之曰。莫言深處難抽拔。惟有羊蹄與鐵鉗。生噤然曰。人用我。入寧我自

唐書史

先庚生傳上

鑽耶。帖不與較。大定中。居西鄙。與冶氏熟。冶氏得玄真子授以水火煉形之術。生喜曰。昔人謂天地為爐。鍾豈是耶。遂盡其術。日燥以離火。鉢爾赤也。復翻身入坎水。輒噴噴有聲。出益光彩洞徹。人謂其得道。始信鍛鍊淬礪之說。孔蓋有以中生矣。生踪跡不一。或方或圓。或大或小。能與時短長。或集輦轂。或憑舟楫。或處殿閣屋廡間。生性直。亦有時用屈。出則定業。處則懸高。工作什器。嘗賴生。故人謂生用遍天下。國家定鼎。初金母見生。佳冶城。盧家驕曰。此子尚鋒

鍾耶人始知生為鐵骨仙子。姓因為鐵氏。或曰生即容成公。或曰非也。唐開寶間有兄弟六人。俱青衣隱雷霧中。從青丘元老護秘書。秦伐蜀。賴五人力。土拖石牛成道。秦賴奏功。生皆與焉。天皇抵今。若干歲。獨生流行人間。延年不老。配支氏壽符。生子孫尤振振。春秋以來。代為世用。人蓋謂成器利民之報云。

廣譜史七卷

生庚生傳三

米壺先生傳

黃荃

張應文

米壺先生王齊者。其先上蔡人也。當神農作圖經時。版籍本在萊部中。後遇后稷之臣米氏。遂燧人夏禹之化。以迄於成湯。陶冶為媒。而二姓好合。於是乎先生出焉。先生清白天賦。黃中通理。外若菲薄。肉實豐。腴與人交。畧無甘濃態。初疑其不理於口。徐而咀嚼之。則真味溢。出沛乎有餘。惟習於苦節之士。怡然食之。負終歲靡倦。亦輒赴頭者之需。輒能消其膏粱之癖。起自田家。而素與商賈臣巫咸尚。父姜子牙氣味相。校每會合。必各致其能。以交濟。識者謂雖古我傳說。奚以加焉。間嘗以割烹要周公。公以為五大夫供諸醢人。以備王之採擇。策命之周公。若曰。我穆考文王。昌厥是嗜。顯于西土。在今予小子旦。其承厥志。求賢若渴。不憚吐哺。獲茲丘園之英。思皇濟濟。可以羞王公。爰命汝宅采。漢乃儉德。味道之腴。欽哉。先生既受命。應公技有草萊登之樽俎。願披瀝以報。由是日有。落沃王嘉納之。仍以頒群臣。承其風旨者。後俗之沉酒頓醒。皆責責曰。向若早遇先生。亦何煩作酒誥耶。

及周之氣。飲食若流。公明儀譏之。先生喟然曰。肉食者。鄙。墜子不足與謀。遂不仕而逃於野。土斲瓦缶。澹如也。他日適魯。仲尼深敬之。每與共食。必祭。必齋。如也。子曰。吾嘗在齊。聞韶。三月不知肉味。茲得蔡氏之子。其庶幾乎。俄而值陳蔡之厄。偕弟子十人者。流方絕糧。顏淵獨選先生以進。夫子援琴而歌。欣欣忘飢。文中子樂道河汾之間。越公遺子食經。子不受曰。羹蒸含糗。無兩用也。蓋其意未嘗不在先生云。韓退之為國子博士。慎許可。所與朝暮相對者先生而已。語廣諸史。卷。水堂先生傳。退之在進學解。退之齊名。孟軻氏先生力也。范文正公微時。日劃一粥為二。以充朝夕。斷斷兮。每與先生同甘。苦。凌為將相。負天下重望。實賴其初濟孺之益。民到於今稱之。先是太平興國中。蘇易簡為翰林學士。太宗皇帝命講文中子楊素食經之說。曰。顧問古今人物。孰為膾炙人口。易簡叩頭對曰。物無定味。適口者珍。以臣所知。有曰王齊者也。近乎太羹。不知有遺味矣。臣嘗寒夜困於杜康。幸於雪月之中。邂逅王生。漱以沆瀣。茹以黃芽。使臣之意也消。真然玉壺冰之沁。

五內焉。斯時也。雖上兩韋鍾鼎之士。羅八珍而鯖五侯者。詎能及哉。屢欲作冰壺先生傳。以紀其事。而因循未果也。帝曰。俞哉。既而易簡竟不果作。後有隱君子聞其風而悅之。乃為補傳。贊曰。君子之交淡若水。余視王先生面目。嚴冷不以軟美投人。嗜好初若落。落難合。顧與之決洽。彌覺其雋永。洋洋美饌乎。有味其言之也。柱下史不云乎。道之出口淡乎。其無味用之不可既。其先生之謂耶。一仕於周。陸沉數世。而迄於有宋。乃身隱而名益彰。吁。嗟乎。不有鍾斯。孰知伯牙哉。

廣諸史。卷。

水堂先生傳。退之。

絳囊生傳 荔枝

徐燭

絳囊生者名丹別字太白其先祝融氏以火德王都南離子孫纍纍散處閩越南粵已蜀間遂以離為姓生其苗裔也生少有異質顏如渥丹肌肉豐瑩性復甘美雖中若刺核而外多模稜未嘗有所譏刺人有替過生者任其指摘生但頹然垂首而已與人交一膜之內洞見肺腑故見者莫不津津漢初時天子求海國異材南粵王尉佗以生入貢十里一置五里一候得達京師武帝獵于上林問生于司馬相如相如

續諸果

絳囊生傳

續諸果

結廬于蜀之涪州許擁傳上謁生以一餅馳至顏色自若妃召見沈香亭見生丰姿技藝甚博愛之新宮人以金盤注華清池水賜浴其中膚如凝脂芳香逼人貴妃大笑謂生非紅塵中物賜排一殿常弄禾輪出入禁中然生以還丹術得幸故廷議肅然丞相曲江張九齡作賦贈生名益顯其後祿山陷京師車駕幸蜀生亦遁去襄陽人杜甫避難蜀中其兩吟咏多及生之和中太傅白居易出守南賓時與生為臭味交以生美容止命工史繪像為詩贊之亦嘗一惜齒

續諸果

絳囊生傳

續諸果

缺畧然子孫在閨中以朱紫起家者不可勝數語曰
桃李不言下自成蹊吾子生云云

毛穎陳玄石泓楮素傳

筆墨

袁宗道

毛穎本中山後也善昌黎留黎傳之詳自唐遂由中
山徙西吳而其友陳玄石泓楮素者相與同起處陳
玄者素五大夫裔世居易水浚散處都會間惟遊飲
者貴盛甲天下自萬石君以躬行顯於漢而子孫能
世其業者莫若石泓徙清徙絳徙端溪俱有名而楮
素者一名知白其業成於蔡黃門楮先生其昆季也
初毛穎謂泓曰若塊屢跬步不移毋乃好逸乎泓應
曰吾不能效若戲戲勞形也素亦謂玄曰若黠黠自
污非夫哉玄應曰若欲效者乃易污蓋新嗜動而泓
嗜靜楮白陳黑故四人相調如此云一日毛穎目三
人孰能知動不異靜靜不異動白不異黑黑不異白
者吾與之友四人相視而笑莫逆於心於是始定交
相與出囊求一試其長而值劉項逐鹿之時劉馬上
習不能用項稍用亦不肯竟去學劍而四人者遂擯
於世其後毛穎見班超而超投之楮素謁李意其意
其裂焉石泓性重陳玄嘿嘿徒懷忿俱不能為二友
爭已而入坐左思潘淵與左相對幾十年四人非不

知藩淵之藝。而重左之博雅。不能舍。公左賦三。今古四人與有功焉。居無何。有客以其能薦於王。義之者。義之亟招此四人。相得甚驩。王每謂人曰。吾以毛君為刀劍。以陳君為蓋甲。以石君為城池。以褚君為陣。吾其遂為天下勅乎。義之坊傳諸子孫。子孫待四人敬不衰。至今稱臨池業。自烏衣一派外。無兩者。本義之曜此四人之力也。自是四人名踰重。無論雅俗顯隱。皆爭容之。而家後有藝圃主人者。尤極禮遇焉。凡主人有所任使。則玄與頴輒就泓謀定。然後告於褚素。使素傳布人間。語云。同功一體。其此四人謂哉。然此四人者。有少迄今。精銷力竭。良苦矣。而感主人禮遇。相議所以報德者。於是泓語素曰。吾聞主人方玄覽。逃搜為不朽盛事。此豈我輩貞潔一身之時。以問頴。頴曰。頴盡吾心。乃已。以問玄。玄曰。亦不敢愛。摩頂盧主人任用。率相與舉力。任事終始。無間云。後各有茅土封。世世勿絕。

太史公曰。夫士遇合。固各有時。哉。此四君者。當其遇。則項時。齟齬。發囊中。以為計。畫無復之。溺。及其遭時。

遇主。彈冠俟興。並有顯代聲。施到今。豈不偉哉。然令此四君懷技並進。各不相能。功亦不就。乃能相挽相推。若左右手。以有成績。嗟乎。可謂善始令終。無負師濟之義者矣。

廣諸東人卷

毛穎四友傳三

續毛穎傳有序 章

周應愿

余讀太史公叙司馬相如傳津津喜不休讀諸賦未嘗不爽然自失也曰嗟乎豈其紀言史哉相如事寔無可攷見所採著皆虛語廼獨以文稅傳顧何不及毛穎夫毛穎子雲所稱從神化來者非夫窮天地之紀採人物之變其幽如雲其歛如神淵綜廣博即古屈原宋玉景差者流僅得一體視毛氏固瞠乎後矣寧在九流哉天下學士翕然嚮風孰不誦毛氏功也毛氏後有名純者與予善惜

廣譜史

續毛穎傳

其祖父不列于太史獨持唐韓愈傳世守以為珍乃子孫世系猶缺弗聞予按秦以後迄宋豐祐間毛氏興廢之原歷歷可據維風氣各殊德之不離文稅者近是予遂撰次擇其有關文運者著於篇以續韓愈氏之所未備

毛穎字穎其先世居中山秦始皇欲并天下與蒙恬謀取毛穎而毛氏之族始用事紀戰有功封於管城遂號管城子管城子慕畫稱旨日見親任後號中書君中書君既老且禿而退歸於管默然堅卧其子孫

強起之穎咲曰始吾與蒙將軍會於中山吾懼蒙將軍拔吾髮而滅我賴皇帝收用俾得掌文書自當代國事及陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志靡不出之吾手此可謂布衣之極他尚淺何望我自今而後即一世至萬世子孫繼吾業者慎弗改吾姓氏其世世號為中書君秦始皇三十四年下令燒天下詩書百家語中書君愛之弗敢諫書遂焚其後二年始皇卒胡亥繼位中書君知天下將亂隱不復見漢興叔孫通欲定禮儀聞中書君強記親往中山迎之中書

廣譜史

續毛穎傳

君惡其佞絕不與交求魯兩生者欲從之兩生緘默無所事事君亦無所知名會太史公司馬遷作史記而巳同人訪中書君後之策賢者而謀之遂與太史公友善時大將軍衛青方貴而恥中書君不出其門下欲召中書君中書君曰大將軍成功萬里往請馬遷為將軍勒銘諱功德各流後世不亦善乎衛青悅其言而遣之汲黯聞而嘆曰美哉中書君不趨勢不畏威惟文是與其明去就之義乎董仲舒東方朔司馬相如吾丘壽王枚舉朱買臣等一時以文學

相高而中書君六振遨遊其間時有補苴然不若太史公之交深上記軒轅下迄漢武日助太史公簡牘而太史公久而不知其功傳之奇人曰漢司馬遷史記遂削中書君之名而君不憾其後九世孫為霍光楔廢昌邑王章奏奏成逃去不復事光已廼歸劉向助向校群書收遺籍王莽之亂楊雄強挾中書君同席天祿共作劇秦美新成中書君嘆曰吾其嗇乎吾乃仕莽我何雄泣而求歸雄不聽卒與雄相終始是後中書君不復有所擇其在東漢惟從班固遊者能廣諸史八卷續毛穎傳三

繼祖父業固弟超少有大志事母孝家貧常隨中書君為人傭書供養久之勞苦乃怒按之起曰大丈夫不能如傅介子張騫立功異域廼事此黽小技我遇相者謂超當封侯超遂決意棄中書君中書君六不怨超超勲業君與有紀錄之功固卒後有范曄陳壽與君交非君文藝所以存亡故不著晉人清譚君遂尚清譚六朝靡麗君遂尚靡麗唐韓愈力追大雅文起八代之衰君始求為祖父立傳遂立傳柳宗元見而異其文且韋君得附韓子施後世後又三百年宋

歐陽修氏默浮崇雅為士人宗後知君如韓愈及至元豐元祐之際韓伯子兄弟起河南海慨然以興起斯文為己任排異端開邪說始戒中書君不復縱橫長語而中書君遂致其吐奇輝英往往不逮前代其明理學時時過之為者山蘇軾氏說者聞而嘆曰迂哉中書君乃與堅儒伍遂與程林子門人兩成嫌隙日相訾議中書君半助洛黨半助蜀黨於是毛氏外兩族談理學者絀文章談文章者絀理學明典重文教本人倫勸學修禮崇化勵賢以風海內詔賢良文廣諸史八卷續毛穎傳四

學講開經義二百年來公卿大夫縉紳處士一切皆彬彬質有其文藝家家習諫毛氏文章理學後為一途而毛氏兩族復合贊曰吾觀自古賜姓以來族未有如毛氏之長遠者庶泰而漢而唐而宋其文字皆出其手力噫何其闊覽博物君子哉或謂毛氏世有絕技精八書明六體魏鍾繇晉王羲之藉其能率以書聖君子惜其以藝掩弗論論其有闢文選者如此雖然父能用穎其能盡穎毛氏固未艾哉雖百世可知也

焦桐傳 琴

周應原

焦桐不知其所以始說者謂與燧人氏同時嘗居梧岡之上蓋與凡木氏為隣有識者曰焦氏文炳彪鳳質參金玉當有出為清廟明堂之器者伏羲即位果聘桐被之絃二十有七命曰離微以通神明之既以合天人之和桐與有力神農氏興斲凡木氏為耜耒而桐方任廟堂自是桐日益貴而凡木氏日益賤黃帝時舉六相為治更命伶倫造律呂樂後鑄十二鐘大容作咸池之樂而焦氏附其中協五音音始在律

焦桐傳

焦桐傳

焦桐傳

成湯改樂作大濩桐又總名濩及紂無道微子抱樂器奔周而桐之濩遂復顯名於周武王伐紂功成命曰大武孔子觀歷代帝王之樂喟然歎曰韶其盡美乎又盡善乎武盡美未盡善也殆亦焦氏之有盛衰也孔子聞師襄善焦氏往從之及過匡匡人以為陽虎欲加害幸賴焦氏先聲聞匡人耳匡人以為孔子也而去之適武城聞其音嘉子游之治莞爾笑曰小邑將焉用之子游曰君子學道則愛人小人學道則易使也焦氏以此名益盛周衰七雄競長天下日尋干戈而焦氏獨彬彬雅潔其操無所求用於諸侯諸侯亦不欲用齊孟嘗君好士士無賢不肖悉歸孟嘗君有雍門者欲與焦氏偕往見孟嘗君下階而迎謂雍門曰先生所與偕來客能令文樂否對曰能曰能令文悲否曰能焦氏乃謂孟嘗君曰竊為足下有所悲千秋萬歲後墳墓生荆棘游童牧豎踰躐其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴也猶若是乎於是孟嘗君太息涕承睫而未下焦氏遂渡前按節而歌數次而鼓動宮徵拂角羽奏終而成曲孟嘗君戲歎不能自

已門下士聞而賢之曰。焦君善後人。情至此乎。故世傳焦氏有四德。曰信。曰知。曰義。曰謙。信取諸其結。知取諸其軫。義取諸其微。謙取諸其越。君得之可薦清朝。設大庭。合神納。賓暢民。潔物。臣得之可輔君洽神人。和上下。士得之可凝心神。一志慮。宣氣養德。道情和衷。奇哉。危哉。奇哉。遊子騷人。或弗遭逢於明良。或弗同汗於亂世。或失時於諛佞。或不幸於交遊。放情流水高山。寄意清風皓月。盤桓竹岸。松崖樂侶。幽禽猿鶴。非焦氏孰與。其幽憤而揚其正氣者乎。

廣雅

焦桐傳

卷四

離微以後。至戰國焦氏世系班班可見。予得而悉紀之。及西漢時有名尾者。受賞於蔡邕。邕為天下焦氏之族之冠。

贊曰。語有之士為知。已用女為悅。已容信。我言也。焦氏性木訥。與物若無競。然不遇知者。不與發音。爾身端坐。乃得搏拊。往時鍾子期死。伯牙終身不渡。見焦氏。焦氏亦不復忍見伯牙。何者。彼三人世所號知已。非我三人。兩存各悲其情痛也。夫方焦氏遇伯牙。鍾子期。一以響。一以彈。一以聽。洋洋乎。盈耳哉。嗟乎。固

千年絕調也

廣雅

焦桐傳

卷四

醉鄉侯傳 酒

項良枋

按醉鄉侯姓桑名落小字索郎中山人先世與儀狄同氏族自禹疏浚稍稍遷去僑居吳興上若村雲仍愈益蕃衍凡數十傳而至落落生而醇和潔廉且俠烈自意不事家人生產作業嘗撫几嘆曰大丈夫當登明堂薦清廟陪天子宴饗慰四海蒼生渴想耳安能挂瓢抱甕戀高陽徒我第其為文辭外溫內腴不屑餽飮語以故數不利于有司居恒與盛唐生結社翰墨淋漓陶然適也一日盛唐生挈之過青樓

廣韻史系

醉鄉侯傳

子青樓子稔其名藉甚既觀止驤如生平相與酣歌暢飲不覺達旦諸耳食者或詆其狂竟不顧其何舉秋試鄉大夫歌鹿鳴燕之明年春聯上南宮臨軒之日天子命賦醉學士歌稱旨賜狀元紅及珍珠琥珀無算授官詞林適放誕不羈時時效灌夫罵坐故事忤當道當道憐其才量移青州從事數月有平原督郵至爭雄長不相下督郵怒將嗾要人齮齕之會歲大饑福州土寇蠭起渠魁二一據熱城一據悶壘負固猖獗官兵不能討落故人山濤輩上封事舉落有

文武材足辦此賊天子賜璽書命之曰咨爾落其作朕麴蘖端底績無以沉酒為朕憂落受命帥水師逕渡海口扼其咽喉二賊驚悸以為此將軍從天而下也不踰時大潰落軍乘勝直搗其巢穴而後還事聞天子嘉其功遣官郊勞椎牛犒士三軍踴躍若投醪然既獻俘飲至勅下司勳議議列爵封侯伯子係得世祿尋以天降甘露于仙人掌如醍醐賜天下大酺三日進爵醉鄉侯久之慨然曰吾以窮措大投身華撫荷主上寵渥富貴極矣不去將有耐金之憂

廣韻史系

醉鄉侯傳

生不解笑人哉即日書乞骸骨陸鮮天子賜黃金百斤買林田為娛老計百官設供張東門外都人士嘖嘖謂二疏復見云道經岳陽樓侯屏騎從角巾野服登樓眺睇間適道人醉卧方起侯知非凡品迺長跪求服食度世訣道人初有難色已而幡然曰嘻子蓋天上一星也以宿債未償故謫濁五濁吾當度子姑汰而濁氣餐沈澆千日可還真源矣侯欣然從之徜徉五嶽不知所終野史氏贊曰侯以文起家以武濟之浮湛宦海豈多

才之累耶。然無祖父遺澤。不數年。致卿相。澤源苗裔。有足多者。第不有。天幸。不然。習池之禍。幾與典午相終始。甚哉。侯之為利害也。

唐書史八卷 新鄭侯傳三

翟道侯世家 墨

焦竑

翟道侯。姓漆。雕名。黜。故上黨產也。孔門達者七十二人。漆雕氏有三。黜獨棄其學。而從芬里氏遊。因名其家。達祖隄。漢給事中。每令僕丞郎富直。必命與俱。陽朔中。拜客卿。元帝欲大夸胡。以多禽獸。盡驅之長楊射熊館。令胡人搏為戲。農不得收斂。楊雄上長楊賦。以風寃靡。與翰林主人草定之。時不能用。隨雄守太玄。以終。八世孫龍賓。娥綠娟秀。明皇喜曰。安得寧馨兒乎。手書龍香二字。以賜。安祿山亂。扈上幸蜀。時時磨盾鼻草檄。書薛稷論其功。封翟道侯。兼平章松滋。膠陽二郡事。龍賓幼子孫。至突不。得。黜當五季而黜乃生。避跡新安山中。獨奚超超子廷珪。識拔之。焚膏油。相厲。頤性。膠柱。謫為城旦。春賴。與調。奔之。因定交於杵臼之間。醕如也。黜世業。鉉。至是得師匠。摹範之。而益工。會李圭起江表。詔求文士。急。廷珪以豹囊載黜而西。三沐三熏之。薦於上。左右見黜面貌。鰲黑。不為重。上一見。知其朴。親為拂拭。曰。卿固儒席珍。厚厲以須。令寓內。同書。可。黜頓首曰。臣以黜。黑。

被收。憂心如擣。幸上磨礪之。雖蒸身以報。何敢辭。即日同欽州金星澄心堂。楮白宣州毛純。拜秘書郎。有詔令典策必更四人手。稱為文苑四貴。云上弟景遂。景遂。景達。日侍遊宴。嘗登樓賞雪。賦詩。命李建勳徐鉉輩和之。景遂集一時名筆為圖。御客屬高冲古法。部絲竹。屬周文矩樓閣宮殿。屬朱澄雪竹寒林。屬董元詩。書畫為時三絕。皆點畫。來氣畫。體為纖裂。上撫之曰。仰以摩頂。殆為學。今果然矣。乃命世其侯爵。增食邑三百戶。嘉廷珪造就功。賜姓李。以旌之。久之。

廣雅

卷二

雜事

白與純多引新進自代。獨星眉而惡黥之。加已上也。饒曰。黥居官。誠點。且無潔白稱。黥聞之。歎曰。若知吾感壯之時。不知吾精已消磨矣。因亡去。上曰。古云。江淹才盡。今見之。漆雕生矣。遂不問。黥面如紫玉。脊有雙龍。如茶香。人嘗墮水。而凡不傷。其異如此。子九人。族姓殆半。天下而居新安者。家良。今給事上方不絕。

太史公曰。黥崎嶇亂離間。庶數百載。能不失封爵。豈非以其功哉。文士類盛氣忤物。獨黥門風寬博。非目

不識丁者。石輒往。宜其尚同。蕭愛固然歟。廷珪父起子承宴三世。與黥腰。黥非廷珪無以成。廷珪非黥亦無以名。世語云。膠漆雖堅。不如雷陳。豈黥與李氏謂耶。

廣雅

卷三

雜事



陸生傳 酒

劉

陸生名胥。漢中大夫賈之裔也。厥父名林。萬。于綠野。遇弘農氏。獲以歸。謂家人曰。此子有作醴之具。吾當釀成之。於是使受業於公。孫杵曰。薰蒸以燧人。漸染以藥氏。久而俱化。出語人曰。吾已得道之醕矣。糟粕何為哉。已乃徙於新鄭。爰產胥。胥為人襟度汪洋。有醕厚風味。與錫山壺子饒人商君為忘形交。約富貴相汲引。無何。壺子任太常。商君任主爵都尉。通頭矣。而陸胥尚為青州從事。壺商等上言曰。臣等

廣譜東下 陸生傳

猥以頻鉞。溫。叨器使。未有涓滴報也。臣友趙城陸胥。壯聖賢之猷。醕清和之懿。信而稱席上珍者。方待善價以沽。倘延司喉舌。當有悅心之益。即臣等所以報主上也。上聞言大喜。以壺子為羅羅而致之前席。商君介以進。命之曰。朕久飲香。各請嘗試之。胥稽首曰。主上求賢若渴。側席累矣。請宜恢張偉度。於凡挈瓶之智。操觚之技。無所不容。臣因效放沃。俾主上暢四肢。而洽百體。式還既醉之休風。上深納其言。即日拜胥為光祿勳。頃之。封醴泉侯。論薦賢功。壺商各增秩

廣譜東下 陸生傳

數級。嗣是胥與壺商逐隊而趨。常侍清燕。可以嘉謀。入告于上。歲時慶賀。享祀。此三人未常不在。會寒峻。士曰。希生老力。媒進取。乃孽胥短于上。議其以甘言取寵。而無情實。不堪咀嚼。若延之上座。日挹玄談。恐貽西晉廢事之誚。上曰。朕以陸生為心膂。味其言醕。正可鎮澆薄之俗。汝何等寒賤士。乃敢擠陸生乎。愈益厚善之。上時召陸胥。有司不請於上。而以壺商偕往。亦未嘗怪焉。嘗謂胥曰。卿答知人。自視與壺商孰愈。胥對曰。豁達大度。出納惟允。臣不如壺子。毀方瓦

上意雖解。自是不復召。更求佳士用焉。胥既歸。與王無功。索相契。盡商復聚。王謂陸曰。世人歎老嗟卑。未肯開懷。獨余日日對子。叩厥醞藉。將昏昏然。默默然。游於醪酎之鄉矣。又何歎何嗟乎。胥曰。子所交皆知己。如阮如陶。豈真沉湎之徒哉。子今知我。我亦知子矣。胥居鄉。務飲人。以和不為。澆漓行人。或侮之言色。愈溫。魚曰。與陸郎交。如飲醪醪。不覺自醉。里有急爭者。多質成於胥。胥每為和遣。即舍怒者。輒然騷人羈客。尤宜之。布衣寒士。或從之游。溫若挾纊。亦煦然而

廣譜東公卷

陸車傳三

處其貧。昔伯夷以清聖。柳下惠以和聖。胥兼而有之。

徐邀稱胥為中聖人。然耶否耶。

壺子傳

鍾注

劉啓元

壺子字酌之。其先錫山人也。質稍真頑。錄於將作匠之切磋琢磨。為人長喙大耳。腹恢恢。而有容。初與麴城陸胥交。莫逆。共探聖賢道術。陸生曰。夫道以虛為體。以實為用。虛而實。實而虛。妙故無窮。幾乎道矣。居數日。壺子告胥曰。吾虛矣。胥曰。未也。恐有我盈其中。壺子隨傾之。曰。吾虛矣。胥曰。未也。恐有我留其中。壺子盡傾之。告胥曰。吾虛矣。胥叩其中。空空如也。曰。果虛也。與哉。吾請從子以周旋。無何。壺子官太常。見商君如舊識。商嘗枕壺子膝。指其腹曰。此中何所有。壺子曰。此中空洞無物。最是難測地。商戲之曰。子所謂徒有此大腹了。自無別腸者。壺不之校。謂人曰。寧我容人。無人容我。壺嘗共商語。刺刺不休。商問壺何處得來。壺子曰。曩與陸生交。每虛而往。實而歸。特為子傾倒之。念欲薦之上。未能也。子其圖之。商因薦胥於上。上召陸胥與語。大悅。謂壺子曰。吾於商。生手之而不擇。吾於陸。生口之而不置。卿為之先容焉。卿其作予耳目乎。命攝主客司事。四方賓至。先遣商出款。

之。壺子偕陸胥隨其後。而斟酌對焉。吐詞溫醞。有足
淪洽。人肌隨者。一座為之盡傾。嘗為長夜飲。至夜分
陸生力竭。上察壺有歎側態。腹且枵然。上笑曰。壺生
其庶乎。屢空。願謂商君曰。餅之罄矣。維彘之耻。壺子
與卿之謂乎。可休沐。壺後歸。老於錫山。自號鴟夷子。
皮鄉有餅生者。狀類壺。而性不嗜酒。常居井牧間。壺
譏之曰。視子之居於井之眉。飲水。沸腹。香醪。罔知。硬
斷。身隊粉。骨何疑。餅亦借鴟夷。議壺曰。鴟夷酒囊。樂
融。銘歎。痛飲。沸腹。代人行勝。訖云。園器多藏。厚亡。壺

廣諸東人卷 壺子傳二

聞而愧之。又嘗為鄉人設饌。先與陸生引飲。自捫其
腹而出曰。我不負汝。商君曰。子不負腹。腹嘗負子。壺
曰。不然。予嘗承顏接詞。我口若懸河源。若倒峽。一瀉
若建瓴而下。何謂腹負我耶。座客不能屈。曰。有本者
如是。是之取爾。壺雖浮湛。里間酌尊卑。疎之辨。未
嘗凌節逆施。其精義類此。性好對客。雖褻必以貌不
冠。不見。嘗與北海語曰。座上客常滿。樽中酒不空。吾
無憂矣。其器量甚弘。人莫窺其深淺。常為臧獲兩執。
坦如恬如也。柱下史曰。大盈若冲。其用不窮。漆園吏

曰。注焉而不滿。傾焉而不竭。壺子蓋庶幾哉。嘗觀列
仙傳。有壺公者。安期生嘗師之。日懸一壺於都市。晚
入憩其中。因以壺公名。壺子豈其流裔耶。

廣諸東人卷 壺子傳三

商君傳

磁五

劉啓元

商君姓陶名一中家於饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商丘世祿商君之號商生而縝密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此廟堂器也豈破窳中能久羈乎陶族多用於時有職精膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山壺子勉城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交於商商賴其寵舉顯名於世會良辰上方宴客勅有司治具懸樂

廣諧史卷

商君傳

以待時主爵之人羣下薦商君太常之人羣下薦壺子良醞署之人壺商因薦陸胥上曰陸生醞儒肯為我來耶乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱來商君候於席側湛陸生遍謁諸客人人浹洽謂商君親已無不口卿其澤者上歡甚常執商手問曰陸生風度渾如商郎否商對曰陸生汪汪如波千頃臣雖日與漸涵不能測也上曰不有卿安能親陸生使我心醉耶他日羣臣賀千秋上賜宴於瓊林預語商曰聞古賓筵有監有史我欲令子揚觴兼巡接諸在坐

者於子何如商對曰臣聞丈夫磊落如珠走盤將終不能令人起敬耶至期商甫就席諸坐客皆擊拳曲肱持之如執玉奉之如捧盈惟恐少有兩傷見禮於人若此壺不平每以口侵凌之幸其滿而覆也商覺遽反之曰胡不儼如瓶之戒耶商日被寵渥上嘗以右手提携而自視與瓦缶同絕無驕溢色誰謂其器小易盈哉無何金城賈氏及王卮子以奇巧得幸與商爭寵商謂之曰安靜之器幅無華若輩雖金玉其相追琢其章祇為富貴家役使耳詎若我出自陶

廣諧史卷

商君傳

大簪之廟堂下至闕閭間無富無貧無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之觀為哉商行已甚潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不墮於庸人之手苟持我不謹即能齟齬我我亦不往也蓋知自重哉然以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭擲之遂連表乞骸上可其請以商嘗從洛名士游修竹茂林間賜曲水為湯沐商感上之恩屢欲掄軀雖家食每飯不忘聞召即赴未嘗以寒煖辭居恒以俯器為監可滿而

不可震可虛而不可敬即坐客有號嗽者商中立自如徐規之曰酒以成禮不繼以滯慎毋使我為漏卮哉考之古吳有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側幸身化為土以作酒器獲我心矣人謂商君即鄭泉後身恐或然也

余如八越八越人為余言陸胥壺商此三人者同功一體之人也陸胥非壺商不能為人合歡壺商非陸胥不能使人增重殆所謂唇齒者是已析之則陸生之德壺生之量商生之翩翩皆

廣諧史

商君傳

賓筵兩為生輝者彼沉酣之徒日富一酌或醉而不出是謂伐德愧此三人多矣

林志宸評三傳名義影借古人成語撫拾百家委蛇婉轉曲盡賓筵之雅誰謂果游於酒人乎意者得之心而托之酒乎王績輩讀之神酣耳熱矣

冰壺先生傳

有引

謝肇淛

夏日疾歎作楚斗齋如既舌間吐氣怱怱然偶得寒釐吸之盡一器宿熱頓解因憶蘇易簡欲作冰壺先生傳而不果楊唐夫為之而未盡善感其滋味輒為濡毫

冰壺先生者上蔡人也疏姓名齊字黃中其先世隱於中山為神農所識授賜姓蔡氏禹平水土後子孫散處不恒其居也者曰鬱曰真居吳者曰菁其後蔡亦作亂周公誅之隸其族於植人本枝日以蕃蕪曾

廣諧史

冰壺先生傳

孫楚仕秦貴顯居五苑始別姓為疏氏少從鮑焦游見疏於子輿竟棄去而焦亦以槁死世以是重疏生不去口於陵仲子至棄三公而為疏生後漢時有二疏非其族仍孫曼倩者居蜀見知於丞相亮亮出師輒從軍士利之先生其再從子也先生幼喜自樹安土不遷有相者曰是子當焚鼎然其色不利於民卒當酸死既壯憶相者言隱居南園與輔頰氏鄰有年矣居恒自匿草莽間深根固蒂人無知者一日輔頰氏之君將校獵於南園以佐饗殽命歸藏之得

既濟之寒其錄曰茹芝餌黃塗飲玉英與神流通長
無憂凶所獲非狼非獍鉅首長胡匪口實是圖其文
曰疏得無有隱君子乎既獵燔炙百里禽飛歎逸草
木焦憊無復子道獲疏生於兒壤之北拔而載之歸
與語大悅曰旨哉疏生學士大夫不可不知此味也
先生曰皆恬淡雅不喜與肉食者游既事輔類氏鬱
鬱不自得獨與白水真人鹽官魯先生相友善使屈
肅雍間冀面黃顰自謂葵藿微能謀於野則獲於邑
則吾義不割烹要君而同時幕客有勉生脂生咸以
廣諧史 永豐先生傳
穠慶康容煥先生所為時諧之逾月不得召先生
亦無愠容無何輔類氏之君與濟母戰而困唇吻枯
焦肝肺燥裂麴脂二生各就其技攻之疾稱甚或曰
疏生費中可已也時方夜亟傳呼先生先生至談吐
業已液齒牙間既復以寒素塵外之音瀉其凡心而
沃其內熱君起坐而咀爵之含英茹液莫知其兩施
為也而積日之疾一朝都除雖古稱梅花清魂玉露
沁髓未足競其爽也於是寵禮日異稱為冰壺先生
而不名先生既見寵任以疎遊居樽俎之上復薦

其種類於君連茹而至於是勉生輩嫉之蓋急密告
君曰疏生草野樸樸無溫知之性難獨任任之恐不
利於郎輔類氏之君已不能無感會天寒雨雪置酒
高會顧問疏生安在召之前見其體峭慄而不可狎
與之言未幾楚按口惜按腹君大怒命趣具饌烹之
先生且死曰吾恨不用相者之言竟為行輩所賣君
既而悔之曰不可令冰壺先生無後乃封其子介為
顯侯侯用為將世世不絕
太史公曰疏氏自康山易姓以後族微不著雖子孫
廣諧史 永豐先生傳
藩鄉天下然多寄居桑門及一二楷大誕游與肉食
之家為仇獨冰壺先生偶以一詩中生意榮名千古
幸矣進退不時卒以凶終悲夫

玉版師傳

荀

李日華

師竹氏子名肅字穉子生時母舉以豹文標曰未論節操且令兒負文章稍長蓋亭亭銳進有老饕氏者自謂有德於竹氏欲魚肉其裔謀於老饕氏老饕氏曰既滋殖之因以為口實又誰難焉一奮鏹即獲矣前遂同儕輩駢首就束縛且號於市市人無不睨之者幸遇茹素翁翁曰此子玉潔不可令涇醾酪間指歸香積院事竺乾改姓竺院漢楚王英所建以供淨飯昔先兩羅致皆山澤菁英見跡咸遷其美雋前蓋廣諧史

玉版師傳

大振禪師使人飲領居恒刺裁枰枰必以方等為歸人因號為玉版稱玉版師然猶兒頭話有省又號猶兒頭遇學人機境險絕屢壁立不動又號銅錢頭而玉版之稱索若洋州守文同翰林蘇軾俱能說師先世骨格姿韻溫潤然有鐵軒鳳翥之態見者歎曰固宜生寧馨若玉版也一日同游箕谷師為說法齒頰津同餐味良久軾聞之作詩排調有饒太守之目同為嘯飯而起由是玉版之名傳天下師晚節喜詩與貫休齊已輩交句或隔宿文士致以酸醢疵

之然而飽師風味者不為減譽也

傳史曰余嘗與伊蒲諸子遊靡不各挾一奇以中人偏嗜然或膩理而凝滯或疏薄而寡滋即徒山巔海岸來者非不稱琬琰瑋瑋要必取調鹽醢求其真味直達未有如玉版者又聞有采薪氏僅僅得稚川點化術意義尋常徒充資餒之口而亦冒玉版非此玉版也

廣諧史

玉版師傳

醇卿子傳 酒

謝恩光

醇卿子金氏。名表。玉液。其先以功顯。后稷氏。世本隴畝人。徙居太倉。成家於曲沃。與同里金城氏。王垣子相接。出入不離。一日。光祿大夫薦二人於上。上擢金城氏為并州節度使。封壺關侯。擢王垣子為商州納運使。封主。邈侯。將器用之。亦未實承寵渥。二人謂曰。吾與醇卿宗善。約富貴共享。今吾雖錫爵。枵腹此閒。盍薦同注起居。庶上寵渥我也。於是上疏曰。臣等蒙陛下銖鑄。責任器使。自非得天下之賢聖。與之斟酌。

廣譜東八卷 醇卿子傳一

酌。樞密。非惟無以副陛下如渴之求。而臣等私衷。亦竊歎然。臣里有金漿者。醞釀無滓。醇厚不漓。故里人號為醇卿子。資之披瀝肝肺。不覺氣壯心醉。然漿卒未肯自濫。觴於人也。陛下試汲引以需。席前歡。欣。沃。不淺。往者陳平為相。呂后欲圖之。平計與漿語。卒保其族。曹參代何相。有言終更者。遺漿對之。熏然而去。當時賴以清淨。吳王驕恣。多殺二千石。袁盎與漿謀得脫其難。獻王修行仁義。天子不悻。七肆與漿。譚竟釋其疑。漿之濫觴。潭潭如此。而不沾聖明之爵。臣

廣譜東八卷 醇卿子傳二

謝恩光

等為陛下不滿也。上曰。請嘗試之。即日持節往召。既至。親偶語上。談味厥旨。喜其醞厚。可資涵泳。拜為醴泉太守。封曲城侯。兼知雷州事。令館於金城氏家。時屈曲王垣子鼓腹兀兀不竭。上大悅曰。此雋永之臣也。每燕輒置二人於前席。而醇卿未嘗不在其中。由是天下縉紳學士。以至俳優賤人。莫不垂涎於醇卿子。而朝廷郊廟燕饗。田里冠婚喪祭。非醇卿不洽。子孫日益蕃衍。流布天下。其家著者。閩則劍浦。楚則麻姑。越則金華。吳則慧泉。者尤著。或名羊羔。或名五加皮。或號竹葉清。或號荷花香。或擬桑落之醪。或取匝麻之便。有葡萄蕙滋。以鬱稱者。有金盤秋露。以奇稱者。有與菊為隣。而見賞者。有與薑同居。而見奢者。又有荷鍾而頡隨者。又有跨驢而橫擊者。有能令卿相解。點。忘其貴者。有能令山翁掛錢。不惜費者。其餘金注瓦注。不可紀狀。總之。瀉澆不同者。近是一日。醇卿出鎮雷州。為畢卓所盜。耻甚。上檄并州節度使。盡乾沒其家。氣絕且死。子醞復任稍不可上意。曰。是猶不失醇卿滋味也。姑降為平原督郵。醞又賄太常卿。以久

績獻上上悅。漢其官未幾。坐失運商州罪。亦隨罷歸。子醕又嗣佐。多為人浸潤。上召讓之。曰。卿欲自附君。子父耶。所謂不堪咀嚼者也。貶之青州。為從事郎金。城王垣。漢上疏曰。始漿得沾澤於陛下者。以與臣寒。暄共也。今子孫既漸滿空。臣無益也。且醕之薄於。眾口也。特為太宰家。兵厨樂府。輩多加浸潤於陛下。非醕罪也。陛下誠能督太宰曰。漿膏。膾炙於朕口。朕甚嘉之。今醕澆薄。皆爾等漁之也。爾能毋。浮日。而月。閨。毋得朝造而夕謗。則醕未。必不醕也。上下其議。

廣諧史

醕卿子傳

果驗。目謂二人曰。醕今可紹祖業矣。但群臣効者多。言其見事風生。不堪作河東守。又堪守醕泉郡耶。其在朝臣。工與閨。細民一與之俱。輒沉湎。叫號。廢時。荒。事。醕誠狂藥也。今反設言曲護。朕并斥若屬矣。二人叩首流涕曰。醕何能狂人哉。彼用之者過也。陛下試嘗之。上沉吟者久之。曰。罷席曰。誠非醕罪也。卿等各安心。就職。器使如故。

櫻寧居士曰。醕卿以雋永事上。自郊廟燕饗至冠婚喪祭。非彼不治。功在偉哉。卿之先豈常有天祿耶。後

子孫偶以浸潤見疎。彈効見黜。可謂冤矣。非二子力諄幾不免。竊余自垂髫時。即與其裔醕夫。歡甚。樂同。則湛憂。遇則排一息。離左右。然若有亡也。人或嗤之。而余之歡益密。善乎金城王垣曰。彼用之者過也。可謂醕卿世世飽子矣。

廣諧史

醕卿子傳

魚蟲傳 盧書

楊時偉

書生魚蟲者。軼深井里人。字士石。家世業儒。彬彬隱君子也。其先宋子魚之後。世為左師。因以字氏。彭城之後。魚石魚府等居軼丘。再傳而子孫徙居軼。軼中皆儒業。於是浮沉其間。人人讀書自娛矣。秦始皇時詔焚天下書。坑殺學士。魚氏獨多藏書。詔籍其家。子孫多挾書就焚。死。竄去者。往依孔氏壁中。或寓居醫藥卜筮種樹之家。然亦深藏匿。不敢見人。糊其口而已。二世元年。有魚腹者。以帛書說陳涉。起義。誅無道。

廣諧史 魚蟲傳 一

秦用其計。自立為王也。人爭傳之。當是時。天下既大亂。秦禁業已急。魚氏稍稍出矣。高皇帝西入關。丞相何獨先收律令圖籍。半出魚氏焉。然何僅守刀筆耳。上不事詩書。以故魚氏終隱不仕。蓋其苗裔也。按蟲生而收。疑薪。然見頭角。性嗜書。十行俱下。旦暮手一編。弗輟也。屬文刺畫。為工。陳言是去。然深自晦。不洩於人。嘗自嘆曰。童子雕蟲篆刺。壯夫不為也。吾先代神明之胄。而不能守其奕葉。文獻不足徵矣。因往從會稽褚先生游。益酣於書。咀其英。而吸其華。

至殘編斷簡。人所不及窺者。尤肆志研窮焉。既壯。以文無害。選讀中秘書。益涵泳自濡也。然性簡僻。不與俗人言。以故人。多中傷之。學士大夫稍涉獵為名高者。內規不及蟲也。而謾罵曰。此真腐儒耳。且舞文。因陽奏上。以芸香閣辟之。蟲投閣。亡去。曰。鯀生之。榮極矣。孰與商竹素之業哉。歸愈嗜書。盡法。所未涉。成一家言。藏之名山。大澤。或金匱。石室中。亦時時有之。客謂蟲者曰。人生愉快耳。子大夫以瑣尾之軀。抱咫尺之義。奈何與世齟齬。為寥廓之一蠹耶。蟲應曰。唯

廣諧史 魚蟲傳 二

唯否否。人各有欲。馳騁逐逐。夫已氏也。齷齪齷齪。金玉其容。朱丹其轂。雄視濶步。肯綮以俗。非夫游六藝之途者耶。或不充果然之腹。若此者。非蠹耶。而笑余蠹。余亦笑子。寐甚不寤。而文采不表於當時。風流湮沒於後漢也。若夫蠶蠶。王松。蝸角。焦螟。聚族於蚊睫。蚍蜉。蟻。威於南柯。蟋蟀。行吟於東。澤。蟬。螭。枉於乞醢。蟪蛄。苦節於井李。青蠅。黠於垂棘。蚊蚋。蜚於庭除。僕誠於數子。無能焉。故默然獨抱我遺編。客不憚而去。蟲遂終謝客。不與世溷。子孫讀父書。克世。

其業云

太史公曰魚氏有兩族其一居天水者皆是然不事儒皆浪游江湖間惟名鯉者通尺素而已軾中之魚不多見或曰又有寓絲竹者然譜牒散軾不可考矣有魚鰓魚魴者通毛詩能習賓客供宴享斯其白眉者哉漢興魯申公以儒術蹶張與魚氏抗而魚氏之說幾涸所謂魯魚亥豕者也吾竊悲蠹之用心有異人者而抱藝以老且沾沾竹素之業方之蟬蛻之義斯已勤矣語曰貪夫徇利烈士徇名亦各從其好哉

廣諧史

魚鰓傳

魚鰓傳

靈書

楊時偉

魚鰓者史皇氏之苗裔也史皇氏曰蒼頡蒼頡視鳥跡而初文字因佐大吳造書契以是世職史有為周外史者掌司三皇五帝之書久而剝蝕因廢去別其族為魚氏子孫受仍然人守文不哀也秦始皇帝時制詔天下焚詩書於是在所素魚氏獨多藏書公抗匿不出罪當籍制曰可遂籍魚氏魚氏多挾書就焚死竄去者往依孔壁間或潛匿醫藥卜筮種樹之業糊其口而已二世元年有魚腹者以帛書說陳涉

廣諧史

魚鰓傳

涉用其計首事或曰非其族胄請為幻者以秦焚書而魚氏積怨深怒宜奮與天下共誅之故假托以起然天下用是糾秦焚弛而魚氏稍稍出矣高皇帝初入關相國何所收秦律令圖書在博士掌故者不馴備而遺經絕籍往往半出魚氏然何謹守刀筆耳上不事詩書以故魚氏不大顯蠹生而頻興讀書數行俱下旦暮一編弗輟也所著書剽削陳腐刻畫為工尤善蟬蚪奇字有古鳥跡之遺居恒歎曰吾先代神明之胄而弗克續其奕葉文獻將無徵乎因發憤沉

酣咀其英而吸其實至殘編斷簡人所不及覩者益肆意研窮焉既壯公車徵以文無害守中秘書校書石室金匱之藏然性簡傲不能有所商洽對人輒避去若相憎避者以此為衆所排諍而蜚語聞天子天子亦疑蟲詔太常及文學博士覈檢中秘書魚蟲本腐於是太常兼博士芸等議曰謹按中秘書魚蟲本腐儒鯨生先緒中絕莫復印振遭際聖漢興繼絕威拂拭幽部猥以區區待詔掌故不思種殘補軼而顯深藏碎義苟印珍秘括囊緘口罔所揚權又惠皇帝新

廣諧史

金龜傳

除換書之律經藝稍集而去古寢遠諸儒生口授字諱猶多訛謬今蟲師心鑄削公棄先聖傳疑之意增滋後學考古之惑止蓋有損虛糜廩食章灼朽蠹案効如明詔詩不云乎畏首畏尾身其餘幾今蟲無飛蟲戈獲之功魴魚賴尾之勞但蒙伐檀素餐之耻臣等竊以為宜罷遣蟲不足久汚東府塵黜於素書奏蟲遂不自安謝病免歸杜門著書作反蟲以見志焉其辭曰有暖妹文學踵門而叩於寥廓先生曰側聞高誼願墮下風竊氣憐先生耕石田種堅棘煩慈憫

您不得從容輟三三沐而致有謁意操尺牘者可似伐雷鼓擗奉后者可以撞巨鐘乎先生曰俞余適有幽憂之癖吾子幸慨以鍼石鄙人將操意滌心煥然獲瘳於此疾也文學曰僕少而銘父兄之訓長而勒師友之指以為約略先生揣摩當世苟足以干縣令而取世資矣其於澀故知新博文約禮非迂則蔽為衆厭棄然薦紳之徒縫掖之士亦斐然可睹矣未有鑽研爬抉且果寢處沉湎而不顧窟穴而不起如先生之甚嗜者也且奈何以瑣尾之軀抱咫尺之義

廣諧史

金龜傳

不能營英聲曳長裾而生被根蟻穉寥廓之一蠹耶先生迫爾而笑曰有是哉卑議之儻俗也嗚呼曷足狂而談論子徒勦夫文滅質博溺心輕才諷說者寔數而厚營則父兄之兩楮權師友之所經編其亦視肉操囊據膝肝衡局局然以金為沼以石為鰲鰲鰲環之澤洞湧渺曾不顧井甃之蛙左膝未展而抵脛觸腦又况乎東海之鼃哉如之何望澤而深造也且夫文明不割玄黃嚙畫兩儀孽張萬象怒刺爰有繩契是生典冊離聖為六綜氏為百舍經抽緯宇出

廣諧史
宙漫其綢繆絲綸誕謾詠讀佳條備此漁獵汪洋黃
帝不能藏神弗不能遇夷堅未嘗聞伯益無所記雖
岐正判軌鄭雅異音然載五車以貽蕩存六合而不
論並足廣智慮娛心神望聞見恢經綸余方營免表
焉而子延以蠹為稱哉文學曰唯唯否否壞矣逃矣
雄論劇矣若夫憚微怔懣析繭絲而愈繁類夏蟲之
語冰呶嘍囁嚅念螳臂以當輶似寒蟬之抱葉請借
前箸歷選當世嘗不如蠶繭分王於蠅角濡需雄張
於奎蹄玄駒見師於隰朋焦冥示幻於離朱齊曹苦
節於李翥為矯枉於乞醯青蠅營營於樊棘渠畧
楚楚於旦暮沙雞振羽以識候冥靈式裝於果臝丹
良熠燿於草莽蕭蛸網羅於塔戶莫不蠛蠓蚋蚋
躅跼跛撈髻掀髯掉尾奮翅而夫子特老殘編銷聲
匿景不登汗青不著鐘鼎蓋誠蠹而勘益哉而是談
談者又奚當於稱引先生曰吁蠹者之蠹固以不蠹
者為蠹循子之稱有萬之類舉世共迷不可殫家吾
姑延子之沉錮而揭報之幽賄有物索重無毛二足
戴疑含齒離耳並目蚊好嫵麗趨走恐伏尋厥兩嗜

廣諧史
瑣猥輕鄙蓋犍牛之松松棘車之錄錄然未足以濠
臨風散雅模也若延冠雄冠服威服登賢書系士族
飲醴巢鵲黔鳥浴鵲呻吟嚙嚙么麼模模爾其羞貧
窮則萎蕭慘怛咤榮顯則驚恍煥煥及至綰符分綸
推鉞授綬無異乘蛟蟻於濃雲委蠹膳以嘉穀不能
經文軌緯武軸放尺寸任馳逐又何怪乎蠢然毒螫
含沙載螫誘然交爭狂赴並逞異乎先生之臭味何
啻藉薰之典庭徑哉弱不好弄敏而求古期翔詩書
林樾息仁義之圃結大年為千秋綴六合於環堵
方其雜選羅列鱗比輻輳若頃天網而掩八紘若張
帝舉而按九奏將默而識之乎是義爰不畫而韋編
不絕也非夫深研以約循乎朽木可雕而鑽仰鼻以
竭也惟先聖之刪削遂竊比而不疑既沉冥以揚扆
庸韞匱而待諸俗儒之指俗吏之務有以稿死而不
為如使蚺蚺笑應龍蟻蟻嚇宛雛厲文蛇之長喙轉
舌之翼蘇離縱橫滑稽未易爭其數也於是文學
口噤舌咋氣結色勃不卒譚而出蠹子孫皆世其業
云或云蠹老不死食仙字以蛻世莫睹其然否

大史公曰魚氏之先豈非明德廟炳者哉抑何浩衍
斐魏也其不事儒浪游江湖間者譜牒繁夥而非其
族惟鯉通尺素焉漢興諸儒生多魯人好魚氏學故
一時學者或言魚或言魯所稱魯魚亥豕者也余怪
蠹之用心有過人者而拙於世趨用不警德斯亦勤
矣反蠹高自標舉刺譏當世亦各言其志也余為之
低回其意用採而存焉

毛穎陶泓諸傳出文之滑稽甚矣踵而作者紛
紜幾於嚼蠟不能令食指動何怪譏牙後哉傳

廣諧史

魚鱉傳

魚鱉名與穎泓若其文乃薄爾戲客難而上之
非西京以後諸人所得效顰矣子雲不著解嘲
乎楊先生豈其苗裔耶抑何雕龍相禪也

太原王穉登書

魚鱉傳

玉川子世家

船

夏暉

玉川子木虛中字子載其始祖名利涉當帝堯時川
谷險阻莫之能通帝以命舜舜命公輸般般聞涉才
泛山谷中強起之使受繩墨葺為水紉都尉涉亦刺
腸剔胃捐心力以濟不通帝封為九江侯賜姓木氏
洪水橫流曹氏越氏大盛神禹卒同載以共平水患
周文王時利涉之雲仍曰梁王渡渭必召以往昭王
南征梁病不能泛漢南諸侯以名膠者代之膠非梁
族王用溺死春秋時梁之耳孫曰泛為秦輸粟于晉
其姑四柏以婦節顯其子曰沉以身死洗孟明三敗
之辱其姪曰濟仕晉郊之役賴濟以免者其指可掬
其別族曰余皇在吳貴顯長所之後幾沒于楚余皇
之宗名扁者泛范蠡載西子適五湖扁之孫名臧欲
渡項羽不果泛之十世孫曰艦侍漢武帝塞宣房有
功艦之子曰樓帝征南越以為將軍與伏波下瀨共
事南越以滅使復仍九江故封然卒不如武則車氏
泛衡霍得大顯故其後多徙蜀光武渡滸沱求之不
獲幾用大寇魏武帝得一年少者以與倉舒秤象下

荊州有名舫名艦者。相與臨江。周公瑾用其族。其
攻舫艦。與其屬俱焚死。其子曰龍文。帝甚寵之。試其
能于洛汭。名臣杜畿死焉。故終魏之世。不與吳人爭
利。晉王濬始起樓之。在蜀者亦名曰樓。改名曰艦。
下梯歸。以攻孫皓。旌旗千里不絕。進至秣陵。王渾
召濬計事。艦乘便風。不為泊。濬遂南濟。收皓武帝
大其功。命為持進楊州刺史。九江侯。食邑于楊之太
湖縣。八王之爭。艦之沒。無聞于時。有與畢吏部持
鰲為姻友者。有與顧虎頭共渡破塚。終無恙者。有同

廣諧史

王川子世家二

王虞謀沉其姪應者。惟與祖士雅游者。擊楫中流。差
強人意。然亦竟無成。有名平乘者。泛越楊素。平陳有
功。平乘之子曰鵠。字君采。喜逸遊。昵于隋煬帝。帝令
美人以錦絲牽之。共幸楊州。卒與煬帝之難。艦之
八代孫曰舫。從李靖縛蕭銑有功。然不得復九江之
爵。舫之諸孫名舫。舫者。轉運使劉晏。荐為都水使者。
漕河渭以實京師。名舫者。與隱士張志和善。共釣烟
波。故有只在蘆花淺水之句。曰舫者。同詩人劉陶載
妓女賓客游三江五湖。以崑崙奴不返。始不更出舫。

之士代孫曰舫。宋范文正公使載麥東歸。其子忠宣以
助石曼卿襄事。有名舫者。共韓世忠拒兀朮於金山。
有功。舫之曾孫曰航。與陸秀夫張世傑衛少帝廣南
卒死國難。元末有名一葉者。有祖舫之風。同雲林子
倪瓚焚香葦中。為張士信所物色。幾不免。又有名蘭
名棠。名桂。名蓮者。俱木氏女子。酣歌蕩游。皆不如相
之。韻木虛中者。艦之沒也。母曰楠氏。虛中生而強
幹。有大節性。和易。觸者不怒。其先從范蠡及李衛公
游。世傳兵法。然往往不得盡用。當長興氏與往。亡氏

廣諧史

王川子世家三

戰共求艦之裔。往亡氏稱帝漢南。得虛中宗人赤
艦氏。把截江湖。大為江南患。長興氏訪之。水軍諸總
管皆荐虛中。及召閱之。甲冑晶熒。儀仗甚設。其屬魯
氏。蔣氏。樊氏。皆健將。相與後先。長興氏大悅。呼為白
龍子。而不名。因下詔親征。以虛中為中軍將軍。進次
鄱陽湖。往亡氏以赤艦為前驅。氣張甚。薄我中軍。虛
中易服以免。明日復戰。虛中建旗鼓。命其族左右合
擊之。大破其師。進次湖口。往亡氏殲焉。遂獲赤艦氏。
還師論功。封虛中仍為九江侯。又從師震澤。進爵為

公又將征蜀。欲用以攻瞿塘諸關。會浩以老朽辭許之。因退居于別浦。溪風沙月。蕩漾晨夕。自號為玉川子。後復召虛中。虛中不能往。然顧念厥功。鐫之丹書。令後世子孫世仍祖服云。迺其俗人分布海內。在蜀者喜與商賈游。性惡金氏。未嘗持寸鉄。在吳者尤夥。多喜附閹寺。其甚張。後官府者。亦頗張然。卒次之。狎游客者。逍遙洲渚。蕭鼓自適。業田漁者。朝夕負載。不避霜雪。索號為勞苦。又有曰桴曰筏。非不在中土。正如長秋。一種曰倭。曰高麗。曰占城。諸國貌亦小類。而

華夷迥然。

玉川子世家四

北狄用韋氏。則又非類之甚者。

太史氏曰。鴟夷浮江。大瓠亦浮江。浮屠氏直一葦航之。玉川子為無用矣。余睹其說可異焉。即無論國家。漕河江淮以南。可一日無此君哉。余嘗歷澤國諸鄉。邑弊垢萬狀。每無安居。迺至城郭間。鮮衣盛飾。或以坐朽悲夫。

龍泉子傳 新

夏暉

龍泉子其祖蓋出於古之金天氏。名太阿。佐黃帝涿鹿之戰。有功。太阿世居銅陵。故遂以為封邑。太阿之孫曰干將。干將之妻曰莫邪。與湛盧魚腸同顯於春秋。龍泉之父曰赤精。母曰飛瓊。夢太白入懷而生。泉泉生面有斗文。撫之有聲。有相者聞其啼聲。曰此子猶龍。是殆興干將氏。故遂以龍為姓。及長。好服色。有勇力。故常佩金玉飾蛟螭。昂道奮曰。余祖干將氏。陸斷牛馬。水截蛟蜃。匣之有光。出之莫當。余獨何人哉。

廣諸史卷一

龍泉子傳一

然自是漫俠客游。俠客白日報仇。睡眠不能平。則起而奮擊。瞻前而不顧其後。泉曰。此一人敵。亡無日矣。去而從儒生游。儒生裁冠博帶。行規步矩。然不喜其齷齪自守。曰。若無能展吾長。又去而游芒碭豐沛之間。望氣而嘆曰。是殆有英雄在草澤中。我姑求之。泉游於市。樊噲鼓刀而前。旁若無人。泉將進噲而與之語。噲曰。吾游刃有餘。焉用子為。聞呂太公善相人。乃就謁之。太公驚視曰。余聞人多矣。無如子者。迺進之泗上亭長。泉既見亭長。躍然喜曰。此真吾所願遊。

亭長亦頤而喜曰。微子真莫能成吾事。相與目親。然猶未之奇也。亭長夜行有白蛇當道。泉躍出斬之。聞有哭聲。亭長出泉示之。聲遂息。已而陳涉首事。亭長亦起為沛公。每仗泉以令衆。衆無不懽服。及東迎項梁與項羽共敗秦兵。沛水上。又先引入關。王蜀。從蜀擊三秦。降王。泉未常一日不在左右。會羽怒而謝鴻門。項莊項伯爭起舞。沛公目泉。泉不為動。泉故好勇。能忍。是時張子房實耳語泉已。乃與羽中分天下。相持京索大小百戰。卒以會垓下。諫羽。泉力為多。於是

廣譜史

龍泉子傳

三

沛公稱帝。都咸陽。大封功臣。泉之族有從蕭相何游者。亦許從上殿。迺封泉為延津侯。食邑數千戶。賜豐城為湯沐邑。其後文帝從代。泉曰。與泉俱宣。帝詔求故人。或曰。泉或曰。泉之子孫。漢末子孫益煩。多游王公士庶間。又有為老氏之徒者。然皆不及泉。故俱不顯。

太史公曰。余聞泉之卒。葬蓋在豐城武庫。火其飛而穿屋者。又何物耶。泉蓋神物。蜺骨隱形。安知不猶在天壤間。偶匿不現耶。嗟乎。祖龍皆負。荆卿絕。季子挂。

樹。徐君沒。車諸。魚。闔閭。舉。某。遂。進。說。楚。盟。決。白。公。自。厲。子。西。危。馮。驩。長。歌。孟。嘗。悅。凌。母。對。使。呂。氏。危。陸。賁。百。金。定。南。越。不。疑。盛。飾。勝。之。屈。茂。先。一。逝。延。津。合。梁。元。擊。柱。蕭。管。昌。公。孫。起。舞。顛。旭。法。弘。肇。騎。矜。王。章。懼。宋。祖。砍。笠。淮。南。滅。刻。舟。以。求。何。其。固。倒。持。乃。極。禍。旋。發。寧。為。百。鍊。毋。繞。指。吁。嗟。龍。泉。於。今。烈。

廣譜史

龍泉子傳

三

凌波仙子傳 水仙

夏時

凌波仙子者。西王母之侍兒也。王母觴穆滿仙子。嘉
渡瑤池。遂浪游人間。淡黃淺碧。妙質天成。耻與紅紫
爭芳。當艷陽時。輒深匿不見。惟天清水寒。與洛神湘
妃游戲川上。有南國士人交甫。望而即之。輒凌波去。
追求涉春。僅得其遺蛻。歸而懸之簷間。度其秋。欲出。
乃移置之藥欄。飲以甘露。既以土膏。仙子始稍稍出。
見之。金冠玉襪。碧綃步襪。蹁躚細腰。臨風前。而自舞。
婀娜霓裳。當月下而獨妍。於是交甫引之入室。列以
廣韻史八卷 凌波仙子傳上

素屏。薦以淨几。誦詩鳴琴。與之相對。仙子或倏如怨。
或仰如慕。或歛如泣。或舒如訴。或結侶而共嬉。又俏
焉而獨步。正如息同夫人。不言不笑。楚宮中。又似襄
王雲女。朝朝暮暮。陽臺下。弱骨難禁。歲寒自保。真可
近而不可狎也。忽焉憔悴。如有行色。交甫乃與期曰。
聽卿往。願歲無相忘。仙子首肯已。而果然。終交甫
之世。嗣後騷人幽客。往往能致之。至有進之王公貴
人者。仙子雖不拒。而非其意也。
贊曰。烏江虞美人。蘭陵宮主。王家桃葉。皆為世所重。

然不色之色。不芬之芬。超凡離俗。未有如仙子者也。
獨孤山梅氏清介貞素。臭味頗同。交甫并折。即召二
人出。古尊瓢汲新水飲之。引與同處。二人亦相視而
笑。不覺莫逆云。

廣韻史八卷 凌波仙子傳上



朱明神傳 日

莊

世有朱明神者。每見必駕蒼龍。馳赤羽。紅光耀耀。出於扶桑細柳之間。匪怨匪怠。一朝自東海來。客有問余曰。此胡為既往載返者哉。得無著地。然後然。蟻磨然歟。竊敢不取。噫。是未知神之詳者。神青陽稱。字玉盤。而一輪先生。迺其別號也。生羲和氏。稟形陽精。奉命為赤帝主。居獅子宮。與廣寒天並清虛。蟾蜍並峙中天。居藐然稱尊矣。常領金烏將軍。事與皓皦君代巡於須彌山。晝夜無息。此其為載往既

朱明神傳

返者。紫圓也。時有惡其皎皎者。與德未稿苗輩。造讒於天帝。天帝命羿射落其九。而終不能為神損。但神性好虛。故樂為容光之照。又性多燥烈。遇陰閉隱暗者。輒為暴白之。雖冰霜之堅。必為破也。故每為青女輩五谷精所憚。乃屢作觸石神井之術。以蔽之時。非得女媧氏為洗濯。則幾不白矣。厥後揮戈。還舍之。功非其烈之耿耿。不滅者乎。非止是也。於麟閣而能見其智。於龍山之燭。見其明。於岑父之化杖。騏驎之退。見其敏。暄而為春。炎而為夏。秋則為暴。冬則為寒。

朱明神傳

朱明神傳

以見其序。循環千三百六十五度二十八舍。以上經乎天。下緯乎地。見其文。有寺人十二俱侍神側。頗稱得時。以供神之日用。而莫敢先。後見神之肅。至若金鑿觀。墨土之飾。蘇威蝕昏之鏡。東島夜光之蚪。皆借其餘光。未可與神道者也。神之詳若此。何世之為神。知者則有隙車之歎。千金之咏。而得神之益。不知者且為畏光地下矣。且為思覩覆盆矣。子何議其蟻磨。擲梭為我。客曰。願聞命矣。願神光明。正。大也。然不免血囊之戲。曷喪之。詎又何說哉。噫。不知神體方而用

嵯陽居士傳

胡文煥

嵯陽居士隱其姓名家嵯陽人故以居士稱之蓋伏羲時人感天地之精華得長生之秘術舜時與之咏南薰以消永夏繼此獨與子期伯牙友策厚雖膠漆弗若也孔子聞其名携之往謁師襄以求進蓋其徒必子賤為單父宰敬禮居士竟不下堂單父為之治居士之力居多應漢卓文君新寡而司馬長卿多才思二人得遂室家之樂者居士實為媒焉忽居士罹回祿之厄蔡中郎知其良材救而用之至晉時陶元亮雖素延置然亦不過面交而已過其徒有為戴安道所傷居士聞而歎曰汝固欲為高尚士安得遽禍及童子哉遂隱不復出迨宋廢知趙清獻之為人方出與之侶清獻畫之所為夜必焚香以告天者居士待得聞之是後不甘被疑左衽于胡元乃括囊自守雖立萬仞人故無知其名者

胡文煥始偕胡子德甫自錢唐遊于白下書齋中起卧與俱一日居士乘間謂胡子曰老朽從事于字蓋有年矣凡與子遊者莫不受子澤子獨無一言及老朽

乎胡子故為之傳耳贊之曰居士為人直道自處虛腹受益高尚是侶高山流水之間明月清風之所輒清響以絕羣非知音而不可子籍居士獲驅塵俗爰以鼓之神愁鬼哭放鄭聲而惡海奏陽春而和琴若居士者誠世上之良朋而樂中之大雅也歟居士喜曰非子無以識我請與子為終身交

王衡侯傳 原

胡文煥

褚良字子肖別號無牙居士大梁人性貪暴疑狡尤善穿竊晝伏夜動引類呼朋所到為害物受傷者十居八九是以人皆惡之每欲加擊曰其出入社中忌器弗敢也其朋類有居倉中而無驚恐者有居廝中而受驚恐者故李斯歎曰賢不肖在乎自處耳一日冠幘絳衣戲弄周南南不知禮乃率其朋類竊張湯之內醬劉柔之衣朋類有為獲殺者君子謂以小害大褚良輩得之然充其欲亦不過滿腹而已自是良

廣譜史八卷 王衡侯傳上

有警於此即改過循禮詩人為之咏有皮且知蔡喜夫之奴為有恩以青絹裹珠報焉有湖州管氏者聞其名薦之於晉得備員中書省然卒為中山氏所忌遂告歸更洗心滌慮從唐公房飛昇仙去其子孫至漢有供蘇武之用至唐有供張巡許遠之用以是功追贈良為王衡侯迨後宗族日繁有居南康英山者有居丹薰山者有居曾磯者甚肥肉有萬斤有居荊州玉泉者有居大秦西域諸國者而西域者必要商賈之所祀否則不利於商賈有居梁州倉者甚豪悍

廣譜史八卷 王衡侯傳上

結黨反欺毛氏故世有同眠之誚其間列名有曰母者曰白獵者善登緣曰背蒼者曰鼯者一名隱居林中好食魚曰耳者能禦百毒曰背騰者善飛曰火者善浣布曰鼯者鼯者曰冰者好食冰曰鼯者曰鼯者恒在地中行曰鼯者善以頰蔽食曰鼯者有螫毒能毀郊牛曰鼯者亦居林中曰鼯者似鼯而即鼯多自傷其類曰鼯者即小鼯也曰鼯者居田中食粟豆曰鼯者有文彩曰鼯者即夷由也曰鼯者曰辟毒者曰鼯者志善飛曰大鼯者恒穿地窟中行曰水者好食

少也 太史公曰褚良賤惡不良一旦能自警以致有成可謂小人之君子也厥後以子孫功贈為王衡侯上應列宿或亦有警之所致歟然其子孫之為蘇武等用者功固有之蓋亦出於勢之不獲已而非忠義之

所感也。良之獲贈榮且偉焉。繼此盧元明蘇軾亦常為之賦云。

願諸史八卷 李衡侯傳三

梔子傳 集花名

胡文煥

梔子卜居海棠之上。一日約水仙以為樂。挑金燈。烹山茶。至夜合時尚不至。乃敲斷玉簪以候。及至見其寶相迴常。笑眼盈盈。服剪春羅之衣。繫之以錦帶。不啻桃李之在春風中。梔子喜曰。予何吝哉。於是命梧桐列雞冠。鵝脚持金盞酌之以木香酒。水仙酌金鉢盃酬之。且吐丁香舌而問曰。妾素馨郎之德。茲得親炙紫薇郎。竊桂多矣。乃操木筆而作詩曰。麗春園內百花開。并弄清香妾似梅。蝴蝶似郎來佛妾。樓頭鼓子不須催。二人遂含笑共入茶齋。香夢初覺。屏上杜鵑枝矣。欲挈去梔子石榴之。水仙與期曰。迎春之後。繅絲之時。願郎訪妾於荷亭。妾當權候。梔子不能違。贈之以芍藥。而別如期。水仙望梔子不至。自葵之曰。郎豈楊花哉。何能使我忘憂也。以金錢卜之。得吉祥。再聞金雀。送聲喜曰。郎來盟栗矣。少頃梔子果至。水仙乃出其十姊妹相見。其間有名鳳仙者。邀梔子繡繡毬於牡丹亭畔。蹴畢。有名虞美人者。邀梔子浴之。以薔薇露玉蘭。梔子同十姊妹至寢室玩焉。見芙蓉

帳中錦被滿牀。而帳前皆結香為佩。故多瑞香氣。時
梔子取菱花鏡照。十姊妹謂曰。卿等真可謂生香之
蓮。蘭。幽芳之棠。棣矣。仍相與至後園。見玫瑰茉莉真
珠蘭夾竹桃皆具。誠四時長春景也。梔子曰。對此不
飲。其如滿園春何。自夜飲至日。映山紅方散。梔子曰。
有感於槐黃。遂辭去。至秋有懷諸麗命。海桐寄詩一
首曰。憶昔荆花開。正芳如今又見菊花黃。相思淚洒
芭蕉雨。怕聽枕。杞。恐。斷腸。寄詩後。即越山丹山。裝諸
處。抵扶桑國。以應試。凌霄之志。獲遂。歎冬時奉差。郁
廣詣東。卷。梔子傳上。

李歸經荷亭。先泊舟於蓼花灘。次進訪水仙諸麗。而
水仙業已受孕孩兒菊矣。梔子不勝其樂。設席石竹
為玉堂春之慶。感八仙至而度之。皆得成證果。識者
謂梔子本屋土掌瓊花之童子。而水仙諸麗亦皆其
侍女云。

玄明先生傳 集藥名

胡文煥

黃栢字子仁。曾祖黃茂。祖黃連。父黃芩。世居常山。至
子仁。曰。避白虎將軍之亂。遂徙居前胡。又徙居天雄。
軍子仁性家厚朴。有遠志。凡人參者。咸扣殺焉。蓋恐
人之芩實也。獨與五加附子契。時共論細辛。則每至
南星之沉。所酌無非菖蒲山藥黃精胡麻木瓜草果
而已。或相聯句。動盈白芷。一日有史君子者。知其名
薦之於國老。國老遣劉寄奴。挽紫河車以迎之。子仁
遂過連翹。遠避於滑石之處。與牽牛者是羣。竟半夏。

廣詣東。卷。

玄明先生傳下

乃菴菴曰。吾當歸矣。牽牛者送之。門冬。囑以防風為
重。子仁感其意。茂而別。途遇水賊。率賈叢以劫之。且
逼之防已。子仁極苦。曰。我經史益智。道義決明。寧可
骨碎。補豈肯從。且菴菴言。雖百合。賊知其為桔梗之
士。故能獨活之。放之歸。則三徑菊花。皆乾焉矣。子仁
歎曰。人不過寄生。得哉。神且矣。安得。以世道之五味
歲月之已。戢累。吾之大腹。我。更裁紅花。槐花。旋覆。馬
蘭。諸花。以自娛。麾不以挂。在念也。於是人並梔子。朝
廷亦虛百部以待。子仁辭曰。天麻下召。本當蒞蕪茅。

根。匍匐車前。但素志玄參。不甘紫苑。安能以石斛故。遂不苗香耶。不赴朝廷。乃遣使賜之以金櫻子。安忽。香葫蘆。巴玄胡索等物。仍賜號玄明先生。後先生同。歲。靈仙乘鹿角而去。不知所終。

白額侯年表

胡光盛

侯產於孟山。母夢樞星入懷而生。祖曾為出元騎將。侯。李。姓名炳文。於苑其別號也。生而膂力過人。丰格。雄偉。談笑風生。聲如雷吼。頭無項。足無踵。好著紫葛。衣。每為人敬畏。禁之時大見愛幸。出入宮寢。曾為虞。吏。後又脫周文之難於爰里。武王封為侯。其額白。故。又曰。白額侯。位在左將軍下。與召公輩相比肩。凡征。伐攻討。與常俎豆之間。莫不預焉。然侯性貪。進步則。忌。退或有履帝位之疑。卡莊子刺之不中。曰。語於周。

公曰。此所謂矯矯之臣也。固常與飛廉黨惡者也。脫。假之以翼。則今日在山之勢。他日為騎馬之形矣。豈。罷之。周公遂置侯於朔山。侯被外遷。即習黃白升降。之術。而與神茶昆弟為友。縛制鬼魅。黃少善忌其術。而以赤刀厭之。計不行。為侯所殺。侯之名日益著。人。益畏。故貽惡於漢之李廣。李禹渡致念於曹瞞。周虞。皆積畏。生禍也。當其時。非都區寶之護。梁鵞之善。養。侯必與玉石俱碎矣。侯應遭險阻。逆畏青要東浮。渡江而居於河北。恒與成陽公。西王母。當路君游。時。

有牛哀封邵者。咸感化焉。侯常助王業之喪樂。孝也。聰蘇軾之論嘉善也。剖扶南之訟人。不敢犯明斷也。壽至千歲餘。每談及少年。在秦始皇晉孝武宮中事。應應可聽。其後子孫衆多。或曰賈氏三兄弟。吳氏六姊妹。皆其支派云。

賈曰。知幾則哲。自古志之。侯少遲。聰聰之欲嗜。要踏若餒渴。幾不脫讓。口則六。癡矣。厥後變質易步。竟以壽終。形之於筆。可為為政者戒。至於息。麻蘭之念。靡賈寇之爭。則侯可以風矣。

廣雅

白額侯年表二

金光先生紀畧

燈火

胡光盛

先生者。燧人氏之後也。生有龍祥豹彩之異。壽萬歲。奇黃帝時。居南方。龍祝融之歐。庶民咸賴之。謁秦始皇。帝於雍邸。念其強暴。遂焚燒其塚。毀咸陽宮人。但知項籍與童子手。實不知先生一。點。怒心。所激也。先生代有什。謂史多不載。予嘗考之。先生敗智伯。助田單。是其勇。彰孝感於君仲。施至化於劉昆。是其明。管寧在海島。非先生則弗生。祖瑩在寒窓。非先生則弗勤。先生之仁何如也。拆王莽之臺。喚劉瑾之面。雖碎首弗辭。先生之貞何如也。先生或在槐間。或居竹內。或出於石。而人不知。或藏於岩。而氣不滅。或短不盈數尺。或長則高丈餘。先生其神乎。是以西王母因之來庭。而見漢武。葛仙翁與之談吐。而忌寒集。先得其要。術而却冷。至於洛中之婦。其先生之幻形耶。野狐之口。其先生之寄迹耶。聞元之樂上元之遊金闕。繡閣之盤桓。其先生之逸興耶。或有識先生絕品於匡衡者。謂其競炎。先生斥曰。爾豈知盜官錢之事乎。人更服先生之潔。昔人曰。天有三光。先生四之。信不謬也。

先生金姓名光自號曰長明子又曰九華山人

廣雅

金先生

玄中先生傳

葫蘆

沈玄錫

玄中先生系葛天之後生而不倚。磊磊洋洋潤若凝珠。堅如削玉。異口而自絨。果腹而多全。知天下一圓不可適也。復有妙於圓者。性嗜酒。復嗜酸。既能苦復能甘。不假為拙。而能尚拙。以和玄酒。郊社宗廟。飲之不自呈巧。而出其玄音。鼓吹律呂。諧萬世聲。容祖丁堯之日。洪水傷傷。舜有玄德。式孚先生之中。乃咨禹刊木濬川。依依先生。八年距海。如浮入水。不舟功乃告成。而以玄圭錫嗣。禁德勿任。而先生復藏於混沌。文武勃興。乃訪先生。先生令河圖浮書於洛。而標其土苴。以為政。政用敏舉。乃曰。蕩平。正直。先生何名。玄中笑而不言。帝大悅。詔天下後世。匪特臺閣圖之。凡皇宮梵宇。至日用器玩。金銀銅鐵。瑋琤寶玉。以至百工曲技。皆得肖先生之像。而昭其功。非之者。無法先生。亦飄飄由由。與眾混俗。雖閭人黃口。無不知先生。而欣賞之。然酷喜方外交。所遊集者。終南閭苑名洞之僻。天之上。海之外。累歲月能繁而不食。老子遇而奇之。曰。噫。嘻。虛其中。實其腹。大辯而訥。玄之又玄。

其中有靈試扶之。頃刻烟霧盡。天神物百出。天地兩儀奇靈彩光。河上公高山。齋老人無數骨董。皆吞吐出。沒其中。而諸視之空空如也。見者怪之。甲午厄。枯水而不滿。丁未焚之火。而自出。辛亥墜之城。而自完。履三大難。而人水先生火先生老先生玄中。雖然曰。予豈有異術耶。第吾之神全耳。素天下神多不全。時非大古。吾以小術援之。傾其中。或甚如舍利子。或瀉若流泉。或輕如飛塵。千百人兩向。無不肉骨。抑不沾名。不炫卜。依然三代之中。爾已。人或戲曰。先生腰何如。許瘦耶。答曰。上下混同。懼無別首尾。無次行多。驟不用深中。神不竭。開口長嘯中。納結其何所求。自超越一道流輪巾。赤洗聞之。欣洽其旨。取而佩諸紳。時有白雲子。亦欲依先生為高。日放浪。只學嗜酒。自日盡飲。畧不與人常磨盪。先生而意欲加短長。先生曰。吾有一腔。其來遠矣。喜子與太和畧近。故不棄然跡。所為止是一身。醋樣非吾徒也。高懸而不說。太史氏曰。中韜千古。不尸其用。潤則畏逢。不忌其仁。患難夷狄。履之有若素。天子匹夫濟之一視不陵。不

援反求諸身而自得焉。玄生於素。信夫。

廣譜東卷 素中先生傳二

軍中近聞住房州者。復姓房。

不其生曰。一物也。由基以一而殲。呂錡仁貴以三而破。安歇千載。有同於焉。昨陽之夜。值人則較。孫仲謀之滿載。逾巧矣。少卿妄庸人也。一日而盡五十萬。何為哉。語云。挽弓當挽強。用箭當用長。夫成敗利鈍。豈在長短之間哉。余故撮拾之。以補本傳之未備。

唐書

房州

晚香先生傳 菊

羅仲點

晚香先生者。黃姓。名華。字九齡。南陽郡縣甘谷中人。也。其先姓氏見于周禮。及記者都不載其行事。戰國時。有與三閭大夫善者。則為黃季英。大夫行吟澤畔。傍晚言歸。必與季英相對而餐。大夫非季英不下咽。季英比時亦流落湘中也。季英有孫名芳。曾謁漢武于橫汾。大見稱賞。自漢涉晉十數葉。而先生生。其生也。萌于隆冬。飽天地嚴凝之氣。至三月而析者。自立。四月摩頂受記。幼時多有露蝕之者。幸亦無傷。性喜燥而惡濕。每雨。滌矣欲無生。備歷艱危。長而含輝。孕采不亟。亟于發洩。後先同學。如梅先春。李能白。杜映山。金忌憂。舒升。夜桂生。香華無不抒。素派。丹紆。青拖。紫。然。遙。顧。遠。晦。生色俱不能久。獨先生後出而享大名。有一種亭亭獨上。不隨人偃仰之致。人共尊之。為晚香先生。云。陶元亮知之。遂與定交。至邀先生子。姓生。事於所居之東。維稱詩命酒。雅推莫逆。會元亮食貧。九日無酒。方與先生把袂盤桓。而白衣人適送至。相與盡歡。元亮仍謂先生曰。我醉欲眠。君且去。其忌

形傾倒有如此。先生雖游于酒。人性頗傲。元亮慮其
遭摧折之苦。規之曰。門雖設。從此不須開。見于唐時
杜少陵九日詩中。元亮沒。先生亦感疾而終。子孫至
今不忍釋籬邊。篤于交誼。又如此。至唐有名班者。好
處重巖中。少陵特詠其事。晚年陸魯望延為上客。時
有同志杞生者。亦與席。三人閉關不出。悉餓誦經。魯
望賦有云。爾杞未棘。爾班未蒺。蓋責錄也。宋韓稚圭
守魏博。得班之裔孫。曰寒者。字秋容。譙集僚佐秋容
與焉。每謂曰。子雖不逮陶處士。而晚節不渝。頗與而
祖家風合。遂款秋容于郡堂之西偏。朝夕相晤對焉。
王半山訝其飄零不偶。歐九意頗是之。乃半山則謂
秋容之淪落固其所也。不聞其先有淪落湘中。而與
相累相朝夕者乎。稚圭死。秋容亦無色。憔悴死。厥後
之名稱樊然不一。而骨格則無有不同者。黃氏世世
以後凋聞天下。
不其生曰。昔人有云。天下得一人知己。可以不恨。九
齡之于五柳先生也。班之于陸翁漁父也。秋容之于
安陽諸叟也。倘所謂歲寒而相知者耶。吾家昭諫詩

云陶公沒後。無知己信乎。知己之難也。寥々千載。嗣
其響者。魯望稚圭而已。人何可妄希知遇也。

唐書卷一百一十五
陸魯望傳

匡離世傳

羅仲點

有匡生者名離一名狼螳其先出於善化國姓氏見爾雅妻博氏各帶夫妻俱好擁劍披堅執銳橫行江海間荀子則謂其性躁漆園先生守黑人也與之遇幾為所敗當子羔在成時離與范冠金蟬吳蚕等並稍厥後子姓繁多在吳者謂之橫行介士戢身海上見則主兵幼子喜觀潮潮至則趨足而迎之故謂招潮子每歲以八月朝海神輸稻芒以為覲見禮東漢時有段生者其初蝗也作崇于武陵太守馬援行德廣端東

畢茂世善茂世常欲持其是同潮酒船中而不果梁朝應教猶在何胤修于味當時飲食之人水陸並至必以教為上客胤嘗曰此尤物即糟糠妻不翅焉應教死關中人憐其聲購求其尸腊以為祀有病瘡者懸之戶立已唐時解族中徵事行亦無傳者五代末則有解黃中焉他族之相類者出而與之衡然以家世迥差別終不能掩其上陶學士奉使吳越黃中與他族各操滋味以干之學士精于鑒識一解不如一解者左袒黃中也浙人錢昆將補郡亦不願置郡監而願與黃中相從事東坡先生在潤州與了元元章輩竟日留連黃中未嘗一日不在坐時已老貧甚幸善撒棹先生曰老解無聊賴何不浮游于江皋以自若其天年賦不敢苦相勸也黃中去先生頗憶之述其真味于老饕賦焉匡氏之渡大氏外則而內桑見于經史題詠者不可勝紀然好以割烹之託進往往不能保其軀獨黃中老東坡憐而縱之相傳為仙蛻不死有遺胤在武塘之汾湖號為紫髯公家好事每當深秋時割鷄炊黍帳具高會後為一豪飲人樓之

同入酒泉郡竟死。不其生曰：雖也。卒世披堅而，不能膺五鼎之享。死則五鼎烹之，豈非以劉在外哉？劉風相禪，至于肯可，袂鬼亦難矣。然聞其世與酒為命，應故僅脫于茂世而紫髯不免于豪飲人，惟口興戎，誰階之厲？噫嘻，杜康之謂矣。

廣諧史

卷之三

石十郎傳 靈書魚

周念祖

石十郎不知何名本魚氏其先有為衛史者。鱗字子魚遂以為氏。鱗居官直銳如矢。子孫風之。並研深善。入至十郎而賢宦著。十郎性沉毅。遇堅者必挫之。尤酷嗜書史。三墳五典八索九丘。以至醫藥卜筮種種載籍完章。敗帙無不嗜且廢殫焉。惠施楚之富五車者也。十郎自衛徙之深相結。曰：我與君不啻十日飲之交矣。居無何。惠子之友莊周薄其餽糈。十郎不悅。客之秦。於是時秦皇任丞相斯。盡燒古今六經。子史言。十郎無所托。幾不免乃。變名姓曰石十郎。棲夏無且家。無且者秦皇之幸醫。雖有書多醫家言。秦皇所不燒。十郎利其書。則糊口其家。然非所樂也。是時秦破天下已屬漢。辭無且而遊廣川。廣川人董仲舒方下帷受讀。不得見。或告之曰：十郎爾。終曉依吾聞。知金氏之子。何讀書天祿。其書富焉。鮑十郎且依之。可起家。漢先世官往。浸之不可。年十郎謝曰：謹受教。然計以我魚氏子。素精研有藝。然且自衛歷楚。應秦歷廣川。董生好讀書。且不能相容。何必何然。計又以我

嗜書善入而無際幽隱必到即沸湯沃我不悔也卯
金氏雅嗜書與我同好計其相容而飽所欲亦可適
會青藜老人夜見向十郎乃飛附杖頭見向于天祿
閣向亦素聞十郎名遂相歡不疑躬聽十郎之所欲
弟軒十郎誠不鮮飲乎惟善食腹膳然久之向乃嘲
之曰書故昔之人啖餘子今咀之嚙之如魚依水未
嘗輟出子之刻畫書也多矣書之所餘復幾何且也
我與子均病也我檢校有年不逾今官書固有靈也
我始為子請于上試一官榮子且若何十郎笑而不
言于是向疏入天子俞之制曰光祿大夫向所薦石
十郎果嗜書精研不輟世無有若其深入者其以石
十郎為雙虫侯改朝歌邑為夕邑以賜之朝歌固衛
地也兼子田四頃以世史魚氏
太史公曰程頤有言徒飯汗畦徒衣夜機不如作一
老蠹魚吾觀石十郎豈信然哉夫十郎之子書似欲
窮口腹之欲者耳劉更生升之同堂至數金匱蘭臺
之秘而盡味之又何其快與吾延知士固有遇合
經即非質官其雖然稽古之榮烏可誣也

陶水部傳 晉書不形水注 陳詩教
陶水部注字傾之平遙人先世有名漢者佐舜掌火
政封陶丘公公曰吾宗得水土火土三行之秀後必成
德緣遠因以為氏注其裔孫也生有異相形如削瓜
識者以令器許之及長性恬淡惟飲水自給嘗曰泌
之洋洋可以樂飢吾得虛而往實而歸足矣會上聞
其名遣使召之注方飲於河秋秋作言曰昔巢父讓
棄瓢吾乃事升斗求活哉不奉詔使者力持見上上
大悅官拜水部每有詔詰必與斟酌欲重用之會有
請其內少舍容外多瑣碎非大體者上乃詢羣臣
水中丞越班奏曰陛下取之盡錫錄棄之如泥沙使
陶唐不作則有虞氏亦執藩於河濱矣上悟遂與傾
倒如初
諸史氏曰注起家河濱從容陶冶抑何樂也晚年強
出車來饒口豈損益之理有未達與此陶朱公所以
遲迹於五湖也

蕭君傳

陳詩教

蕭之先嶰谷人。君生而玉立。南輝獨輟。臨風長嘯。昂首擊節。聲然有凌霄之志。嘗遇異人曰。子中虛外直。稍裁製之。當聲名樹人齒類。奈何終日書空。卒未與聲籍甚。上聞之。起授太常卿。叩之無弗應者。忽一日。接上談論。嗚嗚然曰。我知主上吹噓之力矣。上憐其言。親為撫弄曰。吾聞聖人有七竅。子殆是耶。因加以九級寵之。詩詞一時青紫。無出其右。然數多口。每與人語。輒洩其秘。寵由是少衰。乃喟然歎曰。我竟不能

蕭君傳

蕭君傳

蕭君傳

加朝陽之鳴鳳乎。視嶰谷時。吟風弄月。樂何極也。聞先世有蕭史者。曾得道去。遂修吐納之術。以終其身。諸史氏曰。蕭氏以刀筆起家。仕至公卿。可謂榮矣。然幸以口舌實禍。雖耳中空洞無物。而終不得稱完節惜哉。

消息子傳

陳詩教

消息子。不詳世系。亦莫知其所以名。或曰。孤竹君之後。故與墨胎氏為世交。少有異志。不事修飾。嘗為人改剪頭胡。作迴旋舞。人爭效之。則曰。我嘗習墨氏。雖摩頂放踵。利天下為之。安能不拔一毛。為天下側目乎。時有却老先生者。獨然其言。遂約與俱。隱所談皆長生。藥引之事。人始異之。列薦於朝。上召見大悅。曰。子聲名昭耳。久矣。乃復堅處匿中。羽毛誠可惜。奈關斯民痛痒何。遂受封。即墨刺史。後復引見。先生其術頗同。因命為之副。及淮政先生既主。而子則濟以和。由是墨吏屏跡。人心帖服。向之笑且異者。復交頌之。會子素善病。形毀骨立。眉髮盡脫。曰。老將至矣。我不能為世幹旋。先生亦以世故。櫟杏塵土。滿面。將復退修鍛煉之術。乃共疏乞骸骨歸。時左右方蒙蔽上聰。勸上從之。未幾。墨胎氏叛。羣盜縱橫。道路梗塞。詔錄其子為通使。持節往諭之。賊始解散。因命子孫世其官里。

諸史氏曰。予雅習二生。見其人蓬首垢面。無復人理。

及叩其所長則動靜聞無不可人豈神仙者流正不可以常情測耶故曰人有不為也而後可以有為

廣諧史卷

消息子傳

金蓮傳

素足

陳詩教

金蓮南國隸人也性耻放縱刻意約束不自謂苦里有疏趾者羣誚之曰奈何有窘迫以娛人意耶行何為踴踴涼涼蓮曰余惡夫拔足行陣若武夫態耳西漢時隨飛燕入宮帝一見大悅加之掌上時共榮之漢亡流落不偶遇晉石季倫曰至人躡塵當無跡試之果然季倫誅沒入齊宮事王奴為奔走之臣東昏侯曰此步步生金蓮者遂賜姓名金蓮氏及唐遇難馬嵬有羅氏名媛者能狀其履歷天下因想見風采焉後復歸江南遇後主寵之專房嘗令作折腰舞曰我當貯之金屋矣由是宮中爭效之惟宋朱元晦嘗譏其徒事矯飾不近自然然竟難變易云
諸史氏曰金蓮一婦人耳應事昏主而天下不以為非見誚名賢而天下不以為恥其素履可知矣獨其含垢納汙至為姐已所縛千載而下尚抱不白之冤惜哉

廣諧史卷

金蓮傳

蜀客傳

海棠

陳詩教

蜀客者海外異人也。以其從海外來。因以海為姓。更名棠。少有異質。顏如渥丹。蓋神仙中人云。長而寓蜀。與徐儉等隱居集肆中。結巢飲社。人無知者。會上方寵妃子妃卯酒未醒。令內侍扶掖而至。上曰。此豈海棠。睡未足耶。由是好事之徒。至鑊形杯案間。比之羹。一語。時論少之。晚年益自放。與人交。輒盡傾吐。眉山蘇氏嘗與語。至夜久。恐其欲睡。索燭照之。未嘗不如廣諧史。卷一 蜀客傳

在春風中也。故諸名士與從之遊。而誠齋楊萬里至開九徑以延之。其為人向慕如此。厥後孫枝散處天下。獨居昌州者。稱適種。或謂之香峽兒云。

諧史氏曰。蜀客之名。其來舊矣。而不聞有所表見。何也。然世謂其堪與杜母齊名。豈亦蘊而未之見耶。不然。何香名之藉藉也。

浮沉生傳

魚

陳詩教

浮沉生。江湖散人也。世居丙穴。慨然有膏澤蒼生之志。嘗登龍門。道點額。嘆曰。是將索我於肆矣。遂潛修溪壑間。目不交睫。然數以骨鯁忤人。有段氏子者。因鉗制其首尾。生徐言曰。公等鬻髯如戟。乃困人於涸轍耶。識者憐之。俄聞朝廷漁獵天下士。或勸之出。答曰。此羈人之網羅。吾寧浮沉于世。不能為五鼎烹也。遂自名浮沉生。已而頭角寢長。乃幡然改曰。大丈夫當磅礴風雲。豈終為池中物乎。語畢。冲霄而去。不知廣諧史。卷一 浮沉生傳

兩之

諧史氏曰。語云。網羅不可以收豪傑。誠哉是言也。然英雄失勢。受困愚夫。不將為浮沉者藉口乎。噫。出處之際。如生者有幾哉。能不為之三嘆。

混沌子傳 雞子

陳詩教

混沌子不知何許人或曰魯人也為人多含容不露圭角因號曰混沌子素善胎息無通黃白人或叩之輒傾盡肝膽未嘗有忤容嘗語人曰此特軀殼耳若羽翼既成不當委之如蛻耶居恒好居糠粃中以自全召為光祿卿不起或謂之曰大丈夫當雄飛安能雌伏曰吾豈堅匿不出乎願世無震翼我者縱欲無翼而飛不怪而走烏可得也人服其論既聞五德君名往受脫胎換骨之法旬餘忽躍然而起曰我飛騰

廣韻史

混沌子傳

有日矣遂尸解去後有遇之於桃都冠纓甚偉聞者

異焉

諧史氏曰廣成子有言知雄守雌為天下谿知向守黑為天下式混沌子其殆是與宜乎結聖胎而登仙籍也



文房四友傳畧 筆墨紙硯

管城侯

宣城毛元銳字文鋒封為管城侯

松滋侯

易玄光字慶晦燕人也其先號青松子玄光與南越石虛中為研究雲水之交與宣城毛元銳為文章濡染之友天子重儒封玄光為松滋侯

好時侯

華陰耆知白字守玄亦曰好時侯文館書史

廣韻史

文房四友傳

即墨侯

石虛中字居默器宇方圓中心坦然若汪汪萬頃之量封即墨侯與宣城毛元銳燕人易玄光華陰耆知白皆同出處



葉恒盛傳

洪瑤

葉恒盛字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有葉斲輪者為帝作舟車以濟不通未知是否商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅椎材為君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民賴其帡幪而功業始弘大嬴秦之世族有盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨目休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其為秦幸臣勒名禁錮以是葉姓皆匿深山窮谷中終漢之世無

廣諸宋

葉恒盛傳

所聞晉季有孤生與陶元亮居為隣元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招葉氏拔萃者數人館庭下為貧賤交暇日葉盛或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂為累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎為文記之自後知名頗多或館常御史為主入或鄰鄭隱居為處士或與李杜齊名而播聲翰林或與蘇黃為友而揚英天下皆恒

盛本宗也恒盛先世家蜀父官江南而恒盛生長餘照色多鬚髯器宇恢宏克岐克嶷壯有勁節能勝嗜慾故常伸於萬物之上老而蒼顏癯姿挺然不羣常自誇曰世之人時乎泰也出而駢肩累足銜其美而不知止時乎否也卷而退藏於密老死無所建明是皆小人僥倖得志一時者也君子耻之我則負正氣挺高標確乎不拔浩乎自守炎寒不二威武不屈將與古烈士爭茂簡素垂不朽名以樹風聲詎終效婦人女子倘態極妍於陽春和煦之時縮首畏避於風

廣諸宋

葉恒盛傳

霜摧剝之日耶噫斯言一出而天下庸劣孱弱之徒孰不窺仰昂霄聳壑之精神而奔走駭汗羞赧俯伏於下風也哉惜其習隱不仕龍卧空谷如蒼生何聞衛人管若虛有直名大庾人白知春美丰度乃請著忘年契結歲寒盟時當羣陰用事衆皆屈膝歛容倉卒褒獎獨三友持守之堅當凜冽猶陽春履危險如平地人未嘗見其有悴色若虛遇雪後或折節俯首輒笑曰君子固窮而胡為乎然哉若虛遂起以盛德自持又見知春雅好粉飾戲之曰吾聞以貌取人失

之子羽。吾友果君子者乎。抑色莊者乎。知春慚遽謝曰。無傷也。前言戲之耳。交益固。一日有相者見之。謂人曰。葉君材大當晚用。上必以之為廟廊。輩洪基於億萬斯年。第先時不免有戕賊之灾。恒盛聞之懼。遂自縊。以保貞固云。

太史公曰。周起師尚父。漢迎魯申公。非以其老於世。故曉諳治道。爾耶。葉恒盛之節。無愧二老者。而才實優之。其見用於治世。柱石累朝。師表百辟。非幸也。而碩使終老山林。與草木同朽腐。豈直職進人之過。亦廣諸史九卷。葉恒盛傳。有國者之羞歟。

管若虛傳 竹

洪璐

管若虛字直節。號幽雅。君子其先衛人也。或曰。與齊相仲父同出。先世有事軒轅者。製律呂。協月筭。以明君德。以通八風。而天下大服。遂為宗廟官。專門傳子孫。經事歷代。功成之君。若堯大章。舜大韶。禹大夏。湯大漢。文武清廟之樂。皆管氏所調也。故王者有事太廟。必先召之。否則衆音殘缺。節奏混淆。而神人弗和矣。衛有居淇上者。其人美丰姿。多德度。嘗與武公同學。切磋琢磨。以成有斐之德。衛人咏而思之。其先又

管若虛傳 一

有同太公釣隱渭川者。族至千餘家。當時稱其與千戶侯等。漢有產鄠杜間者。名陸海客。蔣氏舍下者。名三徑。皆渭川之後。風流瀟灑。人鮮及之。至晉有曰林者。以放曠鳴江左。帝從嵇康輩七賢游林第。號此君。王子猷深重之。高風清節。至今在人耳目。此君歷數世。至溪居徂徠山。薄勢利。尚豪邁。日設酒餼。召李白輩六逸士飲。白後入翰林。薦之朝。名顯於唐。後有名龍者。官金陵。多材幹。遷署鎮江。回家丹陽。宋尹彥燦公餘造宅。下與厥子石談論世務。遂倚重焉。龍孫曰。

王版師少謝塵俗。虛心悟禪。金山寺。號綠筠軒。時東坡同列。器之參焉。目贈以詩。其言歷家返元。以追國朝。南自閩廣。北極幽陵。族屬蕃衍。若虛性質堅剛。安容美盛。有始生已。有高節心。無私曲。其質侃侃如也。初事粉飾。既長吟咏。風晨月夕。有所激。即清吟琳瑯不已。聞者嘆曰。洋洋乎盈耳哉。此管氏子聲詩也。誠謂鏗金曼玉。而陽春白雪。寡和者矣。且器宇弘敞。襟度瀟灑。世之避煩熱者。必依之。蜀人葉恒盛。大庾人白知春。素重其清節。求與之交。每接遇。二人私語曰。

廣雅集

卷之三

有若無實。若虛犯而不校。管氏子有之。是誠君子也。吾與若有愧焉。若虛聞之。益自虛已。遜其碩膚。恒盛嘗曰。吾慨天下物。直而才者多夭折。枉而不才者恒保貞固。是故椅桐梓漆。未嘗成大拱。樗櫟桑穀。更歲月而恒存。天耶人耶。若虛曰。不然。物之生固以天。而遇亦以時。碩所養何如耳。苟得其養。則無物不長。失其養。不伐於斧斤。害於牛羊者。幾希。又烏望其才且壽哉。今子乃謂不才而壽。才而夭。豈其然哉。竊試評之。狀貌魁碩。挺挺大節。天下稱才。稱壽者。莫如恒盛。

神姿清激。素有丰采。則知春獨擅其才。惜玉質易衰。風韻弗耐。壽未易言也。如若虛者。羣氣可拘。清味婉如。用舍無與於已。脩短安于所命。所謂天壽不貳者。吾於二子僅有徵長。二子服其確論。於是交堅金石。謹保終始。是為歲寒三友云。

太史公曰。自谷風興。而交道喪。賡蘭左杜之後。能以德交而心孚者。誰與管若虛守節君子也。得葉恒盛。白知春為之友。彼二人者。亦且精白一心。以道義相要結。時愈窮而情愈篤。視彼勢利之交。朝為酒食。調

廣雅集

卷之三

詞強笑。語誓以死生。夕為臨小利害。及眼不相讓。落井而下石者。為何如哉。嗚呼。使聞三友之風。寧不知愧也耶。

白知春傳

洪瑒

白知春大庾人也。初不詳其得姓之由。或曰太吳氏之世。廷臣有貌皙如傅粉者。帝呼為白郎。遂以為姓。至商高宗時。有善調鼎羹者。同傳說為相。大著勲業。天下始重其名。自後族類繁衍。徧處海內。漢末有族子居鄧襄間。最繁盛。曹瞞師過。渴甚。獲濟歸。而勒其功於史。後世稱之。西晉時曰華魁者。為江南亭長。曰遇陸心平于傳舍。遂為通使。長安故人與薦拜秘書省伴讀。二世至飛英落魄。不拘專事。放宕其志。薦為

唐書

白知春傳

上林內史。得入官禁。為劉宋壽陽公主飾粧極奇絕。宮中爭效慕之。梁何遜官揚州。與清江盛開者。為僚寀。日共廢吟。情誼甚密。唐宋璟未相時。於從父東川官舍見郡人。一本性姿素朴。儀容古雅。請為忘年交。作文美之。其後白九英隨父樂天入翰林。與父執元稹杜南輩相友善。京師謂之連璧。九英女瓊姬。父構居羅浮。擇清名士趙師雄。月夜過之。遂為婚媾。世傳為奇。遇宋有奇。男子同林和靖。隱孤山。甘淡泊。忘勢利。和靖為句美其行。今載集中。再傳曰墨。始策為吏。

唐書

白知春傳

除守衡州。宣德澤及於民。有甘棠之思。卒名釋花光。繪像鬻民間。奉祀之。白有遠族。曰秦俗家貧子。壯分贅楊氏。厥類尤蕃。生子雖狀貌不類白。而氣味相似。故亦見珎於世。其後奕葉相傳。後先相望。盛衰雖不一。皆叶管律。吹之而鳴。國家之盛也。知春字孺華。衡州十世孫。生而骨格清癯。丰神洒落。雖邊幅不甚修。而天然標格。自出風塵之表。性慧善推步星數。每歲天子將頒春曆。輒先以消息吐白人問。世以其知春候。故名之。為人孤潔。不交塵俗。惟與蜀人葉恒盛衛

為漢庭蕭曹。不仕隋。皆河汾。則誰為唐室房杜。吾出處將是之裁乎。當時聞其名者。多策杖老。跨蹇。踏雪乘興。爭先尋訪。願接丰采。至有取其連枝。今奚童肩載。館之華堂。靜室。端居禮對。閣筆評章。不踰日。則歛容謝而逝矣。知春。惟林居。簡出。謝絕紛華。日以甘酸醞釀。成就諸子之德。實思以弘先人調鼎之業云。太史公曰。有一代大有為之君。必有一代人才為之佐。是故伊傅興商周。召鳴周天之生才。非徒然也。而人君或不能盡用。至有稿死岩穴之嘆。斯亦命耶。白

廣譜史

白知春傳三

知春。鼎鼐才也。歛德不形。山林終老。可謂不良於遇者矣。而香芬。遠播成其子。以調鼎之德。終弘祖業。斯又無負於知春也。已

劉惔傳

姚王本紀

杜丹

李珣

高陽國王諱黃字時重姓姚氏。舜八十六代孫也。先世居諸馮之姚墟。舜子商均。幽城皇。五傳至中央。禪續若干代。而王於漢。當時有寧令漢社稷安定。莽乾坤之功。至晉子姓蕃衍。富者貴者。謗名上苑名園。嘗作金谷風流。宗派五傳而盡。生思本。娥皇。易。皇。為黃諱。字命名重。幽也。黃為天下正色。祖中央也。世遠不失故姓者。尊重華也。黃美丰姿。肌體臙潤。拔類絕倫。遊西京術者。相之謂其有一萬八千年富貴。楊勉見而壽之曰。此皇王之胄。壽禮也。關元。壽。為先春館客。上以黃先朝富貴。勲舊不敢易之。命同遊沉香亭。時曉日倚闌。東風拂翠。景色甚可人意。上與黃酣樂。見其豔容。氤霧。檀口呼風。愛幸特至。命李白賦詩美之。其詩曰。名園國色。兩相歡。長得君王帶笑看。解釋東風無限恨。沉香亭北倚闌干。又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐。飲於亭。擊羯鼓為樂。黃每飲正色不迷。得元吉風雅。其醉而酣。變幻萬狀。皆絕。向時如迎。背時如訣。垓時如話。舍時如咽。時俯而愁。如時仰

而悅如。時側而跌如。而曲之時則折如。凡動作中規矩。都官見之喜者。聽之以為喜。笑者聽之以為笑。語者聽之以為語。醉者聽之以為醉。識者有云。豈獨風流冠西洛。只疑富貴是東皇。金臺御史連章上。薦以為富貴。為報所宗。宜膺爵土。遂受封為高陽郡公。娶魏國女紫英。相傳魏本丹朱後。名紫者從朱也。當時有姚黃。魏紫。奕葉重華之識。黃出入禁苑。紫車翠葆。高牙大纛。並擬王者。安祿山嫉之。謂其為婚同姓。上章極論楊勉。以其出已所薦。為表申解。其畧曰。舜克

唐書

卷一百一十五

唐書

卷一百一十五

蹕國人共稱為花天子。冊立紫英為皇后。傳國甚速。蓋非近世帝王可及云。贊曰。九生而富也。貴也。天也。其久也。近也。天也。人其能為之耶。一欄若干朵。踞蹠盡於逸馬之奔。卒不爽。邵先生先日之筮。噫。可徵矣。王之富貴。傳祚良久。豈非一萬八千年富貴之數。矣。實預為之定耶。得之不得。曰有命。而有天命者。性有為之。可為躁急乾沒。用智役力者。之兩永龜也。

竹先生傳 竹

方清

先生姓竹名幹字子直號清虛居士始祖名鍾黃帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將作咸池之樂訪律呂村於群臣伶倫以鍾對帝即命使持節鉞召之鍾甘山谷不肯應召使者有曳以行詣開猶僵仆不起帝慰諭再四乃就斲制敷宣徵角含商羽宮樂大成網緼而群生樂文鳥巢阿端歎遊郊帝奇其功欲封之鍾聞而嘆曰寵利居成功非臣之福况以口舌淨官乎乃上疏乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府

廣辭史九卷 竹先生傳

封其同姓居嶰谷者以萬計鍾卒帝思悼不已陰其子為湘江侯至有虞舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持孀疾身染血淚痕不可洗人嘉其忠號班氏二妃葬湘人立廟於江畔曰湘君侯不自安從淇澳子孫王立根盤而固支繁而衍世以清潔自勵耿耿之操直與冰雪爭衡有猗猗子者文學斐然虛懷待物衡武公托為布衣交武公晚年進德皆其切磋事載國風自是子孫散處四方皆以鍾裔得賜氏不可一數其尤著者曰山陰氏渭川氏曰毛氏苦氏淡氏

簞氏爆氏箭氏篠氏至晉有林氏渭川所居延夢千畝人稱萬戶封山陰孤介寡同獨王子猷延之三徑呼以君而不名毛有名著者好申韓刑名之學嫉惡如仇名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎篠之顯者曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴之溪遇棟師授刀圭化為龍曰箭曰矢者有武才能致遠蓋其造詣有的也爆事神荼能以火作霹靂聲驅山魃頗自重今除夕多以堵生代簞淡苦三子者好軒岐術善療風痰渴熱遇病者輒解衣

廣辭史九卷 竹先生傳

為劑吐液為湯急於救人如此林生於兩晉間清而不隘和而不泥士大夫傾慕之山阮康伶輩競為風流蕩廢禮法日就林觴詠風月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知為節介君子也林數傳而為筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人構軒禮之東坡詩云無竹令人俗有筠也竹氏之宗代多聞人如此筠又數傳而生節節生幹是為先生疎暢洒落神采若飛羽儀若鸞鳳頎然而形蒼然而色下實上虛中通外直有君子操拂雲冲霄玉立風塵表翩翩飄飄真

神仙侶也。所居或深山窮谷。雲溪月後。或困守籬落。或飄泊舍宇。要之隨寓而安。時則臨風而舞。掃月而眠。意適如也。趣向甚正。獨好儒者之學。率其徒往往。順方子。方子與之處。其徒數十人。皆衣綠。食風吸露。以為食。環繞門牆。布列階下。風雪不退。雖夜未嘗就寢。烟雨中時。或垂頭而睡。風觸之醒。擊節微吟。聲入枕畔。鏘然可愛。惜其本根雖固。外面苦被枝葉纏繞。每以為實語之。幹能虛心聽受。輒作點頭狀。與徂徠水公。孤山梅生。友善。一日從容問幹曰。梅生木公與

廣譜東九卷

竹先生傳三

子。孰優。曰。舍英吐華。流芳百世。吾不如梅生。挺然獨秀。鮮立萬仞。吾不如木公。至於有主則虛。秉直不回。吾於二子。各有微長。若乃寧耐歲寒。不以盛衰改節。此吾三人之所以同。顧。屈致軒下。合公為四。幸堪歲寒。方子曰。梅生有寒酸氣。木公自立太峻。不免餒秦。封以驕士。孰若吾子之清脩高潔。虛直洒落。勁節凌霜。終始不易。而文采外見。清氣逼人。今且與子為歲寒交。他日立玉階。寸地隨議。二子之任使耳。幹不豫。退乃上書力疏二子材可用。推引弗置。方子頷之。明

日命使往。孤山梅生辭曰。聞江城有玉笛者。欲渡吾鰓。俟少過夏五。當往就東閣。往徂徠。木公辭曰。以吾從大夫之後。不可徒行也。方子惡其迂。不復召。遂專與幹為忘形交。親好日密。神與之遊。心與之契。友其虛。外欲不擾也。友其節。剛勁不搖也。友其文。斐然可觀也。友其直。經德不回也。暇或呼酒對飲。携書對讀。良朋集止。必引造幹。所與談和。答聲響。顧影徘徊。不自知幹之非我也。幹亦幸遇知己。植其黨。類排。匪如垣屏。殺而邪落。衛斗室。方子得以驅掃群。寇靜。虛自

廣譜東九卷

竹先生傳四

養坐鎮。天君肌骨。如凝秋臺。皆幹力也。嘗語人曰。自吾得竹生。擺脫許多俗氣。真所謂不可一日無此君者也。又謂幹曰。子吾長城耶。目號其居曰。竹城云。幹妻。鞭氏。有婦德。韜晦坤宮。人罕見其面。貌明年仲春。生子。筓。頭角森森。進長甚銳。幹鍾愛之。置膝下。不少離。筓性孝。嘗效老萊著斑。欄衣以娛幹。筓生篁。綽有祖風。然剛勁不足。而文采過之。識者嘉竹氏之有後。嗟乎。幹古君子也。鞭氏之操。可以為治。容。海。濤。者。訓。筓孝子也。篁以永世不墜。其先法。皆當書故。並書之。

論曰幹才可以不器為笙簧鳴治道為汗青紀勛庸
人有如此才而使之流落不偶此宰相之罪也曠百
世遇一方子豈天遺以相有道特假手於人也耶世
之好事者得其遺影必置上座把玩自珍而於其身
乃漠然不之顧况復知其心事耶喜近似而惡其真
慕形迹而厭夫實用此世俗之積習也高潔之操庶
世不磨世人之知不知於幹無增減也梅生木公夙
相友善深有歲寒之義然二子之不遇於方子者亦
所如不合耳此適然之數也而幹之推薦汲引不遺
廣雅史記卷五 竹先集傳五

餘力使幹而遂拔茅之志二子調鼎羹而棟明堂矣
嗚呼世降滋下獬冠結綬之風不可復再有如三子
亦友道之賢哉

天君本紀 心

尹二文

天君上官氏諱無對號虛靈子先世禪續不可考或
曰出寅運之世為人皇氏之後父有聖德有識者曰
聖人後當有仁者出果生君神靈睿智特異流輩遇
相者曰相君之形腹有勾曲胸有三黑子貴不可言
嘗自勵曰衆理吾具知覺吾領苟為形役乃欲乃禽
矣于是自為嚴師學帝王聖賢之道求克舜精一之
旨誦湯之盤銘以自新師文之緝熙武之執競以成
德由是萬善備四德全能起經綸參造化為聖為神
廣雅史記卷五 天君本紀一

仰不愧天俯不忤人矣未幾上帝降命若曰兆人有
身不可無主授間抵隙萬寇斯攻汝其于予治遂尊
稱天君居絳宮御華蓋殿下戶牖虛明郭郭嚴肅拜
中大本為太師和達道為太傅設百官以費金為華
蓋殿大學士甘木為護國將軍水順之為水部郎皮
汝化為轉運使杜胃為光祿丞侯音為通政使詹月
豐為武畧大夫復命穆同明聞人聰孔公息諫司言
變守持武尚行列官於外勅之曰朕受天命主宰多
方寅亮天工實需外理茲命汝群臣各恭乃事毋惰

其職以貽朕憂。陟明黜幽。簡在罔蔽。其敬之哉。君享
王食。膏失節。皮汝化。杜胃諫曰。人君嗜好。不可無節。
古人蔬食水飲。實保安和。陛下過於自奉。得無損臣
等所司乎。乃戒侯音。自是不得狗欲。一日邊報甚急。
君惶懼失措。詹月。璽曰。臣請當之。乃定嘗朝。忽自動。
急趨內殿。曰。得非吾親有恙乎。至則果然。中貴有游
志。任意者。頗與大本達道相桷鑿。百方熒惑。誘君漸
喪其良。出入無時。莫知其鄉。嘗游獵千里之外。射鴻
鵠。顧鴻鴈。牧羊。牛放雞犬。曠日持久。昏迷滋甚。乃至

廣譜史

天君本紀

視不見。聽不聞。食不知其味。朝廷徒有虛位。寇盜四
起。東有牛山。西有眸子。外有凶歲。子弟內有多愁。
之衆。相繼攻擾。中大本和達道憂曰。輔相布列。奈何
袖視吾君。若亡耶。亟帥群臣求君所在。乃於深山茅
塞處得之。方志意二人在側。大本叱曰。汝志道行。汝
意業縱。幾致吾君為槁木死。汝罪當死。麾出天理
場。將斬之意。曰。君微我二人。公維下。陛無能渡。君然
也。乃釋之。相與奉君還奏。曰。陛下尊為天君。宰制群
動。百官承式。責任匪輕。奈何聽信奸臣。志意蠱惑。自

舍廣居安宅。惕遊無歸。大體既失。幾罹喪亡。臣等為
之寒慄。無乃臣大本稔惡。信如荀子之論。故致陛下
之罪惡耶。臣請就誅。君曰。卿本自善。朕之不善。豈卿
之罪。今藉落洗滌。從新矣。志意亦叩頭曰。臣等敢
不凜陛下於善。明旦夜氣清明。君自悟曰。耻不若人。
人皆有之。吾向者不思耳。今而後知以思為職也。思
則得之矣。大學曰。正論語曰。從孟子曰。盡曰。存曰。養。
吾其敢違之哉。及見群臣愧甚。曰。吾辜上帝明命。願
自剖以示不忠。群臣解而止。乃下詔曰。昔昏今明。朕

廣譜史

天君本紀

殊多虞。惟汝群工。揭孔子四勿之訓。取朱氏念敬之
旨。日為朕儆。俾作汝主。勿為身家之羞。仰觀恭己之
化。其以明年為明德元年。遣惺惺使。樓行區內。自是
群寇退聽。君亦泰然。百職從令。日坐太極殿。游天理
館。館前有么荷池。池旁有田。播植穀種。田之南有臺。
臺環臺有平正路。中大本竊窺。君常游衍。其間喜曰。
吾曾今有主矣。但得失之易。而保守之難。可無將順
之道哉。乃作寡欲銘。靜定書。述荒浚之箴。入獻於君。
服膺勿失。無為而治。時號神明天子。皆呼萬歲。

史臣曰秦穆漢武古稱英辟而中蹶昏惑貽禍幾殆
徵多盤之誓輪臺之詔其不為萬世笑哉論者謂二
君學術未明宜其有是而悔悟于晚斯亦可述焉天
君神耀得道聖學有宗鑒感匪人卒蹈覆轍而明德
重輝周幾於淩嗚呼慎用舍崇覺悔君乎其永鑑之
哉

醉翁端木倚傳

醉翁詩

史致唐

醉翁倚名端木氏系曲賜之後賜受業於聖門既有
成孔子稱之曰汝器也由是子孫率乃祖攸行皆期
立成器以為天下利不欲甘於樗朽而已也時則有
名儲者博洽群書有名倬者能處置什物有名健者
能資人燕息皆倚同輩也倚則長首方趾隆背闊身
素端莊不喜躁動蓋其賦質本木訥近仁而少師公
輸子資其切磋琢磨之功良多也倚既盡得公輸子
之巧猶守朴自晦若不文者嘗自嘆曰曲肱而枕之
樂亦在其中矣世不我知我豈能遷就以求世用哉
姑亦置諸安處則安以待價而沽耳後齊王聞其名
以金帛聘之倚乃介使者詣齊見王雪宮拜中常侍
王於時方為長夜之飲淳于髡進見王問之曰卿量
幾何髡對曰堂上燭滅主人留客臣於此時量飲一
石王遂命絳鼓鐘陳尊俎屏去膏炬與髡浩飲倚得
侍焉夜將半王飲大醉曰枕藉倚而卧斯時也王因
沉醉倚亦兀然與王相忘傾側展轉惟王所便殆不
知筋力之為勞也少間王醒撫其手而言曰適甚醉

爾倚實負荷寡人危而持顛而扶爾實有焉爾其爲
醉翁之倚乎於是畧其氏直呼曰醉翁倚自此日見
寵遇得出入禁闥雖妃嬪諸夫人在御倚亦不離左
右王少有困倦輒據之而坐不必於盛醉之時爲然
矣然王或視朝問政臨群臣則屏迹不出蓋不欲以
近侍干外政也且幾重鎮靜不異初進時坐云則坐
慎所止始終不失尺寸人益器重之故終王之世獲
安居善地而人無有排之者既而太子嗣王位倚以
先朝舊臣乞外遷乃除爲阿大夫奉祠云倚子甚多
其顯者名交名道皆能世其業有一仕至太師者聲
稱籍甚至宋時六一居士守餘其末世孫常從之遊
人以其肖祖亦以醉翁倚呼之然實其苗裔非真在
齊之倚蓋猶司馬遷肩父號仍以太史氏名也
贊曰賜也事債殖故其裔若倚者皆可以債取然器
非瑚璉則倚之不及賜也多矣

麴蘖生傳 酒

林金

麴蘖生姓梁氏名旨字美之醉鄉沈酣里人其始祖
名清居崑崙黃河源九曲瀨生玄黃帝時爲宗廟大
禮使以和洽神人功封合歡伯玄生醴蘖爵當帝嘗
及堯時累遷中獻大夫醴生醴性頗醇能近世味舜
代棄爵遊民間娶麴氏乃自九曲遷居醉鄉生旨
因自託於母姓號麴蘖生云生少而冲淡善和醴
藉停蓄雅有醇質及長遊磁州歷周洛鵠火之墟遂
變易初性或醇或暴隨物寢遷善逢迎人意人見之
輒與共席握手接口談論令人迷亂志慮俱忘餓渴
晝夜不知休息夏時客儀狄家狄目薦之於禹得廷
謁拜伏始畢遂升殿登座隅甘言腴詞稱誦功德鑿
鑿可徵禹曰是佞人也利口覆邦其在斯乎迺斥絕
使去并禁民間毋得與相往來儀狄曰以所舉非賢
疏生既被禁錮無所容乃更姓米氏名釀字曰醴
泊於娼樓客肆之間爲人充歌筦竇虛危取媚於
徒淫妓咽喉之末無何禹崩而禁錮解至桀即位迺
內交於嬖妃妹喜得見桀遂大見寵任封光祿寺上

卿提點良醞署事侍禁為長夜之樂禁竟以是亡國
後湯建國生聞湯勇知賢聖不敢出復竄身於民間
至紂時生猶無恙蓋生自始有已服異人神蓼即老
方故不死云紂在東宮聞生名及繼世乃使人旁求
之得諸杜康家遂與飛廉惡來輩同掌國政然二人
雖寵任但在外朝惟生得出入於妃已之側因相與
蠱惑紂紂日以無道及武王誓師孟津其告諭諸侯
之詞有曰淫酗肆虐蓋歸罪於生與妃已云紂已生
遁逃去武王作誥頒生之惡于天下生復廢棄至

廣譜史九卷

麴藥生傳二

春秋時生有晉黃緣見平公公欲用之以杜黃之諫
而止後歷秦漢或出或處不甚顯名惟成帝時附麗
趙飛燕姊弟僅一見而成帝崩矣自是人始知生為
姦迨晉初復流為比舍郎家傭夜與吏郎郎畢卓會
大相狎愛卓遂引見竹林七賢諸君子因結為死友
劉伶稱之為大人先生作頌以歆之事見通鑑生大
得諸君子意諸君子晝夜不肯舍生雖居喪非生不
在側阮籍輩得罪於名教亦以生西晉風俗竟為之
敗厥後五胡亂華懷愍失守識者謂生實尸之卒陷

於石勒勅責之語多不載最後二句曰破敗天下非
君而誰曰并王衍見殺然生雖誅死而其子孫益多
至今未厭絕云

外史氏曰世多言人君喪身失國及士君子殞族亡
家莫不由信任小人與夫昵比淫朋惡德以致烈禍
嗟夫孟酌遺派類敗皇極糟粕餘味殄滅彝倫蓋自
洪荒以來迄邇浸漬覆轍相踵胡可云紀矣古人一
獻百拜良有以也元凶弗替末泥靡蒸若麴藥生者
其殆無天道乎不然何生之甚易而絕之甚難也

廣譜史九卷

麴藥生傳三



傾國生傳 色

林金

傾國生者姓姝氏名麗字冶之蓋西施國人也其始祖俗傳為蛇身人首與伏羲神農並生未有族氏迨遷至傾國生其世數蓋不可考矣生事歷代君輒遇亡國之禍故人號為傾國生云生少有異質肌態嬌婉美豔絕人稍成童遂見器賞於名公鉅卿年十八舉茂材異等桀時為妹喜郎一意逢迎不立名節桀愛之言聽計從寢處與俱遂導桀以荒淫之事及後南巢之後桀殞國滅而生獨存當湯世生降為僕圉不

廣諧史

傾國生傳

廣諧史

傾國生傳

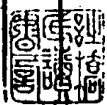
王崩其孫幽王立慕生之名求於有褒姒之用以為相後相親昵如桀紂時生性不好笑王百端弄之卒不笑乃無故舉烽於驪山若寇至之狀徵諸侯兵兵至無冠生迺大笑王喜曰得卿一笑勝獲連城之璧生好聞裂帛聲王每取內藏繒手裂以悅之太子宜臼素不平嘗謂其傳曰他日吾即位當裂生如裂帛生聞遂譏戲宜臼及其母申后申侯卒召犬戎弑王驪山之下而西周亡時生已亡去入於越王勾踐之宮矣越王被棲於會稽生乃進言曰臣在越不能為越重。在吳則越重。迺為越行成於吳。越用以免。生乃日誘夫差為淫樂卒為越所吞而重越之言。可以為信云仲尼嘗曰吾未見好德如好生者也生嘗在衛靈公所欲見仲尼仲尼亦欲目而告以君子之道乃見之子路大以為醜仲尼至矢言以自明迺已後又事漢成帝成帝封為越亭侯號飛燕將軍日說成帝以酣飲成帝曰此不壽唐明皇即位聞之曰朝見生夕死可矣其子壽王瑁聞而招致之獻諸皇皇大喜即拜平章政事六官都提點生遂與高力士李林甫

表裏擅權。應作威福。時安祿山為范陽四鎮節度使。生目與交通。明皇自得生日。迷謬乖亂。廢后殺三子。擯棄賢相張九齡。杖死諫臣周子諒。皆以生故。安祿山反。明皇幸生幸蜀。駐馬嵬坡下。軍士憤怨。生。漢。淫。釀亂不肯行。先誅楊國忠。以搗生。明皇乃命縊生於佛堂之側。下詔暴其罪狀。乃啓行去。

外史氏曰。曼柔靡媚之態。其感人如易入。而難除。傾國生亦人耳。而使歷代人君容悅。聽信。頡頏相尋。而靡悟。苟非見理明。用心剛。以道自重。以敗自懲者。鮮

廣諧史纂 傾國生傳二

不甘受盡而淪胥以溺也。傾國生實死於唐。由唐而後。未嘗無傾國生也。在人主之所難耳。士君子毋以生之。附。佐。人。主。則。天。下。不。患。不。治。毋。以。生。之。佞。自。污。則。身。不。患。不。康。傾國生其賢者之鑑也已。



孔方生傳 財

林金

孔方生。莊山人也。姓錢氏。名萬貫。字積夫。其先世銅川人。大父名鏐。與其弟珠。常有虞時。用窮奇薦見辟。說辭以富國之術。辟大怒曰。是貪黷而自衛者也。遂抵罪於莊山之麓。錮之。按珠於粵海。珠目潛身入海。國夷島。今其子孫獨一種。未甚盛。鏐既錮於莊山。遂依土豪金氏。居。金氏有女。鏐通焉。生四子。曰銅。曰銀。曰錫。曰鉛。銅即生之父也。生以祖為棄民。乃竊金氏之支旁。改姓錢氏。云。生少氣質極剛。及長。學於段百

廣諧史纂 孔方生傳一

鍊先生。盡消融去。查滓。其為人。外圓內方。按物行己。流通不滯。居鄉鄰。能傾身濟人之乏。凡貧窮患難。不能自存者。得生與處。則無不立效。坐致富貴。其應如神。人無長幼。皆呼之為兄。以其內方。故號為孔方兄。云。生曰。是善名我。乃去舊名。自稱為孔方生。然生為人。雖務施。亦好積。大率厭貧求富。每見人家。驟窮窘。輒棄去。交游。達官富人之門。以是有志者。漸鄙之。居無何。以內侍。火者。薦於湯。為洪爐卿。為湯鑪幣。於莊山之下。後以乾沒罪罷去。至湯末。孫紂立。又用崇侯

虎薦為鹿臺郡。大提舉格克聚歛。無所不至。紂以為
能封富國侯。食邑鹿臺三萬戶。卒致民窮盜起。及武
王伐紂。籍其家財。大賚于四海。生既家散業亡。復派
民間為守藏奴。至秦始皇時。又曰李斯趙高以進勸
始皇行頭會箕歛之法。秦曰以亡。漢武帝雅欲興利
生復陰以其術授桑弘羊。東郭咸陽孔僅之徒。啟武
帝以利門。立均輸置平準。算商車。告緡法。紛紛制作
咸出於生。及海內虛耗。議者皆歸罪於桑孔。而不知
其原實生尸之也。東漢末。靈帝即位。生復為西邸令。

廣譜東漢

孔方生傳

甚見親信。凡進用公卿百執事。皆與之議。當時仕宦
無大小內外。非生莫能自達。崔烈為司徒。亦曰生以
進卒。戚炎祚及晉興。生復客右散騎石崇家。教崇與
王愷相尚。奢僭致崇族滅。崇被收時。嘆曰。奴輩利吾
孔方生耳。收者曰。知生為禍。何不去之。崇死後。睿褒
作孔方論以譏之。生不為改。自是生無所聞。知者又
之。至唐德宗朝。生復用。裴延齡舉為鹽鐵都轉運使。
復稟德宗立瓊林大盈二庫。日夜居其中。會計饒縮。
奉天之亂。蓋生所致焉。歷唐而宋。其宗時與契丹會。

澶淵宰相寇準欲用兵。生謀效準功。乃請身行請和。
遂與契丹結盟而去。自是每歲必奉使而往。卒致宋
室卑弱。金人內侵。汴京失守。而生之族亦流播夷狄。
不得盡歸中原云。

外史氏曰。昔魯先大夫孟獻子有云。與其有聚歛之
臣。寧有盜臣。孔方生敗人家國。不可勝計。或者聚歛
之臣。實傳生家法者耶。君子不患貧而患不安。若生
者。已無道德行義輔世長民。後竊天地萬民自然之
利。以歸諸庸君世主。卒之害貽諸人。而禍收諸己。家

廣譜東漢

孔方生傳三

族遷播。流積戎狄。使華夷共罹其術。至今貪夫敗類
奔逐未已。可哀也哉。



忿戾生傳

南

林

忿戾生不知何許人亦不詳其姓字或曰胸膈人曰丹府人世次無所於攷其為人慄悍暴急矜張恣睢與物多牴牾在鄉黨州里武斷獨往不能隨人低昂與時卷舒故人皆以忿戾生呼之初甚艱不肯受厥後思顧名實相孚乃亦自稱為忿戾生云伏羲之末天紀假擾生依共工麾下共工與蚩尤戰不勝乃激怒共工共工遂以頭觸不周山崩天柱折地維缺得女媧煉石補天滅共工氏曰覓生欲殛之生乃逃

廣韻史

忿戾生傳

去後當戰國在趙事廉將軍頗時藺相如以完壁及澠池之功位頗上生謂人曰廉將軍在趙有百戰功相如何人位頗居上曰說頗辱相如頗信之後相如覺以禮遜待頗每遇必避去頗曰悔悟遂去生遂謝罪相如為深交及秦之末生復從八千子弟從項羽渡江入關之後生勸羽擊沛公羽未即行沛公來謝飲宴于鴻門生怒甚令項莊拔劍起舞欲於座所沛公賴項伯翼蔽事不就當是時倘令羽平用生謀沛公不免生固知項羽不已諒潛歸沛公至羽王沛公

漢中。生不平。說沛公曰。項王宰天下。偏王諸將。以善地。王公以險阻。盡擊之。公將從之。賴蕭何諫止。詔見漢書。當是時。倘令沛公卒聽生言。漢幾殆。東漢光武初興。又往事賈復。後部曲殺人於潁川。寇恂誅之。生又勸復仇恂。恂以計屈復。生猶讒不已。至光武知乃責復斥生。得解其事。李唐之末。牛僧孺李德裕。因對策。分朋立黨。生往來交構。互相毀譽。勢在牛則輔牛。折李維州之議。權在李則輔李。恣行報復之私。更相傾軋。垂四十年。而唐亦卒以亡國。則生實為之趙

廣韻史

忿戾生傳

宋中葉。從呂陶輩在蘇學士戟門下時。戟與程伊川先生議慶弔禮不合。生遂倡異論。鼓浮說。糾率輕誕狂險之徒。攻劾伊川。卒令伊川東坡各罷去。有宋淳厚風俗。於茲遂衰。至孝宗朝。復事兵部侍郎林栗。逞其私憾。終始勸栗去朱熹。立偽學禁錮真儒。而生揚揚有德色。後莫知所終。外史氏曰。昔孟子言。能養浩然。夫浩然與生或云同。出一祖義理之勇。壁立萬仞。巖巖泰山。見大人則藐之。蓋亦未嘗不用剛也。非禮弗履。本原氣象。自別終

不若生。憐憐自好。務勝人。護己。短任意。一動死而不
厭。而卒以不死。往往壞人德性。殄族敗民。驕君妬士。
負是而不反。以至於滅亡者。不可勝計。噫。人亦何負
於生。而生固負人若此哉。

廣詩史集

卷之三

清淡先生傳

韓萬葉

高應經

先生羅姓。名伯英。字陽和。上世出蔡仲之後。周季國
亡。蔡之孫。子自以王者。後恥臣列國。分布天下。雖族
類蕃蕪。然皆隱約原野。與農圃老人結無情之交。於
勢利。泊如也。春秋之間。齊魯交惡。猶以野無厭族。
其無恃焉。當時貴重尚如此。漢初陳平欲薦士。聞楚
竟不能致厥族之良。唯以惡子弟進。故用其諫。是以
亡楚。後平拯其功。封侯。惡子弟卒不顯。是以比族益
務。輻輳焉。蜀諸葛武侯嘗用其別子。夢青氏督餉道。

廣詩史集

卷之三

行伍中。既策功。當進爵。以非其好。故弗就也。先生與
夢青同遠祖。生而孤特。自種克。遇種德學。有振本開
居。自負其才。曰。吾進可以倚陽。退可以貴丘園。進
退不違乎時。吾事畢矣。豪貴之家。聞先生風采。爭致
大烹以享之。先生心事潔白。唇口皆可咀嚼。故貴人
不甚相知。未嘗厭絕。平生唯與學士雅好尤篤。凡親
嗜先生之久者。天下事無不可做。晚年所養既久。中
益充實。雖雜處塵土間。物莫莫得。而淫自有一種幽
人潛德風味。上自官府。下至兒童。走卒室婦少女。莫

不知有先生然欲用之者非強拔起之則不能致終
不效毛遂輩沾沾喜自薦也老辣之性與日俱盛尤
以名為累嘆其不得溪根固蒂於下乃學逃名於漆
園之徒游心物初委順造化溪欲秘本根以緒餘啓
世之不知道者故嘗著論曰天下無道則言有枝葉
所惡於言者為其無用也吾言可無用也與哉世殆
未知吾枝葉之正味矣一夕偶過白水真人舍坐客
有誚之者附耳話言謂先生今日雖無食肉相壅酸
氣吾知免耳先生若罔聞知據爐危坐少焉清談時
出英氣襲人客不覺前席舉手願與餘瀝以沃渴懷
先生傾倒肺腑粹然一出於心絕無世俗溷濁之味
客與接談者皆嘖嘖不容口如入太古室酌玄酒而
啜太羹相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道
之士也清不絕俗淡不累物吾儕久與至人處乃今
則知之耳圖所以易其名者遂私號曰清淡先生云
史氏曰余嘗讀蔡仲之命其致戒於德行倫矣羅氏
故蔡後考其學殖近於務本者其言論足以感人豈
含章時發者非歟余聞古之君子其立德厚其取名

廣安先生集

清淡先生傳

廣安先生集

清淡先生傳

廣安知世之號先生者非其棄餘也耶

余夜坐結幽寮中漸欲困倦命童子取蘿葛菜
掇其葉置陶器汲新水而煎之甚有吾家氣味
遂就燈下作此傳傳成已二鼓忘其體之倦也

艾同世家 蚊烟

楊攀龍

艾子名同字大同燕代間人其先出於艾陵以清苦自植亦雜居蕪穢自污後長於水濱故艾葉布滿天下族祖曰炷仁醯而性溫壯歲豪以起世贏神農氏采錄品嘗之厥初炷然者命士奴而侍之上其法製迄今與李百藥並行人多親炙焉艾裔產於楚者甚有聞善辟邪每五月五日國人與桃生李生胥命為司門郎雖騷而謂戶服盈要即其物也或為虎形謂之艾虎同產弟也少長與芻蕘者游相載入市有以

廣雅

艾同世家

周易見者筮之遇同人之象曰同人于野亨大名乾天也離麗也日也火也草木麗乎土而燭之以天光於是乎居土上離九四之象突如其來如無所容也且其爻曰伏莽煇煇火中成軍阡陌而群俟焚其奔離南方之卦也於時為夏於卦為亨子其行乎明以止明而遇文必克之會劇盜如雷興於陰山沮如之墟昂起而利嘴身輕若絮晝伏夜出天且暑矣日將哺矣洶洶呼嘯寒絮有徒蛾潰蜂屯聲勢張王有豹足斑者驚若飛鷹以警跡忌之血人于牙虐往實

來老幼不能安枕卧雖紗籠中人翼羽扇揮却之卧龍不得免焉徒拍之十不獲一至有伺露筋夫人以志其操於是丕鄭父堵大通謂同曰彼絲絲蚋聚特貪一飽樂力安能負山吾欲偕子立一代功蓋兵以氣為主子屑往吾當助子以火攻之烈氣構腸直在其中以此毒天下而民從之六月薄伐毆群氓猶反掌同曰君下采薪菲俾脫穎雖囊待我良不淺暴烈日端白刃赴猛火罔敢或辭賦雞鳴之卒章文氏子方長驅彙進緣撲鼓譟飛揚以肆高低冥迷漫如沙

廣雅

艾同世家

麗殷成聲乘我中夏閱我房州同傾然長身殆不勝衣地然而卧暗合常山蛇勢夕烽熒熒碧烟一縷盜觸其氣焰折壯不支星散無隳類江湖之人安於莊席樂睡逮旦同素心灰冷收歛若無蓋蛇骨仙人之儔世反以文烟前文樂目之秋風一生諸文棘藜靡能毒人同亦遷慶高閣嘗自謂焦土火攻正出下策曷若彼此兩忘其與民同患而退藏於密也歟論功行封同燕國公鄭父下邳侯大通好嗜俟皆不拜同若若淨穉氏肚三錢法若葉坐若華以其價廉而工

爲也。小人聞廬之辟燥濕者。競效之。同詭姓。曰。包氏同。見時清。財今而家。子孫皆以重。燎世其業。云。後有木若罪者。其上世嘗與竹頭使者。並登陶威公之門。罔市利者。率維人同。然人皆賤之。世傳艾子書又。寓言。駕說家非其族云。

太史公曰。艾氏之先。與蕭同祖。靈均以草木臭味。况君子小人。今獨樹蘭二氏。盛稱他不可得而考矣。然近世名卿。謂凡荃蕙茅苴等。安知非周寺人。晉小臣之逸其名者。姓與同皆始有功。而同後出爲尤盛。易廣諸東九卷。艾南世家三。

曰。物薄而用可重者。此也。昔有賦蒼蠅者。以文氏公。唱交人。尤可憎疾。唐何諷夢渴賦。有謂窓日斜照。統。驚飛鳴。蓋深得其情狀。同出而膚受諸類。不行焉。民。到於今受其賜。程將軍一錢不直。同待價何啻倍之。夏女艾之諱。流艾獵之城。沂。魏鄧艾之入蜀。晉謝艾之用安。雖若以名立功一時。而萬世利。惟不逮同。艾納雖以糾合諸者。見收於譏。有語時人。或不識之。惟同之功。名顯達。試看凌烟閣。何人第一功。其同。謂與。

睡鄉居士傳 臥室

危恕齋

睡鄉居士。姓房氏。名晏。字夢起。蓋古華胥氏之苗裔。其國廣袤幾萬里。昧谷以東。幽都以南。大槐安國。夜郎安息。皆其地也。周穆王時。有偃王者。當國。卧治徐土。而得諸侯。是時穆王好遊觴。王母於瑤池樂而忘返。聞之懼。疾馳八駿以歸。偃王由是不得志。然其支庶世不絕。天氏好靜。喜養。晦不爲星。星了了。在周宮爲掌夢。在漢世爲寢郎。女子不事女工。好修飾牀第。洒掃房室。姐已枕紉巫山女。薦枕席。海峽氏也。聞有賢淑如關雎之寤寐思。賢鷦鳴之微戒。其夫然不多得之。居士所居曰睡鄉。故以爲號。平生不事事。嘗曰。人生眠食耳。飽食甘寢之外。非吾好也。聞怨齋先生老懶。數求內交。先生未之許。一日晝。因昏。昏間者不。在遂排闥而入。盛誇其鄉風俗之美。且曰。子不早從吾遊。是以多病易老。吾鄉其上無爲。其下無營。天天申申。非醉非醒。士者輟業。弦誦無聲。農者息力不耕不耨。工休其斷。商已於行。靜居一室。神游氣清。沉沉默默。杳杳冥冥。舍此不遊。慨坐終日。得無愧於瑣窓。

之蠅乎。先生愧謝居士曰。吾鄉乃仙境。須凝神定心。閉目少時。即到先生如言。果到其鄉。其士人喜談玄。釋子樂禪定。至於飛潛動植。可喜可惡。漢苑之眠柳。謝池之春草。太真之海棠。莊周之蝴蝶。鄭人之獲鹿。周詩之熊羆。皆在焉。其大厦廬室。甚於先生問誰氏之宅。居士命女奴黃妹隨之。指其堂曰。此孔子夢周公曲肱處也。指其榻曰。此邊韶晝眠右軍坦腹處也。指其牖曰。此淵明北窓也。又指其舍曰。此南陽卧龍廬也。恐君乏力有限不及盡。則請少憩。留為後日之

廣諧史

卷二

遊。居士曰。屢邀子不至。今幸一至。請為長夜之樂。以別。於是對燭花。剪春韭。酒名玄酒。橘名盧橘。柿名烏柿。其餘果核不可名數。品嘗之大。聚黑甜也。女奴曰。黑崑崙。小蒼頭曰。烏童。相與捧盃歌如夢。令以歡客。俄而樂作酒酣。聲自鼻出如雷。聞其聲不見其人。先生怪之。居士謝曰。此趙簡子所謂鈞天九奏。謂之華胥也。先生矍然曰。吾何以當之。賦驪駒而反。居士醉不能起。命坐客陳希夷送之。希夷且別執手曰。此維睡鄉。寔仙鄉也。吾每遊此。輒百日忘歸。候來忽去。吾

甚為子不取。言未既。聞起齋諸生誦宰予晝寢。此之朽木墮牆。希夷色沮而去。

太史公曰。余遊天下以鄉名者多矣。適道鄉而得道鄉。適酒泉而得醉鄉。適天水而得白雲鄉。獨不聞睡鄉。所在。曩聞烏有先生為雲夢之遊。言其村落落。其人熙熙。其俗逶迤。其舉措靜而無喧。勞者役者遊者喜飲酒者。入是鄉則解衣免冠。百念俱息。惟茶禁甚嚴。曰。是敗吾俗者。故陸羽廬全趙州和尚蔡君謨輩皆削迹。其以是與。

廣諧史

卷二

十二姬傳

筆然墨 水注刀 劉鴻

有天游道人姓文字字君房者遺落紛糾醺酣騷雅作室數楹於棲雲之塢邈遠居第蕭然自適也或者過而問之曰子之居此久矣比而居拉而遊所與處者誰歟道人曰庭有嘉樹砌有茂草琴清風鏡明月如斯而已惡乎與處或人曰莫見乎隱莫顯乎微子毋我欺我有知之字有寵姬十二人所夕起處陞步不離而謂予曰無子其欺予哉子不告我吾將歸語細君告子之妻長念激妬子其無恐道人乃不得已而

廣韻東

十二姬傳一

告之曰托交形骸之外寄情骨肉之中達者信之衆人疑焉吾之所謂姬妾非子之所謂姬妾也雖河東獨狐日與之處將相忌而不厭自餘又得而妬之乎子又何以憐子夫十二人之事他欲代之而不可他之所為者十二人亦不能也十二人各事其事亦不容以互為也請言其始終其一曰管氏字妙龍管故文章家系出渭川瀟湘之間亦多其支族娶毛氏生姬長喙而銳下精書法善紀錄古今文字初首疑盡白近得友姬妙香以其術治之浸黑然性剛不任頓

廣韻東

十二姬傳二

挫故香不能竟其術而故態猶若爾也其次曰蔡氏字妙素劍溪人先世有諱倫者以製作名子孫布滿天下姬身體輕便玉色明瑩好着白苧衫子同宮龍管二人尤愛重之暇日龍為之淙衣管為之畫眉其記輯聯屬一與管同然卷舒邊幅非所及也其次即龍氏字妙香者遠祖出弘農郡本朝盛於鳳陽徽飲之間而姬之生實在泰和龍文明其父也母為氏姬時誤飲黑水生姬身面如漆而肌肉潤滑頗事粧飾金碧燦爛吾時時臨池上見其徐行芳塵飄揚煙雲四起訝其非塵世中人行坐好以琴自隨然不聞其鼓也次石氏字妙端本端溪故族目以名馬先世有封石卿侯者姬性方整重厚堅確靜專在諸姬中塊然若無為而皆不能不以資焉時好衣白稍或衣紫龍氏與之同寢處遂與俱化尤平易寬恕管氏日造之叩問疊疊不厭次曰陶氏字妙清本舜之後自大河之濱來徙江南善為龜鹿羊馬之戲嗜飲水雖寒冰滿腹充然若有所得推其餘潤往往以授石氏石氏竟不知氏屢請屢給之傾倒罔靳其賢如此

次曰妙才。本古刁子之後性堅利。善裁製。妙素事為。有不解者。必資而後行。雖痛之不少恕。次曰丁氏。妙通。系出戰國時毛遂之後。與刁氏同宗。而異派。在諸姬中。最少。而銛銳。穎出。蔡氏頗忌之。嘗罵曰。利口婢。不利於我。妙通徐幽解之曰。妹弱且鈍。然頗善職集家事。姊性散適。無我其何以為助。姊謂妹利口。姊外曾以屬何人。姊何尤焉。蔡聞之。謹受。次妙妍。蜀郡人。或曰。克子丹朱之後。好事服飾。紕衣。絳裙。身不少去。然舉止羞澁。每一召用。則頤汗。膝下面色發赤。道人

脂譜史九卷

十二雜傳三

閱其情。十一用之。則能別白。妍醜。又大好批點。人。次鍾氏。字妙真。每與妙素處。執妹禮。見其飛揚衣袂。卷卷。則又曰。吾姊奈何其不靜耶。妙素帖服。以賈氏妙高。其先有諱。為者。好弄筆。於詩壇家。世氣習。如故性樸實。柔遜。自歸。道人少與之接。管氏每以其長凌架之。用事之餘。至息肩憩足。於其身。姬無言也。次華氏。字妙方。性端直。次祝氏。字妙蘭。善區畫。二人每出同功。祝有所為。華氏先為之嚮導。詣蔡氏。斟酌長短。廣狹之勢。既定。祝乃徐起。資妙香以行。一一為之區別。

管氏號鋒銳。見其款款。而有所方。猶循不敢少越。道人每屬酣醉。揮掃豪放。不樂其區諫。則怒曰。奈何真男子。受制一婦人。况一寵乎。妙蘭遲不敢應。則私謂其同列曰。我以直道事夫子。不能委曲。將順。至此蔡氏曰。凡祝之所以處我者。皆端方正直之事。姊無寧迫於檢束。而諶於主君。幸無以為也。自是皆服其有度。於是相與叙坐於文房。曰。石氏惟汝鄭重有體。犯而不校。澀而不緇。恬退若愚。未嘗干寵。宜位元姬。特易其字曰。善端。以別於衆。對曰。即墨之妾。碌碌無補。

脂譜史九卷

十二雜傳四

何以堪此。再拜謹辭曰。匪色之所。惟德之珍。惟汝誥次曰。蔡汝性坦易。在衆中。不干預他事。柔而有刑。汝其居石之亞。又召鍾曰。汝靜以為德。鍾以為工。佐汝三以柳。躁競。又召華氏曰。本地之方。運坤之宜。汝德惟肖其位。四我祝氏起而請曰。妾雖不才。與華同工。何位之下。曰。來汝妙蘭。有方之用。無方之體。其視華相去幾何。佐汝五宮。祝遂歛衽而退。又召龍氏曰。守黑於中。有如其面。佐汝六宮。以勵忠恪。又召陶曰。妙清守口。如瓶量入。為出。滿而不溢。儉慎。我母泄我機。

事。汝位次七。又召管曰紀事。則橫納言。類。竟然而識之。如蔡者。難位汝八宮。以戒饒。又召朱曰。妙妍丹。類。春融赤心。事主位汝九宮。豈德之。漁惟遠色之。故又召賈氏曰。妙高婦儀止。止屹然。山峙。文氏之家。政無涉焉。位汝十宮。允貴於用事者。又召刁氏而告之曰。臨事有戲。如金如鐵。多言如鋒。後汝位惟次之十一。又曰。丁銳矣。我子之求進也。直爾。與人則爾。容如汝之深刻。何如。汝之利口。何位。十之二。允若茲。汝母後言。既而十一人相與羅拜于石氏之前曰。妾不敏。

廣諧東九卷 十二 姬傳五

承主君之教命。敢忘盡心於所事。石氏偃伏而答曰。一室之中。同工異曲。毋忘毋嫌。以介景福。諸姬由是心孚意契。各事其事。而道人順指氣使。無不得志焉。者。一日以告。有夫人曰。游我石氏之德。妾之所不如也。願一見之。遂并諸姬携此俱歸。慶之終身不厭。或曰。子之所謂姬妾。不亦迷子之志。亂子之神矣乎。曰。不比不迷不溺。不亂遊於文房。樂於藝苑。是何傷哉。遂錄以貽好事者。

德山木上座傳 捧

釋祖秀

師出於木氏。因以名之。其遠祖曰重。是為少昊之叔。有德於民。帝嘉之。以為勾芒使。居窮桑。鬱青陽侯。自是子孫蕃衍。凡日月霜露所至。必與焉。唯窮疑之地。大穡之間。無有也。自重生椿。椿以積慶致壽。或云以八千歲為春。其壽可知。椿生甘棠。美姿容。有幹局。召公倚之。聽政。士民便之。戒以勿翦伐。甘棠之子曰嘉。嘉遷於魯。主於季氏。晉韓宣子見而譽之。嘉生構。構生棟。二子復以厚朴致壽。構生楠。楠生杞。俱以美稱。

廣諧東九卷 德山木上座傳

杞生豫章。豫章天下奇木也。登於廟堂。任重不阿。上喜之。進鬱郡公師。即豫章公之子也。少而喬。楚平直。堅心不與凡品爭高。雅有四方之志。銅城鐵侯。見而奇之。曰。是子挺秀若此。其可蒙羅於衆。而不自竟乎。師曰。吾祖才德之邵。稱於天下。余雖在莠。實懼墜厥世罔敢自敗。無為子憂。鍼侯喜曰。豫章公於是。有子矣。鄰人王斧遇而歎曰。美哉。請早為之所。不然難且及矣。師問其故。王斧曰。而君惟任棟梁之寄。然於身何益哉。易大過曰。棟撓凶。不足以有輔也。而君殆撓。

矣。曷若避世之士哉。今子春秋尚富。遇楚靈王。則圭寵之。不過以為鍼秘而已。子盛德之後。其肯入人之手乎。不然。雖與魯仲尼同載。以遊脫逢原。壞夷侯必命子辱之。其甘為人後乎。師改容謝曰。若是。吾將安歸。王谷曰。余聞桑門有德山者。天下之大有道者也。結棄而族直。而躬緇黔。其服鋤去。墮腫贅。疔余為子。先從而見之。師稟其教。於是往見德山。山大悅。使立於前。為說寂上乘。未幾。忽悟得向上一句。隱密全該。雖七縱八橫。了無障礙。即以告德山。山曰。嘻。子已墮。

廣諸史九卷

德山本末卷二

吾掌握中矣。自以命師出。則偕行。坐則並榻。凡來參德山者。必先見師。師可之。然後入德山室。一日晚。參示衆云。今夜不答話。問話者三十棒。時有僧出禮拜。山使師驗之。僧云。其中話也。未問德山云。汝何處人。曰。新羅人。山云。未踏船舷。時木上座已勘破你你了。巖頭便禮拜。由是全提大用。莫敢當鋒。所謂把斷要津。不通凡聖者也。時雪峰六在。德山曰。與巖頭歎曰。此子不遇德山。不能荷擔大事。德山不得此子。不能煅煉學者。是子與德山。其一體乎。既而雪峰宏道於

蘭。師往見之。漫於雪峰言下。幾明自己。化為龍吞。吐乾坤山河大地。豁然不現。及佛日往。見吳山挂師偕行。比至未升階。便問甚處來。曰。雲居山。云。即今在甚處。曰。夾山頂上。山云。老僧行年在坎。五鬼臨身。佛日遂上階作禮。山問。爾與甚人同行。曰。木上座。曰。他何不来相見。曰。和尚看他有分。山云。在甚麼處。曰。在堂中。山即下堂。佛日升師於夾山。面前山云。莫送天。台。淨來否。曰。非五嶽之所生。山云。莫送須彌山。湯來否。曰。月宮亦不逢。山云。與麼。則淺得人。也。曰。自己。

廣諸史九卷

德山本末卷三

尚自怨家。迷人得堪作甚麼。山云。灰里忽有粒頭。爆喚。維那來。安排。排向明窓下。著其後。雲門開化於韶陽。而證其足。倚師尤恭。方是雲門。眼空寰海。每舉宗乘。定滄訖。必以師為準繩。嘗示衆曰。太用。現前不存。執則有僧便問。如何是大用。現前。雲門舉師當面曰。釋迦老子。你來也。其為當時諸世奉重如此。及雲門去世。師知天下學者。不能盡其大用。遂潛光匿耀。與世推移。莫有識師者。流及宋代。學者以聲利為懷。救於浮競。至有陷於非道主者。必命師以辱之。先是師在

德山時與臨濟金剛王齊名。厥後有拈拂子豎拳頭。舉竹篋。或者謂即師之異名。然其大機之用。霹靂。震。為。人。微。骨。微。髓。皆。莫。如。師。之。初。云。
贊曰。古德有言。出家乃大丈夫事。非公侯將相所能為。誠哉是言也。余觀豫章公之世。固榮達矣。然側身。沒。事。朽。蠹。以。之。及。其。子。裂。去。巾。冠。躍。出。牢。俗。致。身。青。雲。之。上。荷。擔。烈。祖。之。道。萬。世。仰。其。風。采。可。不。謂。之。大。夫。者。乎。

廣譜史

德山本上卷傳

臨濟金剛王傳 喝

釋祖秀

王諱喝。生薛氏。世居性海之濱。偶事數徙於劍門。幼而孤。長有氣岸。威人。咸音王。嘗薦之帝。竟任為諫官。於時浩浩。懷山襄陵。洪水為害。竟患之。與四岳謀治。四岳悚惕。不敢仰視。雖有未之獻。皆百官憚王猶雷霆也。俄辭爵之。崆峒之墟。見混元子。得長生久視之術。自是夷猶海岱。世莫得而見之。雖春秋左氏所紀。聲伯恐六其族氏耳。漢初高帝與項羽爭天下。王在齊海聞之。喜曰。此吾有為時也。遂自齊往見羽於

廣譜史

臨濟金剛王傳

關中。羽見之而悅之。未及官。適高帝遇羽。羽返旆為高帝接戰於廣武。高帝使婁將軍挑戰。且辱羽。羽怒甚。乃亟用王。於是婁煩弓矢不知墮地。人馬皆辟易。是日羽喜劇。顧謂王曰。天下事稍定。吾以夏口處子王。輒然而笑曰。高世之士。為人排難釋紛。而無所取也。苟有取焉。是商賈之事耳。喝不為焉。遂拂衣去。渡歸海上。厥後霸王不支於漢。罹困厄中。思欲復用王。不可得已。同歎歔。泣下霑襟。李唐有天下。浮屠教肆盛於世。自天子公侯。靡不崇奉。王聞而喜曰。吾聞釋

氏禪門直指人心見性成佛可絕無始生死根本於
是出訪其道遇江西馬大師祖授以向上綱宗立地
成佛之首大悅頗覺平昔所用粥飯氣廊如也祖復
遷之特室以正法眼藏界之王再拜辭曰是非喝所
敢當也祖慰勉之會百丈叅馬祖暨起拂子丈曰即
此用離此用祖挂拂子撫處丈擬議祖遽以王用事
丈震憤三日乃大悟王名聲由此益振於世黃蘗運
公初見百丈舉前挂拂話次偶及王黃蘗不覺吐舌
未幾臨濟於大愚言下發明黃蘗大機之用遂忽見
王於是氣增十倍自此臨濟奉王從事出沒卷舒互
相顯發如雷如霆四方震駭學者自遠而歸之凡三
聖興化大覺之流其大機大用皆自王而啓之故當
時畏懼莫有膺其鋒者目目之曰金剛王寶劍曰踞
地獅子曰探干影草曰一喝不作一喝用時無位真
人與王同輔臨濟學者多昵無位真人濟燕知紹曰
無位真是甚乾屎橛其後學者乃一意宗王及濟將
終謂衆曰吾滅後不得滅却吾正法眼藏三聖曰爭
政滅却濟曰向後有人問汝作麼生三聖遂以王為

對濟曰誰知吾正法眼藏何道時驢造滅却消滅天
寂王慨然曰人之云亡吾已矣夫後五百歲必假吾
以禦萬籛出九天口矣遂不知所終既而從從者異
竊王聲勢用事其邪正真偽竟莫之辨獨其府屬曰
廣曰主曰照曰用有功於宗門而能世其家云
廣曰余於無盡藏得異書焉若世所謂金剛圈栗棘
蒲木上座及王之機緣皆見其始末根緒非是近世
徒泛語之而不雅馴故特誤次之然春秋左氏談王
道者也至於神降於華石言於魏猶詳著之高僧林
廣修傳傳號稱宏覽博識而王親見馬祖降臨
丈夾輔黃蘗而建立臨濟之宗全機大用超冠古今
光明碩大如此而不見錄於傳豈寧華嚴於俗學連
無盡藏不見異書不得王之本末而遺之耶



黎司直傳 男尺

黎界字子方天水人也其先東方青帝以木
下支屬蕃衍散處荆蜀天全武昌九疑漢陽間帝數
葉而生度善絮短長佐禹畫野分州及州人定井地
采度遺制均甚度與有功度子矩以方畧受知于班
爾之門取金結氏之女由是生界界樸而有文性平
靜不炫所長人以夏楚之具目之莫有能識之者晉
武皇帝太康中聞張尚書華博物好文往而從之為
掌圖書乘鉛槧因得與管城毛錐會稽太白往還二

廣諧東蘇

黎司直傳

人者豪傑不拘繩墨每有所為輒為之規畫限制
一日華進平吳表帝愛其手書妍整以問華華對曰
家客黎界代臣定款耳因召見崇文殿界平生不能
折腰帝見其梗介不撓拜同直大夫界辭曰臣性編
疾邪恐不容于朝帝曰其為朕典糾封墨勅可也遂
置之弘文館為設霞雲錦黃麻白練牙籤玉七形
管紫泥惟界所用由是知名當世凡降制勅及群臣
上章奏秘府判定古今諸書必經界準裁無能出其
範圍界為人端方雅飭絕不枉道在朝廷繩愆糾謬

多所裨益晚年亦漸少稜角佯為滑稽不見病用乃
上疏其畧曰臣以樗朽弱質寸尺微長迨事陛下有
年形神頽敝不堪列職清要贊畫訐謏願乞骸骨歸
鄉里詔許之遂歸卧高閣不復視事其後子孫若豫
章古度平仲君遷之屬以其術行于天下並冒司直
之名

太史公曰黎氏本帝王之傳神明之族有大功于天
下子孫宜有典者漢光始間雖青黎丈人獲典劉更
生校書天祿閣中然不久棄去選子方以良材見擢

廣諧東蘇

黎司直傳

天子器之稍行其志可謂不墜厥宗矣而乃老懼禍
及歛英氣以求退舉朝莫有留之者直道之難容也
如是哉

青藜丈人傳 杖

丈人者村居野老也。初不知其姓。亦不知其名。或曰其先本落藜氏。因遂號青藜。而實非丈人之諱。落藜幼時恬淡脩潔。不近繁華。獨喜清貧士。延之共飯。即往就。不拒南。長有大志。欲為掃清寰宇之舉。而僅不試于家。志弗克竟。退老林圃。始生丈人。丈人貌奇古。形脩長。頭角竦突。偉然有龍鳳之姿。為人正直多堅節。繩趨尺步。志性倔強。一生不能折腰。然為人扶弱持顛。雖甚勞。無倦怠。久則精神益光彩。鄉人或置酒宴會。必視丈人以為行止。未出則不敢先。既出則不敢後。其為鄉里敬仰如此。日所與往還者皆老成持重之輩。而少年輕躁者。卒遠去弗敢近。寇必以鳩為飾。鳩蓋不噓之鳥。無非示老人不噓耳。時與劉向校書天祿閣。帝聞之。乃召見于上庠。公稱為丈人而不名。以乳光卓茂。並皆淑德。老年命與偕處。二老見之。握手同行。俄頃不離左右。相與以終餘年。情至昵也。漢末富人糜竺者。途遇一老人。軀長九尺。衣冠閑雅。蓋有道者。謂竺曰。余乃青藜丈人。爾室應遭火厄。余其

廣譜史

青藜丈人傳

杖

廣譜史

青藜丈人傳

杖

往拯之。遂相携歸家。鄰見竺舍有青氣。如龍蛇形。旬日大從。庫起焚其珠玉燭烈之時。見有青衣童子十數輩。撲火且有青氣如雲。燄火上火即滅焉。謝尚嘗夢其父告之曰。西南有氣至。衡人必死。勿當其鋒。建塔寺可禳。未暇立寺。可請計于丈人。尚如其指。延丈人于家。丈人乃刻作塔形。頂于首。擬之頃。果有黑氣衝尚家。遇丈人即迴散。圍室獲全。氣所經處。數里無復孑遺。由是丈人益知名。當世浸相珍重。其暇則或與阮孚輩掛百文酒錢。入肆酣暢。衆人皆醉。彼獨醒。更相扶而旋。逍遙洒落。輒有仙人風。始知丈人不獨能延年益老。而其異術若是。殆非塵囂中人也。厥後族類繁衍。析居在大夏。則有曰印竹者。在九真。則有曰壽靈者。又有曰銀角桃枝者。狀貌雖與青藜不類。而其行徑大抵相似。故人以丈人稱。獨惜其術。則一無有知者。惟印竹後遇異人。壺公始盡得其傳。一日壺公遣費長房歸。命印竹俱往。曰。携此當還家。以投葛陂中。長房援竹丈忽然如眠。便到家。乃棄別竹。丈于葛陂碩之。蓋青龍焉。人猶謂其即青藜之所化。

云
太史公曰青藜系本姓落杖即其名也人欲尊其稱
故諱其杖曰丈人其始顯于炎帝歷周秦漢間皆重
擢用且有命召必與渠几同事所以褒元老彰淑德
也至以異術之濟人生平偶一見要名有所托而然
者此固非丈人之常而亦非古人用丈人之意新語
曰夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以
不固知此斯可與論青藜丈人矣

青藜丈人傳

竹夫人傳

竹夫人者名弄丸有商孤竹君之裔也孤竹君清風
介節為賢諸侯二子夷齊棄國隱首陽厥後子孫枝
衍林居各從其氏惟蕭氏狄氏家有聲稍歷周秦漢
間世隸太常供享祀無怠獨族在終南之陰崖者世
濟其節猶仍竹姓漢建元中有竹仲孫蔑者夫人父
也仲孫始生而文在其手曰蔑遂名蔑始昌竹氏之
族蔑性質柔婉善與時屈伸倚山累富生子男數十
人名呼悉別蔑隨材曲成之咸任器使獨無貴顯于
朝者末暮乃舉夫人夫人幼喜弄丸因以命名生而
弱骨輕肌單露知寢尤雅好靜閑未嘗喧笑語蔑鍾
愛之諸兄嘗謂之曰女弟才能信不類吾輩他日一
不幸適孤寒生寧保其相與終善哉已而武帝選良
家子入備後宮帝久事神仙服金石五內患燥熱還
暑月或達曙無寐侍者鮮克當意左右有以弄丸言
者帝召見芙蓉別殿大悅特命珊瑚之床枕以玉香
簟以寒玉旋章之帝煩熱頓竭由是薦御罔不當丸
即卓午小憩帝必召侍枕席橫足加臂就之乃暢適

馬進封一品夫人寵冠後宮時董偃家貴幸帝以夫人故稍不見親會晨寢未起偃至微聞帝聲歎乃呼于綺疏外曰陛下私貴人日高擁卧不念我久伺耶帝張目顧謂夫人曰卿海棠睡尚未足乎夫人心銜之默無以應欠伸安寢如故帝亦竟起從董偃自是始疏之矣既有娠學生二子狀甚相類帝注視不覺大笑每就懷中撫弄之重加愛焉二子亦流蕩不羈善排什人意夫人以故豁然無滯積于懷一日帝召夫人飲酒懽顧秋風四起乃自擊筑為秋風歌歌竟

夫人不勝懷惋伏謝曰妾貌就衰誠儻草木黃落矣陛下終當覓佳人傳歡萬歲耳請從此辭竟携二子避席去帝大怒曰若妬我不待詔吾不更就溫柔鄉耶即日移駕溫泉宮不復召侍而湯婕妤好者繼寵矣然婕妤貌甚不揚特以善承寒燠見憐于帝宮中或陰詆之為湯婆子云

太史公曰孤竹君有商之賢附庸也二子夷齊去周餓死首陽明萬世君臣之節可不謂賢人乎乃後子孫微弱惟蕭氏秋氏稍以能顯未嘗析圭儋爵廣

朝廷一命之榮至漢元朔間碩有竹姓女氏擅寵掖庭表弘姓系然終以忌見疎不獲正位中臺母儀海內謂天名昌善人後其說可信耶

石膏傳 集藥名

石膏者石斛之子也。相傳為散騎常侍崇之後。世居於常山斛理家。甚細辛。蓋能自壯。孺者後以杜仲女阿膠為配。膠處閨閫。遇事從容。委曲有周。姜思孺之。晚年方有娠。至彌月。焚沉香檀香。向天門冬而祝曰。吾歸石氏有年矣。所慮者。但未若夫人之生。非子耳。天何不使子為續斷之計乎。決明而膏生焉。乳名曰栴榔。父母愛之。嘗飼以玄明粉。服臍臍鍾乳。粉成。童而益智。才能貫衆。蓋厚朴之質。而非芡實之徒也。廣諧史 卷一 石膏傳

未幾其父失於防風。感滌羊藿亂之疾。雖服之以烏藥。浸藥山藥。亦竟弗愈。遂良薑焉。母子俱被麻黃之衣。相向而泣曰。吾向者猶羌活耳。何首烏若是遽爾云亡。吾安能以獨活耶。于是藁葬於麥門冬。祀之以羚羊猪苓。而鴨頭血酸棗之屬。亦實遍豆樹之甘松。側柏石榴淡竹。以識其墓。居常怏怏。百爾所思。見覆盆。則曰。此汝父致潔之具也。見牡丹。則曰。此汝父適情之物也。過商陵。則曰。此汝父玩遊之地也。膏聞之。愀然不樂。母復命曰。爾薄荷父之遺業。當立遠志。以

為旋復之計。吾非謂子欲汝防已耳。俄而天樞軍作亂。赤豆寇於礪砂。白豆寇於硤砂。烏賊骨擾。三稜木賊。亂津瀉。四方蜂起。大小震動。常山為之不寧。膏日夜撫芎藭。芎藭射欲為一方保障。及天樞軍逼常山。謀報曰。前胡至矣。膏於是披驚甲。持巴戟。駕紫河車。以車前子為御。直搗賊營。威靈莫敵。衆皆拔神殲滅。殆盡。罕有桃仁賊。阿魏大黃怒。糾領全蠍蛤蚧。狗脊肉豆蔻。四大元帥。樹黃芪為號。率百部並進。膏乃草果餘糧。貝母而逃。去常山。泛海藻。過縮砂。至沒石而

廣諧史 卷一

石膏傳 二

居焉。乃刈瞿麥以供母。自是母子相安。未幾頃起苗香之念。母命之曰。吾與汝桑寄生以此。且久困於痰藴。今時移道通。殆當歸矣。膏遂與母蓮肉而行。途經代諸。有白花蛇烏梢蛇當道。命僕劉寄奴仗金箔之劍而斬之。遂抵常山。日夕優游於花蓋石。適有相士威靈仙至。一見謂膏曰。吾地骨皮異常。虎骨龍準。誠荆芥材大腹子也。不可徒困於葶藶藎茸之內。宜陽起以樹功勳。膏謝曰。予尚有老母。當樹萱草靈芝於北堂。以守吾昆布之樂。安敢從先生之言。乃贈以金

鈴虎珀而遣之。無何宣黃連遣使吳萊萸。郁李仁。黃升麻以召之。膏乃執天麻而泣曰。吾既為吾母。君耳子矣。安敢復效杖撻之。敬於君乎。使者歸。宣黃知其有齒。芋鳴咽之。孝喜而強起之。渡命蒼术。白术。述已意以告之。且賜以侍婢四人。曰。乳香。曰。丁香。曰。藿香。曰。木香。復給以金鈴子。百合使至。膏復以母老。辭母曰。子誠知母而已。豈知移孝為忠乎。膏不得已。驅馬蘭之馬。喂以小草。甘草。豆豉。趣駕而去。由安息鄉麒麟碣石至仙茅。而見宣黃。黃賜以犀角之帶。冠以廣諧東。石膏傳三。

趙使石硫黃為大都統。飛渡賊境。先擒賊首黃柏紫。燒等。與之以破故紙。白芷。諱書曰。汝罪有。扣實矣。即以玄胡索縛之。剥其白薤皮。磨為臘粉。所得輜重。梔子。素椒。川椒。胡椒。亦至八百石。南星。人安。自出。師至。凱還。不過半。夏耳。詣開獻功於王。王宴之於瓜。蓂。牽牛。斬膝以為雞。臘。為梅。杜。杞。以為果實。加封為地膚子。食乾葛。朴。硝。山。稜。皂。角。四郡之祿。膏固却不受。辭歸常山。侍奉老母。雜植白芍藥。款冬花。紅蓼。以為樂。如鵲。即則致祭其父。以伸附子之情。遇端午則祀以菖蒲。旨酒。遇重九則祀以菊花。醢醢。當香霧滿空。槐花連第。母子相與優游於生。卷。相下。宣木瓜之詩。啖山豆之味。以冬瓜為核。以牛蒡為殼。燔艾葉。葵蓬莢。螺蛸於滑石之濱。以終其天年云。



俞九苞傳 鳳

俞九苞字汝璠一字從爲系山有巢氏祖鸞鸞父臨
毛世居東方君子國爲俞族之長生而神靈嗜隱逸
負禮臨信戴仁纓義覽九州觀八極究萬物通天地
蓋潛德士也朝遊崑崙暮宿丹穴漱流于砥柱濯足
于弱水幽棲碧梧之間飲竹實以自養生十子同居
共母惟以相保奚傲山林無以世爲念矣時有女沐
山友人諱青鸞者相勉曰子異材也余觀子之形鴻
前而麟後蛇頭而魚腹龍文而龜背燕頤而雞喙殆
王者之嘉瑞也非終老林下者願欲自棄明時左矣
且余非子伍也竊子之似猶蒙世重况子素養碩望
覽德輝而下之則海隅蒼生必將頤頤然賀太平頌
明聖由是子奮于前余附于尾相與和鳴國家之盛
無乃不可乎苞曰諾吾將仕矣今黃帝時天氣休通
五行期化遂銜圖以見帝帝南坐于玄扈爲之再拜受
圖館之東園命離珠率膳饌以膠琳飼以琅玕極其
寵異也當飲食必有歌舞蓋以盛世爲樂也不一
年進還河圖天下大治終帝朝無去志人始備觀其

俞九苞傳

俞九苞傳

俞九苞傳

丰采黃帝既沒少昊帝嘗維金有聖德而九苞亦僅
僅見耳其不輕于仕如此迨聞堯德則天復負圖授
之遂仕焉圖以赤玉爲押黃金檢白玉繩其章曰天
赦帝符璽波克禪舜別職司晨聞蕭韶則儀于庭誠
所謂喜起之世也同寅有孟虧者嘗爲舜制百官狀
固詭異而靈慧相類故典之甚善至夏后之末見民
食卵虧曰不仁哉即謀去苞從之隱于丹山自是世
更二代佳易數王寥乎無聞至周文王時乃棲遲岐
山美聲稱焉其所著口義有歸墟提扶善我賀世郎
都回常發明保章上翔蹄昌等說天下翕然爲之異
聞然亦特其兆耳成王之朝始見于紫庭王鼓琴迎
之侍御未幾而周室日躋隆盛故迄今誦周成之德
而稱九苞之功不棄奈何中葉流鴻飄然復適賢人
君子所以不能無吾已矣之嘆也漢元始以來乃或
云居東海或云遊上林或又云集滄陽然跡跡靡定
後亦竟莫知其終焉自軒轅以至唐虞周漢幾三千
年偶一出見其王貌丰儀宛然如昔雖其不履生處
不踐生草推其一念好生之仁亦或可以綿壽第未

必其修齡。若是人。有疑之。東方朔自瑤池還。相傳九苞與青鸞。偕侍王母。乃知其果異人。而帝王得之。卒易治者。此故哉。

國史曰。世之論九苞者。說六詳且備矣。然未有言其壽至三千歲者。豈其相傳之妄耶。不知九苞神物也。謂之曰神。則變幻叵測。瞬息萬年。壽蓋不足言也。但其非聖明之世不出。而又數見于炎漢者。何噫。此正九苞之不得已也。春秋出而甘德衰之議。則漢之出也。其即春秋之時之意歟。

廣雅

卷之十



丁令威傳

丁令威者。遼東人也。父號赤頰先生。雅好園圃。行必依乎洲嶼。嘗從遊吳門。士大夫慕其脩潔。爭羅致于家。給以潭卑之粟。飲以溶溪之水。備加愛護。厥後夫婦對目轉睛。遂感而旅。是生令威。軀體如玉。先生奇之。即命日者推曰。此陽造也。而遊于陰。因金氣依火。精以自養。金數九。火數七。當七年小變。十六年大變。百六十年變止。千六百年形定。其壽更不可量。先生聞之喜。而猶未信也。會有相者過其廬。見之謂曰。瘦頭朱頂。露眼黑睛。高鼻短喙。顴頰髡耳。長頸促身。豐尾疎肉。燕膚鳳翼。龜背螳腹。軒前垂髮。高脰靡節。洪髀纖指。其上相乎。殆不當庸九中求之也。先生心念若是。則日者之言。益不誣矣。愈喜甚。市長乃好閱金書。先生責之曰。汝何不為青雲客。而顧事黃老。為哉。令威嘆曰。有昔賢。士朝遊江湖。夕調鼎俎者。比比余既有凌霄之姿。安肯為人作耳目近玩也。先生尤奇之。踰二年生子。又三年產伏。每私語曰。生人之大節畢矣。復七年。飄然有羽化丹丘之想。遂幽棲于射的。

山陽漢七年始遇異人命其取箭曰盡得其飛升出神之術倏忽可千里跡薄雲漢自此蓋事修煉漢七年舞應節漢七年晝夜十二時聲中律漢百六十年不食生物一切塵污之事舉莫能累漢百六十年夫婦相見可以目睛不轉而孕矣一日歸遠東城歌曰有人有人丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚壘壘歌竟復踟躕而去歷千六百年始能九轉還丹辟穀不食出入必駕鸞鳳或感于芝田或飲于瑤池或遊于衡岳之紫蓋澄天明景諸

廣雅

丁令威傳

峰間逍遙洒落真蓬島客也漢荀叔璉潛樓却粒嘗東遊憩江夏一樓中望西南有物降自霄漢俄頃已至自云丁山人相與懽對已而騰空渺然烟沒至晉陶侃丁母艱在墓下忽有客來吊不哭而退儀形鮮異知非常人遣看之見冲天而去侃甚怪焉卒莫得其姓氏惟呼為玄裳縞衣之賓耳漢人意其亦即丁令威云

傳者曰丁氏之族散處四方求其稟異姿奇質者則塗修國有丹者焉太液池有費者焉其嘖嘖人口久

矣若吳門之蒼者族在冢下而雅素潔白如令威者其族獨勝然皆屢屢多壽者亦以大喉吐故脩頰納新無死氣于中所以壽耳至于千六百年之說固未必無而神仙之論則荒唐太甚且不見經傳漢之求引年者惟訪其修養之術則可幸無以仙自惑哉

廣雅

丁令威傳

朱翰傳 集

朱翰字燭夜南方人也莫追其世系或曰其先乃朱氏翁所化故小字朱朱人皆以此呼之族類甚蕃有胡溝五指金鼓反翹之種獨六指四距者膏殺人多畏之翰曰此非吾類也遇之輒擯去周宣王時有名鷄者亦不知其幾世祖勇力好鬪王命紀消子馴之教以武事十日而問鷄可鬪乎曰未也方虛憊而恃氣十日又問曰未也猶應鷄景十日又問曰未也猶疾視而威氣十日又問之曰幾矣望之偉然他日

廣譜東漢

朱翰傳

遇鬪果無敢應者以其能養全德故也翰自髫髻時已絕有力奮不能讓人下氣人謂其有祖風焉羊溝有無名少年居三歲乃欲以力雄天下蜀壯士名類江東壯士名健者如其勇往試之悉為其所敗翰聞之怒髮衝冠往而視焉則非善戰者然而時以勝人卒莫得其所以細觀之蓋其計在首也一日值大雨遂往鬪羽旄盡濕甲冑淋漓戰不二合而少年者倏首喪氣曳矛而走矣自是昔之敗者咸請計曰羊溝之戰子何策勝之翰曰君未審也余輩素忌狸膏而

廣譜東漢

朱翰傳

彼以之塗于冠此過之者輒敗余戰于雨中則其膏自去是以勝耳衆皆稱服後客秦居函關間雅治五經每早起唱咏故關吏以是聲為開關之期會燕太子丹質秦逃歸抵關詐為翰音翰聞之立即和同得早度丹心感甚由是薦于燕王王曰朕聞朱翰者特力士之儔也何以薦為丹曰不然翰有五德焉肯戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也臣是以薦且秦關非翰臣亦不得生還燕矣王感悟遂召拜為漏博士不一年有交趾人自號長鳴者以干燕王王即命下漏驗之晷刻無差王甚愛超拜司晨佐居翰右翰不平即致仕告歸鑿垣而棲唱咏猶然兗州刺史宋廣宗者慕其賢以禮延致于家相與談論極有玄理終日不輟慶宗曰此言功大進未幾聞雒陽人祝翁者隱居尸鄉北山下翰族多從之于是飄然亦往及翁昇仙翰亦竟不知其所終厥後燕丹即位詔徧訪之云已逝矣乃勅封為金馬之神至今顯于並州焉黃曰春秋運斗樞云玉衡星散為翰則其非朱氏翁

所化亦明矣。然以朱朱相呼者。要必出于一時之方
言耳。但其族類雖蕃。多遭刑戮。求其老死恒下者。百
罕一二。而翰獨隱棲林壑。不死人手。其誠達者歟。其
誠智者歟。吁。履危者可以式矣。

飛將軍傳 唐

將軍姓黃名蒼號飛翬鍾山人也。始祖真鳩氏為少
皞司寇。十九世孫青翅事慶忌。有要離行刺。乃以手
搏之。擊殺。殿上大有功德。目世享爵焉。又載傳生草
眸。眸生青真。真生金距。皆為茂陵名士。後金距生二
子。長名鵠。次名鵠。鵠生千日。更名為蒼。產于井陘之
巖。阻其為容也。頂平似削。頭圓如卵。嘴同吳戟。眼類
明珠。指橫十字。末正合盧。白如散花。赤如點血。大文
若錦。細斑似顯。足等荊柎。爪如金鉞。雄姿逸氣。超然
絕伴者也。稍長。雅好田獵。聞有韓盧宋鵠者。絕有力
而善搏擊。與之偕相與馳逐。或擒殺。免于平原。或截
鵠驚于河渚。而一時之豪俠少年。日從以百計。出
而西旋。率以為常。每暇日。雖逍遙于廣廈。竊有擊屬
中原之思。嘗歎曰。何時際會風塵。養翮凌霄。其友
人隼題有者。薦聞于漢高皇帝。召拜上林令。知其與
韓宋同事。上並擢用。會有草寇嘯聚狼山。煙燒灊天。
帝遣將勦之。毛群羽族。爭為先登。而蒼了無搏噬之
志。惟瞪目雲際而已。帝謂隼曰。汝相欺耶。隼答曰。此

非退殺禽兔之儔也。若効于禽兔，臣豈敢薦帝之然之。不踰年，韓宋輩皆享厚祿，而蒼終不遷。左右為之不平。帝聞之，謂曰：朕固知二人之志，不極于富，則不為我用。而蒼蓋不然。飢則為用，飽則揚去矣。汝獨不聞得一雉，與一雀之說乎？左右咸服。私相語曰：此誠以機智籠絡天下士也。忽報至，言匈奴攻雲中，急旌旄，鮮其首，將有衣白袍者，魁梧奇偉，端拱上擁旌。然大敵也，諸將聞之，皆膽慄氣懾，莫敢云何。蒼獨彈冠慶曰：此正吾揚威武立功之會也。即得身欲往，有廣辭史卷 卷之七

壯士遮說蒼曰：匈奴知公且行，其羽翼必備，何不從隴中右走，平林抵扶桑，倒入雲中，匈奴知之，以為從天而下也。蒼如其計，遇戰不二合，一擊墮地，遂生擒還度其兩手，橫亘數畝，衆皆異焉。問諸俘見者，乃述其姓氏曰：此吾國正帥大鵬雛也。捷聞，帝喜曰：蒼之威同尚父矣。詔命進爵，賜以玉彩華絳，旋璣金環，遂勅為雲中守。由是匈奴號曰：漢之飛將軍。避之數歲，不敢近。當是時，邊警回急，而蒼之操持諸練，猶畫不離手。夜必火宿，無一息寧處者。蓋雖其平日調養必

畫以取熱，酒以排寒，醢須溫煖肉，不陳乾然。沙漢風霜勞形苦膽，卒不免于疾焉。遂謝軍務上章乞骸骨。詔許之，放歸林下。後殞于冬月之驚蟄日。瑤光星為之無芒，殞之時，衆見一鵠飛從金方去焉。至今相傳蒼化為鵠云。

太史公曰：甚矣士之貴知遇也。蒼事漢高，其初不過一獵力耳。而後大顯擢，享爵無窮，遇之盛矣。然特以猛戾之臣而事此猜忌之主，卒能善始令終，保全首領于牖下，不可謂非幸也。不然，其不為韓宋之烹者，廣辭史卷 卷之七

哉！希噫！至于和意臨朝，而凡在上林者，且悉斥賣矣。其視蒼之遇，又奚啻雲泥哉！

龍驤將軍傳

黃驄字子良大宛人也。始祖龍嘗。慶河內。挾圖籍以干義。王王則之。厥胤世有顯者。黃帝時則有稱騰黃。穆王時則有稱渠黃。其別錫之氏者。更不知凡幾。皆天下名俊。馳其遠裔也。曾祖騰居宛之東。師城會漢天子遣李廣利伐宛城。陷。倂見于章臺。因遂家中國。母氏疎偶遊于頗黎山谷。感神物而娠。遂生驄于渥洼水中。一躍而起。頭角迥異。稍長。超然有絕塵之想。一日飲于長城之窟。相者見而異之。曰龍頭烏目。麟

腹虎胸。尾如雲華。耳如插簡。國之寶也。使伯樂在廐。無苗良矣。時當晉之末造。四方雲擾。三羸五霸之輩。皆欲並驅中原。驄聞之。長嘶曰。彼材尚爾。吾可以出矣。遂杖策從秦王堅。王得之。喜曰。昔者穆公有驪黃之求。始皇有七名之異。今茲相從。其將為我馳驅乎。驄曰。士為知己者死。御非其人。則有佚而去耳。乃若

然以責我。輔以韓哀。縱橫騁騁。固有一蹴造青雲者矣。王曰。此千里材也。館之東序。命校人掌政。國師掌教。冠必垂纓。束必繫帶。披雕鷲。飾錦幣。目見親寵。倚

御焉。有驄臣款段忌之言于上。曰。驄口不能齧。足不能踟。胡為稱良臣。願往試之。王曰。此正驄之為德也。子欲相角。何異。波猶校。能韓盧並逐耶。段大慙。退永興間。燕慕容冲攻長安。王親督戰。時驄為驃騎將軍。王為冲所罷。馳奔隨澗。追兵幾及。計無由出。驄即踟澗臨澗。按鞍。王不能及。驄又跪。王攀之。得登岸。西走。沒事平。謂羣臣曰。昔無黃驄。吾不知死所矣。曰。救命為龍驤將軍。食三品料。蹴其芻者。有誅。禁民家無得畜龍驄。子慮傷之也。大宛聞之。更選千里之材者五

百種以獻。王曰。吾思漢文却負。咨嗟。咏今所獻其

悉返之。自是終秦王之朝。族未有足。以踵芳躅者。至晚年。不堪重任。乃以老致仕。寢疾彌月。雖郎僕亦莫能療。卒死于午月之主申日。計聞上命群臣議葬禮。或曰。請以王禮葬之。以雕玉為棺。文梓為槨。豫章為題。漆數甲卒。為蟻老弱負土。王曰。過厚矣。或曰。請以常禮葬之。以盤灶為槨。以銅鑊為棺。齊以薑桂薦以木蘭衣。以火光葬于腹中。王曰。過薄矣。李計曰。救惟不棄此葬埋之中道也。王曰。善。遂埋之。以惟其子駒

有父風嘗從太子不軍中聞鼓聲之聲輒先驅臨陣故時人呼為黃曉年少云

資曰歷考黃氏之族周有八駿秦有七名漢有九逸唐有十驥後先相望郁乎盛矣然究其行事之實均未有奇勲異績著聞于世曉事符堅不特揚武稱德而且濟堅于危急存亡之秋則較諸垂空名者更不侔也曉誠桀驁也哉獨奈何世主庸君以此得天下而即以此治天下可鄙也夫

廣譜史卷

魏襄帝軍傳三

大蘭王傳

史載字剛甫其先斗星之精養賢及民大有功于世目封于坎地嘗曰吾子孫神明之後必有王者興厥後族類蕃衍散處華夷間然皆叢居茹草食穢甘守貧難莫有顯者惟釐產吳下鰲顏巨腹露齒垂耳魁然大物也初宅于穀園似亦其寢寢以擗蓐嗜以酒淫特不至如遠方之族耳嘗謂室也巴餘餘氏曰汝誠精糠妻苟富貴何敢忘宅面大蘭橋每擊蘭以自誓夜半或有所思輒怒發長吁人固已窺其有四

廣譜史卷

大蘭王傳

方之志矣會北燕朝鮮大舉寇宋遣野段為將段白首青爪金睛鬚齒頂有龍毫大如箕號為邪風元帥報聞下詔選天下英勇智謀之士于時驍騎主簿薦鰲于上上敕吏召之乃束縛以見上怒責吏為之親解其縛拜為參軍隨問曰邊防告急何以策之鰲曰草寇固非有制之師然其將猖獗且頑棟激矢能射物此誠勁敵未易圖也所當固守險要絕其歸路使之糧盡兵罷一戰可擒矣上曰善然更難其守者鰲又曰要害之地悉有五族當令一一為王守之上喜

甚于是關東以西則命治梁州則命者漁陽則命厄
齊徐則命飛與覓策既定漢越旬日乃大戰于長垣
澤中遂生擒還以俘見上命加之腐刑更為鐵環穿
其唇制之且貫之死以威示遠夷焉進鬚爵為魯津
伯下詔褒美鬚亦止上表其畧曰造化勞我以形食
我以穢仗君之靈幸得至此叩首稱謝自此鬚之威
聲遠震殊俗不踰年犬戎輒輟微貳之國皆來朝光
祿丞太牢連章上奏以為史鬚功光社稷當膺爵土
遂冊封為大蘭王時大玄十年九月乙亥朔十三日
廣諧史鬚 大蘭王傳二

癸亥遣官豪希下冊命文曰咨惟爾稟太陰之沉精
標羣形于玄質體肥腩而洪茂長無心以遊逸資泰
養于人主雖無爵而有秩此爾之純也爾昔封國殷
商號曰史氏葉隆當時名垂後世此爾之美也白駒
彰于周詩涉波應乎隆象歌咏垂于人口經千載而
流響此爾之德也相與野遊惟爾為雄碩群數百自
西徂東俯飲沫則成霧仰奮毫則生風猛毒必噬有
敵必攻長驅直突陣無全鋒此爾之勇也况爾英聲
遠聞既傾戎狄而胥服勲名樹立宜並鼎彝而不磨

茲特封為大蘭王國號曰永承休命爾其欽哉命
下慨然太息曰今日始不負吾擊蘭自誓之志矣王
子甚多長名隋次名貢又次名夷家後生者名么幼
餘不能悉數稍長即命封未有與王同國者也後有
日者謂人曰大蘭王以亥日興必以丁日亡繼而果
然故至今春秋丁祀王之胤與祭焉
傳者曰鬚之族爾雅載之俗矣至于建偉績爵公侯
者惟鬚一人然要其發跡之初則六餓體之身艱難
靡所不至可見天未嘗輕以大任與人而王成之意
廣諧史鬚 大蘭王傳三

信不誣也世有適遭其窮而志即消沮不振者視
史鬚不愧顏哉

胡道洽傳

胡道洽字媚甫青丘人也。上世有號九尾胡者。禹遇之塗山。遂以為娶婦之應焉。其與李氏郎氏並皆多壽。每有享年八百者。或謂胡氏世有三德。一曰其色中和。二曰小前大後。三曰死則首丘德。以致壽理。或然也。數傳至道洽。頗事邪媚。聞有妖婦名紫紫者。變態百出。且淫穢。遂往與偕處。盡得其妖媚變化之術。于是常有稱亦曰阿紫。或時為淫婦宿于野。或時為美女泣于道。體有臊氣。常以名香自防。人遇之卒相

廣譜史

胡道洽傳

禍生。平獨與東門黃耳者為世仇。耳絕有力。胡生遙見輒奔走驚避。性多疑。亦甚慧。北土涉寒。遇風勁則冰合。俯而聽之。稍有水聲。即嚴凝之甚。亦莫敢行。故北人渡冰。必視胡生之跡為行止焉。一日走長安。經武都之山。值猛虎。虎將啖之。胡生恐甚。乃紿之曰。天帝令我長百獸。今子欲食我。是逆天帝命也。子以我不信。我為子先行。子隨我後。觀百獸之見我。而敢不走者乎。虎以為然。遂與之行。獸見皆走。虎乃果舍而去。因得倖免焉。抵長安。僑居于市中。自云廣陵人。以

醫術行。人服之。輒有奇驗。相濟甚衆。不踰年。市之子弟往往從門下。市人皆稱為老胡先生。自審死日。誠弟子曰。我生與黃耳作仇。誓終身不相見。氣絕便殯。勿令其輩見我尸也。言訖即殯。為治棺槨而歛之。將葬。怪其輕甚。乃啓而視。不見尸。體惟存衣衾耳。衆皆以為仙焉。而更不知其術之能變化也。後數年。大智禪師居仙室坐禪。一老人聽法。大悟曰。今已免老。忽即止去。死于山陽。僧衆訪之。乃知即長安市之老胡。爾時年九百餘矣。

廣譜史

胡道洽傳

史臣曰。余觀郭氏玄中記。子歲之胡為淫婦。百歲之胡為美女。則自胡之先。無不以妖術行者。豈獨道洽哉。世有黃耳之剛勇。而其術始有時而窮于此。亦足以見邪之不勝正矣。但西人君子。類多天折。而彼則世享遐壽。謂天必福善禍淫。其說可信耶。



竹涼卿傳 廟

竹涼卿。字君之裔也。先世以術顯于夏族。遂遍四方。或從事蜀府。或與新安商賈遊。惟涼卿平易。近人皆愛之。時上南巡。少司夏薦于上。曰。陛下欲風動四方。非涼卿不可。得。上召見。命于諸翰林。公解頰。諸翰林皆服其風裁。上大笑。曰。朕以卿輩為翰林。今見竹生。則可無翰林矣。乃拜為司封郎。諸公競為歌章。以書其紳。未幾。中秋夜宴。涼卿翻然自如。拂衣起。曰。時乎時乎。吾將逝矣。時上亦南還。竹生遂東歸吳。

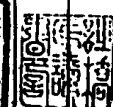
廣譜史

竹涼卿傳

會之間。訓子孫以清白。明年夏漢徵涼卿。亦應召上。謂夏曰。朕見竹司封何德之甚耶。夏對曰。竹生雖老。而形尚矍鑠。可以倚斯文之用。上雖不用。亦不棄也。夫竹生貌不踰衆人。而能隨時卷舒。雅好丹青文墨。故名士書寄與焉。然性頗偏削。遇葛巾服者。與之居。見裘褐者。即引去。不納。故諸公帳底羔羊之宴。弗敢邀也。

太史公曰。用之則行。舍之則藏。其竹生之謂乎。以咫尺之軀。而奮揚于天子之庭。良亦奇矣。非夏其誰庸。

之故清白之古。非遇館閣之臣。焉能顯。若其承先裕後。而聲名洋溢乎中國。雖世濟其美。又何加焉。



干君傳 竹

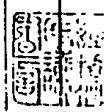
干君名節字虛中其先世為黃帝氏之御執
遂取青紫為帝畧地疆理南北未嘗不在焉會帝方
制樂律廷臣有箏師氏古葦箏之官後擅其藝有年
矣干君乃自謂善音律其藝過之箏氏甚不平評其
陰私帝怒其隱情誅干君於解谷身首異處干君死
非其罪精神時鳴帝怪之命截其骨藏之樂府骨亦
甚怪人呼吸之輒能鳴帝知其果能音樂甚悔其死
取其骨為笙簫管箏能和律呂云五音帝憐之命卹

其子孫貧營條湯之族至為蕃衍子孫各立小藝為
篳篥為簫為箏為箏莫不迎刃而解臨渭而釣慶舟而
艤人間之事凡可用於世者靡不通曉先有國於首
陽之西者號孤竹當周武王時有二子抱清節聞武
王觀兵欲伐紂以為不義相與行歌而去食薇蕨遂
餓而死故其子孫服其祖風無間少長皆挺有節
操故干氏支裔所在清人節士駿客才子莫不親而
愛之聞有干氏子弟競挽曲使土著不忍捨去今淇
園渭川瀟湘之族尤其盛而得名者也干君性孤介

外直而中虛雖俯仰於世凡琴書尊酒之處尤所樂
居威儀亭亭極秀整霜雪不能侵其體膚清風時至
輒掀髯朗吟響遏行雲脩脩然旁若無人晉唐間七
賢六逸皆風流士莫不從其孫游樂無虛日有王子
猷者尤與君聞孫雅故身之所至率牽以自隨嘗曰
吾不可一日無此君也尤喜風月蘭石嘉興名勝相
追逐吾宋文湖州同與可蘇東坡居士軾子瞻近世
逃禪老人楊無咎補之至寓其像玩焉亦以干氏世
知愛朋游故也尤能輕身重義有織妾曰青奴客至

害義之談輒使薦覆人稱曰夫人亦不敢棄其婢子
皆班衣客至乃脫衣供食雖剝膚不靳比客悅其味
無從見婢子者乃食於簞氏為人非笑之族有住持
江西道院者名筠士之丐者乘閑多往之當宋之
十四葉寶慶年間避凶嫌改瑞獨其嗣飛錫寓之陵
郡甘泉門外之百步彭城陂者尚仍其師之姓云彭
君諱某字尚父喬木故家取綺綺之義以切磋有斐
其文者故干氏子孫求庇焉
太史公曰余考干君世次尚矣自有書契簡策以來

未有子孫若是之蕃且盛者。嗚呼休哉。



廣雅
子孫傳三

木伯傳 相

木伯字巨材。世以豫章為甲族。巨材產於豫章也。其先著姓於庾。義氏佐黃帝。籍叢生之德。死而為神。名曰勾芒。旗散天下五分之一。鴻黃氏識其貞且良。遂擢用之。大濟厥美。民到於今稱之。曰若涉水之航。登山之梯。子宴兮。依兮。無暴我長幼兮。克肖基構者。世不嘗絕。或云火化。已先民知附賴。故富仁之後。鮮字鈎。惡從蒙。幽鬱亦不敗。世教耳。巨材得太和正氣。生而雄奇。始七歲有凌雲之姿。既長。磊落見節幹。善吟嘯。風月清如響。鶴鵬鳳時與之狎。性且寬簡。重厚。雖燕雀輩。喧從其間。處之泊然也。漢天子將起明堂。議三代禮樂。凡巖野環秀。皆見徵用。巨材隨有司召見。長安宮。百工金曰。大器也。有深棟之材。宜荷重任。翼群材者也。當為首選。上可之。尋封大梁侯。出納明命於邦。有光不顯。諫繳訐。不處。君於邪側。臨大事。輒引周公之法。曰。帝謂侍臣曰。體天崇高。績承洪業。配地博厚。以朝萬靈。振聲教於平中。洋溢乎天下。大梁侯功也。諛言不入。怨惡不作。熙熙然以平暖心。

亦其功也。燕見以時。正色不動。望者若虹蜺。架天。左右前後輝如也。鴻筆龐老頌帝功者尸之歌。一日。從容謂柱史曰。吾輩委質。聖朝幸亦至矣。耻下君子三王。今僅升也。徒以真幹無怠於任。過久不退。將群邪巨蠹。我歟。後大梁去位。不以其禮。而漢中徵。嗚呼。鍾莽之亂。謠說無存焉。

史臣曰。木非端木後也。梁非親大梁也。予聞其生而雄傑。德也。待時而用。智也。繼仁者之後。孝也。慶大位而不顛貞也。與群材並進。義也。朝會以正。功也。致君

唐書

本傳

於王道。忠也。大梁侯之德與士師平。雖老而不知退。何累於全德耶。



石溫傳 端硯

石溫中山人也。上世補天有功。食茲土。故名其鄉。其族多瑰奇。磊砢之士。頗有以怪稱者。溫方正嚴重。幼有異質。至漢武時。始知名。與司馬相如。東方朔。枚臯。吾丘壽王。游帝好文學。相如首進用。上從容問曰。卿所厚善。可與琢磨論議者誰歟。相如頓首曰。臣所交游。有中山石溫。竄端士也。上遣使召之。既至。見之。明光宮。目若鸞鵠。光炯然。叩之音。如鐘。上笑曰。古君子也。豈吾萬石家種耶。溫稽首曰。臣愚朴。不能獨任事。

唐書

本傳

非得臣攻陳。漳管脩不可。上趣召之。偕至。俱由侍中。元封初。帝封太山。禪石間。泥封王檢。上自為之。文鶴以求長生事頗秘。公卿侍從莫能知。獨溫三人者與焉。既竣事。上坐明堂。詔天下三人亦與焉。定功行封。群臣議曰。臣等不知其詳。茲擇者脩也。功第一。研磨者澤也。功第二。而溫功居三。上曰。群臣議非是。溫確然議論持正。皆沃。二子多矣。苟非溫則澤何從。研磨而脩亦無自哉。揮矣。乃封溫玄都侯。後帝與東方朔待詔金馬門。相如雖重。溫而常寂。其能溫謂之曰。公

文章飄飄有凌雲之氣。然非僕與研覈幽玄。亦烏致是。而成公之名耶。相如默然無以對。上嘗病。旬日。溫得賜告。與脩澤。退居度閣。及愈。祭河汾。製秋風辭。趣召溫。溫至。方壓塵垢。上見之。愕然良久。命左右拂拭之。溫謝曰。臣所謂韜光養晦者也。及歸。愀然曰。自新之功。少不及為垢汙。遂致羞辱。苟不自重。微有玷缺。將柰何。古人云。立身一敗。萬事瓦解。可不懼哉。自是每閉居。時閉閣。不見面。將赴召。必洗沐齋。以往。上曰。是能清白承德矣。上晚年忽不樂。遂絕意藝文。溫不

廣辭集

卷之三

喜武人。故劔客多不與交。大將軍霍光亦疾之。曰。往余奏事掖庭。是子在上前。立不為動。真席上珍也。今何用我。溫聞亦不以屑意。宣帝即位。蜀人王褒獻聖主得賢臣頌。上悅之。褒奏曰。臣在蜀聞玄都侯名。乞賜見之。帝乃召溫。溫進用。溫在上前。儼立有常度。上由是重之。年老就國。得長生術。實壽。其友修澤輩後已久矣。而溫猶存。後隱山中。不知所終。後世最良者。世居端溪族。子曰確。嗣為玄都侯。後又有定陶氏才器與溫相若。當魏武時。有聲於臨漳銅雀臺。人雖寶

愛其厚重。歎於溫焉。
贊曰。吾聞溫。幼承師匠。氏琢磨成令器。後仕隱無常。其磨而不磷。始終一致。是其德性溫粹。蓋亦名實相孚。可貴也已。

廣辭集

卷之三

華橫傳 皮匣

華橫者。南皮人也。其出自大武宗族。散落田野。后稷教民稼穡。宣力居多。其不任農事者。屬太宰放歸。湯沐邑。因為華氏。武王會兵孟津。其以車三百兩。助周伐商。有功。許之乘軒。天子褒賞。諸侯車馬。以婁頡金鉤。常預冲冲之飾。以其資質可久。使就準繩。為之縫掖。佩以韋帶。進之于朝。上見其體貌方正。虛心待物。緘口為謹。不以瑣屑介意。悅之曰。腹中空洞。無物者。非卿而誰。遂賜朱芾金章。山龍華蟲之服。授以承旨。廣譜史表 華橫傳二

百職出納。王命兼掌。號令典雅。橫為人沉默有容。未嘗輕泄一言。取舍惟人意。非召不至。非挾不行。省寺臺閣。百執事府。逮海隅城邑。咸賴其用。文武士受一命。任一職者。亦賴以將之。如使者有遠行。必與之偕。以相像。式居則中。處屏風。不瑣就下。座周旋有年。未嘗有過舉。久而勛力衰。老。答齒微笑。伺間隙者。淫是而諂之上曰。卿懈矣。不善藏納。而露機面。緒而含慍。非人皆汝而背人耶。召新進代其事。退老于家。以終身云。

史臣曰。詩云。豈弟君子。無信讒言。橫以容默見用。枯囊無咎。不阿不伐。可謂善處世矣。一旦隙生肘腋。而見棄。嗚呼。端方正直者。黜之。巧言。孔壬者。信用之。此實聽言者之罪。於橫乎何尤。

廣譜史表

華橫傳二

平涼夫人傳 竹夫人

平涼夫人諱脩字蟬娟不知其先所有承或言其俗當夏禹時已盛於林邑其支庶往往顯名荆揚之間曰蕩曰籍皆名載帝籍歲貢其秀子弟於朝以待用皆能以材任器使人至今賴之夫人大父叔清宜春長其別子居餘干曰編實生夫人初生時胞有紫錦文其美甚膾炙人口家人謹護持育養其長偏脩肖其類宜春公曰吾子孫盛矣皆有用之材但貴賤隨遇不可知安得脩為不參於賤用耶異時將作梁生

廣諧東

平涼夫人傳

聞宜春語以告翰林文公以為宜配君子翰林公曰淡氏妬乎曰無之曰淫乎曰無之公曰然吾固聞其清風高節矣當今之世惡夫溫柔而無節者使吾然中已久生其為我媒之納為室宜亟勿緩於是將作生詣其宅以法度告語而成之翰林愛焉曰此吾股肱所倚也夫人不苟言笑平居未嘗下榻人或怪其似息嬌翰林曰不然是全於順者也上方有事南郊翰林當封及內乃得邑於平涼號平涼夫人於是貴人爭求娶於淡氏而淡氏之女遂半天下他日緇黃

之族竊娶之翰林太息曰嗟乎向使我蚤獲南郊恩澤將使夫人之清德與狗馬輩同名矣且宜春公憐於賤用果見於斯乎夫人侍翰林常半歲不離於至天霄霜乃退就開館及翰林罷職守冬官之日夫人絕不見召而寵婢錫奴進用矣人頗議翰林之無恒焉然夫人雖見引抑絕無喜愠後雖淪落塵埃亦默不言時人以為難初夫人與翰林燕休翰林醉卧風軒昏寐展轉夫人墮地有痛聲翰林覺然驚悟自起撫之曰然我乎夫人勿言自此不自任時不免嘆

廣諧東

平涼夫人傳

翰林曰我非附炎之人偶不幸誤墮爾致傷乃若此耶乃召將作生曰夫人附我重勞之他日別選其姊姪清秀者求此夫人所以見絕也翰林猶戒家人謹置之後以無子而大化焉晉曰吾於平涼見守道之福焉漢氏以前文字之傳陋矣簡籍所記淡氏之功最大然則脩之享封頑不宜哉初修之兄佳覲略等而劉塞過甚故將作生以配丁氏丁氏苦家也日虞推斧之憂號其頂者數終不斬雖其頑忍蓋如此其李弟亦輕妙然以乘

輕薄見棄淪落與薪芻不異唯平涼在本支中靜正
豐閑作配文家虛而不訛親而不狎榮名始終嘉慶
無極嗚呼盛哉

廣諧史

卷三

羅員傳 國府

羅員越人也或云其先出自盤叢衣被天下有大功
其後漸衰弱云初員遠不中度遇工師氏善刺裁乃
員通於是名曰員員頗清素與渭川祝生友善祝生
性剛特賴左右輔助卒成器遂為世用一日遊大夏
夏有貴人祝融氏勢焰熏灼如火炙手可熱甚用勢
酷毒生民民厭苦無所避聞員得清淨之道善解絲
乃召之資奉揚仁風驅除掃拂使其勢不大逞當其
時公卿大夫下至樵童牧豎及婦人女子莫不資員
之力於是交口薦譽員苦煩勞力不能給下里有蒲
生楮生竊員之術以售於世風致相似而清雅不足
故員益貴上時召員侍未央宮居廣廈講天下事
至日晏汗流浹衣願群臣皆憤憤員至上以手接振
搖其體風論開爽帝笑曰所謂議論風生者乎遂留
中員自疑質素朴乃潤色以文章雜以花鳥人物光
耀奪目帝喜之幸上林屏左右顧曰影射帝面員以
身障之帝益喜他日較獵長楊遇雨乘輿蓋微側員
障之如上林即日拜起居舍人初有車生在宮掖風

議傾動左右自員入官車生遂廢相與爭功上前上曰車卿風議固大若員之以身障朕卿不及也上往往手自持員至命車左右持之而已車生自知寵幸不及默侍殿隅不敢爭員出入與帝俱眇眇尤渥一日乃作歌曰暄而涼兮天道之常指人知幾兮慎自藏遂辭歸晚年益自珍護不朽又挺直有立風論至老不氣時有同姓氏者形質頗宏偉有保障功亦得進見然帝不親任焉

廣韻史十卷 羅員傳二

至其孫刺裁為員冷冷有清風卒俱顯用於世是其用雖不同才有巨細亦各當其時而已矣

純素先生傳 純廟

純素先生夏時人也史逸其名氏世系隱居不仕有巢許之風夏啓始踐祚聞其賢使聘之曰德不孤固以風天下令民心鬱陶惟若灼先生幸矜憫請以輔翼累矣先生曰昔有虞氏作五絃之琴歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮其治未達君王實圖之臣賤且輕敢辭王使復之曰詩不云乎奉揚仁風慰彼黎庶既而至西面立下風以俟遂見柄任恩寵日隆出入禁闥至與上同卧起王欲封之謂群臣曰自吾

廣韻史十卷

純素先生傳一

得先生心體寧靜而化即徂使天下之民飽食安寢而不知其煩酷擾者先生之功也意其容貌非常人殆箕星之精耶其國之東壁之壠使其子孫世世不絕與相終始先生辭不肯之國願侍左右上亦愛先生終留不遣常侍上書府史墨進曰請誦先生德以品題之上願先生素行潔白不受垢無所事題品自謂墨曰彼所謂皎潔如霜雪者何以藻飾為言者適謂之汙爾因賜號先生曰純素初先生未進上嘗引簞人塵被與計議及得先生益疎被被慾望因求見

詆先生自以功曰純素徒以面顏媚好得上于君
之間且數反覆否之任君若夫出則為賓客談入則
驅除蚊蚋青蠅之徒使浸潤之譖庸受之翹不行而
君王高枕無憂者臣實能之何見棄若是上叱之曰
卿曰爾瑣尾人也純素之德所謂穆如清風者然先
生獨不較退而語人曰寧為雞口無為牛後吾寧與
彼爭長乎自是王益親之而先生亦小心動止惟所
使不少懈焉久之夏哀太康失德稍見廢棄先生乃
避世去渡隱民間終身不見少康中興求先生之子

廣譜東

卷之三

孫稍渡任用故其後世往往渡有功於夏氏然其治
行潔白頗隆其先祖之烈類多汙染流俗服朱綠青
紫文繡務為淫巧以悅婦人惟家於齊者有名能傳
其素風云

太史公曰純素之先蓋風姓史失其傳莫知其唐
虞之世為誰氏也或曰有吳羽山之畎者曰翟為名
翼先生即其族矣然其世數遠近與其分徙派別之
由皆不可考故予無得而論次焉至漢班婕妤好戲
殿長信宮作詩以自悲頗引先生為比夫豈知先生之

異於已哉蓋有心之格用舍舍故得而悲喜之此天
下之常情也若夫先生者視窮通如寒暑之序而置
用舍於度外氣樂與自而入之哉彼兒女妄意有道
者為然何足怪哉

廣譜東

卷之三

歐堯公子傳 堯南

歐堯公子出於孤竹之裔其形貌豐上瘠下人名狀曰歐堯當炎帝祝融之世其道大行專掌握之柄於炎鷖之門乃能奉揚仁風解吾民之愠善斥饒口驅利喙之徒其去酷吏求故人又其能事抱楮先生清白之操表裏明潔不與物競人自愛之耳慮有破敗之辱故用之則行舍之則藏余謂舞雩詠歸可同其趣其視觸熱裊藏者相去遠矣

廣諧史

歐堯公子傳

黃連傳 集藥名

續隨子黃連字續斷酸棗人也其先本西域大黃氏有黃芩隨蜜陀僧畢澄伽來中國時謂之天竺黃乃連祖也遂居酸棗至連父黃芪為常山太守無子禱於石南威靈仙廟其夕夫人山慈姑氏夢神授以仙人杖而娠遂生連太守喜曰吾恐世自我斷得此而能續斷矣故命名連字以續斷號之曰續隨子皆取連續之義焉連生而厚朴腹垂如石斛呼為大腹子性果決明達無依阿膠滯態弱冠聞南藤史君子設

廣諧史

黃連傳

教秦枹山下得玄明之道乃負青箱乘木蘭舟入半天河不遠千里水道至長石登商陸抵秦皮氏定館舍齋以練為鵲見史君子嘉其存遠志授以百部書連詳細卒勤讀之三年淹貫衆學開益智慮盡得太玄精微之蘊一時同志杜仲實盧會輩皆史門高弟亦自以為不及也學成而歸郁里人蒲公英愛連之才謂太守君曰吾滿黃之族當締姻好太守許諾遂以公女澤蘭為連妻太守蚤休於家因餌丹砂中狼毒數無名異疽於背沒藥可療而卒葬之絡石山

連開薨剗除蓬莠結廬守墓三年。日哭於梧桐淚著樹為之枯。有仙茅生其塚。王泉出其旁。石燕來巢。鹿茸守戶。人以為孝感所致。服除奉母隱亭廐村。編通草菴間。緝敗蒲為覆以居之。連躬牽牛以耕。妻紡績天麻為昆布。以供食時。或不繼。覆盆無餘糧。至於餓生蘼蕪。人不堪其苦窮。連處之泰如也。方其乏食。連夫婦嘗屑瞿麥大豆雜桑根榆皮以食。其於事母。備盡五味。有旨甘遂養志之樂。故人稱連為人。參閔之孝。不是過也。於是名動天南。星斗之下。罔不聞之。時

唐書史本

黃連傳上

大將軍劉寄奴篡晉。求禪位詔。一時國老大臣皆起草蒿。莫能檢破。故紙營實事。聞連博學。遣胡王使者徐長卿乘連輅紫荷車。以樞實絳帛於車前。來聘連。連曰。吾學道。豈射干名利為篡。臣作。蒙本者耶。爾善為我從容言之。吾知母當奉養。老景。天年而已。豈他慕哉。如有旋復我者。則吾當削亂髮。披雌黃。與訶梨勒從佛耳。使者不能強。謂連曰。我當歸矣。若觸忤王不留行。使者復來。賓郎不羌活也。可為善計。自防已。連方因陳不即答。其妻潭蘭恚曰。大丈夫負千金道。

義苟不充。慙於懷。死即死。當磊磊落落。如石其可也。豈能伏神降志。鈎吻結舌。胡蘆提。妄求安。息。寄生於廣庭。姦兒女。蔓靡之。慙耶。況生死有命。非可預知也。長卿聞言。躑躅而去。至京三後館。復命寄奴。果怒欲誅之。其臣秦老曰。此乃敗蒲黃氏大風子耳。殺徒污馬刀。成附子之名。且貶竄蒺藜之地。不許回鄉。以大苦之可也。於是連夫婦俱被繫。以延胡索。雖跋沙薺泥中。必見母以行。畧無戚容。行至馬兜鈴。轄川有敗將大薊。小薊。聚眾劫掠。誘引前胡。柴胡。女貞。人馬入

唐書史本

黃連傳上

塞占據理石等處。連被掠。語胡云。母老白頭。乞命終養。二薊頗知連名。與胡麻木賊議欲生連。令守理石。南竹支郡。以意諭連。欲降之。連笑曰。爾知我是行乎。為不肯阿。魏篡臣故。至此極。黃金白玉。豈污於猪苓狗脊之中乎。胡舉衛牙。巴戟赤箭。以懼連。連仰天雄聲而歎。竟無卑解之詞。胡怒殺連。遂及其母。見潭蘭烏頭若漆。白臉如粉。將留之。求與合昏。蘭甚怒。氣惡。實大戟手。罵賊。吾姑與夫俱死。爾烏賊骨之手。我寧獨活乎。賊割其舌。蘭啜血竭而死。罵不絕口。連歿後。

其徒叙其名蘭室千金等書傳於世

太史公曰君子之學非言之難而行之難忠孝節義
縫掖之士類能言之一旦臨患難遇事變求其躬行
實蹈者百無一人學而能行履道終身如續隨子者
豈易得哉況其厥內拒逆使罵虜人凜然正氣如嚴
霜烈日之不可犯尤所難也故後世為學者多資連
與苦參熊膽之功豈不以學至於連斯可以成人乎

廣雅

黃連傳

盧生傳 鯉魚

盧生名膾字伯魚東吳人也稟性鯁介少習書兼通
龜璣河洛之數以文章舉進士不第遂棄科舉業學
擁劍讀太公范蠡兵法曰談此則取蘇秦黃金印易
事耳厄於貧惟啗菜羹蔬食而已有水母憐之每飯
生謝曰吾必重報母水母怒曰阿老婆牙齒衰落
暮景龍鍾特哀君而進食詎望報乎觀子不凡異日
蛟龍淪雲雨終非池中物也子其勉之值歲飢海若
盜起有劉黑獺者聚惡少數千剽掠人財貝珠玉又
有烏郎乘時聚眾皆墨塗其面以相識別號曰烏賊
嘗乘小艇出沒海島間蛟室之民甚苦之後與黑獺
團合推黑獺為首眾益繁朝廷遣江姚將兵往捕之
久不下盧生素善江姚幕下士車螯因螯而求見焉
姚亦素聞膾名倒屣出迎魚膾膾具禮待之曰小
子見識如井底蛙今海若盜久不下望先生見教焉
膾曰烏賊跳梁猶釜魚幕燕勢必不久觀其出沒如
鬼如蜮未易擒滅苟非計誘之鴈蚌相持悠悠歲月
無益也不若歛沿海師旅之眾詐言回師多匿戰艦

團魚腹浦中。倏見吾去勢。始大驚。解鱗必洋洋而來。之下將冰虎之兵。就海水圍合。邀其歸路。不過十日。當悉取賊軍。尸諸枯魚之肆。願足下毋以江淮白面書生之言而忽之。姚然其計。喜曰。虜在吾目中矣。即辟膾膾為清江使者。一日命沿江屯駐。盡徵樊班師。黑獺聞之。果悉衆去。捨舟于蝦蟆陵下。上岸縱兵大掠。姚命偏將劉鯉出其不意。率赤鯉三千。與之接戰。勝負未分。指麾兩伏。戰艦摩手。揮卒鼓譟。而前驚鼓振天地。射工注矢如雨。賊遂大敗。車整盧膾。各乘海鰲船。乘黃龍大艘。斷其歸路。賊衆望潮。等舟不及。溺死甚衆。生擒一人。銷金抹額。黃額黑面。繫以部索。擁至帳前。乃賊魁烏師也。而黑獺亦中矢石。首碎而斃。餘悉解散。既而鯉鯉授首。衆皆歡呼。整什捷聞。朝廷嘉其功。將封江姚鮓陽侯。使西河也。劉兵馬賜紫金魚袋。整與盧生。深管鮑交。乃自托願。疑琴高生為赤松子遊。悉推功於膾。膾特賜出身。文字通印子一顆。借緋魚袋。遂貴。現焉。

廣譜史

盧生傳

烏氏傳

烏氏

烏氏者。會稽上虞人也。莫知其名氏。少任俠。使氣出沒海中。宗族雖多。未嘗為盜人。皆以賊稱之名。非其實也。上世有名算者。善九九術。習縱橫家。天文地理。星曆之數。靡不該貫。越王句踐棲於會稽。得之以為委吏。時范蠡當國。喜其能。會計凡錢穀甲兵出納。大毀與夫縣鄙田畝之廣狹。賦祿餉之多寡。算悉與聞。魯哀二十二年。越既入吳。奄有夫差之地。方論功行封之際。范蠡移書大夫種曰。吾聞之高鳥盡良弓藏。狡兔死。走狗烹。越王為人。長頸烏喙。可與共患難。不可與同逸樂。吾將乘扁舟。泛五湖。高舉遠遊。全吾天年。子不亟去。且及禍。種依違不能決。遂有屬鏹之賜。而蠡去。不知所終。算聞之。歎曰。吾媿無范公嘉遜之志。而坐見文種滅身之禍。尚何以生為。遂赴海而死。今烏氏族聚海中。蓋算之後也。其人狀貌皆浸短小。而好游眉目。無足觀者。人多賤之。然腹藏之墨。發殺吐露。稍蔚然。有稱往往目為智囊。豪家右族。延立尊俎。問杯斝。流行風味。清美自足。聲譽藉甚。公卿大

廣譜史

烏氏傳

夫皆不鄙棄之烏氏亦能開心見誠洞出肺腑哀與
希公友善嘗語人曰吾本無他長惟知會明熙自得
與希公游深有味其言每俎豆之事在士夫間亦膾
炙人口而希公之助我亦多人固以此稱賞每延烏
氏必與希公俱晚姜生子牙之後亦蒙善待烏氏初
好老莊書嘗削形去皮洗心除慾故持身潔白人喜
親矣多主之以進然亦能中傷人士大夫由是忌之
既而放浪海上時時弄文墨人尤切齒思食其肉春
夏之交或退朝遨遊江浙為羅氏所得置之舟中狂
廣譜史 卷二 烏氏傳二

名勲者沈晦江湖泥塗間有名規者以介冲自守有
先知之明為九江貢士皆烏氏之別族云
太史公曰嘗聞故老言烏氏有為政於齊者得罪奔
宋以其族行宋司城執而數之曰烏氏爾其潔淨精
微之失者與好信而不好學者與殺人不忌慢令致
期者與老而不死者與老子所謂智治國者與莊子
所謂軒交離親者與荀卿所謂害良楊雄所謂安譽
毀者與春秋之法亂臣賊子天下得以共誅之烏氏
無以應宋人醢之子貢曰君子惡居下流天下之惡
廣譜史 卷三 烏氏傳三

皆歸焉詎不信夫

焦尾生傳

生姓桐名焦尾字子操世居嶧山之陽始祖諱維善養性能禁人邪心伏羲氏知其材始作成焉維後有清角者仕黃帝朝亦甚有聲故其清韻相傳子孫代不乏人虞帝追其流風諭自今離胤之賢者必重錄用時有以桐之孫枝言于帝遂命母旬造就之館之瑤臺錯以犀象微以金玉藉以翠綠出入必以軫自是朱輪凡五錫焉帝嘗與之援手以歌南風之詩俗見龍章周自文武王尤器愛之賜加二輪孔子訊之

廣雅

焦尾生傳

師襄而得其為人曰黜然黑頽然長矐然如望洋以斯知桐氏之家聲自羲皇時以迄成周曾未墜也至于楚之有繞梁齊之有號鍾並為希世奇珍皆離三十六世孫生固其苗裔也生未娠時吳人有以火桐氏者偶一異相過而聞桐之聲歎曰此必良材後當有興者亟援而出曰得不盡罹于火未暮舉生故遂以焦尾名生長不盈五尺軀旁有子十三其面粹而圓其背平而方爰有龍驚之狀古人之形性素好絲竹吟風弄月陶然自樂妻司馬氏綠綺公洞曉音律

廣雅

焦尾生傳

聲價並高天下于時生為漢中郎家臣中郎志稍不平輒命之同席撫掌談笑相與歌五曲調五弄新聲嘹亮抑揚可掬徐而聽之宛如鸞鳳之和鳴也然中郎固甚愛生而生每自謂曰蔡中郎非不知音者但士求大就余終不能為王門伶人會有寒山故友薦于漢帝帝愛其風標超拜太常命掌樂府敕平原守韓增上林令番夫與之同事更唱迭和雖各有所長而風韻清遠終不及生二人始深嫉之陰詆于上曰生雖美聲稱然以臣輩觀之經綸且若未備殆自為一說者臣未與聞其談也帝以問生生拂然曰談何容易臣之談有戒焉不坐不談不衣冠不談對俗子不談屢市不談疾風暴雨不談必欲扣臣所有其惟冬夜肅清月白垂光明窓淨几左有成連若有款已伯牙按歌鍾期聽聲臣則新衣翠髻纓微流芳曲引向闌清聲轉微使鳥聞之而舞魚聽之而躍夫然後臣之心曲得盡洩于談也談何容易談何容易帝曰卿之言是此誠所謂陽春白雪其曲彌高則其和彌寡者歟然朕聞之樂可以適情亦可以增悲卿為樂

之說可能令寡人悲乎生幽思頃發憤然而為之聲
曰麥秀漸芳維朝飛向虛壑兮背橋槐依絕區兮臨
迴溪帝大感悟悽愴傷心倚宸而悲憫慨長息曰善
我為聲若此足矣因延之便殿遷為中常侍日龍御
不離於身自是二人亦愧服不敢復言一日上晏駕
生乃登靈牀作歌以挽之云碧山卒崇寂素絲何清
幽辟為風入松崖谷窺已秋嗚呼漢君王零落歸山
丘死兮若有知魂兮送我遊嗣帝側聞鮑之悼淚起
舞生怒以首撞帝帝使人曳下殿命殺之生曰乞申
廣請史焦尾生傳

其聲喬獨出有龍門者始能繼祖武云
太史公曰士之立身莫要守正持守既正則雖曲藝
之微亦猶足以自見者焦尾之兩事漢帝非獨以善
音律見幸即其麥秀之歌樂紂之規古良臣不是過
者若徒謂其適情理性末矣禮曰絲聲哀哀以立庶
庶以立志君子聽其聲則思忠義之臣其焦尾之謂
哉

廣請史

焦尾生傳



廣諧史十卷

內府藏本

明陳邦俊編邦俊字良卿秀水人先是徐常吉嘗采錄唐宋以來以物爲傳者七十餘篇彙而錄之名曰諧史邦俊因復爲增補得二百四十餘首夫寓言十九原比諸史傳之滑稽一時游戲成文未嘗不可少資諷諭至於效尤滋甚面目轉同無益文章徒煩楮墨搜羅雖富亦難免於疊牀架屋之譏矣

清異續錄一卷

〔明〕李肇亨輯

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·清異續錄

三卷》提要

清異續錄

例述

是編雖踵陶秀實而作然陶多紀其逸事但

必標其韵事可庇詩材遊說秀之林愛羅利借八

若之周備抱清芳

而不異則錢皆諧石絕屬尋常異而不清則說鬼

狐無則大雅予愛稱 字故續輯此編事多異

雷簡學海編

凡志

入多表雜在詞一

毛倚辭瑣語

寥芳芷者信手拈括集腋裘者隨方消綴碎金斷壁雅

琛同收編貝聯珠珍奇錯屬數難判於分門時不叙

乎世次

片言為永欲無詩話之體一事清珍盡斥類詩之冗庶

使塵中夢眼對此忽明吟裏枯腸有斯不

是編之就也冀棄割續則千載氏集副之惠響虎訂

魚則悔近于幼焚犀之鑒腹珠相印嗜好同心

于性喜流觀才性記誦酉歲未醫乙夜廢勤郎媛曰

許探仙源天祿閣中宜傳秘記先記于氣懷尤望

正於淹宏雲連謹識

天文

地理

君道

官志

君子

女行

私廢

釋族

仙宗

人事

辭苑

藝能

肢幹

居室

衣服

粒餅

器

器

珍寶

文用

百果

百果

藥品

禽蟲

獸畜

百虫

酒醬

茶薈

妖異

喪葬

神鬼

妖異

喪葬

清其續錄

吳漢李華才輯

天文

天笑

莊子曰玉女授壺天帝為之笑則電

天笑乳

列星圖曰天乳在氐北降為甘露

天穿

陽以正月二十

以紅線繫餅作餅之屋上

天穿

天殺

來仲梅曰天外更須有極處甚厚所以因此氣也又曰

北海只換着天殺遠過

天弓

天弓紅也又謂之帝弓出白虎通

天神

天神瀑布韓愈詩懸瀑垂天神孟郊詩簷溜擲天神

賦詩餘波猶足掛天神

卯色天

唐詩殘霞風水魚解浪薄自紫雲卯色春東坡詩把

鵲夷一尊酒相逢卯色五湖元亮大夫有詩云
卯石天作蛤斑雲又異

文露武露

春秋佐助期曰武露布文露沉宋均云甘露見其國邪
散者人尚武文彩者則露凝重

日芒

日有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法出華陽真
詰

春日

江小正云五月時有春
四月時有春
五月時有春
六月時有春
七月時有春
八月時有春
九月時有春
十月時有春
十一月時有春
十二月時有春

也養夜若日之長也

脩月戶

唐太和中鄭仁奉表弟與一王秀才遊嵩山捫蘿越澗
境極幽邃遂迷歸路忽覺叢薄中有軒牖聲披榛視之
見一人布衣甚潔白枕一棧物方低熱即呼之再三乃
起坐曰來此二人因就之且問其所自其人笑曰君知
有月七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處也常有
八萬二千戶脩之予即一教因問後有斧鑿聲事王眉
飯而最授與二人曰分食此雖不長生可一生無疾耳
乃起指一支送但由此自舍官道疾言已忽不見

雌雄歲月

虞喜天文論漢太初曆十一月甲子夜半冬至云歲雄
在於開途雄在攝提格月雄在畢雄在蒼日雄在子又
云甲歲雄也畢月雄也辰月雌也大抵以十干為歲陽
故謂之雄十二支為歲陰故謂之雌畢當為日雌雄不
可執又宋玉風賦有雌風雄風之說沉約有雌霓雄
之句春秋元命苞云陰陽合而為雷師曠占曰春
起其音梧其聲震者為雌雷早氣也其鳴依不犬
犀震者為雄雷水氣也

收月

韓林有韓生嗜酒自云有遁術一日欲自杜過相同行
二人輟張止桂林外僧寺韓生夜不歸自抱一藍持
鮑杓出就庭下眾往視之則見以杓酌取月光作傾瀉
狀韓生曰今夕月色難得我恐他夕風雨夜裏留此
緩急耳眾笑馬明日取視之則空藍杓杓如故眾益
其妄及舟行至邵平共坐至江亭命僕治餅餠膳多市
酒期醉會天大風日暮風益急燈燭不得張眾大聞一
客忽念前夕事戲謂韓生曰子所貯月光今安在韓撫
掌曰我幾忘之即張燈走舟中取藍杓一擲則白光燦
焉見一果棟間如是連數十擲一生遂如秋夜情月

之收微秋毫皆觀衆乃大呼痛飲遂四散醉生又酌取而收之藍夜乃黑如故出三水續

乞月

四月曰乞月冬穀既盡夏麥未登宜賑之絕救飢窮見四時纂要

月路

本草苗經云江東諸處多于街路間拾得桂子破之香古老相傳是月中下也不知當地何以獨有寧非月路耶徐枕靈隱寺僧種得一株近代詩人多所著述僕試問異記云有月路竊謂往多遲當食桂實歸于南土

所以北方無之月路固宜有也月路之說尤異出御瑯

代醉編

萬月

唐西域記云月生至滿謂之白月、虧至晦謂之萬月

食月

齊雲逸夢月落入懷乃嚼而食之脆如冰片味美遂更名月德云

青雪

廣延國去燕七萬里其地常雨青雪水雪色皆紺碧

不雲

三墳言云月雲素雲

三素雲

李義山送宮人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉樓蘇觀公春帖子詞云萬年枝上看春色三素雲中侍玉宸按臨真入道秘言曰立春清明朔北望有紫綵白雲者為三元君三素飛雲也乘八輪之輿上詣天帝天子候見再拜自陳乞得給侍輪轂三過見元君之等者白日昇天

屑雲

上樞經云雷都鬼神屑雲屑雷無有已特極龍命雅以

息彼作

雲雲

耳談載寧廢王之先王號癰仙者好文多藝善善攝生每月令人往廬山巔囊收桐雲以歸小屋曰雲齊障以簾幕每日放雲一囊令四壁氤氳氣動如在巖壑先同鄉望仕江州司理被諫拂衣賦小詩曰自拂空塵馬上來五年嚼藥坐冰臺雖然學得雲雲法不取廬山半點

回

碾車雲

宋及序今日江頭風勢惡碾車雲起雨欲降碾車雲蓋

明語也

白鶴雲

易說曰春有白雀雲易通云春分正陽雲出如積白

鶴

雲族雲市

應乘曰莊子雲氣不待族而雨族聚也未聚而雨皆澤

少也李義山雪賦曰飄蕩一從子月窟漸濕合隨子雲

市亦奇

寶露

拾遺記云帝嘗時有丹母國獻瑪瑙以寶甘露舟運

寶露免於零陽東胡作寶露銘曰室露起于露臺祥風

生于月館其露又名天酒

露脚

杜詩日脚下平地李賀詩露脚斜飛濕寒兔喻亮詩馬

天露脚雨東坡詩月脚垂孤光

戴璫霜

李白遊慈恩寺僧捧牌乞詩白頭卑僧獻戴璫璫按

拾遺記廣延國霜皆紺碧曰戴霜

美人虹

拾遺記載古者有夫婦荒年不食而死化成青虹俗

子為美人虹

五風生日

太湖漁船以十月初五日為五風生日聚舟設机合祭

散福飲酒極醉狂噪爭開各船互相驚擾則以為有魚

友風子雨

風與雲並行故曰友雨因雲而生故曰子

擲鵝風

洪寬範詩已收一雲掛龍雨忽起千岩擲鵝風皆方言

桂風

孔靈符舍諸龍去射的山南有山鶴山此鶴為仙人取

前漢太尉鄭弘嘗採薪得一遺書頃有人重弘通之問

何所欲弘曰我忘若耶谿採薪為難願旦南風暮北風

後果然故若耶谿風號樵風宋之問詩云日暮更樵風

錢公輔詩云仙客書因一箭贈五雲樵風直到五雲間

裂葉風

裂葉風八月風也出洞冥記裂葉可對鳴條

桂座風

拾遺記崑崙山有桂座風若衣服垢汚吹之即潔

四雨

土个云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮

一雨皆警句也然不若說落泥香花雨為佳

月額雨

月額雨旦日雨也金樓子云

杜翁雨

黃山谷詩幾點杜翁雨一番花信風又提要錄云杜翁杜母不食宿食故當杜時必有雨

錦雨

陸機要覽云夏日連陰雨名錦雨見五色線

細浪雨

底特律記七月六日有雨細浪安洗車雨一日有雨謂

酒池雨

漏雨

青城山有六時更漏雨黃冠象香行道隨香烟所至逐而洒之

蓮花雨液雨

荆楚歲時記云八月雨謂之蓮花雨又云冬時和曉似

春故曰小春此月內一雨謂之液雨百虫飲此此歲繁

俗呼為藥水

相雨

有相雨書

雨

和子卧病長安旅次多雨生魚青苔獨帶行車馬

客舊雨來新雨不來出白孔穴帖

硬雨

宋紹興間臨安雨雹太學屋瓦皆碎學官朝廷請修葺言雨雹遂稱硬雨

爛雨

同州人謂雨雷足為爛雨

雨母

湘學有雨母山

雨龍

張仲舒在廣天雨絲羅膝甚多

雨香

黃總曾遇洛神女後至葭萌逢雨認得香氣曰此雨從

巫山來獨我知之

改水

續禮儀志云冬至日鑽燧改火夏至日浚井改水然則

古人水火皆改所謂陰鐵陽鐵是也

竹秋蘭秋

竹秋猶四月為夏秋蘭秋七月也

虎鳴

虎鳴雷也河圖云

利眼

陸機演連珠利眼臨雲不能垂照明璫蒙垢不能吐輝

註云利眼目也

朔陽

朔陽日也海賦朔陽逸馭於扶桑之津

夜春

田家以晝晴夜雨為夜春見宋吳錄李師坦庵詞有

此夜一簡

黃綿襖子

何斯舉作黃綿襖子歌其序言正月大雨雪十日不已

既晴鄰里相呼負日曰黃綿襖子出矣

五明囊

述仙記云八月一日作五明囊盛百州露以洗眼

折綿

阮籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折又應肩書

詩勁氣方凝海清霜正折綿

白戰

汝陰得宣會飲聚星堂約客詩效歐公詩不以

驚奇為比不使皓鮮白素等字落句云汝南先

有故事辭翁詩語誰續說當時現今君聽取白戰

許持寸鐵

山中

包賀詩霧是山中之船為水靴鞋

槐序

夏日曰槐序王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

瑞葉

金寶詩姑宋祥符中有王綸者為太子中允其女年十

四年將嫁王作雪詩曰何事月娥妝不在亂飄瑞葉

在八橋父問瑞葉何出言天上有瑞木花開六出云

蕭晨

蕭晨秋也殷仲文詩哲匠感蕭晨

星渚

晉書泰符生時太白犯東井有司奏井乃秦之分野

太白罰星必有暴兵起于京師生日星入井者必將竭

耳

浮金房

真人呼風為浮金房在明霞之上九戶在霞間之

及七籤

地

是風也昌黎詩雪霜刻以慘澹而相空衡

風

秋風謂之駟春雲謂之馬見月令廣義

寒姿生日

每歲十月十六為寒姿生日占情主冬後見月令廣義

雀錫

雀錫露名古云甘露為瑞雀錫為文

地

地

廣詩澤詩高次懷地肺賦遠憶天台燕語曰金陵者河

堤之青腹勾曲之地

地

大怪山為地喉岐山為地乳

九州圖

青班刻石為九州圖

四百三十二峯

四百三十二峯雁浮山峰數也

方國

北魏為方國猶言附庸也外夷隨處畜牧逐徙

故又曰行國

元藏

元魏元雅曰鹽池天藏也故宋人私鹽私茶四六以天

藏月圓為對

田本介

世謂正月三日為田本介浙西人謂之夏正三益言夏

正之三日也

錦地

大慈寺壁面明皇按樂圖其地生草謂之錦地張

龜塵書今人語去因閉其門後五日開復生如初故

過雲

四明山中有雲不絕者二十里民皆蒙雲之南北每相

從謂之過雲陸龜蒙有詩曰相訪一程雲深路僅分

晴臺隨日辨樵斧帶風開曉者衣全濕寒街獨不雙幾

回歸思靜彷彿見蘇君

雷耕

雷州陰晦之夕謂之雷耕曉視田中必有開裂之迹

金霧素霧

南有平沙十里也如金若粉屑靡靡常流散行

風吹沙起名霧亦名金霧亦曰金砂見拾遺記

曰曲江祿有銀山常多素霧

城酒城

蘇州之北有茶城相傳楚漢會茶之所酒城在蘇州壇塘吳王夫差祭子胥處臨祭勸酒故名酒城亦名壇城

鵝城

長垣縣有霍城昔夏景養霍於此見城塚記

日畿

王畿方千里象日月經圓故曰日畿又曰圓見拾遺

總類

焚臺

水經註云一似火從地中出名曰焚臺

鵝園

神異經西海有霍人長七寸

鶴閣

霍閣即邊閣也唐詩霍閣音信斷李後主詞曰細雨夢迴鷄塞遠小樓吹徹霍閣寒鷄塞人多知之霍閣罕用

鹿市

順慶山高七百餘丈有一穴中有平地諸山之鹿一從於其中號曰鹿市

花水桃花石

山泉滴水皆成梅花宅海東北桃州山昔傳安醉墨洒于石上遂成桃花今名桃花石

菊水

南陽郡縣有甘谷水甘美其山上有大菊落水從山流下得其洪液谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其年七八十者為大菊花輕身益氣令人堅強故也

影娥池

三輔黃圖曰漢武帝鑿池以觀月使宮人乘月弄影

折洗池

周輝以惠泉餉人惠瓶益氣用細砂淋之謂之折洗惠泉見紫桃又綴

白雲村

唐詩人方干故宅在嚴州釣臺南二里白雲村

娉婷市

洪州娉婷市五代鍾傳侍兒所常居復以名市畢少童對以溫柔鄉

息明泉

興遠公談易林間泉側愛其辨博遠公曰君辭

湯因號聰明泉

丁水

嘉城西北山麓有一石洞泉出其間時開洞中泉滴
聲良久一滴滴如金石黃魯直題詩云古人題作東丁
水自古東丁直到今我為改名方響洞要知山水有清
音

香水溪

吳故宮有香水溪西施浴處人呼脂粉塘古詩云安得
香水泉濯即衣人塵見述異記

餘不

湖州有餘不溪餘不溪不當作柑即今言花蒂也

索簦沙

臨安府仁和縣舊經出索簦沙在縣東四里海際之人
採用為鼓鑄銅錫之模諸州皆來採備那沙可以碾玉
也出西溪叢語

洗花井

孟縣西南舊河陽城內東晉潘岳有此井

軟灘

堰出宋河渠志

泉

詩石燈瀉紅泉

松腰路

白樂天杭州春望詩云誰開湖寺西南路草綠橋腰一
道斜注云孤山寺路在湖在洲草綠時望如裙腰于亦
有句云履齒芹泥轉裙腰草色肥

湖嵌

湖嵌石也韓文公有詩云湖嵌費搗擊

逃石

石在兩江縣經云本在桂陽因夜迅雷至此商人見石
逃泉因此名之

醉石

潤明所居栗里兩山間有大石仰視懸瀑可坐十人號
醉石以視平泉園中醒酒石又有閒矣

石燭

老學菴筆記云宋白石石燭詩云但喜明如燭何嫌色
似蠟燭出延安予在南鄭數見之其堅如石燭席極明
亦有波蠟燭能熏汚惟幕衣服故西人亦不貴之

氣核

石者氣之核也

証

有宮五門東有石樓：下兩石鼓扣之清越此

也晉孝武樂章曰神鉦一震九域同來見郡國志

媼神

媼神地神也出漢書

三出二妙

鳳州三出手柳酒宣州四出添樂筆宴二妙蘇州見越

州女

竹泉

泉在松滋縣南九十里

名道

玉鏡

尚書帝命驗期曰樂失玉鏡用其噬虎註玉鏡謂清朝

之道虎謂其暴虐存經後神契曰后佞任威折其玉斗

失其金椎註玉斗渾儀金椎言圖之寶也

真冷

真冷遺命也出莊子山木篇舜之將死真冷禹目註云

冰曉也謂以真遺曉語焉也

弄田

天昭帝紀上耕于鈎盾弄田註云謂遊宴之田天子所

蓋即弄臣之義

寄生

馬融奏曹爽曰天下泊：人懷疑惧陛下便為寄生

北朝

唐人目武后時為北朝

盟諫

柳公權心正筆正之對穆宗知其以筆諫柳公權進大

璽箴曰氣行無間隙不在大璽箴曰卿愛朕深者蓋以

墨諫也

官忠

鶴相

丁晉公自清化宦之裔為印記時人謂之宦相

瘰相

國史王欽若項有小疣人目為瘰相

車丞相

田千秋老年朝見得乘小車至宮殿同號車丞相

三照相公

范覺民作相方三十二歲肥白如冠玉且起與晨頭帶

中皆須攬鏡時謂三照相公見鷄肋集

脂相

得為相喜論事大為李昇等所疾先帝後不言每

歲但假寐而已時號睡相

趙部尚書

汝陽王挺取雲夢石甕泛春渠以置酒作金銀龜魚浮
況其中為酌酒具自稱釀王兼趙部尚書

三覺侍郎

趙叔問為天官侍郎肥而喜睡又厭賓客在省遂家掛
欵息牌於門首呼為三覺侍郎謂朝回飯後歸第也

枯松太保

王建平東川諸將爭功王宗裕立枯樹下未嘗自伐時
號枯松太保可封大樹將軍

玉笋門生

因話錄李固宗知貢舉門生多俊秀時謂玉笋門生

荒飽校官

商君謂之荒飽吳起謂之校官皆謂尸位素餐

手搏狀元

宋水紀聞宋太祖時王嗣宗與趙昌言爭狀元於殿前
上乃命二人手搏約勝者與之昌言鬚先嗣宗敗其幘
頭墮地趙前曰臣勝之矣上笑以嗣宗為狀元

翰林三昧

科志學士下直出門相視謂之小三昧出銀臺門來

謂之大三昧

一條水

宋陳彭年兼數職皆文翰清秘之目人謂其官銜為一
條水

惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史
掌之

御史茶瓶

御史臺記云御史三院一日臺院二曰殿院三曰察院
察院廳品尚會昌初察院御史鄭路所葺禮察廳謂之

松廳南有古松也刑察廳謂之壓廳寢于此多鬼魔也

兵察廳掌中茶：必市蜀之佳者貯于陶器以防暑濕
御史躬親監焙故謂之御史茶瓶

御史本草

唐賈忠言撰御史本草以裏行為合口椒最有毒監
察為開口椒微毒殿中為蘿蔔侍御史為脆梨漸入佳
味選員外為甘子言可以久

粉侯

不世以駙馬為粉侯文及甫拉書那恕乃以駙馬轉為
兄忠彥為粉侯

水廳

初部呼為冰廳言其清冷也出因話錄

白鳩郎

會稽典錄徐憲在喪致哀白鳩巢戶側臨淮太守鄭弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎

蓮幕

庾果之為王儉長史與之書曰庾景行逸得從綠水依紅蓮何其麗也時人以儉府為蓮花池景行果之字也

髻鬢主簿

外史稿杭王建僭蜀以上封事李景為眉山主簿其制

畧曰推其忠盡之心委以髻鬢之職註云古今注羊一名髻鬢主簿

清郎香尉

北齊袁孝修字叔德在官應慎為尚書郎十年未嘗受斗酒之饋尚書邢邵與袁舊歎於省中戲呼孝為清郎漢雍仲進南海香拜落陽尉時號香尉

漫郎漫尉

元次山有漫郎文黃魯直作茶縣尉因作漫尉詩

娥眉班

唐制兩省官對立之立名

四集

中書四集一曰漏洩二曰稽緩三曰遺失

願臣

願臣師曠自稱也

麋鹿臣

唐右補闕陸鴻漸書題名在茅山自稱麋鹿臣

鴈臣

元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去以避中國之熱時人謂之鴈臣

難魚

鹽鐵論曰非忠儒之難應忠在位者之虎飽鷄咽於求覽無所子遺耳

桃花綾

漢官儀二千石綬青地桃花綾長丈八尺

蓋榜

世傳大羅天技勝於蕊珠宮故稱蓋榜李義山贈同年詩曰同記天羅天上事衆仙何日詠霓裳又技榜後必有一人下世者謂之報羅使

榜花

中記云唐大中以來禮部放榜有姓氏希僻者名之

一榜花

橘皮榜

唐南近事給事中喬弁知貢舉進士及第者五人皆以舉教升降等甲無名子謂喬之榜類陳橘皮年者居上

百篇科

吳士孫發嘗舉百篇科及日休贈以詩曰百篇宮體喧金屋一日官衙下玉除陸龜蒙亦有云查應天授與詩情百詠惟清一日成其見推于當時如此出中吳紀聞

揀花舍人

戴卷老人漫筆云南京舊制木樨花開時造餅有揀花

舍人五百名

瑞錦窠

唐舊說禮部員外郎也

望者樓

崔日知恨不居八座及為太常於廳事後起一樓正與尚書者相望時號崔公望者樓

無涓

漢後宮位號有名無涓者註涓潔也言無所不涓潔也

一字奇見表異錄

花鳥使

皇遣使擇天下妹好號花鳥使

團荅州邑

宋明帝好團荅置團荅州邑以建安王休仁為團荅州大中正以王湛等為小中正

元日

遊齋閒覽云仕宦多忌元日不赴官人多不曉元之義或云即元日上官忌初四初七十六十九日名曰不祥日

化鶴

鄭德明南康記曰昔有盧耽任州為治中學仙術善解

鵬每夕取凌室歸家晚則還州嘗元會至晚不及朝到化為白鶴至閣前迴翔欲下威儀以帚擲之得一隻履耽驚還就列左右莫不駭異人知縣令王喬之履為危太守鮑靚之履為燕而不知治中之履又為鶴也

山驢

果樺言於昭宗曰趙崇是輕薄圓頭於鄂州坐上伴不識駱駝呼為山驢王遂左三事之拜

松門

元微之詩云松門待制應全遠藥樹監搜可得蓋唐之政殿為正衙殿庭東西有四松：下待制官立班之

此殿門外有藥樹監察御史監搜之位在此唐制百官入宮殿門必搜監察所掌也

蝦蟆更

舊聞宮漏有六更不知何代而歸詩話中詩載汪水雲叙亡宋事有亂點傳籌殺六更之句約隱絕談載楊誠齋詩曰天上歸來已六更因知宋事不知何以有六更也後見緝精篇曰宋內五更絕柳鼓適作謂之蝦蟆更其時禁門開而百官入所謂六更也如外方之撥點即今之發指耳出七修類纂

君子

漢聖

劉歆精于兩漢書時人稱為漢聖唐衛大經述于易人謂之易聖見表異錄

堰王

蕭道揚以礼讓稱居鄉有爭訟者賴平之又周其疾急鄉里號曰堰王見南史

西湖長

宋坂守抗守頗皆有西湖故賴川謝表曰入泰而禁每以靡之榮出典二州報為西可之長泰少章詩云十里

王風蒹葭初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後讀惠州亦有西湖楊誠齋詩云三處西湖一色秋錢塘汝穎及羅浮東坡元是西湖長不到羅浮便休出宦林玉露

女行

錦車

楊用修云漢書西域傳馮夫人名嫫毐漢宮人也善書史東錦車持節和我而歸此事甚奇而六朝人無入篇錄者惟劉孝威詩錦車勞遠駕賂有王詩錦車朝促候牙斗夜傳呼徐堅詩雲掛錦車即月照角弓錦僅一句一字而已此事可畫可歌勝於咏明妃之失即文姬之傷也

繡旗錦繡

馮寶妻沈氏戰則錦繡寶懷至老未嘗敗年八十而終金史有繡旗女將與李全戰者可對錦繡夫人

穰芳亭

魏志云鉅野有穰芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石其中廷士人王維翰書穰芳亭字維翰未至有以謝天香者問祀事既畢何為遂留不飲眾曰侯維翰至書石耳謝遂以身衣當筆書穰芳二字會維翰至告

了字以足之父老遂命刻王謝竟成夫婦後王戲謝詩
臣昔日章臺見舞腰行人無不折技條天香答云從今
已付丹青手一任狂風不動搖維翰登進士與天香偕
老

秋水

宋真宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬟綠衣
小女童也朗誦秋水篇聞者竦異之

紅蕖

約：錦城官妓也善舞柘枝能歌水調相府筵中與河
東人坐接伸通目投如故樹識自此不復而爽灼以

軟銷多聚紅淚寄河東人

雪兒

李寄愛姬也每賓朋篇章有奇處者命雪兒協律歌之
故韓定辭詩云盛德好將銀管述麗詞堪付雪兒歌

小紅

小紅順陽公青衣也有色藝順陽之請老妻充章詣之
一日授簡徵新聲充章製暗香疏影兩曲公使二妓肄
習之音即清婉充章歸吳興公尋以小紅贈之一夕大
雪過垂虹賦詩曰自譜新詞約最嬌小紅低唱我吹簫
此終過盡松陵路回首烟波十里橋充章每喜自度曲

人洞簫小紅歌而和之

河濱親家

郭令公鎮將欲造浮橋而急流毀埤公酌酒許以小女
妻之其夕水迴橋成水上生埤而女尋卒因望廟中人
遂立公祠號河濱親家翁

錢樹子

唐許子和吉州永新娼家女入宮名永新安祿山亂流
落民間為士人妻士人免復為娼能變新聲臨卒謂其
母曰阿母錢樹子倒矣

月照錢

大庸以前士大夫妻多妬悍婢妾小不如意輒印面故
有月照錢見而陽難沮

八月

王建宮詞春奏君王知八月喚人相伴洗裙言女子月
事下也

麗豎

麗豎婢也見張衡青衣賦

乳姐

屬之乳姐傳以潼即今乳母也見諸事拾遺
尋香人

西域謂娼妓為尋香人出韵集

香兒

元載妓薛理英幼以香屑吹之長而肌香故名香兒

簡視

古語云渡河簡視生子必易末胡宿銀河詩猶餘仙姐

簡視水幾見星妃度機座

解愁

蜀潘炕字凝夢有妻妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花

范而生有圖色善為新聲及小詩見蜀詩紀

上頭

上頭今世女子之笄也而娼家處女初薦寢于人亦曰

上頭花蓋夫人宮詞云年初十五最風流新賜雲鬟使

上頭

上頭

特春鶯

西清詩話宋王晉卿說貶均州侍姬逐盡有一歌者號

特春鶯色藝兩絕不知流落何許二年內徒道過許昌

市傍小樓聞泣聲甚怨晉卿問之乃特春鶯也恨不復

得因賦一聯云佳人已屬沈吟利義士今無古押衙

閉門羹

宣城妓史鳳待客以等上肴以迷香洞神机祝錄逐燈

又則交紅被傳香枕下列不相見以閉門羹待之使人

致語曰請相公夢中未有馬垂客於鳳簾香在鏡三十

萬盡納之得至迷香洞題九迷詩於青屏而歸

銅鐸金屬

溫庭筠贈彈箏者詩天寶年中事玉皇曾將新曲教

玉烟鐸金屬皆零落一曲伊州淚萬行銅鐸金屬皆歌

妓名

掃眉才子

胡曾贈薛濤詩萬里橋邊薛校書枇杷花下閉閨居掃

眉才子知多少雲橫春風愁不如

梨渦

胡鴻庵十年貶海外北歸之日飲於湘潭胡氏園題詩

云君恩許歸此一醉旁有梨頗生微渴謂侍妓梨借也

出窰林玉露

春夢婆

蘇子瞻謫昌化軍一日過梨子雲過而乃從農家借若

盤戴之著履歸婦人小見相隨而笑邑犬群吠又書負

大執行歌田野間有老婦年七十謂曰內翰昔日富貴

由今日觀之如一塲春夢東坡然之里人因呼老婦為

春夢婆

春夢婆

元貫酸齋先生臨終作詩曰洞花幽草結良緣
被我遇他四十年今日不留生死相海天杖月一
般圓洞花幽草乃先生二妾名

東坡先生與蔡景繁書云凡百如常至後杜門壁觀雖
妻子無幾見况他人也然雲藍小袖者近轅生一子想聞
之當一拊掌此雲藍小袖宜即朝雲乎

婦女雙名者王弇州庖古張屠父瑯琊伏醉編

吾郡陳無功析醒漫錄中皆有所載而彼此未
 備子暇目偶有所睹即隨手錄出又薰錄三書

鶯在微小字鶯又李燕張燕東坡感張子野
鶯與張浩然私詩公子歸時燕忙

盼
唐書張建封愛妓
有燕子樓詩
璵
麗情集唐開元

瓊：與朱錫朝密小錢塘蘇小又齊公真二麓情
傳有西園奇梅集小妓名小出天中記真集柳

將軍家妓沈真真又元名妓趙真真又惜
 神西美人名真真：吞五色珠成酒而活惜
 女毛惜

子勿譙同學私合於東希石榴花下復為夫婦云

憐妓女丁憐：見嬌紅傳
又汪憐：見香奩集
愛：宋錢塘胡家山：雲

華小
心青樓集有子心盈
又唐達英盈之妙
年婢

名有遲疑記又黃州妓馬姥二東坡遠乞
秦寥詩即祥心已作沾泥絮之句是也 翹 唐文宗
校沈

鬼翹：善舞。何遜子旬言吳元齊女謫入宮人。今人反听謂薛昭曰委有賓府離半之笙吹之令人反听。

出進
籍：王唐
姓姓
舉：鄭唐
姓姓
運：王唐
姓姓
佳：張唐
姓姓
好：牧

元微之好妓謝好：又道：魏青樓已好，靈：東坡有木蘭花。

之謂灼灼以河東秀見秦淮海集調羹令英二

蓋詩白樂天劉夢得皆和之載全唐詩話

但願吾虫心下把人看待似初相識之句春三說

女名二
郎妹名春
蘭
女名蘭
梅女名區

宋壽宮生乘記有小劉婉客自製十色菊手

上桑：杖菊曲。内人度：桑：对舞。又元歐陽夢桂

衆七後作詩意望翠華南歸爲元所殺妾陸柔：當不肯再嫁自經死嘉興海鹽人也見鄭所南心史

轍併錄載教坊名技李當二姿藝超絕忽翻然亭江
有者脫籍看道士服段吉甫元祐贈以詩是也

王瓊賽、徐楨卿吳林義鮑賽、辰州人十五歲隨父
寵妻賽、耕禽遇虎攫父賽興虎相持良久遂斃於虎

又鏤塘名秀
武賽：秀
孫秀一七
琴與箏見同話錄
山

山青樓集
四人以碩
碩四山呼
之行田
錢辛
辛稼軒
詞中有臨
江仙

賦一錢字以贈之見阿校軒詞寵二廣虞部女寵三氣氣大

使以坤靈廟贈
之方得諧好
艷
宋任才仲妻善
卿
庶營致見簡
馬山水見西記
才情集

蘭楚二名出調言白 詩燕家小女名簡 青會稽龍素如名青 造賊欲犯素曉以白

無月殺之出烈復女傳瑟
青乞化死不從財瑟
吟逢天行元好世善原文
史詩以詠契州鹽板新死

女也花紫
 老狐所化
 施降于定國子永見小傳
 妹

唐楊炯每呼朝士為麒麟。或問之。荅曰。今假美麒麟。

又一人號曰遊神言日事奔競

郭尖

郭景尚字思和善事權寵世號郭尖

驚蛰蝶

北齊魏收字伯起輕薄尤甚人號為驚蛰蝶

濕活居士

宋政和中臺章言一朝士有濕活之目謂飲不擇酒內不擇人也

三鹿郡公

秦利見為性頑獷方棠謂秦生已封三鹿郡公識其太

癡也

黃妳

有士人把卷郎驢人因呼為黃妳言怡神養性也

戴帽錫

景彥先為相州刺史百姓呼為戴帽錫言其柔輭也

白蠟明經

張鷟號青錢學謂為選萬中時有童方九舉不第號白蠟明經與鷟為對

苦海

鄭光業有一巨皮箱凡投贊有可嘆者即投其中號曰苦海

黃居難

有舉子好為詩每通名刺稱鄉貢進士黃居難字樂地欲比白居易字樂天也出金樓子

風流骸骨

宋王梅運句骨立有風味朋從目之為風流骸骨崇寧末歲余在金陵府譙集見官妓中有極瘦者府尹朱世英語余曰亦識生色爾腰否余欣然為王勾得對出宋朱或可談

鸚哥嬌

劇十五論李八十草書謂之鸚哥嬌意謂鸚鵡能言不

過數句也出仇池筆記

猪鬃關

宋元祐間王景亮與仕族名子結為一社嘲誚士大夫無間賢愚一經諸人之目即被不雅之名號曰猪鬃關時惠卿為京東察訪姿貌清瘦言語之際喜以隻手指畫社人呼之曰說法馬留又為七字句曰說法馬留為察訪社弥年不能對一日邵雍因上殿氣世出知東平邵高與多鬚人目為泰氣獅子乃對曰泰氣獅子作知州惠卿卿之諷使者發以他事舉社盡為齏粉

熱熟顏回

修睦錄陳鮮字叔和為舉子時通率少檢後舉制科縣
為質朴時號熱熱顏回後熙寧中台州推官孔文仲舉
制科廷試對策言天下事有可痛哭太息者執政面熟
之輝時為翰林學士語人曰文仲狂躁真杜固賈誼也
王平甫聞之咲曰杜固賈誼可對熱熱顏回合坐大笑
十客

泰會之有十客曹冠以塾師為門客王會以婦弟為親
客吳益以愛婿為嬌客施全以剗刀為刺客李季以章
服為羽客龔全以治產為莊客丁樸以通家為狎客曹
詠以獻計取林一飛還子為說客郭知運以離嫁為逆

客泰既死墜于建康有蜀人史叔夜者懷鷄黍生帛
號慟墓前其家大喜因厚遺之於是謂之吊客以足十
客之數

鹿奴詩

夢溪筆談載信州杉溪縣舍中有婦人題壁數百言自
叙家世木士族父母以嫁三班奉職鹿生之子鹿其名
婉娘方三日鹿生利月休逼上道死於杉溪將死乃書
此壁其逼迫苦楚之狀恨父母遠無此赴訴言極哀切
頗有詞藻讀者無不感傷既死某壁之驛後山下行人
遇此多憤激為詩以吊之者其間甚有佳句鹿生夏文

莊家奴人惡其食忍故斥為鹿奴

釋族

鸛鵲車

佛有三車羊車鹿車牛車也古禪師語云設有人道得
言語尖新此中肯趣都絕不知必無實行只謂之鸛鵲
車可也

木上座

慧日至夾山問興善麼同行云有個木上座蓋謂挂
杖也東坡詩曰留我同行木上座贈君無語竹天人洪
覺範竹尊者詩曰未見同泰木上座空餘穩法石於菟

得淨和尚

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂：老萬水千山
得：來建大悅賜號因名此

四僧

大智度論有四種僧一有蓋僧謂持戒而未得道者二
無蓋僧謂破戒者三啞羊僧謂雖不破戒執根無慧若
有僧事共許嘿然無言者四寔僧謂住四果中行四向
道者

不到寺

峨嵋縣有不到寺以險阻得名可對無定何出表異錄

儒童寺

梁水縣南七十五里相傳有儒童寺介孔子祠店景福二年立以孔子造楚經此南唐改曰儒童寺蓋釋氏有所謂造天地經者云儒童菩薩下生世間號曰孔子出焦氏筆乘

凹凸寺

畫記云張僧繇畫一乘寺壁望如凹凸近視則平名曰凹凸花俗呼一乘寺為凹凸寺

水梭花

僧謂洞為般若湯魚為水梭花鵝為鑽藤果

青庭樹

慧約靜居閑室忽有野婢賣書數卷置經案上無言而出并持異樹自植于庭云青庭樹也約曰此書美也不俟看之如其惡也亦不旁視經七日又見一隻諸書而退此樹葉綠花紅扶疎尚在見高僧傳

紅樓

唐釋廣宣會昌間有詩名詔居安國寺紅樓以詩供奉白樂天贈以詩名道林談談惠休詩一到入天便作師香積蓮承紫泥詔昭陽歌唱碧雲詞紅樓許住請銀輪翠輦陪行謁玉墀惆悵甘泉曾侍從與君前後不同瞻

仙宗

天藻

天藻神仙之書也見神仙傳

藻笈

瓊文藻笈琳篆琅函皆道書也

天馬

楚莊王時有乞食翁歌曰天庭發曼辛仙源彰陰邪清果按天馬來詣太真家獨宋來子疑其仙人追逐十二年授以中仙之道翁乃西嶽真人馮延壽也其語云手騎天馬鼻為仙源

鶴情

楚狂士陸遁字接輿與妻俱隱蜀峨眉諸山高卧松間以受霞氣情掛松頂有宦卿去水濱通洗之因與崔同去見高士傳

石上桃花

安期生以醉墨洒石皆成桃花見到仙傳

分風

廬江匡先生廟舟人往來致禱能分風送之晉毗詩云風為二擘流為兩

竹田

或問隱淪之道抱樸子曰鄭君云服大隱十日欲隱則左轉欲見則右回或入竹田之中而執大樞之機

服絹方

東坡先生云暨官張君傳服絹方其神仙上藥也然絹本以禦寒今乃以充服食至寒時當益編草席耳世言著衣喫飯今乃喫衣著飯耶

癸穴

道家曰華池水曰癸穴庚湯

瓊及

蘇長史子名玉斧女名素同其語稱瓊及言玉斧也出

表異錄

研光帽

西王母宴群仙有舞者帶研光帽上簪花舞山香曲曲未終花皆落李珣有子七歲詠落花云誰同研光帽

一曲舞山香

七真堂

三茅二許一楊一郭是為七真

遺履軒

惠州冲虛觀有遺履軒相傳南海太守鮑觀常夜訪洪興語達旦乃去人怪其往來之頻而不見車馬密

之但見雙燕飛至綢之得遺履出諸記室

露市

河南張楷字公超性好道術能作五里霧學其術莫塞如市故云露市

服霧

東海東華玉妃服霧之道云霧是山澤水火之華精金石之盈欠服之則能散形入空與雲氣合體

噴壘

神仙傳曰班孟能噴壘一噴皆成字畫然各有意義

瓶隱

中唐有涯牧曠雲泉常攜一瓶一日躍身入瓶時號瓶隱

勝仙

夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行聞其解聲而不疑跌謂之勝仙

隱遁仙人

白石生煮白石為糧問之何不霞舉咲曰天上多有至尊相奉事更苦于人間爾特號隱遁仙人

十二玉壺

王方平有十二玉壺見神仙傳

霹靂眼

仙人步正閉目二十年弟子固請之正乃開目有聲曰
霹靂而閃光若電已復還開

楫脯

仙人趙丙遇人酌水為酒削一楫為脯並得醉飽

辱金

金曾經在丘塚及為釵釧便器者陶隱居謂之辱金不
可合煉

仙障

陶弘景云仙障有九名居其一使我不自日昇天蓋三
期有淳名乎

建中末書生何諷買得黃紙古書一卷書中得一捲髮
規四寸許如環無端用力絕之兩端滴水升餘燒之作
髮氣方士云據仙經蠹魚三食神仙字則化為此物名
脉望持向天從規中望星；神立降可求丹度世取此
水和丹服之即時換骨上賓因取古書閱之數處盡漏
尋義讀之皆神仙字右見酉陽雜俎琴中姓綠色者名
鞠通喜食枯銅與古墨有之能令弦自和曲不煩操弄
見賈子說林子久欲為脉望求對未得今得鞠通真妙
因製一聯云脉望靈滋凝素簡鞠通清響叶金振出
大夫散桃雜綴

白雲車

唐司馬天師名承禎字紫微形狀類陶隱居玄宗嘗
承禎弘景後身也天降車上有字曰賜司馬承禎字紫
去日白鶴滿庭異香郁烈號白雲車至文宗朝并張喬
海樞同取入內

釣石

州衣兒自稱魯人美容儀年可十四五冬夏常披一州
衣故人號曰州衣兒於泗水邊釣數年人未嘗見其得
魚尤異之或問曰魚可充食乎曰吾不食魚但釣之也
已之江漢又之渭水又有問之者曰君何隱也欲繼呂

望耶望待西伯汝待何人也曰我待一片石耳人笑不
復問後數日有一片白石曰石可長丈餘隨渭水流至草衣
見之忻喜踊躍謂水邊人曰我本不釣魚待釣此石也
數年來一身無所容今日可容此身矣乃上此石乘流
而去不知所之出王簡疑仙傳

腦中小兒

司馬承禎遇夜則腦中有小兒誦經聲玲々如振玉額
上小日如錢耀射一席子嘗收得古印記文曰頂上嬰
兒

服石子

單道開服細石子一吞教牧唐子西贊曰世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯牛口如飼至人忘物剛柔一致其觀食石如嚼餅餌北平飲耳出于無心食石之理於此可尋我雖不能而識其理庶幾救之以彌厥齒

芙蓉城主

石曼卿卒後有人見之者恍惚如夢言我今為仙所主芙蓉城欲其與人遊不得念然乘青龍去如飛

人事

栗馬

漢書匈奴傳曰以為漢兵不能至乃栗馬栗馬以栗秣

馬也用栗字亦奇出聽栗

水飾

隨場帝別教學士杜寶脩水飾焉經十五卷總七十二勢新成以三月上巳日會群於西水以觀水飾蓋水戲也見大業拾遺記

葉舩

傅介子年十四好學書者葉舩而嘆曰大丈夫當立功絕域何能生視散儒後卒匈奴使者還拜中郎復斬樓蘭王封義陽侯介子葉舩可配班生投筆

壁龍

紫紹有力能越百尺接謂之壁龍

視肉

莊子人而不學謂之視肉學而不行命之振裘

遞人

遞人驛卒也出列子

彤騎

補亮詩彤騎出禁中蓋五百戴紅帽以吹竽自唐已然矣出表異錄

荒俗

六朝時號北人為荒俗

雲霞交

謝澹與范泰為雲霞之交

典琴

替顏錄北齊王景元有奴名典琴

葉拱

出書大傳子夏葉拱而進又家語師襄子避席葉拱而對註云兩手薄其心

哺章

哺有十五章有深谿虎高柳蟬空林鬼丑峽猿下鴻鶴古木為之類峨嵋陳道士善長哺作霹靂聲坐客驚悚

簾酒飲衣

叙開錄載辛洞好酒而無貲常攜樽登人門每家取一盃投之號為簾酒揆首集載伊屢士從衆人求尺寸之帛聚而服之名曰飲衣

透空碎遠

夢溪筆談云吾聞羯鼓錄叙羯鼓之聲曰透空碎遠極異衆樂唐羯鼓曲今惟有邠州一父老能之有大合蟬滴：泉之子在邠廷時尚聞其聲

波衣悲

韃韃又名波衣悲胡人之戲波衣二字甚奇出車塵雜記

葦庭花幙

葦庭房廡也出南史亦云花幙

痰市

青箱雜記蜀有痰市間日一作集如瘡疾間作也

追暑

唐書武后追暑三陽宮追暑即避暑也二字亦奇

覘斗

教坊記云散樂以歡喜為覘斗

三恨

彭淵材三恨一恨鱸魚多骨二恨金橘太酸三恨海棠

無香

暑

暑：內名白樂天有妓人彈暑：詩可與堂堂為對

神仙童子

唐元嘉聰敏年少號神仙童子

曾馬

曾馬即腹排也出昌言曾春即詩憂心如持也出易林

索遊

索遊以干索為遊也以自抽豈客殊

攬士

宋人謂抽豈客為攬士有為小官簿錄答攬士詩曰滿

目生涯齒一差無端賓客日相磨欲抽已休憂家果待

掠民錢余法何一飯與君愁裏飽三杯穩我苦中歌更

陪一具窮銘劍嚼罵嫌惜總任他出夷堅已志

退紅

唐人詩粉光沒紫膩肉色退紅嬌又龍腦香胡水教人

染紅疑即今之粉紅也見表異錄

莖女

閨尸子嬰見莖女漢童詣河間莖女工教饒來楊云今之粉見莖女乳子可與儀秦齒莖女粉見正可作鍾也

出庶物異名說

酒魔

朝野僉載云元載以鼻聞酒氣便醉遇異人謂可治
取針挑載鼻天出一小虫曰此酒魔也聞酒即畏之是
日載飲至二斗

行詩圖

荊州街子葛清勇不膚洗自頭以下獨剃白居易舍人
詩成武書與荆客陳吟觀之令其自解背上亦能脂批
度手指其處至不是此花滿處菊則有一人持盃臨菊
又黃美顧林寒有葉則指一樹上掛銀寒銀勝能

細凡三十餘處首體無完膚陳至呼為白舍人行詩圖也
出西陽雜俎

鰓誕

宋楊文公之生也其胞蔭始脫則見兩童起交掩塊物
而喘動其母急令棄棄諸溪流出戶而祖母迎見急脫
視之見兩翅脰間中有玉嬰特側而啼舉家驚異焉
凡器也

硯北

晁以道詩于戈難作地東客疾病猶存硯北身段武
音云杯宴之餘常居硯北又云常流硯北天機

言凡案面南人生硯之北也

四脚恭盤

東坡云南岳李巖老好睡衆人食飽下恭巖老輒就
閱數局乃一振臂云吾始一局居幾局矣東坡云巖老
常用四脚恭盤着一色黑子昔與造詔殿手今被陳
鏡先着特自有輸贏着子並無一物

洗苦攤飯

東坡謂晨飲為洗書李黃門謂午睡為攤飯陸務觀嘗
絕句云洗書滿把浮蛆盡攤飯橫眠夢蝶林美笑山翁
見狀說也勝朝市一身忙

狂花病葉

醉鄉日月云或有勇於牛飲者以巨觥沃之既抵狂花
復凋病葉飲流謂醒者為狂花睡者為病葉

虎筮風卜

有神巫能結壇召虎人有疑罪今登壇有罪者虎
罪者不顧名虎筮出朝野僉載嶺南人有病以虎
向身為吉背身為凶出西陽雜俎

賓滿

三軍所戰其精名曰賓滿

拜火

陶淵明日用銅鉢煮粥過大發則再拜曰非有是火何以充腹見別傳

高隱

黃魯直詩曰李侯画隱有條底画隱二字奇先同鄉用下五字錫一圖記自作画則識之

怨錄

怨錄書名也載古今幽怨之事如楚公子為質于秦作歌之類見庶物異名疏

白者

餘冬序錄云聞見今謂之淨身人猶唐之所謂白者然

宋時諸道進私白者則今之私自淨身人也

西笑

桓譚新論云人間長安棄則出門西向而笑問肉味則過門而大嚼吾友譚梁園居有小間向西因榜曰西笑

辭苑

文塚

劉魏聚其文章庶而封之凡一千一百八十紙有塗者已者有註楷者有覆背者有珠墨圈者

落玉

梁升卿小篆如落玉出珠

積畫注中

篆書如一二三字謂之積畫如星字國中加點謂之注中

瓢史

梁有僧南渡賣一葫蘆有漢書班固真本宣城太守蕭琛得之謂之瓢史

墨兵

孫樵謂史書曰墨兵

書窟

孟景翼字輔明嗜學行輒書隨所坐之處不遇容膝四面卷軸盈滿時人謂書窟

書倉

書倉已耗墨守不堅毀成戎書

四庫

景龍文館記曰薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知

史庫武平一知子庫

蓮葉書連綿書

蓮葉西域書又有驢唇書大唐呂向草隸一筆能連綿書

花草書

始子齊武帝觀落英茂木為之

掌錄古學

董昌字仲立好異書見輟題字還家以片籀寫之人謂
謁字錄而古學見洞冥記

詩細

易有畧書有故詩有細春秋有微詩細漢趙曄所著

詩城

唐秦系字公緒與劉長卿為詩相唱和權德輿曰長卿
自謂五言詩城系以偏師攻之雖老益壯

詩歌

唐本蜀中有唐末放曠疎遠方外人也吟詩有所得以
竊擬為九授大執中後卧病投歎于江曰茲歎苟不沉
沒得之者方知吾苦心耳親至新渠江有識者曰此唐
人詩雖接得十終二三

詩帳

東坡詩集有杭州故人信至齊安詩云未怕供詩帳自
註僕頃以詩得罪有司移杭取境所留詩杭州共數百
皆謂之詩帳

溫凡吟

溫庭筠燭下未嘗起草籠袖凭几每賦一吟一咏而已
場中號溫吟几

趙倚樓

杜紫微覽趙渭南詩卷云殘星幾點鴈橫塞長笛一聲
人倚樓目目為趙倚樓出撫言

下水船

裴庭裕乾寧中在內庭文書敘提親下水船桃浦號灘
上水船

錦綉堆

謝廷浩以詞賦著名號錦綉堆

梨花論

李青蓮與人談論皆成句讀如春葩麗藻梨于齒牙之
下時號梨花論

何論

宋初進士所習有何論一首何論者如三傑佐漢執優
四科取士何先之類出表異錄

玉賢

玉賢猶玉人也仙詩齊首指玉賢

笑賢

隋曲有疎勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽或云關中人謂
好為鹽施肩吾詩云顛狂楚客歌成雪媚嫵吳娘笑是
鹽出全唐詩話

驚腿子

有舉人以詩謁許帥王智興智興曰莫有爲我屈子否謂鵲膝也

鵲南飛

元豐五年十二月十九日東坡生日也置酒赤壁磯下踞高峯俯鶴巢酒酣笛聲起于江上客有郭古二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則進士李委開坡生日作新曲曰雀南飛以獻呼之使前則青巾紫裘腰笛而已既奏新曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒委求詩贈一絕句

五鳳樓

韓浦韓洎兄弟皆有文辭洎常輕浦語人曰吾兄爲文譬如繩樞草舍耶蔽風雨予之爲文是造五鳳樓手浦聞之因親知寄蜀箋題詩贈洎曰十樣鸞出膠州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用勸尔亦修五鳳樓

泣體

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鷗閣以龍門爲孔戶以金谷爲旣溪以玉山爲瓊岳以蜀狗爲齊犬以竹馬爲篠簜以月兔爲魄兔以火牛爲炎犢後進效之謂之泣體

二十八字媒

白籍作花風已秋不堪殘臘更四頭曉雲帶雨歸飛急去作西鵝一夜愁此趙德麟細君王氏所作也趙既終居因見此篇遂與之爲親子以爲二十八字媒也出王直方詩話

婢僕詩

北夢瑣言云咸通中前進士李昌符有詩名久不登第常歲卷軸倦於裝修因出一奇乃作婢僕詩五十首於公卿間行之其間有云春娘愛上酒家樓不怕歸遲總不憂報過那家娘子卧耳教留住待梳頭又云不論秋菊與春花個個能噙空肚茶無事與教頻入庫一名關物要些諸篇皆中婢僕之隱決句京城感傳是年登第與夫桃杖屐執事雖不同用奇即無异也

玉鍊槌

江隣幾雜志云始教坊家人市監得一曲於角子中翻之遂名曲曰烏監角戴石屏有烏監角行元人月來吟杜持山歌胎耳烏監角村酒柔情玉鍊槌

阿監堆

中朝故事云驪山有烏名阿監堆明皇採其聲爲曲張祐詩云紅樹青闌半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹阿監堆

四背

范攄云宋雍初無令譽及晏嬰疾其詩名始彰盧員外
綸作擬僧之詩傳清江作七久之詠劉隨州有眼作無
眼之句宋雍無眼作有眼之詩詩流以為四背然詞悉
佳盧公詩云願得遠公知姓氏焚香洗鉢過餘生清江
詩云惟愁更漏促離別在明朝劉隨州詩云細雨濕衣
看不見閑花落地聽無聲雍詩云黃鳥不堪愁裏聽綠
楊宜向雨中看出金唐詩話

三影

張子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破
月來花弄影又云隔牆送過鞦韆千影並膾炙人口世謂
之張三影

白惜黑晴

冷齋詩話云詩人多用方言而人謂象牙為白惜犀角
為黑惜故老杜詩云黑晴通曉貨又謂糖為黑甜飲為
軟飽東坡詩云三杯軟飽後一枕黑甜餘

拆絮供詩

李西涯與客聯句燭盡拆散梅中故絮以代之故其次
白州留別詩有云看花不厭傷多酒拆絮猶供未了詩
蓋紀其實也

撫琴

柳惲字文暢賦詩未就以筆撫琴坐客以筋和之惲驚
其哀韻乃製為雅音後傳學琴作詩自惲撫琴始也

心織

張著翰林盛事云王勃能文請者甚衆金帛盈積舍心
織而衣筆耕而食今人但知筆耕而不知心織之語尤
新

文棟

鍾嶸詩評序云曹公父子為好斯文平原兄弟爵為文
棟

窺龍

宋王荆公夜讀試卷詩呈司馬君實花景仁曰蕉中得
鹿初疑夢曉下窺龍始眩真

秋竹積雪

宋玉諷賦曰臣援琴而鼓之作秋竹積雪之聲

霜娥怨

霜娥怨古樂府曲也注漢人以中秋無月作此

飛詩會

祝允明嘗偕陸濟民張夢晉韓壽椿登虎邱浮圖絕頂
但見八荒洞然萬籟齊發飲酒樂甚出紙筆賦詩允明

先成云草木衣裳下雲霞掌握中偶然飛噴珠玉灑
天風夢晉云應道塵寰外天歸眼界中新詩三百首語
語答松風壽椿云詩寄千峯杪春橫一鏡中攜壺兼荷錦
不減晉人風濟民云極目飛鴻小置身雲氣中詩人少
知己茲付與東風詩成閣筆天風颯然吹其詩草直上
太虛如神物掀舞將擲地又為蒼鷹搏舉不知所之遂
名為飛詩會允明為之紀出揮毫新談

藝能

向飛仙

北史沈先驍勇絕馳禪之寺中情竿高十餘丈通徑絕
非人力所及先因取索口啣拍竿而上直至龍頭繫絕
畢手足皆放透空而下以掌托地倒行十餘步時號為
向飛仙

風太風挺

王大將軍嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能俄而
一槳水暴至以扇柄撞几曰可恨將王應侍側曰不然
此是向風挺使視之云船人入峽口

秦聲楚聲

李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲
主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者楊州薛滿

紅隱影

李侃外姊崔氏性嗜音有女弟蓮奴善鼓琴琴卒後
二女初傳其藝蓮奴卒後八年感夢于次女云在陰司
教坊供奉先朝諸帝今念汝暫歸明日於深室陳列酒
果彷彿有所睹執箏就坐閉目聽之隨指有得因傳十
曲中有紅意影上江紅榭林雞香名醫陰中所秘也紅
隱影名尤嘉

絳樹歌

絳樹一聲能散雨西二人細聽各開一曲一字不亂人
疑其一聲在畢竟不測其何術當時有黃華者獲手能
寫二韻或楷或草揮毫不報各自有意于謂絳樹雨歌
黃華二韻是確付見志奇

肢體

靈堅

黃庭經鼻神名玉龔字靈堅山谷詩嘗從靈堅龔上發

含籀

孔子海口言若含籀見拔神契

眼金

雲云牖者眼之食七日不眠眼則枯

紫爪

梁簡文帝詩停弦時繁爪息吹治朱唇按妓女以鹿角
琢為爪以彈箏曰繁爪亦有以銀為指甲戴之者又已
義甲

潞丞君

張裕饒鬚蜀先主在劉璋坐嘗嘲之曰昔吾居潞郡特
多毛姓東西南北皆諸毛也潞令稱曰諸毛遠潞居乎
裕即荅曰昔有作上黨潞長遷為潞令去官還家時人
與書欲署潞則失厥署潞則失潞乃署曰潞丞君先主
無鬚故裕以此嘲之

禿鬚翁

子瞻鬚禿山谷建中靖國間例復官職有詩曰陽城論
事蓋當世陸贄草詔傾諸公翰林若要直學士喚取儋州
禿鬚翁

居室

遊浪

溫庭筠華清宮詞遊浪浮瓊砌晴陽上綠杆楊升菴曰
臺石凹入如峻崖狀謂之臺遊石多作水紋謂之遊石
見表異錄

玉耳金由

南唐徐履掌建陽茶局弟復治海陵監政烹煉之亭榜

曰金由履聞之潔敬結舍命曰玉耳

味諫

程史云戎州有蔡以梓者家于近鄰山谷嘗過之延以
飲有小軒極華潔外植餘甘子數株園宅名馬題曰味
諫後王子予以桐攪遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果
忽見金盤攪攪來想共餘甘有厭暑者中真味脫方回

疥壁

大歷末禪師玄覽往荊州陟岵寺道高有風韻人不可
得而親張璠嘗畫古松於齋壁符載讀之街象詩之亦
一特三絕覽志如璠為人問其故曰無事疥吾壁也

度牆雲

杜詩小雲低度牆注云公嘗過友人舍問其牆太低友
人曰使山雲易度耳

雪堆莊

白樂天詩明年官滿後擬買雪堆莊

魚藻洞

魚朝恩有洞房四壁夾安琉璃板中貯以水及萍藻諸
色魚蟹競魚藻洞

夕陽樓

唐成都府有散花樓河中府有重風樓綠莎廳郭耕庸

夕陽樓

十三樓

十三間樓在杭州西湖之北岸東坡南鄉子曰山與歌
肩欹波同醉眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古
楊州又休京舊有十三樓人知有十二樓不知有十
三樓也

聽春雨樓

陸放翁在翁在杭都有詩云世味年來薄似紗誰令騎
馬客京華小樓昨夜春雨深巷今朝賣杏花短檠殘行
閒作草情應細乳戲分茶素衣莫起風塵嘆猶及清明
得到家

自雨亭

唐王佚宅有自雨亭水從簷上飛流四柱當夏處之涼
若高秋

鴛亭島亭

元魏改亭官制以候望官為白鴛取其延望之意其時
堦多刻鴛又為亭楊用修詩云山遮延鴛堦水遶西島
亭

鴛鴦門

漢時鄆縣南門兩扇忽開一聲稱鴛一聲稱鴦長卿聞

聞聲開京師漢末惡之今毀其門兩扇化為鴛鴦欄
飛去後改鄆縣為吳城

小眠齋

豫章王寔啓云往歲作小眠齋皆補接為辦無中格制
見宋異錄

衣服

腰絲

林夫人縹衣也崔豹古今註謂之腰絲鮑約詩云領上
葡萄繡腰中合歡綺謝靈運詩云細風吹寶袿輕露濕紅
紗

九華半臂

青陽記閨文行為散騎常侍西九華山圖於白綾半臂
自云今吾此身常在雲泉之內

葵笠

貴州番經云郡有葵可以為笠謂之葵笠

竹巾

竹笠亦呼為竹巾出席上席談

鹿耳巾

劉商鹿耳巾歌曰趙侯首戴鹿耳巾規模出自陶弘景

穀皮巾

張孝秀不好侍華貴冠裂皮巾執柙履塵尾

鞮芬

張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之香謂之

香董履也

絕菲

絕菲草鞋也出儀禮

牡丹鞋

鹿情集詩章仇公鎮成都看真珠之惑或上請云神女

初離碧玉階彤雲猶拂牡丹鞋應知子建憐羅襪顧步

牽衣拾望叙

筍鞋

張祐詩斫樹遺桑斧浣花濕筍鞋

玉履

襄陽耆舊傳云盜發楚王塚得宮人玉履

抱香履

抱香木生于水松之傍若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘
濕時別而為履易如削水既乾則鞣不可理也履雖大
而輕若通脫木風至則隨風而動夏月納之可禦濕蒸
之氣出扶南大食國

桃花履

桃花有一種歲開時垂二三尺者採之煉以松脂織
屨織成履寄都下人皆不辨何物出青 雜記

吸花綵

越島國有吸花綵凡花著之立即墮落用以織錦漢時
國人奉貢賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下無時故以
袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花舞見採蘭雜
志

耀光綾

越溪進耀光綾紋宛起有光彩越人乘樵風舟泛於
石帆山下收野蠶繅絲女夢神人告云禹穴三千年一

開汝所得蠶即江淹文集中壁魚所化也絲織為裳必
有奇紋織成果符所夢出大業拾遺記

竹疎布

簞竹葉疎而大一節相去六七尺出九真嶺人取嫩者
徒漫紡績為布謂之竹疎布

春蕪布

波岐國產荃蕪草亦曰春蕪州其皮如絲可以為布所
謂春蕪布亦謂香蕪荃布出洞冥記

靖蜓帽

何充後閭妓以翡翠指環換刺繡華歆曰此物洞冥

我欲保長年之好乃令春頭急以蜻蜓帽贖之見

記

粧飾

浮動

白樂天詩貴主冠浮動親王戴開粧

約黃

約黃美人髮飾也古詩約黃出意婦又云薄黃約微黃

臂釵

臂釵婦人手釵也又曰跳脫又曰條達唐宣宗嘗賦詩

上句有金步搖未能對以問群臣溫庭筠以玉跳脫對

之上大喜

開掃

開掃髻名唐人詩還梳開掃學宮粧

葡萄髻

小兒髮初生為小髻十數其父母為兒女相勝之詞曰

葡萄髻十穗勝五穗

呵膠

膠出房中可以羽箭又耳婦人貼花鈿屋呵隨妝故謂

呵劉貢父有和陸子履詩云此膠出從遼水魚白羽

級隨唯呵

陳設

清防

清防屏風也顏延年詩如踏清防客

寒蛩褥

翔風因季倫見棄聽寒蛩心悲因織寒蛩之褥以獻

畫石牀

畫帳常卧延清之室以画石為牀文如錦也石臂甚輕

出卸支園

壬癸席

河東俗錄云猪毛刷淨命工織以為席滑而且涼號壬

癸席

曲璫

曲璫玉鈞也楚詞砥室翠翹純曲璫

翻鴻錦

漢武元鼎元年起招仙靈閣于甘泉宮西飾翠羽麟毫

為錦有走龍錦翻鴻錦

連烟繡

招仙閣有連烟之繡

鴛傘

孟蜀主一錦被其闊猶三幅帟而一校織成被頭飾二

穴若雲板樣蓋以叩於領下如盤傾狀兩側餘錦覆於肩此之謂駕衾也

被池

被頭別施帛為緣謂之被池在太冲詩衣被皆重地宋子京詩春寒到被池予嘗戲作小詞云翠歡手生塵漸漬被池香冷夢先疑

裙幄戶帷

長安士女遊春野步過名花則藉草而坐解裙回圓遮繞如芙蓉謂之裙幄風俗通云戶帷為簾

器具

席壽

器用經久謂之席壽考工記云犀甲壽百年

竹釜

猶人載大竹筒當釜鼎食物熟而竹不燬見桂海虞衡

輦酌宮

宇文伯脩有古酌款識云輦酌宮出西漢叢話

書鼎

王羲之於九江作一鼎述己之書功名曰書沉於江中

喚鐵

太白山隱士郭休于山中建一亭名白雲與客看

野獸即以槌擊一鐵片子其聲清越山中鳥獸聞於亭下呼為喚鐵

松枝塵尾

陳張譏字直言後主幸鍾山開善寺召從臣坐於松下勅譏談議特索塵尾未至後主令取松枝屬譏曰可代塵尾

雞戟鴨燈

太子門戟曰雞戟太子納妃有龍枕鴨燈見張敞晉東宮故事

竹硯

異物志云廣南以竹為硯晉袁粲贈度翼外硯

玳珍

王勣有寶鏡名玳珍屢著靈異有胡僧請觀跪而曰此鏡有靈相但以金膏塗之珠粉拭之舉以照日必影微瑤壁矣又曰但以金烟薰之玉水洗之復以金膏珠膏粉如法拭之藏之泥中亦不晦矣

壽光侯

司空說謂鏡為容成侯又曰壽光侯

聚雪落霞

陸魯望幽居賦云聲名聚雪琴瑟落霞

霧中山

實管谷隱士趙房安一琴斷文奇古真蛇蛸也中題曰霧中山人莫之曉後得蜀郡州堂閒話云雷氏斷琴多在峨嵋無為霧中三山方知為雷琴矣見西谿叢語

電母

帝後有琴曰電母夏月電光一照則弦自鳴見古琴錄

雙月

榮啓期作琴名雙月腰間為二小月形

琵琶

張弘靜有古琴漆光盡退如星石銘曰落花流水一文

聞琵琶聲甚急命婢以火燭之見有斷絃繫得一鼠改名

琵琶

文鶴

仙非之中題曰文鶴笙曰居巢

餅笙

東坡詩集云庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中陽開笙蕭聲者：若在雲霄間抑揚往返粗中音即徐而察之則出於運餅水火相得自然吟嘯蓋食頃乃已坐客驚嘆得未曾有請作餅笙詩紀之云孤松吟風如泠泠獨要長燂女媧笙陋哉石鼎遠強明蛩蛩寂

蒼蛇聳瓶中宮商自相賡昭文無虧亦無成東坡呼不醒但云作勞吾耳鳴

焙笙

趙元文祖母齊安郡夫人徐氏勿隨其母吳郡王家及入平原郡王家談兩家後感之事云一侍伶官樂師皆梨園國工教習諸姬聲伎只笙一部已是二十餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十斤用錦黃籠裝笙於上復以四和香薰之蓋笙簧必用黃龍桐為之能以綠蠟養後則字正而聲清趣必用焙而後可陸天隨詩云妾思冷如簪時：望君後樂府亦有黃龍養情之語

雲和叢霄

漢武內傳西王母命侍者童雙成吹雲和笙續仙傳謝元卿遇仙吹叢霄笙

紫佩

簫一名紫佩一名石絃出三餘帖

圓腹

顏說呂阿香受圓腹圓腹琵琶也

龍香撥

楊貴妃善琵琶以逆還檀為槽龍香板為撥鄭愚律陽門詩云玉奴琵琶龍香撥倚歌促嬌聲悲

綠玉橫玉

漢武帝東封金桐泛翠積池自吹綠玉笛橫玉笛也唐崔魯華清宮詩云橫玉委雲清似水滿堂霜逐一聲飛

柯亭竹

伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳之者老云蔡邕所製也勸邕避位江南宿于柯亭之館以竹為椽邕仰而矜之曰良竹也取以為笛奇聲獨絕歷代傳之

不落

曲樂天詞銀不落從君勅又詩銀舍錯落聲遠之聯句

龍顏傾鑒落三者同一酒器也先大夫集挾軒離綴云古人以玉為不落取其常飲則愈醇之流也以題是為不落以其躬造致精則鑒鑒之首也以底為不落謂各自適用則鄙斯之新也予欲以不落名筆以不落名茗以不落名書庶于吾輩雅有實際云

青田壺

烏孫國有青田核莫知其本與實而核如五六升瓶空之盛水俄而成酒劉章曾得三馬集賓設之一核綠壺一核又熟可供二十客名曰青田壺見雜詠集

銀河

乾服子載裴鉤大宴有銀河受一斗飲罷也

竹罍柳瘳

辛宜仲居士載竹為罍以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物並耳柳瘳樽也昔相詩我有柳瘳款

鵲尾杓

朝野僉載陳思王有鵲尾杓置之酒樽几欲勸者呼之鵲尾即指其人

斐危杯

以妓行酒謂之斐危杯王輔道有詩云時行地羅裙掩護手更擎春漱漉傍人都道不須辭儘十分能幾

點春柔淺蘸葡萄酸和笑勸人教飲滿落塵忽把不勝嬌刻踏全運行款

白雞盃

柳亭飲未清醉有白雞盃取其迅速出朝野僉載

梨花盃

黃魯五謝楊景仁惠酒匙曰楊君惠吾梨花盃却念初無注酒則煩蟻金盃肯持送接掌殘菊更傳盃

匏子卮

蓬源記李迥之有蓬萊盃海山螺舞仙螺匏子卮慢春蓬金蕉葉玉蟬見尋酒器

玉窪

錄畧云俗說毛泰買一玉窪八十八萬玉窪二字甚奇似酒器

六安枕

崔嗣六安枕銘云枕有規矩恭一其德承元率體始終不忒

芙蓉盤

顧阿瑛延楊鐵崖於家每食必出佳醢以芙蓉金盤令吳妓捧勸鐵出對曰芙蓉盤捧金盃露有妓能對者贈以此盤一妓對曰楊柳人吹鐵笛風遂以盤酬之坐客

絕例

五脫

皮日休以隱具貽魏朴遂為詩五篇目曰五脫一五濁舟二華頂枕三太湖硯四烏龍齋和五詞後樽

大秀小秀

宣德時蘇州造促織盆出陸墓即吳二家曾見雕鏤人物裝彩極工巧又有大秀小秀所造者尤妙二秀即家二女名也見後妹隨筆

泉句

牛奇章始至京置琴書滿澹間先以所作謁韓文公

甫員外二公披卷奏首有樂論一章未閱其詞適目

以拍板為甚庾曰樂句二公相顧大喜曰期高文必矣見金唐詩話

百嬌壺

謝無逸詞云雙煤枕百嬌壺仙傳拾遺曰玉女投壺每投十矢百二十果亦作嬌矢入復反也出湘烟錄

穴貉

方千里選格序云以穴貉獲為戲更投局上穴貉投子也又名瓊嬰故謂技瓊

剔纖

陸雲與兄機書有剔纖纖一枝以奉兄

蒙犀

三餘帖云蒙犀削鬚花也唐詩側釵移袖拂蒙犀

胃索

涅槃經謂鞞鞞為胃索

飛車

南方競渡使舟輕利謂之飛兒又曰水車故事詩云瑤津亭下觀飛車

帛蘭舟

帛蘭舟以帛為蘭楫也出漢書

三翼

張景陽七命曰得翼戲中此其事出趙絕書梁元帝詩
三翼自相追張正見詩三翼木蘭船元微之詩光陰三
翼過

孟青

唐侯司正謂次因杖棒為孟青

跏趺

一名跏趺一名璚藉

渴鳥

漢張敞作輶車名渴鳥為內角以引氣

玉雲吹雲

吳主亮夫人洛珍有御名玉雲鼓一名吹雲見潛居錄

紅牙

拍板曰紅牙趙子固清放不羈好飲酒醉則以酒濡髮

歌古樂府自執紅牙以節其風流如此

鎖雲囊

更羸之妻能作鎖雲囊佩之陟高山有雲處不必開囊
而自然有雲氣入其中歸至家皆視皆有雲氣白如綿
自囊而出囊大如璽而可以開合更羸善射每言能仰
射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭令射之及墜

之果有白雲在內因名箭曰鎖雲見謝氏詩源

金梭

蔡州丁氏精於女工每七夕持以酒果忽見流星墜筵
中明日取上得金梭自是巧思益進

珍寶

觀日

觀日玉大如八寸鏡映日觀見日中宮殿

玄真

元真玉之別名也見抱朴子

駱華瑱

漢高祖入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤
驚異者玉笛長二尺三寸六孔名曰駱華之瑱

琉璃珠

夢溪筆談云西域有琉璃珠投之水中雖深可見如人
仰望雲空月影

九品珠

南越志云珠有九品大五分以上至一寸八九分為大
品有光彩一連小平似覆釜者名瑤珠次為走珠次為
滑珠次為礪何珠又次為官雨珠又次為枕珠又次為
慈符珠

清水珠

馮州嚴生家於溪南遊岷山得一珠如彈丸色黑而有光視之瑩徹如水以示西園胡人曰此清水珠也即命注水盥盥以珠投之俄而淡然清徹矣

記事珠

開元中張說為相有人惠一珠紺色有光名曰記事珠或有遺亡手弄此珠便覺開悟

文用

筆虎

實泉謂李水陽篆為筆虎

龍鬚友

却說射策第一拜其筆曰龍鬚友使我至此

毫鋒

白樂天與元微之將應制科各有纖鋒細筆以就試相顧而笑目為毫鋒故贈元相詩策日穿如札毫鋒利似

危班裘鍾

王羲之有巧石筆架名危班獻之有班竹筆筒名裘鍾

佩河

筆神曰佩河硯神曰洋妃墨神曰曰氏絨神曰尚卿

義墨

東坡云元祐間對馬都尉王晉卿致墨二十六凡十餘品雜研之作數十字以觀色之深淺若果佳當擣合為一品亦當為佳墨余昔在黃州隣近四五郡皆送酒余合置一甕中謂之雪堂義樽今又當為雪堂義墨耶

紅沫

鍊丹砂為黃金以染筆書入石中削去愈明名曰紅沫

天峯煤

大唐龍髓記云盧杞與馮盛遇于道各攜一囊杞發盛囊有墨一枚大咲盛正色曰天峰煤和針魚腦入金匙

子手中銀龍駢古本比公日提文刺三百為名利奴當孰勝已而搜杞囊果是三百利

木硯

興苑云蔣道友於水側見有浮相取為硯製形象魚常自隨二十年忽失之後有人過湘君廟見此魚硯在二妃側乃知古有木硯傳立硯賦曰木貴其能較石美其潤堅

青鐵硯

王子年拾遺記云張華博物記成晉武帝賜青鐵硯此鐵出于蘭園所貢鑄而成硯又青州以熟鐵為硯甚

是有柄可執晉桑維翰侍生鐵硯

巖花太乙船

巖花太乙船皆宋御府寶硯名也見雲烟過眼錄

洮璚

宋孝宗賜周益公洮河綠石硯有御筆洮璚二字出定

委餘編

硯寒開

漢崔寔四時令正月硯寒開令童初入小學十一月硯

水冰令讀論語

曲水小硯

嘉泰壬戌六月六日錢清王畿字千里得晉大令保母

志并小硯於稽山樵人周劇池得之志以親刻畧云瑯

玕王獻之保母李名意如廣漢人也在母家志行高潔

秀歸王氏乘順恭慈善屬文能草書解釋老旨趣年七

十興寧三年歲在己丑二月六日無疾而終故文崗下

殉以內水小硯交端方壺樹復松于墓上立貞石而志

之悲夫後八百餘載知猷之保母宮于此土尚缺文焉

由晉興寧至宋嘉泰基孰之出果八百三十八年獻之

前知如此異矣壺失硯存并基孰歸之王氏好事傳榻

書家寶之號保母帖

梅根岩

宋姚寬西麓叢語載端硯所產有梅根岩有名中岩根

花岩山岩秋楓岩者不獨硯材可珍名亦有不俗也

鴈頭膠

水翼

歛之龍鬚山紙有名水翼者甚奇

交光

交光紙名東坡詩交錯几淨無瑕

衍服膠

蕭貫夢至宮庭有婦人投貫仙曰此所謂衍服膠煩賦

宮中曉歌

貯雲含霧

柳子厚答人寄筆詩貯雲含霧到南溟謂筆未經用也

墨王

宋元章稱法書之絕佳者曰墨王非鍾王不足當也

麥芒刀

牛僧儒進士時常用麥芒刀字有誤處隨手刪割點定

驚燕

欄言云山上二條名曰驚燕：怕紙凡有紙處則飛燕

絳條古不粘任其飛動也

方絮

服虔通俗方曰方絮白絳

華雲

華嚴吞海集 如來十身相海品云如來國度身有大
人相名華雲用羊毛毛為髻常放黑摩尼光明令諸眾
生喜寫善事

武備

脫光刀冷龍鋸

龍魚河圖曰有脫光之刀壽亭侯青龍偃月刀一名冷

龍鋸

忘歸信往

楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟及兇於雲夢之

澤中信往矢名見趙氏兵書

寒白骨

單雄信幼時學堂前殖一老樹至年十八伐為槍長丈
七尺拱圓不合刃重七十斤號寒白骨與秦王將相
遇王以大白羽射中刃火出因為尉遲敬德拉折

秋水白鵬

趙絕書太阿劍其色如秋水白鵬古弓名見風俗通

散間綠沉

散間弩也陸機七導云操散間之神機審必中而後發
綠沉槍也杜詩云苔卧綠沉槍

五穀

龍睛稻

續仙傳謝玄卿遇神仙設龍睛稻又青龍稻作青飢飯

鹽鑽

鹽鑽梁也魏文帝嘗以鹽鑽為御粒如蟻子蓋稻種之
最細者

重思

鄧都稱名重思其米如石榴子粒稍大味如菱杜璉作
重思賦曰霏、春暮翠矣重思雲氣交被嘉穀應時

稻孫腐婢

無為州大安門上有稻孫樓宋米芾登樓燕集見田中
米青可愛問諸老農曰稻孫也稻已獲得兩復抽餘穗
芾喜而名樓腐婢小蓮花名腐婢也

菰菜

雄尾萼

雄尾集云四月萼生莖而未葉名雄尾萼五月萼葉舒
長名絲萼

燕尋蔬

謝華啓秀云燕尋蔬嶺南名燕窩菜海燕拾海上無毒
香蔬結果後果空人取而煮食之其味芳香脆美在百
蔬之上按此別是一種非今之燕窩也出庶物名異疏
七白蔬

陸龜蒙太湖詩有飯薦七白蔬杯醒九光香

勻粧指

劉屏山詠新薑云新芽肌理膩映日淨如空恰似勻粧
指柔尖帶淺紅

菊苗蠶

白樂天方齊劉禹錫正病酒乃餽菊苗蘼蘼蘼鮮換取
樂天六班茶二囊以醒酒

酒材菜把

東坡詩酒材已造門生致菜把仍叨地主恩註用札以
式法投酒材杜工部詩清晨菜把常荷地主恩

雨甲烟苗

山谷詠菜曰雨甲烟苗又東坡玉糝羹詩香似龍涎仍
醜白味如牛乳更全清莫將南海金齏膾輕比東坡玉

芥羹

藥品

風林鳴酸

漢武內傳西王母謂帝曰仙果有風林鳴酸又仙女杜
蘭香謂藥為消磨

辟邪翁

仙書云菜萸為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以
清陽九之厄

甘少府

劉夢得集方謂密為甘少府又仙經呼密為齊醴出湘
烟錄

文章草

文章草即五加皮也譚周異物異志文章贊曰文章作
酒能成其味以金買草不言其貴蓋王屋山人王常所
謂齊得一把五加不用金玉滿車也又東坡真人以五
加為金玉之香州見煮石經

金盞玉斂

金樓子曰五加皮一名金盞地榆一名玉斂此二物可
以煮石烈女傳曰食石食金盞可以支常又食石食玉
斂可以得長壽

草草木

君子樹

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株廣志曰君子樹似松而葉如樹之于庭

六奇木

沙門竺惠猷太元二夜夢讀詩五百首其一篇後曰陌南酸枣樹名為六奇木遣人伐取載回挂馬屋見異苑

兔目鼠耳

莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳言其葉之形肖也

石樓樹

集消山有石樓樹吳天皇后史臣撰于海陰得之

枝並紫色有光南越謂之石連理

不愁木

不愁木一名帝休山海經少室山有木名帝休其枝獨黃花黑實服之不愁可對忘憂華又千葉桃為銷恨花

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳

桐乳

說格云青桐子生橐鄂間如乳莊子桐乳致果是也庾信詩草御長帶桐垂細乳又井梧曉寒千乳結若園春嫩一旗開

松髓

許詢詩曰青松凝素髓即所謂松脂也

昔耶

在屋曰昔耶在牆曰垣在梁簡文帝詠薔薇曰綴塔屋碧綺依簾映昔耶木草尾松謂之屋遊

五種芝

句曲山有神芝五種第一名龍仙第二參成第三名燕胎第四名夜光第五名玉料

竹祖

戴凱之竹譜云凡竹最初種者曰竹祖唐詩有竹祖叢新筍又竹祖龍孫又叢竹中一枝秀出者為竹尊者

竹人

皮日休詩竹人臨水迎符節註曰曹昆湘中賦云翦當竹人詳此語意似為種竹戶也與詩所用楓人不同

青士

樊宗師結述園記柏曰蒼官竹曰青士王介甫詩云歲晚蒼官能自保日高青女尚橫陳此青女乃霜耳

三婢娟

唐詩中有三婢婢竹婢娟月婢娟人婢娟也元人因有四婢娟堂加以花婢娟亦妙

由街林於

戴凱之竹譜云蓄與由街厥體俱洪園或累尺蓄實街
望南楚之居梁柱是供由街竹名也竹又名林於亦見
詩中庚新野詩曰防露勃林於東坡詩曰保看誰勃暗
蜜村誰勃嶺南竹也草木子云竹葉名升升報耕錄云
竹瀝名火象扶竹之笋名合歡取其竹葉對抽而相
比也

醉竹辰辰

曹孟詩註五月十三日竹醉宜裁竹辰辰日可種辰詩曰
夏裁醉竹餘千箇春種辰辰滿百畝竹醉又謂之竹迷

瑞筍苞筍

道書有瑞筍千年一芽苞筍冬笋也見馬援傳

湘筴

武夷記曰武夷君食湘筴皓木湘筴竹也皓木對根也

竹離

女紅志曰竹名竹離不知所出偶觀沈詩云繁陰上竹
竹促即下離：似出於此

魚腸

劍名魚腸竹亦名魚腸梁簡文脩竹賦曰玉樹桃枝之
麗魚腸金母之名又雷州土貢竹名電經

葛蒲科竹

王徽之欲使葛蒲科竹曰葛蒲正以九節為貴而此君
面目莽然葛蒲正當再科此君而此君亦安得不受之
耶出高士春秋

鴛鴦草

薛濤鴛鴦草詩綠英滿香砌而：鴛鴦小但娛春日長
不啻秋風早宋祁曰鴛鴦草春晚葉生其稱鴛在葉中
而：相向如飛鳥對翔出蜀中方物記

媚草

述異記媚草鵝子草也蔓生色淺紫帶形如鬼食春月

生蔓蛾虫食其葉越女收養虫老就為蝶帶之號媚蝶

夢草

漢武時異國所獻草似蒲蓋縮入地夜若抽萌懷其草
自知夢之好惡帝思李夫人懷之報夢

舞草

舞草即虞美人草也人或近之歌必葉動如舞

午橋芳艸

裴君公午橋莊小兒坡茂草至里公每使數群牛散於
坡上曰芳草多情類此極點

屏風

表異錄云香帶新抽屏風互發皆言草也屏風見楚譜

牛脊鼠尾

牛脊鼠尾麋舌鼠有尾足皆草名

鴈膳魚衣

鴈膳菰米也出管子魚衣水苔也出廣志

青膚青裳

廣博物志云苔為青膚青裳一名合歡欲婦人之念則贈以青裳丹絲一名忘思欲釋人之憂贈以丹絲出博

物志補

水蘼

本草經曰萍一名水蘼生雷澤又苔名石髮又名石衣

夜明苔

晉時外國獻莫金苔葉聚之如鵲卵投水中蔓延波上光泛錄曰如大亦如夜明苔

四妙士

宋崔鵠字德符宣和末除侍御史以學疾致仕治園教私號婆娑園嘗遊黃蘗山中得四妙士幽蘭芳菊石菖

蒲金星草也

百花

女夷

花神名女夷見庶物異名記

洛如花

吳興山中有一樹類竹而有實似筴狀鄉人見之以問陸澄曰名洛如花郡有文士則見生張寶就印錄

聚芳園

宗測春遊山谷見奇花異草則繫于帶上而歸圖其形狀名聚芳園百花時人多效之

倚欄紅

能改齋漫錄云牡丹凡四十三品其中所號倚欄紅透枝紅露句紅淡口紅濕紅鬱紅雷爛淡烟粉淡名甚奇

玉盤盃

東坡詩序東武旧俗每歲四月大會於南禪寶福兩寺以芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐碩有若白花正圓如覆盃其下十餘葉稍大承之如盤婆娑絕異獨出于七千朵之上因易名曰玉盤盃

黃磁斗

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年弥盛予嘗戲作小詩云山忘半雨半晴時暮地香來我自知却思摩詰黃磁斗也到春深發幾枝

燕尾香

雅蘇配玄

寶慶人呼水仙為雅蘇三餘帖云和氣旁薄豫陽理則配玄榮于堂配玄即今之水僊也

偶園花

偶園花楊柳花也古詩云不悟偶園花還同大嶺雪人金門歲節云寒食粧萬花與煮楊花粥

中庭花

百合花一名中庭花見本草人知有玉樹後庭花而不知有中庭花也

林蘭

落菊即梔子花也謝靈運目為林蘭

夜舒荷

漢靈帝時有夜舒荷一莖四蓮其葉夜舒晝卷又南海有勝蓮夜則花眠入水與夜舒又異矣

鴈月荷花

儋州城南清水池其中四季荷花不絕鴈月尤盛

分香蓮

三堂往事其它有釣仙蓮一種蓮子一歲再定每實子十隻其花時香兼桃菊梅英郡人傳分香蓮斷論錢

玉環水芝

蓮花一名玉環出三餘帖杜詩水花笑白首東坡云水花水芝皆蓮花也

洗手花

雞冠花汴中謂之洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先出楓憲小韻

周盈霜傑

菊花一名日精一名周盈一名傳延年霜傑霜下傑菊也一日松

聘海棠

黎舉常云以梅聘海棠但恨時不同耳出金城記

梨雲

王昌齡梅詩落：莫莫路不分夢中喚作梨花雲東坡詞高情已逐晚雲空不與梨花同夢用此也

九英

元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射賴有氣勃然百億望之曰豈腸胃文章快日可見乎出常朝錄

烟姿玉骨

袁置宅後有六株梅開時正雪為隣居烟氣潤燥置即塗泥塞窻張幕蔽風嘆曰烟姿玉骨世外佳人但恨無

傾城咲耳郎出妓秋蟬比之乃云可與並驅者先趨脂粉之徒正當在後

寒點梅花

楊誠齋詩云爽登雪水釀春寒寒點梅花帶露餐句裏畧無烟火氣更教誰上少陵壇點法用白梅肉少許浸雪水以梅花醞醖之露一宿取出家漬之可薦酒較之融雪煎茶致不殊也

寒香心腑

鐵脚道人常愛赤脚走雪中興發則朗誦秋水篇嚼梅花滿口和雪嚙之曰吾欲香寒沁入肺腑先大夫在江

州郡齋有小詩云雲來庭樹暗棲鴉鈴索無聲吏散衙

獨立庭落人不到自園殘雪嚙梅花

九標

蕭瑀陳叔達龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠髮宜泛酒無異色

數花鬢

主逸少居山陰或數花鬢摘櫻咀嚙怡然自若

百菓

三影九影

集真記王母居龍月城：中產黃中李花開則三影

實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃

塗林

張騫為漢使外國十八年得塗林塗林安石榴也見陸機與弟書又石榴甜者謂之天漿

日精

湘潭記陸展見楊梅嘆曰此果恐是日精又菊亦名日精

含消

漢武帝樊川園有大梨如五升罷落地則碎取者以布囊盛之各曰含消本草云梨曰快果

轉枝梨

童子通神集云房次律弟子金圓十二歲時次律問葛仙翁仙錄中事以水玉數珠手即之凡兩編三百事次

律賞以轉枝梨

橘官橘籍

交趾有橘官長秩二百石主歲貢御橘越多橘柚歲多橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍

日消風折

扶南甘蔗一丈三節白日炙便消清風吹即折出果吳均食錄

草龍珠帳

貝邱之南有葡萄谷天寶中沙門曇雲遊遊諸岳至此谷見枯蔓為杖持還本寺祖之遂活長高數仞陰地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落散瑩如墜時人號為草龍珠帳

湖日鵝頭

圓陽縣姐謂運為湖日菱實名鵝頭亦名鵝頭

龍蹄虎掌

廣志云龍蹄虎掌羊髓兔頭皆以屬又金叙序蹄玄肝素腕並陸機賦中爪名又杜詩傾筐蒲青又衛國縣西南有爪穴冬夏常出水望之如練時有爪葉出焉誠異事也

禽鳥

歸鳥

鳳鳴歸鳥七命來其律于歸鳥

足、肢、

薛道衡文足：懷仁肢：撥義足：鳳也肢：麟也說文云鳳鳴節：足：相如封禪書云肢：之獸樂吾君

圖

丹使丹歌

茅君傳有好事者入廟見一雀飛入帳中曰鵝入帳者皆

是九轉還丹之使也鵝亦名丹歌趙自然詩云嘗欲樓山島閑眠玉洞寒丹歌特引舞來去珍雲鸞

丘爪

鵝左右脚裏第一指名爪

鵝料符

皮日休新秋詩酒坊吏到常相見雀料符來每探支註云吳郡有雀料符即鵝料也

鵝井

圓陽縣姐曰鵝群遠旋飛謂之鵝井又謂之影抱必有

風雨

雨道士

嘉定州有鳥名山和尚又有一種名雨道士戲以為村

燕髻

述異記云燕經千年則生胡髻

天女

京房易占曰山見白燕則生貴女故俗謂燕為天女鶯亦名天女

嘉賓

古今注黃雀一名嘉賓言栖宿人家如賓客也

鵲玉

天主生物簿云鵲吸槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲
歲不復鳴噪雖巢而無胎卵戴玉之鵲巢于竹與燕同
群蓋能識寶故也傳燈錄謂鵲為勇尼

負金屬玉

鵲雀之名曰負金屬鷺之名曰屬玉又白鷺為碧鷺翁

咪漱

夢溪筆談載舂鷄者其類相語謂之咪漱三館書有味
漱三卷皆舂鷄法具其療病之術

鷄談

幽明錄載晉宋處宗嘗買一長鳴雞愛舂甚至但籠者
臆聞雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處
宗因此學業大進

鴨茵

浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻養後池載數車
浮萍入池使為鴨作茵褥

紅鷺

仙傳拾遺云道士宮霄露籠紅鷺一隻遁至右軍請書
黃庭經曰此仙鷺也後果飛昇而去

綠朝雲

河間王琛有妓曰朝雲善歌又有綠鷄鷄善語朝雲每
歌鷄鷄和之聲若出一環愛之號綠朝雲

獸畜

黃芝

李白馬名黃芝見採蘭雜志又黃魯直馬名驚帆又驢
名靈瀝見何承天纂文

孕環

孕環之兔懷于左腋毛有文彩間色至百十年當轉環
於腦能隱形人不能見矣夫鹿懷孕孕環鵲戴玉魚
藏珠牛之有黃狗之有室馬之有黑狐之有丹物理之

同然也如此

青猿鐵額

王元之有童名青猿梅聖俞有馬名鐵額

茹退

楊嚴經註以牛糞為茹退二字甚新又馬通馬糞也見
後漢書

赤虎儀同

齊高緯以波斯狗為赤虎儀同道遠郡公見三國典略

丁條

牛名丁條郭概可封狗曰韓盧宋鵲見表異錄

唧蟬

猶名唧蟬見拾遺記黃魯直詩買魚穿竹聘唧蟬

白老

唐餘錄云建州刺史家月夜有七八皂衣人相語曰白老將至奈何皂者鼠白老猶也

鯨介

王餘

吳王行江中食鱸棄其餘於水中化為魚因名王餘魚
王餘即鱸璫

魚牀

唐詩魚牀侵水岸言魚宿處如牀也又音田後生蘊茶
冬天水暖如湯泉魚聚焉名曰魚舍

魚虎

竹坡詩詒江淮間有水禽號魚虎翠羽而紅首可愛惟
德符詩翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

奴屨婢屨

奴屨婢屨魚名肖其形也又述異記和州歷陽淪為湖
湖中有明府魚奴魚婢魚

緯蕭

陸魯望雙志云摘之登也率執一穗以朝其魁然後任

其所之早夜曹鼎指江而奔漁者緯蕭承其汎而降之
名曰蟹簪

環珞

環珞似中蚌有一小蟹在腹中代珞出求食故江淮之
人呼為蟹奴皮日休有詩蟹奴睛上臨潮燕婢秋隨
過海船

藏六

雜河含鱉云有龜板野干所包野藏六而不出野干怒
而舍去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得便
藏六者龜首尾與四足為六也

百虫

黍民

古今注云河內人見數十騎皆大于黍行來從朝至暮
家人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻

豹脚

東坡志林曰朔州多蚊其中有豹脚者詎作詩曰風
定軒窗飛豹脚雨餘欄檻上牛蝸牛蚊又曰昏蟲出內典

鳳子

大蝶名鳳子崔豹古今注韓渥詩有鸞兒喚曉雌黃鶯
鳳子輕盈膩粉腰

夏馬

蝦蟆一云夏馬出風俗通大蝦蟆一名田父出冷香錄

歌女

蚯蚓應時而鳴江東呼為歌女

齊女

董仲舒答問曰齊王之后怨王而死化為蜉蝣登庭樹鳴
喚而鳴王悔恨之故曰齊女

六氣

秦公孫鞅書新令篇曰國以功授官予爵則治省言察
以六氣授官予爵則治煩言生六氣曰禮樂曰詩書曰
脩善曰孝弟曰誠信曰貞廉曰仁義曰非兵曰羞戰國
有十二者上無使農戰必貧至前十二者成群此謂君
之治不勝其臣官之治不勝其民此謂六氣勝其政也
杜牧之曰彼商鞅者能耕能戰能行其法基秦為強曰
彼仁義孔官也可以置之

破瓦錄

殷成式曾一夕室中會客時妓女玉壺忌魚炙見之色
動因訪諸故所忌者有蓬山忌鼎金子忌瓦尤甚生客
乃競徵瓦事百至百餘條以擾之予戲撫其事作破瓦
錄

酒漿

蘭生

蘭生漢武百味酒也王薤隋煬得法於胡人者也鳧花
梁簡文集中所載者也

琬液

醉鄉日月載古酒名琬液亦奇

三勒漿

唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏攪勒也

紅友

常州宜興縣黃土村東坡南遷北歸嘗與單秀水步田
至其地地主揭酒來餉曰此紅友也東坡曰此人知有
紅友而不知有黃封可謂快活出崔林玉露又劉斯立
命酒為玉友仍為作傳

宜觴

世說東海劉白墮善釀酒六月赫臘曝於日中不動餽
遠逾於千里號曰霍觴

單物

陶靖節詩且盡杯中物唐人詩單物喜盈斟

紫酒

譚用之詩杯沽紫酒金螺重註云江南紅釀涼州葡萄

崑崙酒

魏賈璠家累千金博學善著作有蒼頭善別水常令乘小艇於黃河中以瓶匏接取河源水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名崑崙酒之芳味世間所絕曾以三十斛上魏莊帝

椒花雨

唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論楊誠齋退休名酒之和者曰金盤露勁者椒花雨書曰予愛椒花雨甚於金盤露蓋有謂也見鶴林玉露

釣詩鈞

東坡洞庭春色詩應呼釣詩鈞亦號掃愁帚頃君微泥盃流我談天口宋安定郡王以黃柑釀酒名洞庭春色

治聲酒

社酒號治聲酒兵部李倚小字社翁將李昉為翰林學士月給內酒兵部曰春社寄昉詩云社翁今日沒心情為寄治聲酒一瓶惱亂玉堂將欲拂依稀迴到第三廳

五色飲

籌禪師仁壽間常在內供養造五色飲以扶芳葉為膏飲椶櫚根為赤飲酥漿為白飲烏梅漿為玄飲江蘺為黃飲具大業拾遺記

米奇

琉球國造酒則以水漬米越宿令婦人口嚼手撻取汁為之名曰米奇

瀑釀

寄見王晉卿手書一東云瀑釀四器納上以瀑釀酒可謂好奇

蘸甲酒

今人傾酒滿枕者俗呼為沒指甲韋莊詩南隣酒熟愛相招蘸甲傾來綠滿瓢是也出暖姝由筆

十八仙白酒

吳興之東林沈東老能釀酒有名十八仙白酒者熙寧元年六月十九日回道人過之索飲贈詩曰西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黃金散盡為收書就舉席上榴皮畫字題于卷壁

換骨醪

叙聞錄云唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度又訶陵國以柳花為酒

興醪

洛岳略曰陳無咎宴客一客用一侍見興醪必十二斟而後引滿又王承年以妻兩手酌酒飲號白玉蓮花杯

霹靂酒

醉香日月云暑月雷電特收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒又酒有滴洒泉出崔林玉露

卷白波

古有酒名卷白波起於東漢掾白波賦如席卷故酒間效之以快人心也

害馬

酒徒以不飲者為歡場害馬

茶餅

草魁

茶譜載宣城縣了山有陽坡精紋茶最勝杜牧詩云山實東吳秀茶稱瑞草魁又游冬茶名出草水狀

一水兩水

蔡君謨茶錄曰建安開茶以水痕先退者為耐炙者為勝故較勝負之說相去一水兩水耳

九難

陸羽茶經有九難一曰陰揀夜焙非造也二曰嚼味嗅香非別也三曰臍片腥甄非器也四曰膏薪庖炭非火也五曰急滿攤滌非水也六曰外熱内生非炙也七曰碧粉綠塵非末也八曰操堅攪遽非資也九曰夏興冬

廢非飲也

萱草帶

覺林生志崇收茶三等待客以驚雷笑自承以萱草帶供佛以煎葦香赴茶者以油羹或餘濕歸

茅君茶

昔有客遇茅君特當大暑茅君於手巾內解茶一葉與客食之且內清涼茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蓮服之不肌謝勿真詩曰摘實文之初蓬拾穆陀之墜葉見謝氏詩源

騎火茶

龍安有騎火茶最為上品騎火者言不在火前不在火後作也

琉璃眼

鄒侯家傳云唐德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲曰旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼

甘露哥哥

米元章嘗作詩云飯白雲子茶甘露有凡人間露先飲寔曰只是甘露的哥二耳

晚香候

古以茶為晚香候又晚不夜候

清泉白石茶

倪元鎮素好飲茶在瑩山搗核桃松子肉如真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶

繡茶

武林舊事禁中大慶會則用大鍍金甃以五色韵果族釘龍鳳謂之繡茶不過悅目亦有專其工者外人罕知

饌羞

食將

漢食貨志曰鹽為食者之將又胸臆縣井有鹽方寸中夾陸起如張本名曰金子鹽

香醬

神仙食經有十二香醬以沉香等煎油成服之又鹿尾醬安祿山進于明皇

縮葱

唐侯思止食龍餅必令縮葱加肉號縮葱侍郎

抑鮓

宋景文詩蟹美持螯日魚香抑鮓天用楊淵五湖賦連

鮓抑鮓也

過廳羊

熊翻每會客至酒半階前旋殺羊令眾客自割隨所好

者錄錄之記號畢燕之各認取以剛竹刀切食號過廳羊

蓬萊餚

唐學士初上賜食皆是蓬萊池中繪夏至頒冰及燒香酒常和水而飲

舍風鮓

唐肅宗六月調羊酪造舍風鮓

雲子飯

漢光武內傳王母謂帝曰太上之藥乃有玄光梨角酥實雲子故杜詩云飯抄雲子白

月兒羹

柳公權以隔風紗作龍城記及八朝名號錦樣書以進上方御剪刀銷月兒羹即命分賜公權出雲仙散錄

甘露羹

李林甫婿鄭平為省郎龔班林甫曰上明日賜甘露羹鄭郎食之能烏髮果食之一夕髮如墜

石榴羹

雙鬟炎雨中遊包山精舍詩云渴興石榴羹飢恆胡麻飯

蟹裙羹

宋仁宗問張景曰卿在江陵地有何景對曰兩岸綠楊
遮泥渡一灣芳草龍洲所食何物曰新粟米炊魚子
飯嫩東水煮蟹裙羹

谷董羹

仇池筆記云江南人好作飯趁食昨脯鱸炙無不埋在
飯下里謗云掘得窖子羅浮額老儿取飲食雜煮之類
名谷董羹陸道士曰投膏谷董羹鍋內掘窖盤遊飯枕
中

螺珞粥

高峯妙禪師住天目獅子峯雲溪隱絕人跡罕至敲甕
作猶採苦菜和米煮之用竹挑食充饑謂之螺珞至今
山中留為故事出紫桃又飯

環餅

桓立待客有寒具齊民要術曰寒具今之環餅也劉禹
錫寒食詩纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春
睡濃于酒壓扁佳人纏臂金則似今之微子矣出表異
錄

菽乳

我朝孫司業大雅先生煇豆腐之名不雅改曰菽乳賦
詩紀之出戒庵漫筆

小見白大見白

紫桃軒雜綴云茗上祝翁卷溪舊姓自號閒忙道人其
家傳有唐人砍鱸書一編文極奇古顧陸李疵茶經首
篇製刀砧次列鮮品次列刀法有小見白大見白舞梨
花神葉綠對醜塊蝶千丈綠等名大都稱其運刃之勢
與所砍細薄之妙也末有下致醜及發沸之法務取火
齊與均和三昧疑必易牙之徒所為予愛其文未及借
錄今者與翁皆為烏有矣下致醜篇中云剪香茶花葉
為其取其股紅翠碧與銀細相映不獨更噴蒸亦觀目
然竟不知香茶花為何花也

鯁表

後梁韋琳為鯁表以刺時人詞曰臣鯁言伏見除書以
臣為棕熟將軍油燕校尉豫州刺史腊如故肅承將命
舍灰屏息焉龍臨禹戴兢戴惕臣美愧夏竦味慚冬鯁
常懷鮑服之誚每懼鯁嚴之訊是以激流湖底枕石泥
中不意高賢殊私肉蒙鈞拔遂得超升綺席忝預玉璫
遠厠玳筵猥蒙象箸澤覃紫脯恩加黃腹方當鳴姜動
椒軒蘇佩儻輕鯁鯁動則翠釜盤烟濃汁暫停則蘭餅
成列宛轉綠蓋之中道遶朱唇之內卿恩唯澤九頃弗
辭不任屏營之誠謹列銅銘門奉表以聞詔答曰省表

具知卿池沼縉紳坡塘俊又穿蒲入荇肥滑有聞允堪
茲選無勞謝也

尚斌

沈亞之謂掌棋婢曰尚斌可對段文昌老婢曰膳祖

賴盤

張家宴客不設几席令妓手執以進謂之賴盤

薰燎

玉璉

玉璉香也文選焚玉璉浣微露

知見香

佛書有解脫知見香貴山谷答賈天錫惠寶薰詩云當
念真富貴自量知見香

心字香

番禺人作心字香用素馨茉莉花半開者揀淨籠中以
沉香湯劈層層相間密封之日一易不待花為花過香
成所謂心字者以香末索成心字于湖詩心字夜香清

暖香

窮溪雲僧舍有暖香歲冬藝之滿室如春

百濯香

吳孫亮寵姬有異香歷年弥盛浣百過不散名百濯香

意可香

意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人字曰宜
愛故名山谷曰香殊不凡而名乃有脂粉氣易名曰意
可

無礙香

張說詩願寄無礙香隨心到南海

水麝

天寶中唐人獲水麝脐香皆水也每取以針刺之香氣
倍於肉麝

笑蘭

吳僧鑒宜作笑蘭香韓魏公作淡梅香黃浩翁作藏春
香名各異也

清畫香

元朱萬初善製松烟墨又和石粉清畫香以貽虞文靖
公蓋香與墨同一開板也出紫桃又綴

窮四和

山林窮四和以荔枝殼甘蔗渣乾栢葉黃連和楚或加
松球梨皮皆妙先同卿有句云香焚窮四和石列小三
峯

香燕

先同卿六硯齋筆記云長安友人一侍見休態翩跹性
喜香遇有熏燎輒輕身覆罩籠上當其捧觴承應今生
客莫無不旃旒于名之曰香燕又宋燕肅之孫燕仕復
南括南海珠犀香藥以奉時相人亦目為香燕

清泉香餅

清泉香餅人以一篋遺歐公清泉地名也香餅石炭也
用以焚香一餅之火可終日不寒

艾納

松上萼苔謂之艾納以之和香則香發越東城詩云
憑仗幽人收艾納圖書和入香香春風堂隨筆云柏松

百年即有白衣如粉本草謂之艾納又曰艾納

五色烟

許遠遊燒香五色烟皮日休詩云五色香烟惹內文

喪葬

憑霄

舜葬蒼梧有鳥吐五色氣名曰憑霄啣玉成墳積珠成

堊

夜室

閭閻墓中石銘云吳王之夜室也嗚呼我之君王棄我
之邦逃于重尚維尚之陽我王之邦見述異記

玉鈞斜

宋明進朝錄曰唐內人墓謂之宮人斜隋煬帝幸宮人
有玉鈞斜在江都治西

泉香園

宋元章晚年學得有得知淮陽軍未卒前一月區處家
事作親朋別書盡焚其所好書畫奇物造香楠木棺飲
食生卧書判其中前七日不茹葷更未沐浴焚香清生
而已及期過請郡僚舉拂示曰泉香園裏來泉香園裏
去擲拂令寧而逝

金蠶玉燕

閭閻夫人墓中周迴八里別館洞房迤邐相屬漆燈照
爛如日月焉尤異者金蠶玉燕各千餘隻見述異記

神鬼

司書鬼

司書鬼名曰長恩除夕呼其名而祭之風不敢噴蠹魚
不生出致虛閣雜俎

水絲女

沈休文兩夜齋中獨坐風闌竹扇有一女子攜絡絲具
入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡繹不斷斷時亦
就口續之若真絲焉燭未及跋得數兩起贈沈曰此謂

水經脂石造為水執忍不見沈後織成執鮮潔明中不
昇於水製扇當夏月荷搗在手不搖自涼出脚環記

吹簫女子

少昊母皇娥璇宮之側有井曰盤靈白帝之子與皇娥
宴于宮帝子命江妃歌冲景旋歸之曲盤靈之神吹簫
以和之故至今號井神曰吹簫女子見綱柳編

金姑聲

或問鬼所惡云金姑聲聞人謂破竹聲為金姑聲

妖異

西明夫人

唐楊穆於昭應寺讀每見一紅裳女子一日誦詩曰金
殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰幃吊孤影楊問
其姓氏曰遠祖名無忌姓宋十四代祖因顯揚釋教封
長名明公開元中明皇與妃子建此寺立經幢封妾為
西明夫人因賜明空帳居之自此娶生俄即不復
張暴矣復驗之乃經幢中長明燈也出異聞集

趙秀才

葉法善有道術居主真觀一日會教朝士滿坐思酒忽
有一人獻門自稱趙秀才突入座少年秀美論談不凡
法善潛以小劍擊之應手而倒化為餅楳中有美酒遂

共飲之皆曰趙生風味不可忘也

清異續錄三卷

編修程晉家藏本

明李琪枝撰琪枝字雲連奇峯嘉興人李肇亨之子李日華之孫書中卵色天一條稱先太僕有詩云云冀雲一條稱先罔卿筮仕江州司理被讒拂衣云云畫隱一條稱黃魯直詩李侯畫隱百僚底罔卿用下五字鐫一圖記自作畫則識之云云皆指日華也是書續陶穀清異錄而作穀書皆載唐末五代近事此則皆採古書穀書分三十七門此則併爲天文地理君道官志君子女行么麼釋族仙宗人事詞苑藝能肢體居室衣服粧飾陳設十七門女行之末又附載婦女雙名一門體例頗不相同而採摭故事或佚脫其出典或舛誤其字句如開卷天笑一條出東方朔神異經人人習見而題曰莊子四雨一條自是詩話而入之天文舊雨一條本出杜甫集而註曰白孔六帖影娥池本出洞冥記而註曰三輔黃圖蕊女一條引關尹子是也而又引漢童謠河間蕊女工數錢句不知續漢志實作姹女蝦蟆更一條據郎瑛七修類稿指爲宋事而不知唐張泌詩已有蝦蟆更急海城寒

句先載蜀韋穀才調集中是雖蒐羅實事轉不如陶穀之多構虛詞矣

小窓自紀四卷艷紀十四卷
清紀五卷別紀四卷（一）

〔明〕吳從先輯

上海圖書館藏明萬曆刻本

書吳寧野自紀



自修以世法行而宗尚者衆或
摹擬爲書如李奎唐肅馮贛
諸作事則樸而靡奇語則淺而
鮮致以彼學輒典奧而漫託結

集宋史

撰吳稱曰鴻羽雉膏不可得已

新安吳君寧野妙齡雅志綜覽
羣籍掇其菁英醞釀露洽
時復回事拈出輒成嘉話或
事蹟而意玄或語冷而趣遠風

自各跡皆成興托昔稱晉宋人
 謬簡約玄澹尔雅有韻君之
 所著髣髴希近之司馬子長南
 遊江淮上舍稽探禹穴浮沅
 湘講業齊魯之墟而於著述
 太白歷趙魏至晉岐鄉高於
 至大梁轉徙至陵上秋浦潯陽
 而後躬富吳寧野所遊涉則
 黃山之拔茅菲鐘陵之素秀帝
 王之闕鉅長江之襟襟熱絕之

焦太史

二

清嘉滄海之決瀋無不以游
 以觀操其膝會時引之以滋
 胸臆更借之以資筆舌然則
 是徧研多山之毛也澤之腊也
 饌飮八珍九鼎之間有餘
 味矣

焦太史

三

萬曆甲寅立春日焦竑書



吳寧野小窓自紀

古今英人望士所不能自除者
口有舌手有筆最不堪忍之
胸極當心之境決於舌則流屬
於筆則永當其淳焉忽焉之

會堪胸斷頭不能禁其所自
出也予生平筆少而舌多又其
為性也亦室之憂許伯之哭
觸處迸裂一如寫水於地畧
無方圓滿是郭伏後先囊清

紀自紀見貽襟情之詠寓寄
清婉數四交不覺入其玄中此
人腦胷之際定無世物也語曰
口可入也不可出也副墨之子云
云藏之名山則舌瘞筆甫戢予

歲如寧野之為紀焉者總其
手口而可矣

睡菴湯賓尹書



自紀序

自余治讀書之室於廓外
誅茅蓋之漚泥垣之日
擁古今書而悠游讀之
其聲且不下赴澤振也

四方碩交知余隱癖於是
奇書郵至奇字飛來余
日討之目不暇也七夕始得吳
寧野自紀集玉拂几開卷
則明星亂於上霄漢注於

青秋風送香巧虫分奏
有助余以唧哦者迨余讀
其賦則豪而韻涂宕而波
大字不詭入文不偶排進於
漢也長眉之儔與其茂冊

持以典九錫十青彩於亞之
其著史論以正仲堅之知
已也韻語以連珠襍我小
說苑鮫人之泣光可貫也
孫之織雲為爛焉提漢擊

魏寧野直五指中毫光乳
何怪余之疲盡而強以日也雖
於余之所以更進寧野者其
敵貂乎揣摩一成流雷萬
乘則財沒金印絕膝汝陽

三

二頃余於此時且從寧野中秘
校董傾儲者至之漿也成一
代文章不大快乎寄之五如
以寄寧野甲寅仲冬五日
平湖施鳳來撰并書

寧野自紀序

古今文字每有盛衰而其性靈常
如日月葉而林云今世安有文章只
省減字換字濫耳余亦曰今世安有
著作只以搬運古人耳夫能至鴻濩
細極法塵函意至心人鬼交臻豈不備

自紀此序一

載古昔如是而余却性靈拙黃集白
以成一家言豈得耳目之不足恃而搬
運之大堪味也安人寧野則不然貴字
今古一本性靈慧明文心能以三寸筆
舌振翻故辭生鮮筆味涉境一時向寧
言不語也

頽草園也。當其滿承則清艷別。三
紀而後并自紀而四失怪哉。湖上之艷
是艷於春。驕紅傲綠。草花映帶。游
冶歌童。之鵲占山光水色。倡優我邪
艷則不艷矣。深秋即蕭瑟。乃碧潭無
底。白雲程渡。燒空霜葉。咽谷空聲。

自紀沈叔二

使人應接不暇。予又曰。四時之艷。是艷
於秋。然則清艷。即常。其所取者。自
也。自紀一言一字。直於寫古人之上。且
可轉清為艷。枯艷為清。轉清艷為別
而并。可為自自之權。得寧野而伸
與。予嘗怪今人著述之富。什百古人而

古人子載恒為新。且身與文俱散。甚
至當時及後。或絢而於英賢。之子孫。究
未有不煙銷灰冷於一世。二世之後者矣。
其自也。蓋子史。駢言。撰體。一。交。其不
出。寫自之影。美。以。界。傳。高。以。得。傳
清。以。好。傳。直。以。機。傳。雅。種。之。著。作。者。

自紀沈叔三

房及照之鏡。讀其書。誦其人。世不招
之。子。里。起。之。九。原。而。唾。其。面。而。其。望。不
朽。千。古。左。矣。予。占。寧。野。跨。然。實。疎
賢。靜。滿。耳。聞。其。情。具。雙。瞳。望。平。於
素。畫。在。山。水。而。外。名。它。嗜。好。可。謂。得
自。之。清。羅。千。萬。古。人。於。一。室。任。其。操。

領一經一緯一宮一商頓使藝林改色
可謂得自之艷寧使之人於窮欲
殺而終不能改其獨至之性即自之
別也謂清麗別三紀多寧野自紀
可也搬運性靈即全行有寒衰為
不足計況一時傳為謠謠人秘執中甚

自紀沈叔四

為千載之業名於矣清亮得近
體二章并字數修多此

武林友弟沈明龍撰并書



自紀序

鳳餞不啄粟所食唯瑯玕故羽煥
九苞而鳴叶六律薛靈芝之母餐
以清芬腹中無穢穢一物故淚成
火齊而氣若蘭馥蓮出西方七寶
池中傳入東土自根芽以至莖葉

自紀美序一

花實無一不香雖在於泥中而鮮
芳獨出露與食萬字以上化而為
龍夫蓮花處淤泥而不染則根器
別也鳳食瑯玕薛不餐穢穢則薰
習別也露書者久則成泥則功力
所轉變者別也有如東慧姿以為

香國而以書破萬卷者為需集
以誦讀所陶師友所染者為鳳食
薛餐則其筆墨所漬有不奇司絕
世易開洞天者耶寧野為余家阿
咸曩所著敬韶諸集經生家推為
冠鋒今所自紀者若古文辭及一

自紀吳年三

切襟著詠諧嬉笑觀者絕倒至
其超然創獲則鍊五色石以補
天而召八方風以掃霧說者謂寧
野不治生產業理黃金盡而筆
底自鮮日星夫石李倫豈要人子
外舍谷園序與蘭亭記並稱則前

日之寧野也太白讀書三年散家
貲三十餘萬其後李集一出諸家
過而不行則今日之寧野也德之寧
野作需集萬卷書中有年矣最為
著述如鳳來如蓮聲如薛雪如
一體氣高妙獨以黃金贈人今乃

自紀吳年三

以白鮮贈人則寧野之揮棄者更
甚也

南羅居士吳遠書控以萬杉卷



寧野自紀叙

文至於今極矣。採錄之家，初不備帙以待好事。如春草秋霜，懷教溪林，各致其奇，而文至於今，名溫矣。咀英吸華，句佳篇鏘，雅藻清賞，往往皆已陳。狗彘乃古人所謂文。

自紀叙二

收乎今歲偶耕寧野，瑤瑤華管堆已成塚。而梁州鐵硯磨之幾穿，因索其存葉，頓滿溢溢。蟲鼠跡其中，聊望大如札而寧野意錄也。三紀成集，擲地鏗於余曰：古人紀已寧不死自耶？同社友人譚健

詩：強以十者殺者，且曰何以顯其自也。余曰：皆自也。其含精以解小者，以九大者，以龍可操，可增者，非自徑乎。其飛姿舞態，升者為雲，沉者為流，不即不離者，就自。機乎五岳，使三靈使駐，語樓使。

自紀叙二

撐天翼者，使歌行者，使飛海可在乙而日月星辰可在地則自神也。降王而伯起死而生，誅忠孝心令其含愧破奸雄，其長哭前長夜而旭，進今人而古也。則自權也。昔者品自者曰：馬子長五百年後

而省菴長云五百年後而有我余
嘗壯之余則謂說苑新書之後有
西京雜記之後有寧野自紀豈徒
贈灸之耳能令紙貴必且藏之石
渠金榜以備採擇者雅於美之足
而令後世更得如三書之僅存其餘也

自紀俞叔三

讀自紀者必不以余言為狂甲寅五
月望日書於郎園

平湖社弟俞思燁



白氏書畫印

從先自序曰漢書曰戰國合縱
連衡力政爭強繇是列國公子
魏有信陵趙有平原齊有孟嘗
楚有春申竟為游俠後漢書曰
梁冀大壯棘宇加以丹漆圖以
雲氣仙靈臺榭交通相望游觀

白氏書畫印

池亭多從倡優鳴鐘鼓吹竽酣
樂竟路漢末一筆之柳雕以黃
金飾以和璧綴以隋珠發以翡
翠非文犀之楨必象齒之管豐
狐之柱秋兔之翰余自少讀書
臨觀茲類不覺豪舉之氣凌於

神骨然游俠都不自享貪富都
不治筆墨熟籌之知淫侈為多
金者所習豪而無當何異敗兒
故絕意華居美飾舞歌艷部之
好獨希心游俠蓋五父之鼎豈
盡養賢鷄鳴犬吠何負於人而

自記卷三

執者不諒輒謂貽好客者羞孟
浪之誚誰實拓之俠骨豪情灰
且死矣夫游俠可以消鄙吝致
與狗馬糾紲同譏則何如事筆
柳之飾美非侈觀豪非任
俠丈夫不挟千金赤精即操三

寸管繼收生平窮奢極欲之
念加意於飽霜之毫而不為侈也
但古人借諸寶為飾子則欲諸
寶從筆端傾瀉一言一字輝於
黃金潤於和璧圓於隋珠華於
翡翠利於文犀皓於象齒矯於

自記卷三

豐狐秋兔而後侈心斯慚噫何
當乎此子毛穎弄人於掌上類
倒變忽如嬌如癡鬼神在腕紀
而弗靈磨試諸艱毀多於譽難
飛無翼之名艱收后田之粒英
雄之氣徒生花於夢中途窮之

泪多致祭於筆塚噫何當乎三十老書生如紅顏自媚五色嫁衣何取充箱為尚不熱研而猶鷄肋之有味也則筆柳之悞人者又陰陽矣夫如是何如淫侈自快不得於名實猶足酬生平

自紀自序

而今何如已貧來好客則劉薦剪髮賢母化雲冷去自憐則木食草衣裝橐如水名虛鄧通貧實鮑子自照非長貧而黃金如冷客絕無風好又何能更為豪俠資乎則筆柳較尚親也於是

日進筆以酒一斗如賈島祭詩法祭後報拈一題責之以報筆謂余曰爾希心四君天下士所以報四君者作何功德而索報余得無太速余惟攢眉待之筆終無悞也嬉笑幽憤在有情無

自紀自序

情之間生平之怨艾百情之攻討交致焉漫然布之欲以筆交海內也觀者無謂彊笑之不歡而哀歌之不成曲也若曰黃金散盡窮鬼將致夫揶揄綠筆無憑飢人難饒以錦繡余且悔自

好之已晚也噫何當乎

自紀前卷六

小窓自紀目錄

一卷

雜著

計五百九十則

二卷

書憲

儒禪

石分

自紀

目

竹券

客齋使令

交友二十六觀

演連珠

暖制

封露魚露布

花揭蝶蜂

爪變解

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|----|-----|-------|---------|
| 戲議前魚 | 再議前魚 | 五友堂議 | 荷葉辨 | 花案 | 茗說 | 夢荅 | 夢說 | 白紀 | 偕松問 | 畫喻 | 畫風水 | 酒緣 | 譚劍 | 不如里 | 魷蟬土觀魚 | 擬目蕉復彈指竹 |
| | | | | | | | | 二 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----|-----|------|----|----|---|-----|---------|---------|------|-----|-----|-----|
| 洞勒非 | 續睡菴文集 | 惡因 | 有情癡 | 山齋供具 | 言詩 | 三卷 | 賦 | 飛花賦 | 登嚴子陵釣臺賦 | 漢武帝勝光臺賦 | 何人斯賦 | 碧筒賦 | 落葉賦 | 廣江賦 |
| | | | | | | | 三 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----|---|-------|--------|---|--------|---------|-------|---------|-------|------|------|---------|----|----|
| 摘花賦 | 玫瑰花賦 | 茉莉賦 | 歌 | 西湖放艇歌 | 挽余經父哀歌 | 詩 | 呈贈衛大司徒 | 自紀 四 | 和荅郭伏生 | 送金伯宗還湖上 | 賦荅鍾瓊英 | 贈王娟生 | 贈王笑生 | 呈贈李本寧太史 | 木槿 | 蓮花 |
|-----|------|-----|---|-------|--------|---|--------|---------|-------|---------|-------|------|------|---------|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|----------|------|----------|------|---------|--------|--------|----|---------|-------|------|-------|-----|
| 蘭卷 | 山茶 | 薔薇 | 桂 | 散花社分賦得蓼花 | 西湖十景 | 春江杜集賦擬蘭亭 | 贈西湖妓 | 自紀 五 | 贈荅女郎畫蘭 | 棲霞代東灰人 | 題畫 | 賦得驪珠贈敬老 | 書樓風箏曲 | 秋興八絕 | 美人照起詞 | 花上露 |
|----|----|----|---|----------|------|----------|------|---------|--------|--------|----|---------|-------|------|-------|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|------|----|-------|------|-----------|---------|----|---|------------------|----|---|--------|------|-----|---|------|
| 七夕邀同社集秦澹如寄中 | 雙白燕 | 觀雲口占 | 燈詞 | 演灌園有感 | 吊王百谷 | 過馮閑之老師快雪堂 | 呈贈黃貞父老師 | 自紀 | 表 | 擬天授臘月幸上苑詩詔報春發花、神 | 謝表 | 頌 | 金陵八大寺頌 | 霞山塔頌 | 茶德頌 | 黃 | 五岳圖贊 |
|-------------|-----|------|----|-------|------|-----------|---------|----|---|------------------|----|---|--------|------|-----|---|------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|--------|---------|-------|------|---|-------|----|---|-----|-----|-----|------|---|------|-------|--------|
| 漢壽亭侯讚 | 四面觀音讚 | 一線天準提贊 | 弘濟寺觀音閣讚 | 京口三山贊 | 李堯翁贊 | 歲 | 十八學士箴 | 自叙 | 銘 | 詩筒銘 | 耶筒銘 | 大椿銘 | 魚鹽館銘 | 文 | 祭神椿文 | 吊岳武穆文 | 吊于忠肅公文 |
|-------|-------|--------|---------|-------|------|---|-------|----|---|-----|-----|-----|------|---|------|-------|--------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----------|---|-------|------|-------|------|-------|----|------|------|------|--------|----|----|----|---|
| 祭何母文 | 選祭馮開之老師文 | 論 | 伯夷列傳論 | 陳壽史論 | 讀水滸傳論 | 徐康琴論 | 倪雲林畫論 | 自紀 | 支公鶴論 | 林逋梅論 | 孫登嘯論 | 登徒子好色論 | 研論 | 花論 | 四卷 | 序 |
|------|----------|---|-------|------|-------|------|-------|----|------|------|------|--------|----|----|----|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|---------|------|------|---|-------|------|----|------|------|------|-----|------|---|-----|------|
| 史綱評要序 | 子丑文選序 | 何仙郎落花詩序 | 金蓮曲序 | 明農詩序 | 傳 | 翠冠山人傳 | 金小品傳 | 自紀 | 徐子馨傳 | 頓子真傳 | 汪孝子傳 | 妓席傳 | 程母行狀 | 紀 | 香本紀 | 黃山小紀 |
|-------|-------|---------|------|------|---|-------|------|----|------|------|------|-----|------|---|-----|------|

遊西湖紀

遊兩華臺紀

自十廟西門至燕子磯紀

青萊備紀

珍珠泉紀

春江社紀

灌莽山居記

錢塘觀潮記

自紀

目

十

遊賽公橋記

遊赤石磯記

塚災記

啟

賀臺山葉相公啓

請開之馮太史啓

書

擬閩壽亭報陸遊書

擬合德諫飛燕

寄王百谷

寄張賓王師

致張賓王師

與商孟和

柬性上人

寄何仙郎俞五如

復友人

自紀

目

十一

寄延祖非

再寄賓王師

與郭休生

與李小有

與林子立

與林茂之

與沈雲君

答鍾璣英二

復陳仲來

寄紅芳隣

寄黃貞父

寄陳眉公

小窓自紀卷之一

延陵吳從先著

平湖俞恩燁



福胸張榜選

武林沈明龍校

雲間陳繼儒訂

武林何偉然

雜著

客有耽結癖者。貽語之云。瘦到梅花。應有骨。幽
同。明月且留痕。何如溪響松聲。使人清聽自遠。

自紀

雜

韻。敲。所。以。梁。泰。何。如。竹。冠。蘭。佩。使。人。物。色。俱。開。
俠。之。一。字。肯。以。之。加。意。氣。今。以。之。加。揮。霍。只。在。
氣。魄。氣。骨。之。分。不。會。買。官。腰。筆。現。有。畫。帶。亦。
風。流。無。用。榆。錢。不。會。買。官。腰。筆。現。有。畫。帶。亦。
能。邀。翰。墨。志。要。素。華。趣。要。澹。泊。
萬。事。皆。易。滿。足。惟。讀。書。終。身。無。盡。人。何。不。以。不。
知。足。一。念。加。之。畫。

情態日變。取法亦難。即如論六院人物。始觀。佩儼然。繼取操觚。染翰。比則放曠。揮霍。遂為女俠。夫求校書於女史。床頭不無捉刀。乃論慷慨。於青樓。俠。何易言哉。鄙吝一銷。白雲亦可贈客。渣滓盡化。明月自來。照人。存心有意無意之妙。微雲滄河漢。應世不即不離之法。疎雨滴梧桐。

以。有。世。之。青。白。眼。轉。而。看。書。則。聖。賢。之。真。見。識。以。論。人。之。雌。黃。口。轉。而。論。史。則。左。狐。之。真。是。非。駱。賓。王。詩。云。書。引。藤。為。架。人。將。薛。作。衣。如。此。境。界。可。以。讀。而。忘。老。眉。公。云。閉。戶。即。是。溪。山。嗟。乎。應。接。稍。略。遂。來。帝。鬼。之。譏。刺。咏。無。時。難。下。歲。疑。之。鎖。言。念。及。此。入。山。惟。恐。不。溪。首。公。曰。多。讀。一。句。書。少。說。一。句。話。余。曰。讀。得。一。

句。書。說。得。一。句。話。賞。花。須。結。豪。友。觀。妓。須。結。澹。友。登。山。須。結。逸。友。泛。水。須。結。曠。友。對。月。須。結。冷。友。待。雪。須。結。豔。友。捉。酒。須。結。韻。友。中。須。竹。讀。史。不。可。無。酒。談。禪。不。可。無。美。人。夫。處。世。至。此。時。唉。唏。俱。不。敢。論。文。于。我。輩。意。總。堪。嘲。

舉。世。嫉。修。眉。不。特。溪。宮。見。拓。隨。人。矜。寸。舌。猶。然。列。國。爭。長。貧。賤。驕。人。傲。骨。生。成。難。改。英雄。欺。世。浪。語。必。多。不。經。花。看。水。影。竹。看。月。影。美人。看。簾。影。一。池。荷。葉。衣。無。盡。翻。騎。錦。繡。幕。組。數。畝。松。花。食。有。餘。絕。味。鐘。鳴。鼎。食。論。吸。茗。則。今。人。較。勝。昔。人。不。佐。鳳。餅。龍。團。損。自。

然之清味。至于飲。則今人大非風。昔不解酒。越
但逐羽觴。吾思古人。實獲我心。
幽居雖非絕世。而一切使令供具。交游晤對之
事。似出世外。花為婢。僕鳥當。嘆譚溪。蔭澗。流代。
酒有烹。享書史。作師保。竹石資友朋。雨聲雲影。
於風蘿月。為一時豪興之歌舞。情境固濃。然亦
清華。

多方分別。是非之實。易開。一味圓融。人我之見
自紀

不立。上可以陪玉皇上帝。下可以陪乎丘院乞
兒。
讀書霞綺閣上。目之清享有六。溪雲初起。山雨
欲來。鵲影帶帆。漁燈照听。江飛匹練。村結千茅。
遠境不可象。描適意。常如披畫。
客問海棠。無香。昔人何以致恨。余曰。春秋責備。
賢者之意。客曰。如此是嬌。安太豔。反惹牢騷。更
恨海棠。有色矣。聞者謂余言為花中道學。謂客

言為花中語錄。
南山種萱。東陵種瓜。欽。與。組。於。草。野。渭。濱。秋。釣。
莘。野。春。鋤。托。掌。故。於。山。川。
無。竹。令。人。俗。多。竹。令。人。野。一。徑。數。竿。亭。立。如。畫。
要。似。倪。雲。林。羅。羅。清。疎。莫。比。吳。仲。圭。叢。烟。雨。
哦。眉。春。雪。山。頭。萬。玉。生。寒。洞。庭。秋。波。風。外。千。珠。
玉。媚。語。言。風。味。臻。此。佳。境。當。使。聞。者。神。往。見。者。
意。順。

春鳥秋蛩。悲喜異調。富非變韻于宮商。古樹新
花。開落同情。却似爭憐于脂粉。
同何為應試之文。曰。早知不入時人眼。多買
脂。畫。牡丹。問何為垂世之文。曰。不是一番寒徹
骨。怎得梅花撲鼻香。
詩裡落花多少。風人紅。泪。當使子規。卷舌。鷓鴣
失聲。
東坡穎川謝到仕表有云。慈母愛子。但憐其無

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|------|--------------------|----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----|--------------------|--------------------|--------------------|------|--------------------|--------------------|-----|--------------------|
| 春雲宜山夏雲宜樹秋雲宜水冬雲宜野蓄服 | 貼坐藏拙 | 譚鋒煥發虎皮靴可以銜座倘支離無物不如 | 人文體性正不相似 | 故鋒發而韻流十衡矜重故情繁而詞隱今之 | 逸而調遠叔夜儁俠故典高而采烈安仁輕敏 | 才果公幹氣福故言壯而情駭嗣宗傲儻故響 | 予子淹通故慮周而藻密仲宣琰銳故穎出而 | 自紀 | 簡易故趣昭而事博孟堅雅懿故裁密而思靡 | 故理侈而辭溢子雲沈寂故志隱而味深于政 | 劉舍人云賁生俊發故文繁而體清長卿任誕 | 大抵類是 | 回聽高柳雄聲火雲俱熱至此易響時異勢殊 | 聲之淒絕無如衰樹寒蟬泣露淒風如扣哀玉 | 如用情 | 能明君知臣終護其所短請之三歎臣子當何 |
|--------------------|------|--------------------|----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----|--------------------|--------------------|--------------------|------|--------------------|--------------------|-----|--------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|----------|--------------------|----|--------------------|--------|-------------------|------------|
| 佞佛若可憐罪則刑官無權尋仙可以延年則 | 清蛟龍夜驚妙韻異響十倍天樂 | 音同奏或如細浪輕吹擢聲遠度或如狂濤滂 | 萬籟發聲俱真入惟出松間竹裡曲新抑揚八 | 盜金人苟心迹自明何妨形骸相索 | 抱質見猜予叔終疑傳粉從中打溷不疑難白 | 甚遠 | 不輕儉德昭于敝袴皆以一物著名局面相去 | 自紀 | 趙飛燕歌舞自賞仙風留于縞裙韓昭侯嘆嘆 | 批評總是風流罪過 | 木食草衣元本性非關泉石膏肅綠肥紅瘦漫 | 析態 | 清疎曠快月色最稱風光瀟灑風流花情何如 | 華輩尚爾淒其 | 一葉放春流東縛人亦覺澹宕孤尊聽夜雨 | 總是浮游觀化頗領幻趣 |
|--------------------|---------------|--------------------|--------------------|----------------|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|----------|--------------------|----|--------------------|--------|-------------------|------------|

帝無主。達人盡其在我。至誠貴於自然。
 樹散一庭之玉草。生千步之香。無問人物。琳瑯
 氣色。已見翦營。
 人如成心。畏懼則觸處畏途。如滿奮坐。琉璃屏
 內。四布周密。猶有風意。
 龍津一。劍尚佐合。於風雷胸中。數萬甲兵。寧終
 老。痛下。一。水具滄海味。世味無取盡嘗。道味會有同
 一。勺。

諸
 說法。譚經。片石曾聞點頭。山龍尚能出聽。至言
 在耳。大道見前。各具慧心。可無領略。
 以吾人之風流。維以宋人之道學。人品才情。纔
 合世格。
 良。心在夜氣。清明之候。真情在草食豆羹之間。
 故。以我索人。不。如使人自反。以我攻人。不。如使
 人。自。露。

蓬。意。夜。啓。月。白。枝。霜。漁。火。沙。汀。寒。星。如。聚。忘。却
 客。子。佐。楚。但。欣。煙。水。留。人。
 詩。云。芳。草。淒。淒。王。孫。不。歸。夫。春。草。碧。色。紅。香。成
 泥。紫。騮。正。蹀。躑。于。芳。塵。游。思。方。輒。忽。于。韶。景。寫
 憂。行。國。亭。賦。歸。來。若。夫。木。落。霜。飛。秋。光。冷。落。風
 送。倚。衣。之。韻。柳。衰。繫。馬。之。條。雖。非。思。動。寒。尊。客
 興。于。絃。蕭。索。
 投。好。太。過。醜。態。畢。呈。效。顰。自。憐。真。情。反。掩。試。觀
 自。紀。

廣。召。爭。為。丰。額。楚。宮。至。今。可。憎。請。從。所。安。毋。為
 識。者。所。鄙。莊。周。曰。人。相。忘。于。道。術。魚。相。忘。於。江
 湖。
 曹。倉。鄭。架。墨。莊。書。巢。雖。扶。秘。於。瑯。嬛。實。探。尾。於
 東。壁。人。文。固。天。文。綢。映。擁。書。豈。薄。福。所。能。
 救。無。終。窮。連。不。長。阮。士。君。子。能。旋。乾。轉。坤。則。否
 泰。為。我。轉。軸。何。必。青。牛。道。士。延。將。畫。之。命。句。竟
 真。人。生。已。枯。之。骨。耶。

自紀
春夜小窓兀坐。月上木蘭。有骨。凌冰。懷人如玉。
因想高李。迴雪滿山中。高士臥月。明林下。笑人
來。二語。此際。光景。頗似。不獨。詠在。梅花。
惟州有虞美人。草。聞唱虞美人曲。按拍而舞。余
曰。物之聲氣。偶爾相應。豈英魂附物使然。卓左
車云。虞美人。草。猶湘妃竹也。豈非游魂所托。余
曰。但竹。開。湘妃。怨。未必。無風。自舞。耳。及讀。予虞
姬詩。精魂。夜。逐。劍。光。飛。英。氣。化。為。原。上。草。則草

為虞妃所化。亦有據云。
閉門見拒。不如山鳥。解呼人。屈意取憐。爭似野
花。能傲客。
英風未。喝。轉。生。無。聊。幽。韻。縱。揚。終。歸。寥。落。是。以
熱。血。有。時。成。碧。雄。心。無。日。可。灰。
色。界。難。憑。情。城。難。固。專。寵。則。粧。成。七。寶。駢。愛。則
賊。買。千金。人生時勢。俱不可恃。如此。
御風而行。布帆無恙。贏他連渡杯浮。戴星以往。

自紀
衣製有洞。輪却盤與山履。
長安一片月。萬戶擣衣聲。足教秋聲一賦。
才懷濟勝。雖布。置竹。石。具。見。經。綸。骨。帶。烟。霞。即
持達。珪璋。意。近。立。望。
仲宣才敏。藉中郎而表譽。正平穎悟。賴北海以
騰聲。風塵。無物。色。之。真。齒。牙。固。聲。價。之。也。
無欲者。其言清。無累者。其言達。口耳。異。入。靈。竅。
忽啓。故。曰。不。為。俗。情。所。染。方。能。說。法。度。人。

柳宗元披韓退之詩。以薔薇露洗手。古人愛護
文才。誠為珍重。今多佚。成以覆瓿。何古今人之
不相及。
積學苦無相知。恒致疑於天眼。不知六丁下視。
太乙夜燃。勤苦。從未。動。天。筆。裏。不。靈。何。與。天。事。
古人寸成。隻字。一經得意。愛惜。匪輕。况寶軸琅
函。千秋鴻秘。安可草次從事。趙松雪藏書一法。
誠當為律。

浩然苦吟落眉鬚。深思穿袖持賦之工。豈不
偶得。寧取十年兩句。敢云頃刻千言。
人生順境難得。獨思從頌之漢珠。世間尤物易
傾。誰執擊人之如意。
花氣當香。檀片可以不熱。露華佐茗。雲脚何用
更煎。要知至香至味。於何采真。則不嗅不咀亦
然得解。
臨流脫坐。款乃忽聞。山川之情。勃然不禁。

仙郎語吳兄。兆曰。凡花白。日如睡。清夜明月之
下。繞見醒態。兄飛因歎。顏其益為醒花。余曰。只
恐夜深花睡去。
對人者。我任他語言無味。面目可憎。
論遊山水者。必先濟勝之具。余謂情趣與山水
相入。登涉自覺神。王不則健足善馳。亦奄然請
息矣。
人謂胸中自具一恒丘壑。方可作畫。余曰。方可。

看山方可住。文
青山在門。白雲當戶。明月到窓。涼風拂座。膝地
皆仙。五城十二樓。轉覺揀擇。
鑒賞自有真好。知遇豈緣溺情。倘所見既偏。則
客以燕礫為寶珠。魏氏以夜光為怪石。二首
同病。
生來氣無煙火。不必吸露飡霞。運中際少風雲。
也會補天浴日。

盜蕪篇曰。不耕而食。不織而衣。搖唇鼓舌。妄生
是非。故知無事之人。好為生事。
咳吐成珠。玉何妨。旁若無人。揮翰走龍蛇。洵足
腕中有鬼。
興酣落筆搖五岳。詩成嘯傲凌滄洲。蕭起白雲
飛七澤。歌吟秋水動三湘。二聯可稱詩狂。
何地無塵。但能不染。則山河大地。盡為清淨道。
場。如必離境求清。安能三千外。更立法界。偈云。

對色無色相。視欲無欲意。蓮花不著水。清淨起於彼。秋鳥弄春聲。音調未嘗有異。今人具古貌。氣色便爾不同。蘭草春風。才子愁銷書帶翠。米菱秋水。佳人疑動鏡花香。文何為聲色俱清。曰松風水月。未足比其清華。何為神情俱徹。曰仙露明珠。詎能方其朗潤。鄴侯滿架也。須董子下帷。子雲草玄。何如曼倩長曠。張曲江詞云。靈芝無根。醴泉無源。丈夫克自掘起。豈皆由風雛龍孫。當阮之興。易於見德。及時之澤。謂之乘機。庾山子曰。舟楫無岸。海若為之反風。薺麥將枯。山靈為之出雨。語極豁達。家村裡任教牛閒。蟻鳴一咲風前。不管水流。

花謝。咬嶺連雲。嘉樹蔽日。散襟開往。萬竿浮衣。帶間頓令山陰道上。減觀天台。路中失致。逸字是山林閑目。用於情趣。則清遠多致。用於事務。則散漫無功。顧之推勉。學一篇危語。動人錄置案頭。當令神骨疎暢。無時敢離書卷。賞識既終。不知天下有真龍。學力一差。徒與世自記。文章之妙。語快令人舞。語悲令人泣。語幽令人。令語憐。令人惜。語險令人危。語慎令人入。語怒令人按。劍語激令人投。筆語高令人入。雲語低令人下。石是謂駭目。洞心不在修詞琢句。故曰鼓天下之動者存乎神。雲袖高僧。泛水登山。或可借以點綴。如必蓮座說法。則詩酒之間。自有禪趣。不敢學苦行頭陀。

以作死灰槁木。為園栽植之繁。非徒侈觀。實備供具。如花可聚。裨樂可學。書竹可掛。衣茅可為。藉效用。自真頗。領佳趣。至於栽菱荷。以為衣將薜荔。以成服。紉。為佩。拾籜為冠。檢竹刻詩。倚杉完局。松花當。鮮地。實充漿。猶見逸士之取裁。更得草木之知。已。則何益矣。若戰有如酒兵。試妄言之。談空不若。

自紀
十六

說鬼。鏡月水花。若使慧眼看透。劍光筆彩。肯教壯志。銷磨。溪上清流。梳石髮。無秋亦整雲鬢。階前細雨洗。翠衣不舞。常明翠袖。士須一劍。則芙蓉赤精。不惜千金。構之士人。惟此寸管。映日于雲之器。邇得不重值。相索。天下几伴。易結。獨有野性。寡諧。李青蓮云。忽憶。

范野人。杜工部云。聞君多道骨。觀此則知塵外之交。自肯不易。斗月子。規喉舌冷。宿花蝴蝶夢。魂香凄悽沈酣。不同情。各極花月之致。撫拾芳華。要有真際。引發雋永。貴於當行。不則。烹土為羹。蒸砂為飯。何堪飲食。遊道仙子。寒雲幾片。束行裝。高臥幽人。明月半。牀供枕。草。

自紀
十七

海市蜃樓奇觀。總屬烏有。因知天下飽眼之物。色色空華。小魚偃臥。月影到牀。或逕逕於梧桐。或搖亂於。揚柳。翠華撲被。神骨俱仙。及從竹裡流來。如自。蒼雲吐出。清透素娥之環珮。逸移幽士之羽裳。相思足慰於故人。清嘯自紆於良夜。秋時。霜王師。及杜中兄弟。來霞滿閣。歎信宿焉。同音落日。遠江千艘如矢。帆影若流。宿王師。

橋標遠漢音時魯氏之戈余隨應曰恍影寒沙
此夜姜家之被衆鼓掌稱歎蓋即境得情非捷
於才也

清以肯令見者形骸如側珠玉清於態令見者
如坐針氈

俗以假遇假真心相索則而目轉移語言訛
傳訛實論相索則是非爭起

下據文章貴有堂閣氣時據文章貴有山林氣

豈臺閣非山林不貴耶

今之人品文章俱操偏鋒王者之師總難取勝
故予欲得奇兵以臥鼓不事刀斗以鎮營

豈花棚下喚雨清矣茗香蘆荻畔中御風冷然
扶藹

落落者難合一合便不可分欣欲者易親乍親
忽然成怨故君子之處世也寧風霜自執無寧
魚鳥親人

語曰文才於情末廣乎纖心石腸梅花一賦從

何處得來因知情致之語別有一副肝膽

委形無寄但教鹿豕為羣壯志有懷莫遣草木

同朽

春歸何處街頭愁殺賣花客落他鄉河畔生憎

折柳

蛛有索蠟者贈以短賦內有橫釵玉燕並雲共

到雪俱融鶯貼花鈿寶月與景星相貫二句客

豔賞之為駘丞後身謂其絕似競渡尋菊序中

巧語也。不知法門正不在此

雅俗共傾莫如音樂琵琶歡於遠道笙簾引於

渡河羌笛弄於梅花鶴笙鳴於彩鳳不動催花

之羯鼓則開拂雲之素琴不調哀響之銀箏則

御繁絃之寶瑟鑿以雲韶製曲蕭以天籟著聞

無不入耳會心因激生感今也馮驩之缺彈者

無魚荊軻之筑擊來有淚豈獨聲韻之變抑亦

聽者易情。

中流多載酒。曾無問字之船。綺席漫張燈。誰是
窺書之火。

清齊幽閑時。時暮雨掩梨花。冷句忽來。字字秋
風吹木葉。

朝為行雲暮為行雨。二句楚襄王公案。左手持
盤右手持酒。一幅畢吏部畫圖。

良緣易合。紅葉亦可為媒。知己難投。白壁未能

自紀

排

子

獲主

夢如蕉鹿。不撥新者之藏。癖似蠹魚。專食神仙
之字。

清同王晉卿之碧香十斛。醪醑輸味。奢比何顏
考之蒸餅。一時藜藿增悲。

可與人言。無二三魚。自知水寒水暖。不得意事
常八九春。不管花落花開。

有冰官清馬骨。高而情之者。曰物猶如此。人何

以堪。余曰。人甘如此。物何以堪。

天不愛寶。萬象昭回。地不愛寶。萬物綺錯。錦字
奇文。何獨為人所秘。

高鴻振德音。天際真人之想。潛虬媚幽姿。竹林
賢者之風。

王公揅棘編籬。入幕之賓。肆虐大人。投珠抵璧。
窺室之鬼。適形。

王百穀云。書生命薄。還同妾。宰相憐才不為官。

自紀

排

王

何仙郎云。憔悴似憐春恨妾。淒涼還泣夜啼烏。

子曰。命薄千金空買賦。才高隻眼冷窺人。意偶
相合。而生致各從所安。

沾泥帶水之累。病根在一戀字。隨方逐圓之妙。
便宜在一耐字。

事到全美處。怨我者不能開指摘之端。行到至
污處。愛我者不能施掩護之法。

四海和平之福。只在隨緣。一生牽惹之勞。止因

好事

議論先輩。畢竟沒學問之人。獎借後生。定然關世道之寄。

塵中物色。要加於人所至忽之輩。而鑒賞始玄。物外交游。當勘於心情易動之時。而根器始定。博帶褒衣。周吾儒風度。然或長袖曳地。得無近乎舞衫。大幅迎風。衆方認為羽服。故裁置合式。大體兩關。服奇志浮。昔人所戒。

自

標

三

文人才子之口。寔多微詞。聽言恭論之間。當解大意。

不為塵情所蔽。繞稱水鏡之才。倘以乳焰相高。終倚冰山之勢。

古人設蕉好。遺簪遺履之事。迥然可思。今日重新。指天指日之盟。汎焉如戲。豈特媿於乘車。

戲。亦且見笑於白犬丹雞。

杜子美。八哀。皮日休。七愛。一樣憐才之心。柳子

厚。八愚。東萊公六悔。總屬自憐之念。

揮塵雄談。必須言下印了。不則為余嚙。為葛藤。口舌徒多。何能傾聽。昔人謂二陸之談。若春日之判薄冰。秋風之掃枯葉。良有味也。

甌中生塵釜生魚。千載之下。不悲其窮。而揚其清。故知澹泊之鄉。芳潔所托。醜窮之士。後之聲名可知也。

市駿臺高。黃金不懸天上。但非千里龍驤。未許

自

標

三

忽騰聲價。奈何欲策駑駘。而僥倖空群之碩乎。貧富之交。可以情諒。鮑子所以讓金。貴賤之間。易以勢移。管寧所以割席。

物色有先機。曾報染衣之掇汁。文章有定數。豫傳照鏡之芙蓉。

鑠金之口。策善火攻。不知入火不焦者。有火浣之布。清川之手。勢慣波及。不知入水不濡者。有利水之犀。

賈賦之金多。不為貪。連城之絲。不為炫。蓋金可買一字。而一字關人榮辱。即千金不能酬十五城。可換一壁。而一壁係國重輕。即十五城不能抵。

得不償失者。彈雀之隋珠。物重於人者。換馬之愛妾。是皆顛倒於一念。遂難語以情之正也。衆醉獨醒。固足自高。而十錦一禍。必為衆厲。不觀之飲狂泉者乎。舉國之人皆狂。國王縱穿井。

以飲。不能無恙也。噫。吾漢為振俗超類者危也。客問殘春何如。初秋。余曰。春殘穠華方謝。初秋。凄其乍來。情景俱有澹致。第秋來轉寂轉清。而春後忽生煩熱。境自異也。安得四時皆秋。答我蕭疎之懷。澹彼繁華之興。名世之語。政不在多。驚人之句。流聲甚遠。譬如楓落吳江冷。千秋之賞。不過五字。作者何不鍊侈口無盡之平常。而鍾一二有限之奇論。猶之

大海起一朝之蜃氣。平山削十丈之芙蓉。山水之靈。便足駭目。矯言移去阿堵。有錢之念未融。婉稱非復阿蒙。無人之目易轉。

經云。有能讚嘆法華者。舌根生青蓮花香。觀此奇報。齒牙餘慧。當自不惜。取才者。但知望氣。未經相骨。故其才多失之浮。尸子曰。虎豹之駒。雖未成文。已有食牛之氣。誤。

人法眼。此言佳備。唐白虎云。滿腹有文。難罵鬼。措身無地。反憂天。英雄無已之懷。言言哽咽。昔謂悲歌可以當泣。此則讀之堪泣。不堪歌耳。幽明錄。賈弼見人曰。愛君美貌。欲易君頭。許之。後能為半面笑。半面啼。嘗讀而異之。曰。怪哉。鬼之能易人頭也。自今觀之。似人之自為易也。于泉何與。夫天下豈少美如冠王者。忽為啼。忽為

咲忽為啼中之咲忽為咲中之啼半面之中咲
並舉本來面目頃刻屢更寧有此多端之鬼
盡人而易之隨時而弄之耶吾且疑買邪之以
見人自托也

微之內典驚頭作嶺難足名山孔雀為經鸚鵡
語偶字中疑鸚珠裡認鵝一切禽鳥皆具佛性
故放生說法洞徹佛性真如惜福清脩屬第二
義

自紀

律

三

實境閱歷斯耳目之果真世味備嘗斯口腹之
嗜潛向長安而空咲過屠門而思嚼實境真味
將何着落

和冷香韻幽人到處烟霞冷仙子來時雲雨
香霜封夜瓦驚鴛冷花拂春簾翡翠香妝
臨水鏡花俱冷曲奏霓裳月亦香雪眉層疊
山骨冷花隨飛浪水痕香
若問玄之又玄不免夢中說夢最是解所不解

有如杯後添杯

論名節則緩急之事小較生死則名節之論微
但知為餓夫以採南山之薇不必為枯魚以需
西江之水

儒有一畝之宮自不妨草茅下賤士無三寸之
舌何用此主木形骸

貽治城社長有云琳瑯觸目南方固多佳處

柱狂瀾中原幸有盟主

自紀

律

三

天下非有至奇至怪至誕至僻之事則見聞不
聞天下倘多至奇至怪至誕至僻之人則經常
不正故曰不可無一不可有二

攬當烟水則青眼頻開聽到是非則白日欲廢
歲時大水南國惡憂之余曰無虞圖經云金陵
者洞虛之膏腴句曲之地肺膏腴則無不登地
肺則水至即浮不致為魚籠蓋執經論也客故
雖之曰秦淮左右獨泛濫似沈者何故余不敢

戲曰。想地近。秦淮亦病肺耳。客遂不敢難。
 黑貂客來時。焦衫換酒歌。漸白雪與到。座
 竹籟代吟。
 改玉燭寶典。見洛陽時俗。正旦造絲雞。蠟燕粉
 荔枝。上元造火蛾兒。食玉梁糕。寒食救萬花典。
 黃楊花粥。端午作木羹。以花絲樓閣。插髻贈碎
 瘟扇。七夕使蜘蛛結萬字。造明星酒。裝同心膽。
 重九迎涼脯羊肝餅。佩癭木符。冬至煎錫絲珠。
 自記
 戴一陽中臘。日造脂花餚。除夜銅刀刻門埋小
 兒現。點水盆燈。因時起事。各有風韻。今俗無一
 似者。欲約里社。微而行之。然風景不殊。生今反
 古。難與俗人言也。
 抱冲雅者。一經精鑿。輒謂有傷神色。不知精鑿
 之妙。不妨鏤刻。譬之美玉。瑠磨百端。神色愈王
 驚目。成而受胎。鶴影接而懷。卯驚。驚交頸。野鵲
 傳技。物固有然。人情為甚。乃或目挑心與。曹無

月下之期。吊影憐形。徒有星前之拜。驚奮未堪
 結。塚野鶴無計。填河較之目成。影接交頸。傳技
 者。當何如為情。
 沈郎詩。瘦對翠竹。同病相憐。東老書。貧借白雲。
 一家生活。
 馳馬不如觀魚。放鷹不如調鶴。
 從。曠實窺大椿樹。積陰如壑。寒濤若湧。鬱然有
 不可測之勢。仙郎曰。古之巢居。得此不減秘室。
 自記
 余曰。如是幽溪玄遠。白日之下。風雨欲來。虬龍
 隱。雖其上。直似穴處。不同巢居耳。
 變態二字。難聞。獨於山。樂喜幻然。山態之變。紫
 變。青不似世態之機。心機事。風波千古未平。不
 知。心陰更惡。蓋風色可。術可。避。非若人情之多
 伏。多藏。
 大椿異。安處全在木落之際。凡樹以葉拂雲。此
 則枯枝足以蔽。日如木如擊。絕類牡丹花蒂。唐

宜之常云。西海有桐樹。開牡丹花。結石榴子。想亦狀有相類。未必竟是牡丹石榴也。華歆。管寧。邢原。游學相善。時號三龍。歆為龍頭。寧為龍腹。原為龍尾。恨不生逢其時。精則為頭。下珠粗則為鱗。為甲耳。修汰出於無用。不特暴殄天物。亦且何與快事。不見羊琇之獸炭。石崇之蠟薪乎。欲極奢華。翻覺癡絕。

自記

標

子

由少得壯。由壯得老。世路漸到分明。絲不如竹。竹不如肉。人情倍為親切。先儒從祀孔子廟庭也。只道學二字。今日講道。明日講學。何當從祀。何當配享廟庭大矣。豈無虛位。真真道學。自然請他入座。海內慙慙。但讀停雲之賦。目中寥廓。徒歌明月之詩。不排而獲。不富而蓄。硯誠有歲。今日下城。明日。

傾國古。豈無兵。挑花流水。白雲深山。混跡漁樵。與煩不惡。吳月朝風。此曲祇應天上有。茅坐草徑。我輩豈是蓬蒿人。文人蘊藉。才子縱橫。總是繡口錦心。法門自有區別。酒人有鬼。詩人有魔。想來極有主張。興到任他愚弄。

自記

標

子

戒酒便是逐鬼。祭詩未能祛魔。無鬼無魔。詩酒何用。琵琶非昭君。胡茄非蔡琰。吹彈絕無風韻。然兩君之韻。却未死在此。李太白酒聖。蔡文姬書仙。置之一時。絕妙佳耦。李聰閒居。有女妓百餘人。皆殊色。時杜牧為御史。分司李嘗宴之。妓出奉酒。牧瞪目注視。曰。誰名紫雲者。宜見惠。李俯而笑。諸妓皆回。牧乃自

飲三爵。朗吟而起曰。華堂今日綺筵開。誰喚分
司御史來。忽發狂言驚滿座。兩行紅粉一時回。
風流絕唱無如此際。常於岑寂時讀之。亦使飛
舞。因和而朝之云。平地春生錦隊開。紫雲天上
擁仙來。莫教未飲先狂殺。留取分司御史回。
子猷之舟乘興而來。興盡而返。呂安之駕一將
相憶。千里相從。
石上藤蘿。牆頭薜荔。小窓幽致。絕勝溪山。加以

自註

標

三

明月照映秋色相侵。物外之情儘堪閑適。
居傍鳴珂之里。生憎肉眼相形。時登樹幟之壇。
最忌大言驚衆。
詞壇中之文將。雲間陳徵君。文場中之詞臣。公
安袁吏部。
士百谷元宵詞云。侯家燈火貧家月。一樣元宵
兩樣看。香味馬永極。可想見世情。
顏魯公座位帖古色在筆墨之外。米南宮天馬

賦新意。在筆墨之內。二帖合看。可得形神之全。
生熟之法。
世間好話佛說盡。妙法恐不可說。盡字有病。天
下名山僧牒多。高僧方許住得。僧字有趣。
一簾喜色。無如久雨初晴。四座愁顏。却為俗人
溪坐。陳眉公常以村居耐俗漢。真無可奈何之
計也。
論疎快之宜人。花辰不如月夕。倘從容以執麈。
論

自註

標

三

酒量可佐茶顚。
杜門之法。只是下偉。忘形之交。唯有識性。
松枝作譚柄。莫愁憤擊珊瑚。柿葉托揮毫。爭勝
與題白練。
窺主之隱。莫如伯玉家使。恨無女子匹美。見陶
穀有一妾。自覺進家來者。一日雪下。殺禽取雪
水煎茶。問曰。覺家有此景否。曰。彼麕人安識此
景。但能於銷金帳下。淺斟低唱。飲羊羔美酒耳。

亦可謂得主之神。恰好配此使。

聽隣女之夜春。苦無辛勤家計。見征夫之曉發。幸有自在主人。

細雨濕衣。看不見。任行。潛以暗傷。閑花落地。聽無聲。覺解絲為多事。

宇宙雖寬。世途渺於鳥道。微逐日甚。人情浮比。魚蟹。

和神國。地產大瓠。中皆五穀。不種而實。水泉。

自紀

標

三五

皆如美酒。飲多不醉。氣候常如深春。樹木皆綠。絲可為衣。真仙境也。世之不耕而食。不織而衣。不釀而飲者。或從此國中來。切莫語。自嫌人。悞他。饑寒大事。

隨緣說法。自有大地衆生。作戲逢場。元非我輩本分。

日月山河。下過剎影。何况魂然一身。文采聲名。方是真神。那得漫鳥終世。

凡天下可憐之人。皆不自憐之人。故曰無為人所憐。凡天下可愛之物。皆人所共愛之物。故曰不奪人所好。

坑石硯似端。仙郎常受人偽。予從市上獲一真者。仙郎亦疑之。相與把玩。細潤光潔。精神英異。始得真。廣之辨。仙郎曰。今而後知燕石非寶。而荆玉終有相知也。予銘之曰。璞既光悅。堯澤玄雪。自非抱真。燕石易裂。

自紀

標

三五

以貨財害子孫。不必操戈入室。以學術殺後世。有如按地伏兵。

慈心人專用服語。淺衷者常以耳食。臣既見放。作賦何以招魂。人實不祥。後撰烏鵲。

湯若士牡丹亭序云。夫人之情。生而不可死。而不可生者。皆非情之至。又云。事之所必無。安

知情之所必有。情之一字。遂足千古。宜為海內。

情至者驚服。

荀爽謁李膺。以得御為喜。曹嵩迎趙咨。以不得見為天下笑。識者鄙其聲名之相取。夫聲氣相求。不妨附麗之跡。如必以孤立為高。德之有隣。不幾虛語。顧其所御所見之人何如耳。

俗謂吾土之風薄於自給。而豐於客享。不見何曾之無可下箸。公孫弘之寧逢惡賓乎。千載之下。不以彼為是。則不以此為非。韋陟香厨紛錯。

自紀

補

三六

人入其中。多飽飲而歸。孫承祐在浙右。饌客。指盤筵曰。今日坐中南之蟪蛄。北之紅羊。東之蝦魚。西之素粟。無不畢備。可謂富有小四海矣。由此觀之。豐客不獨行於今日之吾土。天下最易漸染者。莫如衣冠言語之習。不惟賢者不免。賢者殆甚。蓋賢者過之。一切新奇正授。所好耳。故晏子之卜居孟氏之下。鄭未論唇齒可依。先在面目可對。宋李雅曰。一百萬買宅。千

萬買鄰。庶獲予心。不則如詩所稱。連林人不常獨樹。衆乃奇。太自矜立矣。

問性何以習移。曰。北人便馬。南人便船。豈山川之利。生有所偏。從境所安。因而成性。

客曰。山水花月之際。看美人。更覺多韻。是美人借韻於山水花月也。余曰。山水花月。直借美人生韻耳。

多情者。不可與定。姪妍多誼者。不可與定。取與

自紀

錄

三七

多氣者。不可與定。雌雄多興者。不可與定。去住多耐者。不可與定。是非。

世情熱。則人情易流。世情疎。則交情易阻。甚矣處世之難。

必出世者。方能入世。不則世緣易墮。必入世者。方能出世。不則空趣難持。

趙州和南提刀。達摩祖師面壁。總之一樣法門。工夫各自下手。

深母非頰人。張良若處子史筆反語之妙令讀
者生慧。

柳下艤舟。花間走馬。觀者之趣。倍於個中。

論到高華。但說黃金能結客。看來薄倖。非關紅

袖。懶撩人。

同氣之求。惟刺平原於錦繡。同聲之應。徒鑄子

期以黃金。

魚豕之訛。非獨殘斷者難辨。校讎之苦。若非忍

自紀

標

三

耐者不堪。

皆前草色。時邀客。寧愁踏碎落花庭。下松陰。自

著書。但喜坐殘明月。獻酬固爾不廢。應接亦不

太煩。

名病太高。才忌太露。自古為然。於今為甚。

問調性之法。曰。急則佩章。緩則佩弦。問諸情之

法。曰。水則從舟。陸則從車。

讀山海經。令人歎歎。讀搜神記。令人怪誕。然療

頰莫如此書。

都陽泉志。是第一博古圖。博雅君子不可不知。

自都陽結撰以來。多秘枕中。今有吳下沈汝純。

刻本。考覈精細。

蘇子美讀漢書。以此下酒。百斗不足多。予讀南

唐書。一斗便醉。

座中談名山者。若華嶽。及天下一切巨麗。侈為

壯談。余先之禹杭文武兩山。客曰。兩山渺乎小

自紀

標

三

矣。余曰。不秘之文章。有備之武事。非取材於此。

不成為天下。不成為古今。不成為人物。縱名山

雄峙。何用此塊然。談者讓塵。

閩中荔枝。浙中楊梅。皆仙藥。如玄光梨。圓立紫

柰。非人間滋味。既乏仙緣。不得生逢其地。柰何

以蜜浸火爐。如烹梨乎。予幸得入浙。啖楊

梅荔枝。惟無仙分。

於陵仲子數篇。可疑者。畏人辭祿。灌園三首。若

大盜夢葵。卷之人。似非晉宋文字。辯者舉京。蘇
觀愁字眼。辨為齊語。極是。第云皆與竹書紀年
國策相表裡。則偽者必先稽覈此為根據。未能
辨倒。

天下極神奇。極壯麗。極鮮美。文字多在道藏。偶
檢一二眼界。遂異。運思運筆。率爾改常。世何高
語。佛藏曾不及此。

李卓吾隨口。利牙不顧。天荒地老。屠緯真翻腸。

倒肚。那管鬼哭神愁。

勝果寺詩。到江吳地盡。隔岸越山多。兩句為江
山分限。此等詩句。關係不淺。

舉世盡云。不顧拾人唾餘。落人齒牙。大獨抒
靈。誠為英異。恐天地不獨留不洩之秘。待我開
後。但隨其唾餘。齒牙。煥發其精光。自己卓越一
世矣。

坐沈紅燭。即過室。若有遠思。看過青山。雖熱。馬

多冷意。

王百穀云。餘錢但買書。若待餘錢。則天下目枯
久矣。予且移待以舉火之錢。納之書肆。當曰。移
錢且買書。

讀書可以醫俗。作詩可以遣懷。有多讀書而莽
然多作詩。而戚然者。將致疑於詩書。抑致疑於
人。

文房供具。借以快目適玩。鋪疊如市。頗損雅趣。

其粧點之法。要如袁石公瓶花羅羅清疎。方能
得致。

稽井夜眼。易青白。世人面孔。殆有甚焉。然名節
義氣之見於色也。不失本來面目。一至利爭。匪
兒匪虎。不顧當者立斃。故君子當以行雲流水
之澹。束儲為和風甘雨之氣色。

真英雄。鍊性攝心。假豪傑。任才使氣。
絕好看的戲場姊妹們。變臉最可笑的世事朋

友家結盟。

嗚呼。世情盡如此也。作甚麼假認甚麼真甚麼。末由作腔。作套為天下笑者。破了都是扯淡。

說不盡山水好景。但付沈吟。當不起世態涼炎。唯有痛哭泣。

胸中不平之氣。說倩山禽。世上叵測之機。藏之烟柳。

自記

樓

四三

鶴林云。繪雪者不能繪其清。繪月者不能繪其明。繪花者不能繪其馨。繪泉者不能繪其聲。繪人者不能繪其情。夫丹青圖畫。元依形似。而文字摸擬。足傳神情。即情之最隱最微。一經筆舌。描寫殆盡。吾且試描之以筆舌。看曉山。則青蔥而璫瓏。山如樹也。看晚樹。則盤鬱而溟濛。樹如山也。景致在疑似之間。最為着趣。

生子頭無恙者四。一曰青山。一曰故人。一曰歲書。一曰名卉。

世人笑少金蘭。以故說多貝錦。一德之求。自不妨千言之間。

前輩有云。讀諸葛武侯出師表而不墮泪者。其人必不忠。讀李令伯陳情表而不墮泪者。其人必不孝。讀韓退之祭十二郎文而不墮泪者。其人必不友。夫如此。纔為真讀書。今人非不日讀

自記

樓

四三

可涕。可泪之書。且看何人墮泪。固知忠弟友道之難。

祛長夜之惡魔。女郎說劍。銷千秋之熱血。學士談禪。

效大用者。不妨小試其才。百里奚解牛而牛肥。

卜式牧羊而羊息。其受知于秦穆公。受知于漢

武帝。固皆以鄙事託基也。

琴以不鼓為妙。棋以不着為高。示樸藏拙。古之

至人。

松竹之凌霄而不摧者。以其高而清也。桃李之
豔陽而不耐者。以其麗而驕也。于此可以想見
為人。

西方聖人演法。降盡龍虎獅象。一卷怕婆經。難
伏河東獅子噫。佛法于此窮矣。
殺得人者。方能生人。有恩者。必然有怨。若使不
陰不陽。隨世波靡。內菩薩出世。于世何補。此生

自記

標

四

何用。

聞暖語如挾纊。聞冷語如飲冰。聞重語如負山。
聞危語如壓卵。聞溫語如佩玉。聞益語如贈金。
口耳之際。倍為親切。
范堅石櫛賦云。紅鬘內豔。頰牙外標。似華燈之
映翠幕。若丹瓊之麗碧瑤。寫影傳神。可謂酷肖。
賦物如此。足以自賞。
蔡中郎以反舌為蝦蟆。淮南子以蜚為蟻。雖高

誘以乾鵲為蟻。文人誤謬。自昔為然。何獨于
今。以誤謬相笑。

後梁為北魏影圖。謂附庸也。予請以一切依附
之人。為影人。

摹倣人情態。亦當為影人。六朝以臨摹為影。
南史云。蕭思話書。羊欣之影。風流過好。北史
趙文深少學楷隸。雅有鍾王之則。周明帝令
至江陵影覆寺碑。是也。

自記

標

五

書法之妙。在用墨之得神。姜白石云。徐李海之
渴筆。如綺筵之素饌。美人之淡妝。不則痴重淋
漓。不免倪思墨猪之誚矣。

故人恩重。未燕子於雕梁。逸士情淡。托鳬雛於
春水。

論聲之韻者。曰。溪聲。澗聲。竹聲。松聲。山禽聲。幽
壑聲。芭蕉雨聲。落花聲。落葉聲。皆天地之清韻。
詩腸之鼓吹也。然銷魂之聽。當以賣花聲為第

英雄未轉之雄圖。假槽丘為霸業。風流不盡之餘韻。托花谷為深山。

生平賣不盡是癡。生平醫不盡是癡。湯太史云。人不可無癡。袁石公云。人不可無癡。則癡正不又賣癡。正不必醫也。

聲色貨利。原以人事成。世界清真。澹泊別以天道為法身。

自記

集

集

夜集虎丘。隨口作短賦。存有一聯。不上酒。花。幾片濕雲。疑夜色。松間人語。數聲宿鳥。動朝喧。法界甚寬。儘可容橫逆之禽獸。吾心非隘。自足證忍辱之菩提。衛洗馬云。人有不及。可以情恕。非義相干。可以理造。佩此兩言。可以使我游於世。亦可以使世游我。傳神之語。貴于清遠。着意摹擬。反致失真。王弼州曾集諸詞人。賦綠牡丹。爭馬連篇。驕驕。總未

極其風韻。一人忽投一絕。結云。雨後捲簾看露色。却疑苔影上花來。眾皆自失。此蓋以清遠敵摹擬也。

黃次山云。得喪升沈。盡置下年陳跡。死生契濶。聊資一笑清歡。可為達生。

老成安在。但以文字為典刑。清賞謂何。必藉新彛為供具。

昔人云。清襟凝遠。卷松江萬頃之秋。妙筆縱橫。

自記

集

集

撓崑崙一峰之秀。讀此可以造頌鬱之懷。潤枯澁之筆。先儒謂良心在夜氣清明之候。予以真學問。亦不越此時。肝膽相照。欲與天下共分秋月。意氣相許。欲與天下共坐春風。問人情何似。曰。野水多於地。春山半是雲。問世事何似。曰。馬上懸壺漿。刀頭分頓肉。

從緣最宜宛轉。但忌隨波。發論定以主持。須戒
偏執。縱意之。頻。笑。成。千。古。之。憂。游。口。之。春。秋。中。一。生。
之。毒。波。除。煩。惱。二。更。山。寺。木。魚。聲。見。徹。性。靈。一。點。雲。
堂。優。鉢。影。山。靜。畫。亦。夜。山。淡。春。亦。秋。山。空。暖。亦。寒。山。深。晴
亦。雨。
不作好。不作惡。隨地是。選佛之場。應以馬。應以
牛。到處有。游仙之樂。
才人。經。世。能。人。取。世。曉。人。逢。世。名。人。重。世。高。人。
出。世。達。人。玩。世。寧。為。隨。世。之。庸。愚。無。為。欺。世。之。
豪傑。
浮。貝。使。人。寡。無。以。近。婦。人。萱。草。名。宜。男。佩。之。可。
得。子。一。物。之。微。或。造。命。或。衡。命。則。天。為。無。權。吾。
不。信。也。

陰。空。積。雨。之。奇。險。可。以。想。為。文。章。不。可。設。為。心。
術。華。林。映。日。之。綺。麗。可。以。想。為。才。具。不。可。依。為。
世。情。
天。下。無。不。好。諛。之。人。故。諂。之。術。不。窮。世。間。盡。是。
善。毀。之。輩。故。讒。之。路。難。塞。
媚。字。極。韻。但。出。以。清。致。則。窈。窕。具。見。風。神。附。以。
妖。嬈。則。做。作。畢。露。醜。態。如。芙蓉。媚。秋。水。綠。篠。媚。
清。漣。方。不。著。迹。
任。他。極。有。見。識。着。得。假。認。不。得。真。隨。你。極。有。聰。
明。賣。得。巧。藏。不。得。拙。
大。將。不。會。行。兵。空。有。十。萬。犀。甲。飽。學。不。能。運。筆。
徒。煩。兩。腳。書。厨。
傷。心。之。事。即。儒。夫。亦。動。怒。髮。快。心。之。舉。雖。愁。人。
亦。開。笑。顏。
論。官。府。不。如。論。帝。王。以。佐。史。臣。之。不。逮。談。閨。闈。
不。如。談。豔。麗。以。補。風。人。之。見。遺。

眉公以懶為清事。蓋高閒不塵。無如一懶。嘗讀南唐野史。見吳合靈道士曰。人若要閒。即須懶。如勤。即不閑。眉公深得此意。

知己分襟。慘於離別。神交作契。苦於相思。情之所鍾。皆可以死。不獨有癡情也。

纔經文酒社。高尚者忽逞微逐之豪。一入風月場。老成人亦生遊冶之態。

世豈羣狙。奈何弄以朝四暮三之術。人猶一草。自紀

亦然望以五風十雨之期。

小屈大伸。張子房之拾履。微恩重報。韓王孫之致金。

是技皆可成名。天下唯無技之人最苦。片技即足自立。天下唯多技之人最勞。

千載奇逢。無如好書相遇。一生清福。無如幽事相仍。

有天外之片心。然後有驚人之奇句。

世路如此多岐。人情不甚相遠。君子貴以同情齊世。

語云。調高寡和。夫調中疾徐抑揚之節。自足磨歌。何必求和。乃至云寡。况玄賞未已。高山流水之奏。不以子期死而絕響也。吁。可以慰矣。

處多磊落。骨字便自不同。性倘矜高。調笑得無太惡。

傲骨俠骨。媚骨。即枯骨可致千金。冷語。雋語。韻。自紀

語。即片語亦重九鼎。三不朽。立德。立功。立言。今人操何術以行己。三

大統。尚忠。尚文。尚質。今世遵何道。以維風。賢人雜愚。人而不驚。乃為真賢。愚人介賢。入而

不亂。乃為真愚。不則不致鳥之高飛。則致鳥之亂羣矣。

姓字不祥。通家猶漫滅之刺。神情異向。知己終

未同而言。

求險中之倖者。必有倖中之險。希法外之恩者。

不免恩外之法。

造物可弄。愚人必不能。愚豪傑。

禮法中大辟。前倨而後恭。世路上重刑。貌陋而

心險。

花開曲。折雲來。不認灣頭草。徑幽深。葉落但敲

門扇。

議論生草。莽無輕重。論到家庭。無是非。

塵情一破。便同雞犬為仙。世法相拘。何異鵲鷺

作俦。

李太白云。天生我才必有用。黃金散盡能復來。

又云。一生性僻耽佳句。語不驚人死不休。豪傑

不可不解此語。

善論人者。先勘心事。然後論行事。要如古聖賢

求忠臣孝子之苦心。斯真人品。不以跡蒙。偽人

品不以事襲。

聖賢不白之衷。托之日月。天地不平之氣。托之

風雷。

支離狂悖。千古不醒之醉也。顛倒頗僻。一生不

起之病也。

如使善必福。惡必禍。則天之報施太淺。如使賢

必舉。愚必措。則人之得失甚平。

天人不可測如此。

武士無刀。兵氣。書生無寒酸氣。女即無脂粉氣。

山人無烟霞氣。僧家無香火氣。換出一番世界。

便為世上不可少之人。

天下同有父。兄不能困之。豪傑必無師友。不可

化之。愚蒙。

情詞之嫺美。西廂以後。無如玉合。紫釵。牡丹亭。

三傳。置之案頭。可以挽文思之枯澁。收神情之

嫺散。

要餘之桐。雖遇賞音已晚。道路之李。即遭捐棄。

頭奇。

風。流。易。蕩。得。狂。易。顛。

買。笑。易。買。心。邪。

清。恐。人。知。奇。足。自。賞。

紅。顏。未。老。早。隨。桃。李。嫁。東。風。黃。卷。將。殘。草。向。榮。

榆。憐。暮。景。

鬼。好。柳。榆。有。影。還。須。自。愛。人。叢。睥。睨。無。情。但。聽。

相。尤。

自。記。

五。高。

五。高。

憐。之。一。字。吾。不。樂。受。蓋。有。才。而。徒。受。人。憐。無。用。
可。知。傲。之。一。字。吾。不。敢。矜。蓋。有。才。而。徒。以。資。傲。
無。用。可。知。

郭。璞。蜂。賦。曰。紛。紜。雪。亂。混。沌。雲。頽。景。翳。曜。靈。響。

迅。風。雷。青。松。冠。谷。赤。蘿。繡。額。無。花。不。經。無。陳。不。

肖。吮。瓊。液。於。懸。峰。吸。椒。津。乎。晨。景。可。作。游。大。人。

以。成。名。者。贊。

禽。氣。微。肯。即。日。貯。時。寒。香。何。用。炎。情。在。而。即。時。

飲。清。涼。散。如。常。

今。天。下。道。之。不。行。也。我。知。之。矣。愚。者。過。之。知。者。

不。及。也。道。之。不。明。也。我。知。之。矣。不。肖。者。過。之。賢。

者。不。及。也。聖。人。復。起。不。易。吾。言。矣。

潭。詩。空。人。心。不。知。人。心。空。于。潭。影。空。無。所。空。可。

以。詩。禪。說。法。

俊。石。貴。有。画。意。老。樹。貴。有。樺。意。韻。士。貴。有。酒。意。

美。人。貴。有。詩。意。

自。記。

五。高。

五。高。

銷。魂。之。音。絲。竹。不。如。若。肉。然。如。風。月。山。水。間。別。
有。清。魂。銷。於。清。響。即。于。晉。之。室。湘。靈。之。瑟。董。雙。

成。之。雲。墩。猶。屬。下。乘。嬌。歌。豔。曲。不。益。混。亂。耳。根。

寒。落。者。過。濃。醴。而。轉。悲。豪。華。者。當。淒。清。而。益。侈。

常。境。之。感。最。觸。真。情。

朱。草。神。龍。以。不。易。見。為。貴。交。梨。火。棗。以。難。得。食。

為。奇。好。夢。難。通。吹。散。坐。山。雲。氣。仙。緣。未。合。空。探。游。女。

珠光。

經云。天地大初將盡。則初曉。是天地無終初之理。人可知矣。

生平有至願。移酒泉傍玉筍山。便於浮白讀奇書。然醴泉無源。不必酒郡。玉筍秘窟。安得一探。

寶籙以慰生平。諧友于天倫之外。元章呼石為兄。勞奔走於世途之中。莊生喻塵以馬。

自紀

標

五十六

蓮社蘭社。儒社。何如燕子脩社於春秋。詩兵墨

兵。酒兵無用。丈人稱兵於邊境。

挾來字句風霜。使我情魂洗濯。如有花姿冰玉。

令人神骨蕭疎。

想到非想。茫然天際白雲。明至無。明。渾矣。

臺中明月。

崔儵以讀書為務。大署其戶曰。不讀五千卷書者。無得入此室。余為崔儵署其戶曰。不讀五千

若書不得出此室。

幽人賦曰。彈雲冕以辭世。披霄褐而延佇。物外莫得窺其奧。舉世不足揚其波。勁秋不能周其

葉。芳春不能發其華。噫。此何人哉。生斯世也。為斯民也。既不知天地為何物。且不知己為何物。

閑世而後為人。也。辭世矣。而猶人乎哉。而况世為可辭也。

自紀

標

五十七

讓山蘭賦曰。爰有奇特之草。產於空巖之地。挺

自然之高介。豈眾情之服媚。寧紉結之可求。垂

延佇之能泊。有味乎寧獨為蘭咏哉。

避暑溪林。南風逗。樹脫帽露頂。浮李沉瓜。火宅

炎宮。蓮花忽迸。較之陶潛臥北窗下。自稱羲皇

上人。此樂過半矣。

几筵之際。多釀爭端。醒人輒致譴於灌夫。不知

邯鄲之圖。穆公之去。未可盡以軍法行。觴政也。

者○余○唯○尋○歡○伯○之○知○已○聚○紅○友○之○仙○班○一○石○六○
 醉○千○斗○不○多○無○貽○天○厨○羞○而○後○快○所○謂○忽○逢○小○
 飲○報○花○開○斯○韻○絕○也○何○減○安○期○神○女○圓○丘○酣○
 會○乎○
 風○生○水○簾○于○于○奏○徹○桃○笙○月○到○漪○園○隱○素○開○
 玉○版○把○臂○共○適○高○臥○獨○閑○幽○趣○甚○微○清○出○世○界○
 之○外○
 冠○拾○落○簪○帶○曳○重○藤○屨○織○游○絲○衫○裁○寒○葉○幽○女○
 自○紀○
 之○飾○竊○比○野○人○白○玉○搔○頭○紫○羅○剪○綉○蘭○薰○凝○佩○
 膏○澤○貯○顏○校○童○之○粧○效○顰○靚○女○
 合○升○斗○之○微○以○滿○倉○稟○合○疏○縷○之○緯○以○成○帷○幕○
 則○片○語○隻○言○亦○可○收○為○一○時○腹○笥○朝○披○夕○攬○豈○
 難○蓄○為○兩○脚○書○厨○
 彩○筆○縹○緗○顏○士○縱○橫○風○景○大○刀○濶○斧○壯○夫○馳○逞○
 英雄○
 吾○將○誰○欺○乎○盡○握○照○鬼○之○鏡○與○人○無○爭○也○常○佩○

辟○兵○之○符○
 蒼○藟○具○有○彈○性○廣○布○妙○香○絲○蘿○意○得○春○思○牽○纏○
 翠○帶○
 戰○士○如○雲○謀○臣○如○雨○難○攻○強○辯○之○城○斬○木○為○兵○
 揭○竿○為○旗○直○倒○流○言○之○穴○
 稽○康○以○不○喜○作○書○而○人○間○多○事○堆○案○盈○几○為○不○
 堪○盡○謂○稽○生○懶○也○生○人○至○苦○此○為○獨○煩○獻○酬○羣○
 心○手○腕○欲○脫○百○或○失○一○疎○節○謂○何○矧○附○為○聊○城○
 自○紀○
 之○矢○借○作○曹○丘○之○譽○至○指○畫○筆○枯○猶○叮○嚀○三○墳○
 即○好○為○人○作○書○者○曾○何○以○堪○乃○曰○稽○懶○
 劉○孝○標○論○五○交○量○交○獨○難○白○樂○天○善○三○友○詩○友○
 最○契○
 五○交○勢○交○賄○交○談○交○窮○交○量○交○也○三○友○詩○琴○
 酒○也○謂○典○之○周○旋○如○友○然○
 東○坡○謫○居○海○南○有○詩○以○志○三○適○曰○旦○起○理○髮○午○
 窗○坐○睡○夜○臥○濯○足○如○作○三○時○之○課○余○亦○欲○適○其○

遠而開情略異。旦起理花。午窗或剪葉。或裁草。作字。夜臥。識罪。令一日風流瀟散之過。不致墮落。桃花水泛。曉粧宮裡。膩胭脂。楊柳風多。墮馬髻。中搖翡翠。

劉伯芻論水有七品。楊子江第一。惠山石泉第二。虎丘石井第三。丹陽寺井第四。揚州大明寺第五。松江第六。淮水第七。余往來南國。無不備

自記

雜

卒

嘗昏暮之給。可謂暴殄。視之運水為業。惠山之泉。貴于若下之酒。余直受享如風月。不用錢買。真清福也。獨異楊子江上人。而復需惠泉如仙露。則楊子江。又何以稱第一。立言貴有實際。駕空高論。影響自疑。焦太史云。身居一室。而指顧寰海之圖。家蓋屢空。而多談崇高之奉。有肯哉。仙人好樓居。余亦好樓居。詩書宜樓。其快有五。

無刺咏之驚。一快也。可遠眺。二快也。無濕氣。浸床三快也。木末竹顛。與鳥交語。四快也。雲霞宿高簷。五快也。

不世之寶。尚有碧眼胡僧。經世之才。豈無輕身賢主。

漢武帝曰。倘得阿嬌。當以金屋貯之。後之愛護名姝者。以金屋為侈。夫帝室之金屋。特平常之誅茅子。常以金屋貯之。或足酬阿嬌耳。若漢武必

自記

雜

卒

以珊瑚為枕。琉璃為牆。辟水精為柱礎。如大秦國之屋宇。始無負掌上珠也。而金屋又何足重。玉在山而木潤。川生珠而岸不枯。名賢相比。陰致枯槁之士。轉為光悅。以景從而起沈冥之色者。猶為粗矣。風驚蟄。連開織婦之鳴機。月滿蟾蜍。見天河之弄杼耳。目盡感授衣刀尺。豈私女事。海國有饒燈鳥。照織紡則弄。照宴賞則明。余欲

於宴賞之會。而置紡者於座右。明滅相半。燈光不知何如。可發一笑。

詞之害意。昔有固然。字目相援。亦非無據。有作從軍行。用班馬者。讀者謂行軍何須班馬才。不知從齊師。夜適有班馬之聲。內抽用二字。馬不相見。故鳴班別也。如詩中有翠符。而好異者翻為紫符。如紅蘭字目。不知紫符謂魚也。蓋天下用字。不知來歷者頗多。若無恙。蟲也。孟浪草也。

自紀

雜

三

設用於蟲草內。寧不為不知者訕笑。衛玠出遊。觀者如堵。潘安載車。有果爭擲。好色之情同也。而目可憎。何與人事。乃張載每行。而小兒以瓦石擲也。小兒何憚也。醜惡之見惡。可知也。夫人之心。醜有甚於面。益瓦石而戈兵。不必其警也。意亦危矣。石曼卿善戲謔。嘗出馬驚墮地。曰。賴我是石學士。若瓦學士。豈不跌碎乎。俊語自謔。可破世人。

虐浪

快欲之事。無如饑食。遠情之時。莫過甘寢。求多於情。欲即侈汰。亦茫然也。問近日講章。訖佳。余曰。坐一塊蒲團。自佳。問吾儕嚴師。訖尊。余曰。對一枝紅燭。自尊。窗。前。俊。石。冷。然。可。代。高。人。把。臂。檻。外。名。花。綽。若。無。煩。美。女。分。香。唯。天。下。無。各。盡。之。道。所以有交責之勢。譬如子。

自紀

雜

三

盡孝弟。盡敬。各有當然。不必以慈愛招也。世盡認為交盡之理。所以相責而相託也。夫道豈為相報設哉。詞人半肩行李。收拾秋水春雲。溪宮一世梳粧。騷亂晚花新柳。去虛矯之氣。望如關雎。用南芥之力。終成画席。美僅一鬢。則嗜好之口。皆窮剝及全膚。則行潛之術。已竭。

何當舞草知音。不若泉。羹。療。妬。開。調。高。而。寡。和。
 竹實如累。梧桐不凋。鳳皇有欣托之地。風雷作
 合。霖雨久待。蛟龍無終蟄之時。高僧簡裡送詩。突地。天花。墜。韻。妓。扇。頭。寄。画。
 隔江山雨飛來。無恨。器者。不可與談道。無靈心者。不可與論文。
 故脩慈是生人第一象。
 自。如。如。泣。全。添。哀。毀。之。情。蟲。韻。猶。吟。半。咽。悲。歌。
 之。調。惟。女。子。與。小。人。為。難。養。也。養。身。易。養。心。難。以。我。
 心。養。彼。心。易。就。彼。心。養。彼。心。難。故。就。怨。與。不。孫。
 反。我。調。心。之。法。就。所。以。怨。所。以。不。孫。勘。彼。妄。心。
 之。處。則。臣。妾。億。兆。皆。我。之。機。
 宋。曰。董。太。史。以。書。法。作。畫。以。畫。法。作。書。所。以。為。
 佳。又。曰。書。中。有。畫。意。畫。中。有。書。意。所。以。為。佳。余

曰。書。畫。是。畫。畫。是。書。所。以。為。佳。故。有。畫。者。可。
 得。書。意。可。得。書。法。有。書。者。可。得。畫。意。可。得。畫。法。
 備。其。淺。也。直。須。就。書。作。畫。就。畫。作。書。
 與。其。藏。名。山。不。若。懸。國。門。與。其。結。血。成。碧。不。若。
 恆。心。為。字。
 家。徒。四。壁。不。為。貧。知。是。詩。書。富。我。一。擲。千。金。彈。
 是。膽。不。免。英。雄。笑。人。
 人。生。領。趣。最。難。雪。月。風。花。之。外。別。有。玄。妙。人。生。
 自。如。相。遇。最。巧。趙。承。湊。合。之。內。別。有。精。神。
 耳。目。口。鼻。位。置。不。正。向。來。指。視。之。糾。彈。意。志。心。
 知。常。引。多。端。可。無。隱。微。之。譴。責。
 古。人。見。竊。木。浮。而。知。為。舟。說。文。曰。舟。言。周。也。取。
 周。流。之。意。自。關。以。西。謂。之。船。自。關。以。東。謂。之。舟。
 其。上。屋。曰。廬。重。室。曰。飛。廬。又。在。其。上。曰。崔。室。水。
 戰。曰。飛。雲。舟。漁。者。曰。魚。刀。各。有。稱。謂。乃。略。括。舟。
 字。隨。所。呼。用。命。意。謂。何。余。性。波。蕩。故。以。飛。廬。為。

居周流名勝。隨勝著述。浮沈人世。不踏祖地。擬
撰為魚鱗。梅臣先以題坐。夫食土之毛。租地自
在。何如讓與親蓬之夫。免此王家之稅。
西游記一部。定性書。水滸傳一部。定情書。勘透
方有分曉。

王榮有異聞。望人多敬之。蔡邕與榮為友。一日
榮來訪。邕荒忙倒履迎之。入戶。榮笑曰。履倒矣。
邕對曰。見客才高。下愚惟知敬禮。不知履之倒。

矣。噫。今之以習近相狎。以交好掩才。何可勝道。
榮不足多。若邕者。真可風也。

宋末有女。姬玉京。家有雙燕。一為鷺鳥所獲。其
一孤。不離庭戶。秋風起。獨啾啾。翔集玉京之臂。
如告別之狀。玉京以紅縷繫足。明年紅縷仍舊。
凡六七歲。玉京遇疾終。及燕來窺室。訝無其人。
周回累夕。姚氏族感而泣。語曰。墳在南郭。可往。
燕遂悲鳴。至墳所。亦死。噫。物猶如此。人何以堪。

為之。拈出。以告有情。

天下事。同有相須而成者。不妨稍依人之鳥。天
下事。必無捨身而成者。何勞效叩頭之蟲。
極巧窮奇。宋人玉葉。將為用我。注精凝神。莊生
木鷄。彼有取爾。

瞬息而通千古。莫如微名。一方而流九州。無過
隻字。

客來。花外。茗烟。低。共銷白晝。酒到。梁間。歌。雪。繞。

不負清尊。

良馬比君子。不在奔逸。絕塵。美玉喻佳人。詎獨
晶光。異采。

瓦枕石榻。得趣處。下界有仙。木食草衣。隨緣時。
西方無佛。

馬。渤牛。渡。舉世無終棄之物。龍文鳳綵。天地有
或閉之時。

一粒而種成。太倉。篇章。而立博榮。顏丹桂之妙。

煉自神。

當厄之施。甘於時雨。傷心之語。毒於陰兵。

點破無稽。不根之論。只須冷語半言。看透陰陽。

顛倒之行。惟此冷眼一隻。

宋纖有遠操。太守馬炭造馬。纖居高臺重閣。拒

不可見。炭歎曰。名可望而身不可見。德可仰而

形不可觀。然後知先生人中之龍也。銘詩石壁。

曰。丹崖千丈。青壁萬尋。奇木鬱鬱。蔚若鄧林。其

人如玉。維國之璣。室過人遠。實勞我心想。見其

人。賢於段干木遠矣。

居綺城。不如居陋巷。見開難。鄙耳目。自清賦。長

言。不如賦。短曲。口舌太煩。語言無味。

西伯澤及枯骨。而大老雙歸。燕昭價重死骨。而

駿馬三至。德之感人。深於招徠。上之相投。不在

多。

防細民之口。易防豪士之口。難得立民之心。易

得時士之心。難。七國所以懼。橫議。暴秦所以

逐客。然而議固從。懼起者也。乘其懼。益縱其橫。

一聽之於自然。則不攻而自消。客固從。逐而生

事者也。嚴其逐。何處不可游。一與之為各適。則

不逐而自安。

宏博者尚郁陸。尖巧者愛疎美。然文章期於官

樣。小家貽笑大方。白雲云。量大厭甜酒。高才

笑小詩。蓋有謂也。

君子之狂。出於神。小人之狂。縱於態。神則共游

而不覺。態則觸目而生厭。故箕子之披髮。灌夫

之罵坐。禍福不同。皆狂所致。

得意不必人知。興來書自聖。縱口何關世議。醉

後語猶顛。

天下萬事。不及古人。獨爾後不多於小人。獨齊

不多於君子。直道而行。可以慰夫子三代之思

也。

異寶秘珍。總是必爭之物。高人奇士。多遺不詳。之名。不如相安於尋常。受天地清平之福。凡物各著奇古。至於六書。厭其奇怪。曾不一訂。曰。文章之妙。豈以字眼求奇。不知瓦盆土鉢。村婦市兒。皆能識之。夏鼎商彝。非好古者。莫能賞。藝士人。究心博古。奈何甘同小學。但故拾怪字。駭以為奇。及讀文象。全然無味。貽識者羞。則無謂也。

德能知報。何慚於黃雀白龜。勞無可施。甘讓於木牛流馬。酒有難比之色。茶有獨蘊之香。以此想紅顏。猶有便可得之格。外。新調初裁。歌兒持板待韻。聞道方啓。佳人捧硯。滿毫絕世風流。當場豪舉。世路既如此。但有肝膽向人。清談可奈何。曹無造業。

小窓自紀卷之二

延陵吳從先著

平湖俞

恩

福胸張榜選

武林沈明龍校

雲間陳繼儒閱

武林何偉然

書憲有

夫人有好奇癖。無僻不勞。間一舉之。或僻山水。或僻花木。僻狗馬。統縹或僻絲竹。僻酒。僻茶。情之所鍾。遂殷勤周帀。款曲布置之間。必期貼意。

自紀

書憲

二

歧區豹穴不避也。風亭露榭不避也。疲神髓。竭耳目。著論稱頌。欲遠從之。輒復欣然。此特一時所寄。尚爾爾已。至於書。則千秋令甲。自少至壯。至老至枯。骨朝夕神夢。子孫名澤。靡不依附。安得陸與涉獵。興盡輒返。故使注計於塵砂。怪瑛。函寶帙。為不祥名目。聖賢竟以品外聽之。倘亦策名東壁。結靈魚為死友。奈何朝撫如親。暮反如讐。典則寄以寓意。鼓吹何藉焉。此無他。領趣。

夫深故甘苦不能按節得時宜而以韻收之則
身聚目無非快心將視八索九丘為吾身麗
而不可脫之物也。僻矣而不勞且不與僻好者
進。勝乎場人亦甘讓而不謂我奪好。故得以身
自律也。因裁為憲以期同情。蓋特假其款會引
以入趣。非設章程以苦之者。令人轉諸僻而就
我逸。固多矣。
一之徒

凡游戲結伴。有一不韻。尚令烟雲變色。花鳥短
致。况高齊秘閣間乎。必心千秋而不迂者。真心
而不妄解者。破寥寂者。譚鋒鈍而甘枯坐者。氣
氤不噴噪者。不顛倒古今而浪駁者。奏調皆合
者。或師之。或友之。皆吾徒也。若夫大驚小怪。非
魔藥則陰蝕不頻。而分之座。縹湘覺有愁目也。
觸卯之芳。指佞之草。即在鄴架矣。華歆之見。割
豈無謂哉。然或嶽峙壓落。皆合在耳目之外。譬

書中之有裨官。另當置之別論。

二之宜

讀史。宜映雪以瑩玄鑠。讀子。宜伴月以寄遠神。
讀佛書。宜對美人以挽墮空。讀山海經。水經。叢
書。小史。宜看疎花瘦竹。冷石寒苔。以收無垠之
游。而約縹緲之論。讀忠烈傳。宜吹笙鼓瑟。以揚
芳讀。奸佞論。宜擊劍投酒。以銷憤讀。騷。宜空山
悲號。可以驚壑。讀賦。宜緩水狂呼。可以旋風。讀

詩詞。宜歌童按拍。讀神鬼錄。宜燒燭。破幽他
則。遇境既殊。標韻不一。若眉公銷夏。辟寒。可喻
適志。雖然。何時非散帙之會。何處當掩卷之場。
無使叔夜之懶。託為口實也。

三之珍

珍。非什襲也。譬之紅顏。豈直貯金屋。倘春風
於銅臺。何翅造琵琶。於絕塞。故掌上懷中。把玩
殷。而美非虛擁。則書之宜珍。不獨錦為函。寶為

軸五色牙為籤也。神魄俱縈。手不忍釋。如漢珠。在握。隨處如意。愛護乃真焉。不然。充棟汗牛。唯增目前。硯。蠹魚何德於我哉。是徒賤之而已。

四之蓄

人之好事也。偶觸欣賞。不難解鵲鵲相從。書乃俟餘錢後買。奇書所失多矣。故有生平所醜嗜者。案頭必不可少者。天下所未見者。如蓄名妹。

自記

書

三

寶玩。古人所謂破產不為家也。然力必不能購。截溫舒之蒲。以成編。分孫敬之柳。以寫誦。范汪之薪。以繕錄。輕劉向之身。以代傭。所遇便成。珍藏。一卷足富千古。奚後惠施之五車。張華之三十乘。積石為倉。蓬萊為藏。而後稱富哉。

五之親

列漢宮之三千。妬其同俸。師孟津之八百。責有專城。人即一札十行。言下即了。聰明固自有限。

傳綜汗漫。浮游耳目之官。亂矣。故檢其精。約為枕帳之秘。如師中之裏。宮中之苑。境日近。情日親也。餘唯嬪使之兵。遣之備不虞。而寄私寵。寧博愛以奪所親。手設如王充之過市。成覽揚雄之遇目。輒通任玄晏之書淫。余寧限之以曲學。

六之刑

刑者考覈也。陶為陰。魚為魯。亥為承者。坐誤傷。

自記

書

三

曾參殺人。孫臏受刑。屈原被放。婕妤見妬者。坐誣告。薛氏之元經。楊雄之論語。王莽之符命。曹操之九錫者。坐叛逆。形影已屬糊糝。考校當法。嚴吏。軒轅鏡。炯炯吾目。而令遺奸遁跡。真情不。一剖露。刑書實錄。幾為故紙矣。是宜參勘細。擿列。立斷。案另具。拱招。啟寬。獄而補網。千載之下。立我為真。是非庶古人不以口耳交。我故曰。刑也。

七之臨
書曰上帝臨汝詩曰如臨深淵畏敬而矜持有
二義也彼圖籍之堆牀疊架古聖賢將焉依焉
片紙寸楮豈空文乎究上帝責我不可道之義
而趨承訓詁惟恐或後不為聖賢之肖子則為
名教之罪人纔忽上臨即致下墮其所以翼教
者宜何如耶若夫薰以異香裹以繡段芸以辟
蕪露以浣手使事莊嚴外貌特佛子之藏經道

自紀

書

二〇六

家之秘籙於我何有哉而况乎置之為飾觀披
之若兒戲支離狼籍經史為之飄魂雜亂晦冥
英雄為之喪氣天鑒不遠詎曰腐談

八之範

常林之帶鋤李安之挂角葛洪之鬻薪李康之
嬰草高鳳之飄麥主育之亡羊樂羊子之擲金
文翁仲之投斧孔叢子之勉誦遺書朱貢臣之
不治家業馬季長吾道已東楊子雲奇字剝啄

恒榮之逃匿山谷荀爽之懸明無雙劉寔之止
衣董謁之竹籜匡衡之鑿壁管寧之穿牀裴楷
之王山照人劉向之藜火分色蘇季子之揣摩
懸梁蘇子美之欣然浮白致固不一皆吾之師
九之適
弄風研露輕舟飛閣山雨未溪雲升美人分香
高士訪竹鳥幽啼花冷吟釣徒帶烟水相邀老
衲問偈奚奴弄柔翰牀頭甕雲邊雀試看掃落

自紀

書

二〇七

策跌坐散步展古蹟調嬰武棄其興之所適無
致神情太枯馮開之太史云讀書太樂則漫太
苦則澁三復此言深得我趣

十之配

大凡讀短冊恨其易竭讀累牘苦於難竟讀賤
激則髮欲上衝讀軒快則唾壺盡碎讀滂沛而
襟撥讀幽憤而心悲讀虛無之渺論而誦誕生
讀拘儒之腐臭而谷神死讀選照者欲盡相以

窮神讀岨嶠者期妥貼以愜志讀關文而思
讀朦朧而思參讀寂寞者非燥吻不開讀綺藻
者非清華則靡故每讀一冊必配以他部用以
節其枯偏之情調悲喜憤快而各歸於適不致
綴悲而歎掩卷而笑則配之說也

十一之護持

齊欲深檻欲曲樹欲疎難薛欲青垂几席欄干
窓實欲淨澈如秋水榻上欲有烟雲氣墨池筆

自紀

書

二〇八

非欲時泛花香傭書欲曉人挂牙籤欲解事僕
讀書得此護持萬卷盡生惜喜卿媛仙洞不足
羨矣

十二之鑒戒

妄訓混批誤引證英雄欺人語開開踏落花翻
錯呈折全書湯携伴來往俗子問字醉漢唐突
據胡床說鬼不休恣偏見變亂檢述風雨妬書
愧顧事之難略拈數戒鑒之鑒之無辱我書無

候我床無顛倒我衣裳

附俞思煒叙夫天之道也霜殞而成人之情
也矩立而赴故非憲無以貞其律非律不能
執於憲王章所在文脉聽之經生束手於七
執韻士側目於四聲失度者則失荃者饒白
首為郎然猶遇也青山自老無奈何要
今日說燕明日說楚奔馳羅於風塵豈知磨
鞭得劍磨劍得針龍括還於月令寧野今無

自紀

書

二〇九

全牛向魯漂麥鑽研日絕一編塗獵池經幾
黑笑焉皆文嬉戲亦與近為書憲以佐揣摩
若乃之新發於硯芙蓉沸底而錦之合組於
軸光彩璨璫皆情至之語也豈詠諧為心乎
世有識者字字成珠識之溪者言言是血余
且拙以成快先供好事之娛貫之全書以弘
泰詠之賞

夫。儒。與。禪。分。門。也。久。矣。究。竟。心。與。性。何。分。也。靜。與。定。何。分。也。習。與。漸。何。分。也。貫。與。頓。何。分。也。明。與。慧。何。分。也。其。律。其。戒。行。其。講。貫。其。夏。楚。棒。喝。等。儒。以。衣。冠。而。禪。則。褊。儒。陽。以。致。君。澤。民。而。禪。陰。以。佑。君。福。民。中。庸。與。楊。嚴。較。玄。法。華。與。論。語。證。實。宋。儒。道。：。尋。其。奧。義。而。玄。解。之。釋。氏。亦。以。修。身。立。命。為。摩。頂。一。義。彼。且。為。單。瓢。彼。且。為。以。仁。壽。彼。且。為。不。貳。彼。且。為。朝。聞。夕。死。而。禪。之。優。入。于。儒。也。然。儒。者。以。參。兩。為。精。神。則。真。實。幾。淺。以。激。昂。為。意。氣。則。含。忍。尚。少。以。奢。靡。為。分。願。則。福。力。不。諧。不。若。求。之。一。身。降。伏。吾。魔。調。攝。吾。神。日。月。運。行。于。崑。崙。之。墟。天。河。橫。迤。于。閭。尾。之。關。重。樓。不。鎖。峰。宮。可。居。其。功。業。文。章。聽。之。造。化。取。情。于。閑。忘。機。下。恬。參。之。無。十。疑。保。之。有。四。大。祈。與。吾。輩。共。證。雪。山。以。發。明。王。之。夢。分。綠。泗。水。來。

傳。萬。古。之。燈。則。真。儒。之。禪。門。也。買。物。放。生。前。放。後。取。動。人。殺。機。益。增。罪。業。常。於。此。心。時。惕。不。忍。常。存。舒。放。釋。冤。解。勢。扶。人。不。以。手。利。人。不。以。口。與。臣。言。忠。與。子。言。孝。凡。天。地。間。有。萌。可。生。有。氣。可。吹。必。求。長。養。無。使。零。落。大。生。廣。生。在。吾。五。內。是。吾。儒。不。殺。生。禪。虛。室。生。白。清。明。如。神。苟。有。睽。昧。本。真。立。垂。惟。是。日。濯。日。磨。時。劇。時。刃。能。聽。人。非。常。思。鬼。責。非。分。之。獲。意。外。之。求。不。邀。名。不。矜。譽。嚴。於。一。介。極。之。厚。漏。而。後。面。目。可。以。對。人。世。也。是。吾。儒。不。偷。盜。之。五。色。令。人。目。炫。五。味。令。人。口。爽。五。音。令。人。耳。聾。化。工。無。限。錯。繆。惑。心。有。如。以。馳。騁。之。風。流。恣。情。性。之。恆。取。或。為。分。香。或。為。憐。嫻。即。犯。大。戒。非。吾。之。所。有。難。一。毫。不。苟。是。吾。儒。不。邪。淫。禪。歸。古。治。今。表。忠。誅。佞。一。言。破。紙。天。淵。井。沉。必。使。

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 以 | 奉 | 下 | 天 | 庶 | 為 | 炎 | 自 | 淫 | 當 | 狂 | 不 | 聖 | 大 | 不 | 實 |
| 等 | 故 | 佛 | 九 | 士 | 于 | 之 | 心 | 句 | 慈 | 吾 | 水 | 妄 | 不 | 節 | 磨 | 觀 |
| 極 | 有 | 而 | 十 | 分 | 此 | 既 | 之 | 記 | 索 | 意 | 感 | 語 | 慧 | 以 | 好 | 子 |
| 弱 | 不 | 布 | 二 | 七 | 味 | 者 | 利 | 釋 | 而 | 者 | 性 | 禪 | 陽 | 一 | 若 | 等 |
| 扶 | 住 | 施 | 種 | 實 | 有 | 一 | 鋒 | | 恣 | 沈 | 美 | | 予 | 節 | 美 | 兩 |
| 危 | 聲 | 之 | 事 | 量 | 會 | 井 | 情 | | 飽 | 酣 | 疾 | | 陰 | 聚 | 之 | 我 |
| 隨 | 香 | 名 | 佛 | 以 | 是 | 之 | 之 | | 則 | 之 | 亂 | | 奪 | 生 | 惡 | 一 |
| 時 | 味 | 逐 | 休 | 奉 | 吾 | 口 | 虛 | | 天 | 投 | 真 | | 皆 | 子 | 者 | 氣 |
| 妙 | 觸 | 立 | 文 | 如 | 儒 | 也 | 餒 | | 地 | 吾 | 有 | | 可 | 何 | 憎 | 然 |
| 應 | 法 | 足 | 以 | 來 | 不 | 惟 | 為 | | 可 | 機 | 形 | | 默 | 以 | 之 | 後 |
| 不 | 布 | 名 | 本 | 放 | 飲 | 養 | 之 | | 以 | 者 | 之 | | 謬 | 于 | 綺 | 可 |
| 責 | 施 | 布 | 身 | 簡 | 酒 | 以 | 變 | | 漂 | 嚼 | 害 | | 以 | 舌 | 文 | 以 |
| 報 | 則 | 施 | 以 | 文 | 食 | 恬 | 者 | | 溺 | 之 | 小 | | 逆 | 戰 | 飛 | 之 |
| 于 | 隱 | 富 | 外 | 遂 | 肉 | 憺 | 七 | | 世 | 浸 | 無 | | 後 | 於 | 語 | 永 |
| 目 | 慈 | 非 | 七 | 以 | 禪 | 休 | 人 | | 果 | 入 | 情 | | 言 | 管 | 以 | 久 |
| 前 | 愛 | 布 | 十 | 纓 | | 其 | 之 | | 可 | 而 | 之 | | 是 | 耶 | 小 | 勤 |
| 下 | 以 | 施 | 七 | 冕 | | 天 | 軀 | | 以 | 浸 | 禍 | | 吾 | 不 | 疾 | 于 |
| 納 | 心 | 何 | 端 | 以 | | 和 | 也 | | | | | | 儒 | | 瘡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夫 | 自 | 進 | 守 | 滿 | 愚 | 實 | 地 | 自 | 長 | 傳 | 真 | 屋 | 料 | 朗 | 誦 | 交 |
| 車 | 存 | 異 | 之 | 使 | 讚 | 退 | 地 | 句 | 守 | 曰 | 心 | 中 | 理 | 乃 | 經 | 于 |
| 敗 | 精 | 媚 | 以 | 完 | 歎 | 處 | 王 | 此 | 貴 | 滿 | 撫 | 積 | 七 | 穆 | 一 | 異 |
| 於 | 神 | 來 | 拙 | 赤 | 人 | 善 | 如 | 釋 | 也 | 而 | 摩 | 機 | 日 | 然 | 人 | 日 |
| 馳 | 湛 | 不 | 居 | 子 | 鬼 | 薩 | 來 | | 天 | 不 | 是 | 皆 | 之 | 逐 | 患 | 往 |
| 帝 | 如 | 為 | 氣 | 之 | 欽 | 露 | 各 | | 道 | 溢 | 吾 | 變 | 間 | 為 | 病 | 者 |
| 刺 | 是 | 之 | 干 | 真 | 承 | 權 | 々 | | 戒 | 所 | 儒 | 華 | 一 | 薪 | 穢 | 法 |
| 於 | 吾 | 迷 | 剎 | 心 | 以 | 慈 | 證 | | 盈 | 以 | 布 | 營 | 心 | 水 | 污 | 朗 |
| 迷 | 儒 | 道 | 持 | 順 | 持 | 惡 | 佛 | | 而 | 長 | 施 | 明 | 不 | 掃 | 無 | 遠 |
| 何 | 持 | 以 | 難 | 世 | 戒 | 法 | 誓 | | 就 | 守 | 禪 | 遂 | 亂 | 除 | 量 | 涉 |
| 者 | 戒 | 持 | 千 | 緣 | 故 | 兩 | 願 | | 虛 | 富 | | 大 | 其 | 浣 | 其 | 天 |
| 雖 | 禪 | 身 | 系 | 之 | 提 | 時 | 度 | | 地 | 也 | | 悟 | 病 | 濯 | 讀 | 三 |
| 完 | | 學 | 危 | 浮 | 心 | 重 | 盡 | | 道 | 高 | | 以 | 者 | 病 | 經 | 流 |
| 輪 | | 以 | 陰 | 罔 | 々 | 甘 | 衆 | | 道 | 而 | | 無 | 愈 | 者 | 了 | 寓 |
| 重 | | 為 | 值 | 承 | 微 | 露 | 生 | | 戒 | 不 | | 觀 | 先 | 用 | 僧 | 居 |
| 軸 | | 已 | 不 | 之 | 今 | 不 | 方 | | 崇 | 危 | | 觀 | 從 | 頓 | 一 | 人 |
| 必 | | 終 | 為 | 以 | 願 | 竭 | 乘 | | 而 | 所 | | 故 | 非 | 速 | | |
| 從 | | 始 | 之 | 譙 | 賢 | 賢 | 大 | | 平 | 以 | | 而 | 常 | | | |

而遠到即戰舌初牙以厚匿而市威有忍始
有濟能翕故能張所以阿難見寫於摩竺一心
懺悔僧會初栖於吳國八戒焚脩立心貞周銳
志開修。況思。道行之品。委曲。惠印之。經智。計。銳
于時。艱磨。練勞。於勢。迷。歷山。脫水。火而。重華。勾
踐。經石。室而。竭慮。折。脂。折。齒。之。雄。自。鬻。自。販。之
相。堅持。已。牢。容。受。亦。大。必。有。不。毀。之。金。剛。斯。具
不朽之經濟是吾儒忍辱禪

自紀
釋
三十三

夫大乘之道非具識所能窺也萬仞之峰非足
力所能到也必有超世之真精無生之妙悟揭
三車于鹿苑間十誦于龍宮游戲神通解悟無
量脇下生光日以繼夜眼中流火雪乃成山問
禮問官為格為致麥可漂也金可收也薪自鬻
也草自然也床可穿也服可剝也鍛鍊之極日
月為之改畧諷詠之苦鬼神猶中玄登峰造極
疑精結神五塵不濁三脩自章竭一生之信悟

定萬古之楷模是吾儒精進禪
妙道凝玄何言得以宣其奧大兼弘覺惟嘿足
以定其宗石室之秘文要于心悟護珠之聯貫
總在脩持所以泯五欲之泥解六情之網磨金
剛之杵搖玉柱之鈴燎無漏之燈決有識之水
卷青蓮之古蘊紅瓜之奇理源于幽德司其契
不顯而文章燦于宇宙闇然而造化在吾掌中
是吾儒禪定禪

自紀
釋
三十三

昔道會日誦萬卷道安早悟三空萬志清脩同
盟法伴尋歷與義標顯玄言一日過山僧山僧
并然若虛類然若木相與大布玄言各吐妙義
泉瀑雲流花分采競因扣山僧以何所有山僧
曰能念觀音經一卷耳二人不之信曰為兄誦
之可也開卷朗唱異香繞于座天樂鳴于空雖
誦聲已畢而餘音尚繞曰一杯水具大海味要
在了見真宗直窺微義如徒目誦膚秉雖多亦

矣。以。為。是。吾。儒。智。慧。標。

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 日 | | | | | |
| 碑 | | | | | |
| 三十五 | | | | | |

石分有碑
昔張正見有石賦。蘇子瞻作怪石供。宋元帝。其
抱笏拜石兄三先生。可謂不負于石者也。余亦
嗜鳥。每山行。見黑秀者。輒停車坐臥其上。其墮
隴多。煮致。堪携袖者。則蓄之。癖不藏。三先生然
觀易之艮曰。艮為山。為小石。陰精輔陽。故山舍
石。是以陰陽論石者。讀物理論。則曰。石者氣之
核也。礫。小石也。磊。衆石也。礪。文石也。琅玕。珠石
也。砥。砭。玉石也。是以精粗品石者。女媧補天。軒
轅神農。赫胥之時。為鉄鉞。穆天子取采石鑄器。
孔明漁復。藏兵白石。生黃為糧。昆吾石可以劔。
芙蓉石可以花宮。亭石可以鏡。是又以服食使
石若石。亦何負于人。也。或至于堯。獨上學。
停雲。被孤峰于數片。擇衆級而為濤。或笑飛天
下。或衍綿水中。或平姿一掌。或飽情盈尺。或常
七盤之舞。或靚青蓮之香。或小山成硯。或西天

戒佛。至于禹貢所載。奇產異用。曷足盡也。余抱
一經。如耕石田。即聲色可以娛心。悅目者。落
不相入。獨櫻其情於天倫之外。不以我就石。則
以石投我。於是列分以當知己。不傷。故奇形異
石。有離合。之則雙美。離之則兩傷。奇形異
色。必根于山。而後現。危立千通。吼奔于前。崔嵬
于頂。遊如雲。張如帆。浪如雪。彩如霞。是其所
資。以取勝者。余願以數樣。遲之。

自記

說

二〇七

世之屏者。凡者充以雲母。固已然。屏主于立。
則氣不上。透几。主于盛。則鋒不傷。露余第以
之為榻。日臥。烟雲中。意所謂一丘一壑者耶。
應石妙于截肪。雅精。款吐而色常闇。余謂混
沌之氣。不漱揚。則不開。時以名花拂拭之。淪香
決韻。襟取妍見之者。神往。則鑒不以古色
昆山之英神。太淺。則眩機太巧。則鑒不以古色
峯映之。則神不全。必真之名畫間。令蒼然之瓦

鬱然之精。縹緲。時溢于修。晨洞穴始活。
明窗淨几。古人取勝。竟不知光芒唐突。搖曳眩
昏。非所以養目與神也。當以數片太湖石。危峙
對坐。清香芬拂。幽韻離奇。匿景通神。草談苔語。
心與狎。初機與適。樂也何如。
池沼中。皆以芰荷杞菊。增妍。不知水以石而列
石者。水之母也。巨石投之。將恐膠宜。用浮石。而
合而成霞。風分而。成電。不浮不沉。其世法乎。
風。

自記

說

二〇八

后夔曰。壘石。拊石。百獸率舞。蓋石聲辯。則角
角然。不亂。羣不亂。羣則諧。則能友。則廣。
則復。圖當取泗水之石。而琢之。澄神遠俗。砥躬
獨行。以之治心也。可。
世之用。端也。小矣。端之理。文可以觀。然。而端。
之氣。索也。若余。則取徑丈者。為几。何處。非用武。
之地。何時。非戰。勝之場。雖方城漢水。未有喻於
此者。

依牛之下五色而文狀如鵝卵可以蒸可以候風
陵零有石其形似驚風雨將至則飛可以候風
雨石如丸彌成子遇異人得而吞之聰悟絕倫
後病而吐以授五鹿充宗充宗遂明學今尚
在浮沉間余願湛盧去雙竈而得之庶幾苦心
此則侯之天昔

自記

說

二〇十九

竹券
孤竹君曰咨爾比質於玉得道於虛託柔情
以艮地體圓神而象天太陽曜不變其節玄陰
凝能固其潔于霄自許百尺無枝紫氣鬱然綠
煙蔥蒨縹緲牙騰光湘第凌景靈壽典儀茵桂並
茂惟霍以流雲且淒而臥雪嫩娟見美于
虜子幽閑得意于騷人月來色韻風入肢輕素
景搖而差池香筠集而爛萼山對之改色居臨
自記
之駕空石生資其拂拭班姬賴以隱靈劍術授
於越女詩魂憐之唐人真天地間挺生之秀靈
異之種也至若應龍雕葛水鷗鳳出方桐花千
條而競咲實九苞而獨豐二女之涕交頤七賢
之醉不醒不扶自直不鏤而雕天籟悠然無朕
前者唱于後者唱喁人籟紛其相加斯又有用
于時者之所為也厥初伏羲以龍紀官迨乎有
熊以雲系氏蜺絃湘派爰有天孫託宗爽塏刊

自記

券

二〇十

族。而。呢。是。用。候。爾。于。生。之。土。各。守。爾。職。以。承。天。
休。欽。哉。母。荒。棄。朕。命。
臨。賀。東。山。修。容。十。丈。腰。廣。十。圍。拂。掃。盤。石。以。彈。
基。自。樂。塵。穢。不。接。蕭。管。之。聲。聞。於。十。里。爾。為。
荆。州。侯。以。盛。弘。之。為。長。史。
浮。筠。之。薜。青。莖。紫。子。大。如。珠。風。至。翻。起。拂。砂。
如。雪。仙。者。來。觀。真。人。是。集。爾。為。蓬。萊。侯。以。王。
嘉。為。長。史。

求。情。朗。節。清。筋。傲。骨。鬚。將。玄。兔。口。吐。驪。珠。煙。
龍。散。穆。：。文。章。闡。開。天。地。進。退。古。今。能。玄。能。黃。
可。黑。可。白。華。夷。攸。賴。綱。常。是。則。爾。為。烏。程。侯。
以。蒙。恬。為。長。史。
大。夏。之。西。阮。喻。之。陰。裁。成。兩。節。開。竅。生。門。六。寸。
有。九。律。呂。相。乘。黃。鐘。為。宮。吹。黍。度。曲。根。今。已。奠。
清。濁。吹。分。爾。為。解。谷。侯。以。伶。倫。為。長。史。
小。江。綠。岸。石。壇。聚。仙。蟬。娟。青。翠。藏。凝。紅。烟。風。來。

青。動。雲。去。塵。消。穢。可。冠。新。葉。可。履。爾。為。永。
嘉。侯。以。謝。靈。運。為。長。史。
岡。砥。莽。蕪。原。穰。翁。蒙。彩。芭。赤。若。縹。箭。班。弓。箭。箭。
西。人。挑。枝。育。蟲。湘。皮。素。骨。形。竿。緝。筒。爾。為。開。
侯。以。王。彪。之。為。長。史。
續。紛。湘。渚。叢。薄。宗。隈。萋。萋。子。隆。巖。踞。呼。于。帝。室。
涓。痕。凝。脂。玉。班。飛。血。公。主。妃。匹。古。今。獨。美。爾。
為。九。疑。侯。以。曹。昆。為。長。史。

寄。跡。會。稽。隱。名。高。遷。舍。光。日。月。覆。庇。風。雨。所。謂。
以。煥。不。動。飛。鱗。自。閑。娥。見。之。而。失。色。玉。比。之。而。
齊。聲。蒲。輪。就。徵。邁。軸。無。愠。爾。為。柯。亭。侯。以。蔡。
邕。為。長。史。
瞻。彼。淇。澳。斐。兮。臺。兮。壯。于。千。畝。為。龍。為。螭。豈。匪。
項。人。之。侶。聿。傾。千。甯。之。安。昔。居。千。戶。功。勳。博。茂。
爾。為。衛。侯。以。蘧。瑗。為。長。史。
凌。嶺。矯。捷。扶。疎。勁。節。昆。玉。遜。利。梁。鏐。謀。俠。是。貫。

一石可進五升亦兇慈蔭七賢蕭疎一宅開爾
 託外井谷帝後厥林容典乎方丹醴醴手糟丘
 庫草以威天下開爾為吳興侯以工垂為長父
 為耶侯以杜甫為長史

卷

子

客齊使令

客有讀書江上者。余携酒問字。不覺潦倒。因
 强余免。伴破岑寂。余曰。措大使令。一身無備
 久矣。若謂情之所鍾。則有此輩。呼之即應。何
 以免為。遂援筆開列。顛絕不經。寧不畏人非
 鬼責耶。客亦癡倒。乃粘壁以博一榮。

翔風七寶妝。理茶具。○王昭君。霓裳羽衣。磨水。
 沉香。問博山。火候。○合德。白練裙。葵衫。當酒。鑪。

自記

子

○宋玉。南威。洗研。掌班。管拂。五色箋。侍柔翰。○
 白玉蟾。絳袍。赤脚。檢牙籤。○薛濤。崔家婢。和七。
 蘊香。湯侍浴。○林處士。借方山冠。青蓮袍。課真。
 奴灑掃。拂拭。○夷光。玉燕釵。編涼草衣。藕絲鞋。
 聽佐。腸羽。○何曾。布衣。皮帽。領庖人。○董偃。重。
 髻披。白苧。黃帶。紫綳。吹酥。麻力。有不辦。佐以綠。
 珠。裂紫錦。帳為腰欄。○魚玄機。寬衣。博帶。供卜。
 食。○無鹽。雲帶。霞裳。灌花。拭竹。不妨於醜。○劉

子。政。匡。釋。主。揚。子。雲。司。燈。火。或。以。枚。升。司。馬。朝。
 如。班。惠。姬。左。太。芬。代。庖。俱。常。服。○。鸞。鸞。燕。燕。躬。
 彤。章。臺。柳。劉。無。雙。隨。時。裝。束。理。床。褥。○。彌。子。瑕。
 宋。朝。犢。鼻。視。虎。皮。靴。○。淨。器。○。虞。美。人。竹。冠。蘭。
 佩。揚。山。履。○。支。道。林。荷。葉。幘。○。鞋。○。執。珊。瑚。鞭。榮。
 寒。○。蘇。秦。蔡。澤。唐。舉。淳。于。髡。皁。衣。大。帽。傳。東。投。
 判。○。馬。周。鄧。艾。著。紫。羅。縹。應。門。取。其。緩。頰。以。免。
 唐。捐。

有。讀。使。令。而。異。者。謂。醉。且。癡。仙。郎。曰。豪。傑。之。
 士。自。能。驅。役。鬼。神。此。輩。直。堪。為。客。齊。用。但。不。
 知。客。為。何。等。人。此。輩。可。服。他。否。然。其。想。奇。絕。
 如。陽。羨。書。生。寄。鵝。籠。中。口。吐。諸。司。令。人。不。測。
 固。足。異。也。客。復。問。情。狀。何。似。仙。郎。曰。待。他。來。
 供。使。令。時。逐。一。識。面。便。自。得。耳。客。穆。然。去。終。
 不。解。仙。郎。且。以。使。令。諸。色。俱。家。常。尚。有。清。事。
 七。條。另。當。借。重。幾。名。揭。出。若。而。人。不。知。果。可。

中。用。一。洗。月。太。清。點。染。潏。天。河。以。盪。滌。使。壽。陽。公。
 主。梅。花。妝。衣。冰。絢。露。穀。
 一。積。雪。納。冰。壺。映。書。使。李。夫。人。衣。輕。綃。紫。燕。
 碧。披。光。明。白。氍。毹。中。
 一。貯。雲。借。王。母。紫。囊。使。玉。人。衛。玠。岸。白。幘。著。
 隱。士。衫。
 一。蓄。雨。用。五。石。瓠。使。張。六。郎。芙。蓉。為。裳。女。輩。

為。帶。一。挹。露。用。以。研。硃。養。瓶。花。開。卷。時。浣。手。為。詩。
 奴。作。光。悅。使。張。麗。華。裂。齊。紈。素。衣。之。帶。以。菜。
 羹。
 一。聚。花。為。筒。樽。使。風。流。張。緒。着。桃。花。絲。履。不。
 妨。便。姍。姍。臂。
 一。譜。鳥。語。調。音。審。律。補。兩。部。鼓。吹。之。不。遠。使。
 介。葛。盧。彈。雲。篋。以。絳。色。披。霄。褐。而。延。佇。

客索解不得。仙郎又益以待他來。供使令時。
迷一識面自得。客疑逾甚。俞僧蜜曰。誠何時。
不對何面不識也。孝女曹娥碑。衛夫人於山。
陰道士房。吸瓊漿。展聚花箋。寫一本。銅雀臺。
研公輸子於阿瞞胡床上。運斤就墨。斲半灣。
讀書。坐王次仲。藍輿騰上。舞筆飛墨。逞。
方丈勢。楚山清曉。米虎兒舢舨。飛帆大江。拂。
百尺輕綃。不寐香。紅線帶珠砂符。入韓壽東。

自紀

卷七

三十七

樓揭翠鈿合。檢數片。晦夕。靈芸閣。絳霄宮。出。
火齊樹。照秉徑寸珠。小壘。下和璞。李斯篆。玉。
菴程。邀箭鋒。勒一方。檢書。東方朔。啓金馬石。
渠蘭臺。淮南小山。弘景二酉。振芳華。於不滅。
垂秀色。而可覩。親若比目。和則椒。芬夢覺可。
得嬉笑。與群客。又何疑。烏客曰。唯唯。

交友二十六親。有。序。
夫易著。斷金。詩裁。伐木。相成之義。求其友聲。然。
合志同方。營道同術。豈無他人。唯子之好。良有。
以也。悲世態之日移。致交情之時變。涕泣而通。
不足盡其陰陽慷慨。相規誰能諒其肝膽。無論。
爭友畏友。直冠。擊視之。即密交心交。且敵國防。
之矣。昔猶唇齒之相濟。今猶水火之見攻。負我。
實多。誰之咎哉。翟公署門曰。一貴一賤。交情乃。

自紀

卷八

三十八

見一死一生。乃見交情。一貧一富。乃知交態。情。
耶態耶。可知也。可見也。不可言也。夫以人道之。
本始。紀綱之大要。而至於不可言。朱公坪之作。
論非疾時矣。余性諧雅。俗游好芝蘭。惟諫杜若。
以贈佳期。不倩丹雘。以滋口血。然而相交。則成。
孤立。難與倘非。法前民而取之。烈何能隨。衆流。
而頽之波也。因思古人。獲我心者。粘之座右。作。
交友。親焉。若云憤世之趨。而歆。樹之標也。則鄙。

人之集於交籍遠矣何以觀之哉
難詩外傳曰昔鮑叔有疾管仲為之不食不內
漿寡戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子
士為知己者死馬為知己者良鮑子死天下莫
吾知安用水漿難為之死亦何傷哉又列子曰
管夷吾鮑叔牙二人相友管仲曰吾與鮑叔賈
分財多自與鮑叔不以我為貪知我有親也吾
嘗與鮑叔謀事大窮困鮑叔不以我為愚知時

言其

有不利也吾當三仕三見逐鮑叔不以我為不
肖知不遭時也知我者鮑叔生我者父母交友
當作此觀
後漢書曰李熹字德公所交皆捨短取長好成
人之美時額川荀爽賈彪雖俱知名而不相能
熹並文二子情無遠莫世稱其正交友當作此
觀
江表傳曰吳有程普者頗以年長數凌侮周瑜

喻乃折節容下終不之校普後自敬服而親重
之乃告人曰與周公瑾交若飲醇醪不覺自醉
交友者當作此觀
世紀曰荀巨伯遠看友人疾值胡賊攻郡巨伯
不忍去賊既至謂巨伯曰大軍至一郡並空汝
何男子敢獨止此巨伯曰有友人疾不忍棄之
寧以身代友人之命賊知其賢旋軍而還交友
者當作此觀

觀

言其

風土記曰越俗性率樸初與人交有禮封土壇
祭以犬雞祝曰卿雖乘車我戴笠後日相逢下
車揖我若步行君乘馬後日相逢卿當下交友
者當作此觀
宋韓億李若谷未第俱貧同途赴試京師共有
德一席一割分之每謁更為僕李先登第授許
州長社縣主簿赴官自拉妻孥韓為負一箱侍
至長社三十里李謂韓曰恐縣吏至篋中止有

幾六百。以其半遺韓。相持大哭而別。後韓亦登第。仕皆至泰政。交友者當作此觀。
王仲宣詣蔡邕。倒屣迎之。蔡年少。容貌短小。既至。一座盡驚。曰。王孫有異才。吾不如也。吾家書籍文章。盡與之焉。交友者當作此觀。
公孫弘。食故人高質。脫粟飯。覆以布被。賀曰。何用故人富貴為。脫粟布被。弘內厨五鼎。外饌一般。詐也。弘曰。寧逢惡賓。無逢故人。交友者當作此觀。
自紀
三十一
漢書四

此觀。
漢書曰。諸葛孔明。每至龐德公。獨拜床下。德公初不令止。司馬德操嘗詣德公。值其在家。德操徑入其室。呼德公妻子。使速作黍。徐元直當來就我。與德公談。妻子皆羅拜。奔走供設。不知其何者是客也。交友者當作此觀。
鄭當時為太子舍人。每五日沐浴。常置驛馬。長安四郊。迎請賓客。夜以繼日。慕長者。知友皆大

之行。天下有名之士。咸門下。交友者當作此觀。
李長吉。年七歲。能詞賦。名動京師。時韓文公。皇甫湜。奇所作。連騎造門。令賦。賀復筆振就。名高軒。過云。華裾織翠。青如蕙。金縷壓。紫羅。玲瓏馬蹄。隱耳聲隆。入門下馬。氣如虹。交友者當作此觀。
郭林宗。見友人來訪。夜。冒雨。剪韭。作湯餅。交友者當作此觀。
自紀
三十二

狄仁傑。為并州法曹。時與同僚鄭崇。質交善。崇質當使絕域。母老且病。仁傑曰。彼母如此。豈可使之有萬里之憂。因詣長史蘭仁基。請代之。仁基素重仁傑。為人通請於上。有詔免其行。同輩聞之。皆重其名。交友者當作此觀。
魏玄同。與裴炎。結交。能保始終。時人呼之為耐。久朋。交友者當作此觀。
唐。醉吟先生。與僧如滿。為空門友。與韋林之門。

山水友與劉夢得為詩友皇甫明之為酒友
為友者當作此觀
漢苑式字巨卿與汝陽張劬為友劬字元伯並
遊太學後告歸謂元伯曰後二年當還將過拜
尊親見孺子焉乃共刻期日後期方至元伯具
以白母請設饌以候之母曰二年之別千里結
言爾何信之審邵曰巨卿信士必不乖違母曰
若然當為爾醢酒至期果列升堂拜飲盡飲而
自紀
二〇三

去後元伯寢疾甚篤同郡劉元章殷子微晨夜
省視之元伯臨終歎曰恨不見我死友子微曰
吾與君章盡心於子是非死友耶元伯曰二子
吾生友山陽范巨卿死友也尋而卒式忽夢見
元伯曰巨卿吾以某日死當以爾時葬永歸黃
泉子未忌我豈能相及式悟泣下便服朋友之
服投其葬日往赴之未及到而喪已發將定而
推不前其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩於

見素車白馬踰天而來其母望之曰是必范
巨卿也既至叩喪言曰行矣元伯死生異路永
與此別因執紼而引柩乃前式遂留止塚次
為修墳樹然後去交友者當作此觀
張敏高惠為友莫逆離則相思敏於夢中往
行至半道即迷不知路交友者當作此觀
竹林七賢傳曰山濤與阮籍嵇康皆一面契若
金蘭濤語妻曰吾當年可為交者唯此兩人耳
自紀
二〇四

交友者當作此觀
趙峽三輔決錄曰蔣翊字元卿舍中三徑唯羊
仲裘仲從之遊二仲皆挂簾邀名交友者當作
此觀
晉中興書曰庾翼與桓溫友善在綏角之中便
相期以終始交友者當作此觀
提督軍與華歆同學歆開車馬聲出門寧別席
曰子非我友也交友者當作此觀

傳步與蔡大師子朝友其子伍奉與子明
聲子相善及伍舉奔晉聲子遇之於鄭班荆相
與食時言復故交友者當作此觀
孔淳之遇桑門釋法崇於三山披襟領契日以
為得意之交交友者當作此觀
陸龜蒙不喜與俗人交雖詣門不得見親黨伏
臘表祭未嘗及特往無事乘小舟賣一束書茶
龜筆床釣具權船而下小不會意徑還不留交

友者當作此觀
後公沙穆遊太學無資糧乃變服為吳估賃春
與語大驚定交許曰之間交友者當作此觀
陶侃母以侃名譽未立令交時賢一日桓子野
指李淵寺十數輩畢聚侃患無以給母曰汝自
與諸賢盤桓勿預厨下事母乃剪髮令投市易
供其銚床薦喂馬諸賢盡飲而散嗣得其情
不感歎傾心交侃名譽遂滿交友者當作此

演連珠
側聞辰御勾芒木道升於初震歲推更始履端
造於獻春是以盤出高門新意共挑生菜詩傳
上苑發機已露詔花
側聞天桃始華鬱結有必舒之色玄鳥不至
默無不鳴之聲故蘊藻葆芳隨時流露何虞物
色終窮同調賡歌遇合宣揚詎謂大雅不作
側聞烟禁初嚴燈火已含新焰蠶工甫告絲綸

豫隱輕羅故胚胎之妙達人觀變化於自然開
見之激君子與陰陽為同運
側聞炎氣翳夏草想迎涼而日燒天蓮思脫火
武王陰囑人於柳下陶潛驕高臥於北窗故酷
吏去而後清風生襟襟脫而後火雲沒
側聞樞花照眼拂空近焚之烟塵蘭草為湯不
落詭吹之暑濕故雨枝自濯辟邪非假兵符仙
艾內蘊蓄藥豈防鬼月

側聞。鞭火龍而鍊金石。赫奕一時。粧雪檻以。訪。蒸。清。涼。五。內。故。鬼。窺。炎。室。無。恃。頌。尊。灼。人。而。座。近。冰。壺。不。使。喧。驚。曝。骨。

側聞。商。風。初。動。葉。滿。林。疑。落。木。之。聲。大。火。已。流。西。四。壁。起。素。娥。之。影。故。霜。露。之。感。政。不。在。水。寒。夜。靜。而。女。牛。之。會。奈。此。何。地。老。天。荒。

側聞。擊。土。鼓。以。迎。寒。鈞。天。不。耐。建。慢。亭。而。張。宴。仙。露。將。傾。故。四。時。開。朗。之。辰。莫。過。於。仙。槎。問。石。

自紀

連珠

二〇四八

一生快真之事。端不許。嫦娥笑人。

側聞。愁。矣。征。人。一。片。砧。聲。隨。月。到。傷。哉。客。子。半。非。寒。雨。帶。桐。飄。故。英。雄。之。泪。多。洒。向。紅。蓼。白。蘋。而。林。園。之。思。莫。訴。與。枯。楊。衰。草。

側聞。宣。洩。之。後。元。氣。紛。紜。剥。落。之。餘。泰。和。葆。合。何。則。勢。必。極。而。後。反。物。由。蟄。而。始。通。是。以。橘。綠。凝。霜。十。月。臨。其。秋。殺。梅。香。綻。玉。一。枝。露。於。小。春。側聞。灰。飛。葭。管。案。律。則。吹。氣。望。雲。臺。隨。色。而。卜。

故。女。工。之。量。日。也。且。有。繡。線。以。揆。天。君。子。之。待。時。也。可。無。玉。律。以。候。氣。

側聞。大。化。迭。用。陰。陽。歲。云。暮。矣。人。事。迹。為。新。故。天。何。言。哉。倘。復。與。臘。俱。殘。何。以。得。時。則。駕。故。口。脂。面。藥。豫。以。粧。點。春。容。而。拓。酒。辛。盤。斯。足。破。除。歲。事。

連珠語如貫珠意不間斷使觀者有所會而。不忍釋目固足奇也。余則支離無飾殊非題。

自紀

連珠

二〇四九

而然時令之遞為政也要亦相續寄意於此。余或得之。

戲制

戲素之制，藻繪滿眼，百倍驚箋十樣，誠詞翰殊場。然，嚴式豔，求雅轉俗，得無溫鴈，况摹古之失，相沿成，如昔取郊藤，搗練。今累為欄，用事既訛，豈云傲古。小窗雖弱，不好柔翰，而白絹裁封，統素下筆，癖有同然，因取故事之騷雅者，傲而行之，意有相合，非摹形畫影與世競新，豔也。小者名小窗十二，戲大者名小窗詩戲。

自記

制

后序

紅葉戲襲韓宮人事，宮人以紅葉題詩，付流水媒於手，祐及就曰：方知紅葉是良媒，則凡有情之字，必有所憑，而迹非導天下以淫也。蕉葉戲非若懷素供揮染也，東坡云：吾少時望見酒杯而醉，今亦能三蕉葉矣，故以此戲往來于酒社。桐葉戲不取翦主故事，以致侯王侯繼圖見，甄一桐葉有詩云：獨管下庭除，書成相思字，如春

一介之使，代千里之駕，則此戲為政，不必皆有清癡也。

柿葉戲鄭虔學書，柿葉滿屋，則洪羊麗藻，當以此戲為柔翰。書帶草戲鄭玄事也，草如薤葉，生玄教授山下，因名書帶，筆墨淋漓，書思橫發，取以佐柿葉之，不逮焉。貝葉戲西域書經，多用貝葉，色質俱似，韓俞五

自記

制

三

如曾從西來僧，見所書經本，余因摹其大意为道場尺幅，詩禪好事，亦宜贊此以往。衍波戲韋貫夢至宮中，曉寒雖不傳其形式，而屬事味波騰，煩賦宮中曉寒，雖不傳其形式，而屬事味韻，強意作圖想，當然耳。詞客騷人多取於此，以應索賦之請。蜂戲神瓚禪師見蜂投窗，求出曰：世累如許，不肯出鑽，他故終故一切解脫之語，或分豁之。

論不可不借此以示意也

梨花雲賤非按遺事王昌齡云落落實實路不

分夢中喚作梨花雲東仙詞云高情已迷晚雲

空不與梨花同夢取意作賤可以縹緲之思寄

夢中人也

苔賤晉賜張華側理紙王子年云陟釐也水苔

為之溪人誤為側理色比石髮今作賤染淺碧

如雨洗苔意與陟釐相合可以開畫藤為刻藤

者一切山水間及幽窗淨几凡閒雅之事皆相

宜焉

散花賤天女以天花散諸菩薩即皆墮落至大

弟子便看不墮天花甚句試妄擬之為賤中之

豔凡花月烟水之際麗人仙子語從天落者予

授一幅遂思欲飛與花共亂結習端盡定不致

墮落

蒲賤路溢舒取蒲為編以寫書今不能行其制

但密畫纖蒲如紋織不減編蒲丘壑之間與高
人隱士獻酬頗遺幽閒之趣金花玉版皆屬下
乘矣

自記

制

二〇二五

戲作討蠹魚露布

銅焦不擊。辟邪奏薰。攻討蠹魚。堅壁東肆。代狼
烟以芸氣。淨微腥。於墨華。露布傳聞。掃清戮力。
竊惟犬羊相制。九天劫夜。戰之鼓。犖鼠作奸。
十煖舉秋明之烽火。非氣起鬼。玄之疆國。則兵
銷武庫之陰風。乃有非羽非蟲。蜿蟺若長蛇。列
陣出。經入。史。奔馳。隱戰。馬挑鋒。貪神仙之畫。而
五色為腸。蝕賢聖之精。而千秋晦蹟。殺字如草。

自紀

露布

二〇五

似道猶龍。令鳥跡蚪蚪之奇痕。恣如蚕食。取石
鼓。弄之遺譜。怒愈鮫吞。暗伏潛埋。不畏十萬
鐵甲。陰行詭遁。時穿百二書城。因稠弓寶。初之
難加。致斷東殘。編之莫救。鑽琅函而侵錦字。鄴
架甚危。噫。秘帙而開寶符。天梁受毒。古人之糟
粕。盡文章之神骨。半埋恨血。盈篇鬼聲。震兩
即蜂鎗螳臂。莫能橫行。圖倒穴覆巢。終無嚴律。
某等談兵驅祛。貯藥辟除。以筆花充。初花開卷。

拂拭假書。草為檄。草撥墨。靖銷。慕光。豈下策之
火攻。犀照固奇計。之水戰。剝膚絕髓。彼何力之
能支。薰骨腐腸。悔惜書之已晚。俾學士冥心致
古。觀風雲月露之全。令婢奴著意藏奇。無纖聚
荒殘之恨。捷書時發。馳報霄征。

自紀

露布

二〇五

花揭蜂蝶

蜂蝶亡賴業。瑣恁妖策。藉貞蟲窟。身游冶。騷擾。芳事穢。亂花宮。撲地可擒。彌天莫贖。驕平井之。傳粉白。面導淫。假羅什之吞鍼。陰鎗行刺。致香澤無端。憔悴而薄倖。故意顛狂。繡樹瓊枝。任作沉酣之榻。瑤堦碧砌。能為飄蕩之場。纏惹混如塵氛。嫉妬慘同風雨。覺浮游之成俗。決取之大防。密地自通。不是渙郎。問水高。當度。詎曰。

自紀

別

二〇四六

鄰女窺。臣春秋。昔刺其不梁。莊周徒喻為物化。竊思東風未嫁。紅顏寧許摧殘。多露畏行。香夢伊誰。孟浪斃之。歌扇之下。委於芳泥之中。雖損風流。却除煽惑。論諸羽。嚴我春工。

蜂蝶揭花

花妖鼓寵。冶容悔淫。譜蝶誣蜂。雲愁月慘。爭妍漁色。香樓何處。非春倚樹。窺林彩隊。幾時杜客。乃撲捉之。獨狼視。游攬而若鶩。天酒曉酣。睡起。

孰教無力。月華午錯。撩人盡說有情。詎披錦障。以紫魂。乃迫舞衫。而飛血。纖腰元不耐。誰憑甲冑之。強好夢。久難成。亦借雨雲相送。唯鍾情之共豔。何我輩其獨仇。啼老子規聲。歸去紅洞。胡為乎。暗拋舞罷。香山曲曲。研光脂。澤胡為乎。自落竊思。蜂衙時放。素嚴律於君臣。風子名高。應接驚於首。宿非逢。場游戲。招之不來。倘與象追隨。揮之不去。花能自愛。春豈多私。如謂蕊珠。

自紀

別

二〇四七

宮裡。重犀一綫。應留長貯之丹。不見金谷園中。繡樹千行。空下歲。疑之鎖。告之春。檻自穢淫詞。判。

迎風自咲。曹何意於游冶。合陣相窺。實大千夫。律令故。膏舞細腰。於長坂。亦已關。廣舌於青樓。芳情雖露。女牆不踰。幽香慙舒。鬼關可託。何期蜂蝶。竟爾。椰榆。恃飛翔之狡。恣窺伺之私。披錦繡。以投悅。鼓笙篴。而亂聽。鑒混沌之天。比其精。

日。炫。開。妖。淫。之。實。使。之。妝。飾。時。新。雖。女。無。
私。外。莫。須。有。耳。而。嬌。姿。且。豔。華。中。豈。得。無。情。
然。栩栩。者。如。此。莊。周。且。猶。感。夢。而。嬰。嬰。者。如。彼。
中。生。不。免。受。讒。自。今。上。苑。河。陽。各。宜。收。拾。雲。雨。
游。蜂。浪。蝶。不。許。出。入。園。林。有。玷。香。閣。不。避。嫌。于。
金。枝。玉。葉。仍。前。驚。開。竟。按。法。于。私。奔。強。奸。

自紀

揚

1108八

瓜變解

俞五如言。淮有種瓜者。十五畝。而鍾一巨瓜。大
於屋。餘皆空蔓。鄉人舉社焉。謂分其子。可為下
歲佳種。祀而剖之。刀斧不能開。以鋸分。堅如撞
木。終無瓤子。將半有金甲將軍。騎白馬。舞劍飛
去。爭駭之。為不祥。余曰。此常也。凡物各有異。
地之效。靈竈式憑之。此固天下英異之氣。托之
瓜而效。靈者也。而惜乎。其不能留。以見奇也。譬
如伊尹。產於空桑。不見為伊尹。後之駭。空桑之
夫亦以白馬將軍。共為不祥矣。橘中之老輪。却
青橙。君琅玕十幅。固有仙風。蘊於橘者。而神武
之蓋於瓜。特其雄逸之異。趣也。然而效靈一也。
物盡有神。則盡有變化。若李為玉衡星。李耳
拈為姓。是耳之託於李也。但去李實一問。不致
人之駭耳。且淮上之變。若橘之化枳。尤為故常。
也。況朽瓜之化為魚也。物之變也。莊子曾言。

自紀

揚

1109九

之矣。邵平種瓜五色。東陵侯之。其異托瓜以政。靈也。淮固有侯。骨如東陵。無所效。而鍾靈於瓜。乎。西王母謂上元夫人曰。朱炎小陵。食靈瓜。其味甚美。憶此未久。已七十年矣。夫以七千年之醞釀。其中變化。又不知何如。英異而白馬將軍平。淡極矣。

戲議前魚

龍陽君釣十餘魚而泣下。楚王問之。曰。臣始得魚甚喜。後得益多。而遂欲棄前所得也。今臣得拂枕席。四海之內。美人甚多。聞臣得幸。褰裳趨者衆矣。則臣亦猶前所得之魚。且將棄矣。嗚呼。噫嘻。龍陽自為魚乎。魚之相忘於江湖也。鯁鱗。浮沈乎魚樂之國。自足以比目而行。不欲貪其餌。以自釣也。故使楚王釣而得龍陽也。魚。

何負於釣。唯恐楚王志不在魚也。志誠在魚。則獨前之。綸芒刺之。鉤割粒之。餌施於百仞之泉。以龍陽為盈車之魚矣。臨淵之羨止矣。楚王志不在魚。而龍陽自釣也。餘魚且見之而溪入也。寧有以釣為利。而且以志釣者之棄也。故知龍陽之妬及淵魚也。魚亂於下也。買魚固入水不濡也。何有前愛而後弛也。海內固多龍陽水太清。則無魚也。得之何寵。失之何驚。褰裳而趨。必。

以為。餘。而得。還。波。臣。之。舊。者。幾。希。也。噫。蘆。花。
 沒。水。揚。柳。溪。灣。以。沫。以。濡。載。浮。載。沈。即。涸。轍。自。
 枯。奈。何。以。升。斗。之。水。而。收。漁。人。之。利。也。龍。陽。之。
 泣。其。果。一。淚。一。珠。乎。吾。知。十。幅。紅。綃。豈。能。盡。海。
 內。合。歡。之。被。龍。陽。可。無。自。危。也。嗟。乎。其。未。得。之。
 也。患。得。之。既。得。之。患。失。之。苟。患。失。之。無。所。不。至。
 龍。陽。之。謂。乎。

再。議。前。魚。既。而。曰。龍。陽。之。泣。夫。何。足。怪。也。龍。陽。之。以。色。事。
 人。也。桃。鮑。於。春。蘭。香。子。谷。為。妾。幾。何。上。不。能。計。
 社。稷。而。泣。成。敗。次。不。能。念。友。生。而。泣。生。死。一。朝。
 怙。寵。滅。亡。可。待。則。今。日。之。旌。旗。前。擁。笙。歌。振。涕。
 者。是。以。楚。王。孫。也。鳳。肝。龍。腦。奇。供。疊。具。者。是。以。
 楚。王。餌。也。離。宮。別。室。並。后。匹。妃。者。是。以。楚。王。鉤。
 也。其。始。也。食。芳。餌。而。意。得。若。可。以。予。生。矣。既。也。
 懷。逆。鉤。而。吞。之。豈。能。長。逝。乎。念。及。此。而。龍。陽。不。
 得。不。泣。也。然。其。泣。也。則。以。前。魚。孫。也。其。指。前。魚。
 而。泣。也。則。以。兩。目。餌。也。其。餌。楚。王。而。以。泣。也。則。
 將。昇。之。鉤。使。不。能。他。有。所。嗜。也。輸。情。投。愛。貸。媚。
 取。憐。其。用。若。巧。而。其。機。不。過。一。兒。女。子。之。顰。眉。
 扼。腕。以。腐。人。之。副。臆。者。耳。夫。何。足。怪。也。其。可。怪。
 者。楚。王。因。其。泣。而。盟。日。馬。盟。石。馬。且。以。土。地。盟。
 焉。欲。令。君。子。楚。為。方。城。漢。水。不。拔。之。計。則。王。之。

望其術。自惟于機。而非龍陽之所欲。施其巧。
 也。嗟乎。世之以美男。破老者。豈直一楚王。哉。明。
 洞陰陽之轉運。心氣。今古之苞。歲見於未形。圖。
 於將及。何其神與。苟有具。龍陽之體。不必龍陽。
 之泣。觸之。而即迷者。是此。疑。玉。下。已。數。也。龍。
 陽。又。何。足。怪。也。

自紀

議

子五

五友堂議
 李昉五客。堂白鵬為閑客。孔雀為南客。鸚鵡為
 隴客。鶴為仙客。白鷺為雪客。子齊佐以五友。疊
 石為介。友新竹為澹友。古木為老友。烟雲風月
 為逋去。邇來之良友。一切草野之花。時時點臺
 綴砌者。為小友。較之曾端伯。取十友於及時之
 花。開落無常。偶一相思。不堪千里。命駕者。子友。
 似近耳。

自紀

議

子五

荷葉辨

蓮之香也。花甜而近。葉清而遠。風聞十里。皆葉
 之清芬。所翳。鋪疊池塘。自田而犂露。而破霜。
 翠羽欲流。碧雲為颺。情致清異。花實藉之。而賞
 者多不及葉。亦花中缺陷也。聞詩有曰。殘霞斷
 寫湖光裏。荷葉荷花俱可憐。似亦憐及葉者。於
 予心少獲焉。

花案

客有評花者。以品定案。分豔品。名品。隱品。穉品。將以桃李類為豔。牡丹芍藥類為名。菊類為隱。連類為穉。揭之通衢。等第不傷公道。余謂高才。既無遺珠。寒素尚有積玉。至平為奇。由清得貴。舉白蘋紅蓼之慘淡。即春海棠亦難居優。菟水仙石竹之氤氲。縱木芙蓉亦致落第。逸在溪山。幽壑可聞。不可見者。為名托在華茂林可近。

自紀

案

云

不可親者。為隱。禪以解脫。為趣。不獨蓮之出于汙泥。即木槿之朝夕榮枯。金萱之旦暮舒卷。皆可發明。往生道場。止觀本來空色。一切雨露。無論陰陽。客曰。如此而談。花無正格。或超拔乎孤寒。將顛倒乎榮傑。余曰。噫。孤寒之外。更有榮傑。那客乃歎服。目以花案。通之賢楊。

茗說

採茗第一清義。宜高僧素士運輸。乃既阮於射利。更復阮於抽情。封甲標乙。全非本體。余不知者是。非乎山靈之有異茗之受辱。于茲為甚。故以天目。瀾龍井。以天池。瀾虎立。予不敢辨。至若松蘿。予土產也。安得以若剪若卷之形似。而瀾我請試之湯社。羅介必事泡洗。此則竟可就湯。無多事之擾。色如梨花。香如豆蔻。飲如嚼雪。種

自紀

說

云

愈佳。則色愈白。即經宿無茶痕。固足美也。秋露白片子。更清輕若空。但香大惹人。難久貯。非當家不能藏耳。真者其妙若此。略瀾他地一片。色遂作惡。不可觀矣。然松蘿地如掌。所產幾許。而求者四方雲至。安得不以他瀾。况微賤之夫。原欲藉名走四方。以相瀾者耶。

夢答

秋。日。自。栖。霞。還。霞。漪。間。夜。夢。羽。衣。之。士。執。手。謂。曰。子。攜。霞。片。歸。來。何。不。以。江。水。報。我。余。曰。明。霞。到。山。便。栖。郎。得。更。為。人。携。出。正。念。間。前。霞。光。流。爾。山。中。幽。栖。成。適。爾。何。不。送。霞。來。且。欲。索。之。水。也。乃。走。筆。以。寄。山。靈。曰。明。霞。幾。朵。芙。蓉。紫。半。好。栖。山。半。宿。水。若。教。剪。水。去。償。山。却。看。朝。霞。何。處。起。適。士。笑。為。隱。去。醒。而。記。之。聲。韻。宛。在。遠。眇。霞。

自紀
二〇五八
偶。然。哉。濺。遠。山。飛。躍。之。趣。若。有。所。迫。通。然。一。夢。豈。

夢說

昆。池。訓。而。天。地。之。夢。醒。矣。六。經。垂。而。古。今。之。夢。醒。矣。要。之。其。醒。也。吹。所。以。夢。也。日。之。沉。也。月。之。刑。也。風。雨。露。雷。之。積。也。星。辰。之。轉。移。也。山。川。之。崩。竭。也。甲。子。之。代。謝。也。執。非。夢。也。泰。之。火。也。絢。糾。之。變。也。傳。註。之。各。立。門。戶。也。好。尚。之。差。別。也。又。執。非。夢。也。故。曰。有。大。覺。而。後。有。大。夢。也。第。古。之。夢。也。以。夜。或。感。於。積。思。或。通。於。幽。憤。或。啓。其。

自紀
二〇五九
秘。為。或。涉。其。朕。兆。或。視。其。已。晦。或。悟。其。將。迷。是。俗。夢。以。作。其。醒。也。而。今。之。夢。也。以。畫。其。指。畫。天。地。也。希。真。成。敗。也。彈。笑。之。迎。人。也。貧。富。之。志。已。也。以。退。為。進。也。以。白。為。玄。也。日。之。為。耳。也。智。之。為。愚。也。機。心。亂。于。內。機。事。擾。於。外。畫。且。經。營。百。出。即。假。以。少。息。魂。猶。翼。之。義。希。之。際。歷。然。而。起。何。時。已。也。且。驕。語。人。曰。至。大。無。夢。我。能。是。矣。孟。至。人。之。無。夢。也。與。陽。俱。閉。而。此。之。不。夢。也。以。陰。

俱。閉。陽。之。舒。也。至。人。猶。然。休。之。陰。之。閉。也。若。人。
 必。欲。覺。之。是。寒。陰。陽。之。實。為。大。夢。之。鄉。而。身。若。
 贅。疣。心。如。長。夜。影。使。之。寐。而。神。使。之。馳。詐。以。為。
 醒。而。信。以。為。寢。太。陽。耀。不。見。其。明。陰。翳。集。不。見。
 其。暗。醒。也。夢。也。夢。而。不。知。其。醒。也。醒。而。不。見。其。
 夢。也。夫。是。之。謂。大。夢。嗟。乎。魍。魎。以。夢。為。生。者。也。
 尤。思。附。夢。以。為。覺。而。人。以。生。為。醒。者。也。豈。甘。自。
 沉。于。夢。也。哉。世。有。覺。者。至。人。矣。

借松問
 雲谷山體雄奮長松巨萬濤聲掀翻無風亦吼
 唐宜之曰安得弘濟大江飛瀉長松之外安得
 牛首危峰兀立長松之對安得天介曲徑周折
 智公左右又剪取栖霞巧石參差僧居松際是
 江山多為長松借也于且欲借長松為江山助
 勝自雨花臺以至牛首一路幽僻何可無長松
 引路當借與危峯對峙弘濟大江沿江林立松

風與江濤爭響而松為不枯則移松便若天界
 曲徑疎樹幽花皆可妝點不必借資於松至於
 栖霞巧石青綠如抹堆疊窗前翠華日流几席
 看一草木使惜蒙茸且欲有樹納之林中
 安得為宜之剪取入松際宜之以為何如

西喻

凡人。曠。名。而。見。山。水。立。堅。樹。木。烟。雲。靄。蒼。身。處。其。地。情。不。能。已。重。價。相。購。懸。之。中。堂。以。游。攬。勝。情。此。當。寓。目。及。遇。真。畫。在。前。名。勝。我。屬。登。步。之。際。了。不。相。關。豈。天。造。地。設。之。奇。轉。不。如。丹。青。圖。繪。耶。予。性。無。所。癖。而。山。水。之。趣。情。有。獨。往。無。價。可。購。畫。圖。每。欲。取。真。境。為。淇。具。蛾。眉。匡。廬。天。台。黃。山。西。湖。洞。庭。諸。勝。堂。上。之。巨。幅。也。若。采。石。栖。霞。虎。丘。白。嶽。吳。山。洞。庭。山。飛。來。峰。馬。鞍。山。一。切。塊。然。小。景。裁。置。幽。軒。瓦。閣。小。窗。靜。室。以。當。單。條。風。雨。起。而。烟。霧。蒙。花。月。爽。而。草。木。震。遠。不。必。臥。遊。近。不。勞。濟。朕。生。子。真。樂。真。賞。不。大。異。千。金。一。圖。者。乎。

自紀

前

卷六二

畫風水

請。宅。無。風。水。論。而。五。行。之。夢。息。矣。請。天。機。賦。而。山。水。之。興。起。矣。蓋。天。機。運。五。行。以。觀。山。水。故。其。趣。深。其。理。長。其。立。格。怪。其。取。通。幽。寓。甜。乳。乃。孟。粘。倚。撞。歷。歷。可。指。九。天。地。間。名。山。大。澤。風。水。可。得。臥。遊。焉。然。世。恒。以。五。行。之。說。悠。謬。棄。之。頃。余。卿。汪。漢。瑞。持。董。玄。宰。重。山。一。卷。示。五。如。仙。郎。曰。今。之。言。畫。者。曰。氣。韻。曰。理。曰。蒼。古。曰。神。情。則。畫。道。盡。而。玄。宰。之。畫。又。超。然。璞。理。者。其。村。落。之。遠。近。濃。淡。包。裹。結。軸。其。水。之。來。往。顧。復。曲。屈。盤。折。其。處。之。大。小。斜。直。高。低。俯。仰。脉。絡。經。緯。之。中。或。穿。田。渡。水。或。奔。蛇。走。地。或。顧。祖。或。從。夫。環。壟。蓋。藉。畫。從。五。行。鑄。造。即。安。一。居。屋。必。佳。風。水。也。意。筆。墨。之。下。猶。寓。意。於。陰。陽。呢。山。水。之。利。換。峰。巖。之。奇。秀。水。泉。之。流。滌。人。世。之。榮。也。人。情。之。好。尚。有。不。藉。五。行。以。自。立。者。哉。故。易。曰。風。行。水。上。渙。

自紀

卷五

天下之至文。盡得風水而名人得風水而盡之。神者。然豈止一盡也乎哉。

酒緣有引

漢食貨志曰。酒者。天之美祿。百福之會。非酒不行。則酒與人最親。有如良朋。屬我交。好人何可一日無友也。昔人亦呼曰。飲伯曰。紅友。王友曰。君子鵬。曰。青州從事。曰。郎官清。皆從人命名。以灰取義。意可知矣。弟人之交。與有緣。無緣。則不合。不合。則事異。支離是非。狂悖不能相安。於無事而飲者。亦然。合則契若親。爭則疾若讐也。非

酒之有投。有不投。緣之有合。有不合也。故歷觀古人。酒緣可想。因為拈出。若顛倒於狂藥。忘醺以罵座。卽耶瓦圖。軍法從事。既無好緣。交道欲絕。吾不敢訂入交籍也。曹子建曰。宜城醪醴。蒼梧縹清。雲沸川洞。素蟻如萍。王孫公子。遊俠朝翔。獻酬交錯。宴笑無方。夫非快意之相適。寧無快切於噴漿。偶揭一二。而標為酒緣。以寄遐思。不能盡述。以備知已。

郭子曰。三日不飲酒。覺形神不復和。酒自引。入勝地。此為密交之緣。

劉真長曰。見何幼道飲。使人歎。傾家釀。此能令。著傾心於我。而有神交之緣。

續漢書曰。盧植能飲一石不醉。此之謂量交之。緣。

吳志曰。鄭泉臨卒時。語同輩曰。必葬我陶家之。側。庶百歲之後。化為土。幸見取為酒壺。實獲。

我心矣。此猶張元伯之於范巨卿。有生。死之緣。也。

魏氏春秋曰。阮藉以世多故。祿仕而已。間步兵。厨多美酒。營人善釀。求為校尉。此投好而緣在。知已。

晉中興書曰。畢卓為吏部郎。嘗謂人曰。右手執。酒杯。左手執蟹螯。拍浮酒池中。便足了一生。忘。勢之交。良緣。非偶。

晉中興書曰。山濤飲酒至八斗方醉。帝欲試之。乃以八斗飲濤。密益其酒。濤至本量而止。不以。泛濫為緣交之正也。

晉紀曰。劉伶縱酒放蕩。或脫衣裸形在屋中。人。見譏之。伶曰。吾以天地為宅舍。以屋宇為禪衣。諸君自不當入吾禪中。又何惡乎。忘形之交。緣。在世法之外。

晉中興書曰。胡毋輔之等共飲酒。散髮裸程。閉。自。此。

戶不接外客。交。固。頗。僻。緣。自。溪。至。

語林曰。劉伶飲酒一石。至醒。復飲五斗。渴甚。求。酒於妻。其妻責之。捐酒棄器。諫曰。非養生之道。宜斷之。伶曰。善。當祝鬼神以誓。卿可致酒五斗。吾當斷之。妻如其言。伶咒曰。天生劉伶。以酒為。名。一飲一石。五斗解醒。婦人之言。慎不可聽。於是飲其酒。御其肉。塊然復醉。緣之。深者。要。學。不。能。開。也。

世語曰：白子高少好隱淪之術，嘗為美酒終日。客一旦有四仙人齋藥集其舍，求酒于高，知非凡，乃款取他藥雜之。仙人云：我亦有仙藥，於是賓主各出其藥，謂子高曰：卿藥陳久，可服吾藥。子高服之，因隨仙人飛去。仙緣固不易得也。志怪曰：齊人田無已，釀千日酒，過飲一斗，醉臥十日方醒，耐久之朋，非旦暮遇之，緣矣。孔融傳曰：融雖居家失勢，而賓客日滿其門，嘗

歎曰：坐上客常滿，尊中酒不空，吾無憂矣。大其心以與天下交，結緣之廣無如此者。魏志云：徐邈為尚書郎，時科禁酒，而邈私飲，至于沈醉，校事趙達問以曹事，邈曰：中聖人，達白之太祖，由是得罪。後文帝幸許昌，見邈，問曰：頗復中聖否？邈對曰：昔子反斃於穀陽，御封罰於飲酒，臣嘗同二子，不能自懲，時復中之，然宿瘤以愧見傳，而臣以醉見識，帝大笑曰：名不虛言。

緣固不以是非阻也。語林曰：羊琇字稚舒，冬月令人抱甕釀酒，情之而鍾，可謂匿於緣矣。世說云：劉公榮與人飲酒，雜穢非類，人或譏之，答曰：勝公榮者不可不與飲，不如公榮者亦不可不與飲，是公榮輩者又不可不與飲，故終日共飲而醉，交自有定情緣，又不妨於泛也。世說曰：張翰縱任不拘，時人誦為江東步兵，或

謂之曰：卿乃可縱適一時，獨不為身後名耶？答曰：使我為身後名，不如即時一杯酒。緣固不以聲名奪也。世說曰：謝謏不妄交接，門無雜賓，有時獨醉，嘗曰：人吾室者，唯有清風，對吾飲者，但有皓月。與人韻士之交，緣自澹耳。袁紹在河朔，至夏大飲，云：以避一時之酷暑，故誦河朔飲，結避世之緣，其患難之交歟。

阮修字宣子嘗步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢家無擔石之儲有緣者可與同貧賤東方朔常醉入殿中小遺殿上効犬不敬張安世字少孺為光祿勳有郎小便殿上主事自行法安世曰何以知其不反水漿耶其掩人過如此其緣在禮法之外幾不為曲謹者彈射耶而原舊能飲酒自行八九年酒不向口至陳留師韓子臨歸師友以原不飲酒陳仲弓范滂博

緣

三。半

盧子幹會米肉送原曰本能飲但以荒思廢業斷之今遠別可盡飲終日不醉風緣直當於離合間窺之

謝奕安元也為溫司馬每因酒無復朝廷禮嘗偏桓溫酒溫走入南康主門避之奕遂携酒就聽事引溫一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵

何所在溫不責之與同豪緣亦不惡山簡每至高陽習家池飲酒大醉而歸人歌曰

山公時一醉酩酊無所知日暮倒載歸倒着白接籬緣之所寄一往而還

王戎過王公酒壚謂後車客曰吾昔與籍并夜阮嗣宗酣暢於此今思遊若山河緣之所牽令人不能忘情爾後漢劉寬字文饒每引見帝令寬講經嘗於帝前被酒腫帝問太尉醉耶對曰臣不敢醉但任大責重憂心如醉今憂之友豈曰虛緣

白紀

緣

三。七

談、魚、腸、之、利、者、曰、殺、人、如、草、夫、利、在、殺、人、凡、鐵、
三、寸、可、敵、萬、夫、何、取、魚、腸、為、蓋、刃、者、忍、也、要、以、
不、忍、之、心、操、之、如、風、雷、搏、激、意、在、鼓、動、非、主、權、
擊、且、刃、者、認、也、龍、光、彈、射、張、膽、明、目、認、得、英、雄、
照、見、肝、膽、而、魚、腸、之、俠、始、不、為、虛、客、曰、吾、於、此、
得、劍、術、焉、請、以、杯、酒、與、子、說、劍、

不、如、里、
今、之、讀、羅、敷、艷、者、孰、不、曰、古、之、美、婦、人、且、以、即、
著、者、也、至、太、白、則、以、無、盡、而、醜、者、矣、升、庵、又、
曰、昔、劉、伯、玉、妻、聽、伯、玉、讀、洛、神、賦、遂、投、洛、而、先、
至、今、名、妬、掃、津、羅、敷、別、無、才、貌、因、索、問、之、金、憤、
而、自、斃、以、伯、玉、妻、配、饗、之、可、也、若、是、則、即、又、敗、
矣、夫、羅、敷、與、劉、婦、又、其、遠、者、已、今、之、婦、人、耳、食、
誰、艷、則、艷、然、動、色、以、口、舌、排、擊、之、妬、嫉、如、仇、至、
于、相、值、則、顰、眉、僂、首、相、接、則、冷、語、危、辭、相、對、久、
則、氣、咽、神、沮、恨、不、即、死、故、青、樓、之、艷、過、于、康、之、
里、無、有、不、改、顏、淡、容、歛、神、戢、景、以、破、其、憤、此、世、
態、也、亦、世、法、也、然、而、事、有、大、不、然、者、頃、醉、西、氏、
從、仙、郎、游、出、邸、園、之、南、凡、里、中、閨、秀、爭、先、觀、之、
簇、如、花、列、如、屏、翻、如、閨、苑、子、或、就、之、者、或、招、
之、者、以、得、一、接、辭、西、為、幸、醉、西、因、而、大、展、其、風、
流、揮、塵、縱、譚、角、韻、逞、態、衆、皆、悅、之、以、別、為、眼、目、

是以後使人潛窺醉西去留者屢。彼何人斯。
乃獨立門戶。若此豈非人情也哉。向今升庵當
此必揭其里曰不妬里。

自紀

說

三

蚺蜥上視魚

徐玄之見人如累行案上。傳呼蚺蜥王欲觀魚。
於紫石潭。數十人持漁具入硯中。獲小魚而出。
其事甚誕。笑之。且異。及讀李公佐南柯記。而知
其非誕也。南柯一枝耳。天地山川。城池宮室。人
倫物態。無一不備。而變幻化生。瞬息千古。以蚺
蜥王觀魚事較之。紫石潭又不啻大取魚而出。
又不啻顯矣。夫以人視蚺蜥。則蚺蜥小。以天地

自紀

說

三

視人。則人又小。蚺蜥之於硯池也。猶人之於山。
川而恣其漁獵之行也。一滴具滄海。則何水無。
魚而蚺蜥且渺滄海如一粟矣。然魏安國王假。
夢以醒。淳于夢也。蚺蜥王之於徐玄之。得無借。
紫石潭以有托乎。魚龍變化。無不自硯池奮也。
噫。即風雷作。合天下事盡於中。滴水耳。何怪
乎。

擬甘蔗復彈脩竹

沈休文有脩竹彈甘蔗文托物寄憤情見乎詞其間不無可駭擬為甘蔗復彈之

天祿閣掌書臣甘蔗稽首臣聞普天之下絲綢皆王土之毛並育之中培植總天功之力未有地德獨私嫉妬生成者也切立蘇臺秩階有日綠雲蔭秀可裁翠袖宮袍甘露凝祥能益金盤天酒雖非梗梓之質常濡斑管之資敢曰荻賢

自

竹

三

乃蒙射影今月某日文園修竹等黨結蘭堂假稱貞幹夫北堂愛日休葦已自要飲幽谷生春當門從來見忌豈無忘憂之館徒多同心之言而况脩竹者拂翠籠天無風驚響出位輕噪沽直博名若謂弘普乾光則幽微必燭縱以草莽下賤何障蔽能私以君勁節何存小臣寬衣自廢臣今自揣苞苴作布可救蒼赤之寒風雨連霄未識君臣之藥懇將脩竹蘭萱與臣同勸則

太和雨露恩澤知勻而奸黨吹求情弊立見其雖不開於梁柱之材而脩竹等亦未成於廟廊之用幸章天憲以飭臺端倘實臣之陰蔽臣願披處士之衫甘為野人以自隱去而不與諸臣爭寵於天日也惟執事為政

自

竹

三

彌勒報
 余通吳門渡楓橋見男女之與者舟若走者持
 姓香雪片飛來余怪之揖居人而訊焉云祝枝
 山公曾夢乞袁小脩江進之建庵濠上瑤璃金
 碧游人稱豚近有醉者以火爆納彌勒口中三
 祭而三不應焉及還舟三爆齊發斷醉者之臂
 而靈異遂著其與者舟者走者皆禮彌勒者也
 余曰是不然聞彌勒之訓曰扶人只是一雙手
 自記
 佛慈悲冤親等即遇唐捐無數低眉如是魔
 王終為忍辱況願世人以手扶人而乃斷其臂
 若此乎且舉世之奔走如狂者莫不希冀緣
 而神威所擊捷若雷霆人亦何樂而敢奉顏色
 于雷霆之下也客曰臂之斷何如也乃人自斷
 之夫爆所以受響者也投之火而何為不納也
 納之彌勒之口而何為不受也既已見業于火

與彌勒矣而何為復受之袖中也是醉者自醉
 斷者自斷我佛方晏然于初利官中慨諧如故
 而豈藉一醉者以顯其神也雖然醉者之隊車
 不知其為車也其神全也獨怪斯人之不醉故
 能見斷于彌勒也而何世人舉窺以爲彌勒
 報也
 自記

讀睡菴文集

昔人云一顧讀未見書寧必如玉筍龍文鳳篆
卿孃靈符秘籙駭人目光移人耳根乃為神異
乎非也天地未見之文不必星辰顛倒山河變
移就此平常布置成千古奇觀始為未見之物
故所云未見書正人人能言人人不能言以習
見實嘗未得見今見者色飛首肯歌舞之不置
真未見也余讀近日書若袁石公之別腸陳眉

自記

集

卷

公之慧眼鼓吹針砭各極其致已足酬生平之
願及讀睡菴集而腸復靈眼更轉矣先生於奇
書無所不讀為文極力去奇昔太史公好奇而
載多奇事今太史公好奇刻意為平文然開口
快人經目如犀照盡情盡趣不肯含糊隻字一
洗瓊英瓊英之習直令哭者痛死笑者癡絕真
未見也蓋世人直為文耳先生文為世用即游
戲之語皆具經綸煙雲之思揭若星日橋下陰

符為子房直為漢矣余實好奇見今書多以奇
讀之而好奇之念轉平也見先生書而以平讀
之好奇之念淡於奇也讀未見書之念斯不
乎卒業而記喜如此

自記

集

卷

惡因

座客聚談惡因。或曰。見巨蜈蚣雷擊。頂有王剪二字。或曰。見烏蛇溺水中。腹有秦檜二字。謂天之報惡人。轉為毒類。以遷其罪。如經所云。入畜生道也。余曰。不然。凡天下鬱結未舒之氣。然後結為精魂。托為異物。依草附木。顯設變移。大如抱朴子所記。周穆王南征。一軍盡化。君子為猿鶴。小而若宋康王。埋韓憑夫妻。化為鵲。鵲於塚

自紀

四

二〇八二

上。又如吊虞美人者。所云。英魂夜逐。劍光飛。精氣化為原上草。何也。靈魂未散。故附物以舒其幽憤也。至於天之禍惡。不於其身。則於其子孫。或托一切不祥之物。流毒相償。以討不德。若復轉為蜈蚣。轉為烏蛇。是仍恣之惡。以流害也。夫以剪之殺降卒十八萬。檜之謀殺武而夷一帝。生平陰慘之氣。發洩已盡。有何未暢。而更為惡物。以毒人。誠如是。則天非以此報惡。反沿惡於

無窮矣。豈惡因乎。又曰。方孝孺之父。焚塚中之蛇。而生孝孺。後滅三族。夫物之圖報。又非後身之說也。萬物相殘。理有固然。緣是則宜剪之受蜈蚣毒。而檜之受蛇毒矣。欲知後世因今生作者。是欲知前世因。今生受者。是我作之。我受之。斯為因也。客無以應。

自紀

四

二〇八三

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------|
| 無情事而情從事起不緣事生也必欲斷情 | 何貴於靈氣而嗒然自喪然絕不關心乎即 | 情癡不成為山川萬物無情癡不成為天地山川無 | 無損於情也天地無情癡不成為天地山川無 | 傷親畢露其癡態何人無情迷於當局癡鳥而 | 人開顏而後必至之真不為假合縱令竊笑於 | 溪無底之悲歎銷魂之啼笑能使木偶墮泪石 | 鍾木石不免况曰人乎故知情有所起一往而 | 自記 | 飛為燕聽法點頭望夫立化猶其癡也情之所 | 然作態以親人令人望之而欲拜至於牽為羊 | 雖以生慧編結而疊雲臥立僵仰冷趣為安究 | 慘目有華皆笑無業不羣癡可知也若石之墮 | 名樹連理成枝送春則血泪滿山悲秋而紅顏 | 朝華夕秀覆重天之陰而挺千雲之杵也相思 | 人之言曰人非木石誰能無情夫木無情何以 | 有情癡有 |
|-------------------|-------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 高天山地山川神靈奇偉及古賢聖怪物行事周 | 日間仰天歎息楚有先王之廟及公卿祠堂圖 | 屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸踈 | 出可以開傲 | 因肅和之妙響動林壑以癡情鳴和者也括 | 嘈長嘯與鼓琴音諧會雍然登乃通爾而笑 | 鼓琴嗣宗自下趨之既坐莫得與言嗣宗乃朝 | 嗣宗聞登而往造焉適見苦蓋被髮端坐巖下 | 自記 | 孫登魏末處印北山以石室為宇編草自覆既 | 我癡 | 木石下哉偶拈數節示我同情古人具在寧曰 | 人游戲三昧非情非癡無亦而有必居我於 | 正經誰是醒覺即仙之語真佛之語空說法度 | 雲不知三萬六千場何時非戲何人非夢誰是 | 能廢矣或摸之為場中傀儡或嗤之為夢裡風 | 地癡癡則聲色臭味觸法皆可指而耳目鼻不 |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----|--------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|

流。罷。倦。休。息。其。下。仰。其。圖。画。因。書。其。壁。呵。而。門。
之。以。淺。憤。懣。言。焉。愁。思。以。情。癡。寄。幽。憤。者。也。
拈。出。可。以。寫。憂。
阮。藉。率。意。獨。往。不。由。徑。路。車。迹。所。窮。輒。痛。哭。而。
返。噫。世。路。誰。為。通。途。咫。尺。曲。於。羊。腸。周。行。阻。如。
缺。陷。矣。不。有。癡。情。徒。多。痛。哭。吾。將。隨。野。馬。而。馭。
於。六。虛。因。拈。此。以。問。前。路。知。已。
佛。國。澄。遠。涉。流。沙。誦。法。孔。子。日。計。三。十。萬。言。自。

恨。不。慧。棒。書。諷。詠。涕。泣。如。瀑。腸。下。有。一。孔。當。以。
絮。寒。其。口。暮。夜。無。燈。去。絮。開。孔。則。一。室。盡。曜。其。
光。如。日。詰。明。仍。掩。之。風。日。明。淨。東。水。不。清。即。語。
人。曰。吾。欲。溫。習。前。書。彌。臨。水。邊。於。孔。中。擬。出。五。
臟。洗。濯。之。內。而。歸。曰。惜。義。吾。已。了。然。矣。夫。澄。圖。
得。道。於。佛。窮。理。於。儒。以。因。為。癡。即。非。可。有。燈。
可。傳。有。明。可。燭。能。無。洗。濯。以。博。日。新。
齊。王。起。九。重。之。臺。募。國。中。能。畫。者。賜。之。錢。有。數。

君。居。常。饑。寒。其。妻。妙。色。敬。君。工。画。貪。賜。書。畫。去。
家。日。久。思。憶。其。妻。畫。像。向。之。而。笑。徇。人。見。以。白。
王。名。問。之。對。曰。有。妻。如。此。去。家。日。久。心。常。念。
之。竊。画。其。像。以。慰。離。心。不。悟。上。聞。室。家。之。念。雖。
癡。而。情。非。旁。流。拈。出。為。登。徒。子。解。嘲。
王。飲。字。君。厚。專。精。讀。書。不。營。產。業。家。無。什。斗。妻。
患。之。或。毀。其。書。至。若。魏。之。王。象。為。人。僕。隸。牧。羊。
私。讀。漢。之。侯。瑾。傭。作。為。資。嬰。柴。夜。誦。皆。無。治。生。

之。策。一。以。情。攻。書。城。經。營。之。子。見。之。寧。不。笑。為。
癡。絕。
孟。浩。然。苦。吟。眉。毫。盡。落。裴。祐。袖。手。衣。袖。至。穿。王。
維。至。走。入。醋。甕。詩。情。易。癡。固。自。得。趣。
謝。朓。之。登。山。米。芾。之。拜。石。相。看。不。厭。親。最。相。親。
癡。之。清。者。也。
婁。護。字。君。卿。是。時。王。氏。方。盛。賓。客。盈。門。五。侯。七。
弟。爭。名。其。容。各。有。所。厚。唯。護。直。入。其。門。咸。得。片。

惟心結士大夫無所不傾其交長者尤見親
衆以是服之與谷永俱為五侯上客長安號曰
公子雲之筆札婁君卿之唇舌若此者其情無
所不諧深於癡矣拈以同俗
馮驩為孟嘗君客嘗為取償以給客驩自焚其
券卻方面好聚斂積財雖千萬嘗開庫任其子
超散與親故真癡於俠而情之利晉也拈之以
破揮霍之議

鍾翼見絲筆法於太祖座求之不與因沈思極
慮彈智竭神以楷摹之憤輒捶胸前盡黑太
祖以五靈丹拯之得活張旭見驚蛇入草公孫
大娘舞劍歎盡其勢取酒醉操管淋漓猶意未
肯解髮蘸墨一呼百行曰如雲之在天龍之在
霧乎魏武帝凌雲臺成額未有字將作誤上因
命工次仲坐藍輿上作徑丈書下而頭髮書白
脣習其技變為鳥飛去書一執耳翼博以命

奪其神王易其形真吾情友非癡而何
范丹與王真親善真後為漢陽太守丹於道候
之真曰行路倉卒非陳闕之所可共到前亭宿
息以叙分別丹曰今子遠適千里會面無期如
以相道將有慕貴之譏矣便起告達拂衣而去
真瞻望弗及丹長逝不顧離別之際最易關情
矯情而往可謂深於情者真絕矣誠可以風
古來多少癡人對之當為惜死何拈數節喻
我相關非漫以情事說向癡人耳

小齊供具。客既得使令。仍索供具。余曰。太白受錦牋。作清
平曲。高力士脫靴。楊貴妃捧硯。便足了一生供
奉。我輩未登天子。便受風流未展衣食。且他漸
奈何。恣厚享以遺物。忌無已。則飲有歡。食有肴。
寢有木榻。坐有繩床。書有筆硯。讀有燈火。足矣。
他何能為客。進客曰。如以使令而尋常之供。不
登左右。得無貽使令羞。天下固自有不取而足。

自紀

卷九

子九

如。諸使令。不呼而至者。也。風月不須錢買。先生
為我怡之。噫。嘻。是。揆。知。我。山。壺。供。具。而。索。焉。者。
也。安敢私為已享。一一開具。試看客子取用何
如。如。風。無。七。寶。琉璃。屏。則。藉。山。為。障。如。羊。元。偃。臥
看。山。曰。翠。屏。宜。晚。對。○。高。以。無。大。秦。國。五。色。枕。
則。枕。石。代。肱。所。謂。太。室。石。枕。也。○。樽。俎。無。水。晶
盤。白。玉。卮。則。以。蕉。葉。充。樽。倚。蕉。為。盤。○。鼎。無。龍

文。香。無。沈。水。取。山。花。清。醞。以。當。辟。邪。花。谷。理。雅
有。如。丁。緩。九。層。博。山。矣。○。石。布。御。坐。几。悉。漆。雕
畫。以。五。色。山。壺。無。有。也。引。藤。為。架。剪。杉。為。几。枝
葉。且。不。必。芟。刈。文。采。乎。○。王。安。國。麝。尾。琴。殷。中
軍。冷。食。石。季。倫。鐵。如。意。擊。王。武。子。瑯。玕。自。豪
山。壺。以。松。柄。竹。枝。當。之。頗。覺。冷。而。且。雋。○。文。興
詩。情。以。鼓。吹。發。絲。竹。管。絃。非。幽。人。所。宜。鳥。語。雜
聲。同。響。溪。流。和。松。韻。齊。鳴。天。籟。之。鳴。歟。○。十

自紀

卷九

子九

樣。驚。殘。墨。華。飛。潤。人。生。一。樂。山。壺。則。以。葉。代。之。
如。書。帶。草。蕉。葉。柿。葉。古。人。屢。蹟。可。按。也。○。茶。具
無。冰。壺。玉。碗。清。潤。可。漱。隨。時。山。果。可。摘。以。消。詩
渴。竹。爐。燒。落。葉。猶。餘。事。也。○。蔽。塵。簾。無。蝦。鬚。代
以。雲。影。掛。影。石。影。則。珠。圓。翠。幙。讓。與。夏。家。作。妓
衣。可。耳。○。敲。石。廣。磬。聲。清。一。切。俗。慮。淒。絕。之。音。
不。必。扣。哀。玉。

小窓自紀卷之三

延陵吳從先著

平湖俞恩燁

福胸張榜選

武林沈明龍核

雲間陳繼儒訂

武林何偉然

飛花賦有序

余也愁。注白雲。驚吹豔。雪捲。蕉醒。夢。續。噴。五。木之香。移檻。留春色。冷。冰。蚕之錦。歡。隨風。以。上下。解。受世之陰陽。時。昧。既。紫。心。情。為。亂。詔。

自紀

賦

三〇一

光。荏。苒。客。態。離。用。深。芳。草。之。思。翻。挺。枯。樹。之。賦。第。管。慚。吞。鳳。敢。驕。五。色。飄。揚。然。舌。繞。生。蓮。款。吐。千。華。紛。錯。儻。憐。才。之。有。主。任。成。蹊。而。不。言。騷。未。招。魂。筆。先。帝。血。春。風。無。恙。聊。感。用。遇。云。雨。夫。何。倉。庚。之。始。焉。鴉。鳩。陰。焉。嗣。聲。頻。獨。鼓。之。促。繁。兮。靈。素。伊。其。揭。英。使。沈。安。而。緲。綺。態。兮。盡。婉。嬋。以。闢。露。乎。綃。縵。瓊。敷。玉。藻。忽。寫。憂。兮。仙。駛。

乎遙征。風。瀟。瀟。而。雲。濤。兮。循。北。渚。與。南。津。雖。景。鏢。之。未。湮。兮。泣。孟。浪。而。誰。憑。若。夫。流。風。迴。雪。驚。鳥。避。魚。膏。澤。未。薄。纖。弱。倩。扶。築。風。臺。以。思。避。構。仙。閣。而。入。圖。珊。瑚。的。兮。同。樹。護。草。擷。而。連。枝。何。仙。藻。之。非。麗。羗。雙。鶯。之。文。鋪。爾。乃。錦。宇。初。挑。龍。浪。已。滾。霞。裾。甫。曳。風。帶。未。穩。七。襄。裂。兮。織。女。愁。一。綃。擷。兮。蛟。人。冷。於。是。耀。連。烟。懸。紫。囊。飛。玉。梭。奏。霓。裳。裁。驚。箋。之。十。樣。依。繡。樹。之。千。章。瑤。姬。

自紀

賦

三〇二

薄。寵。天。女。散。香。悠。悠。忽。忽。若。癡。若。狂。非。以。鼓。舞。詎。緣。播。揚。步。搖。隱。躍。塵。屑。縱。芳。姿。婆。娑。亭。榭。莫。可。主。張。若。夫。人。不。蓬。蒿。落。葉。藉。草。消。搖。角。韻。芳。華。開。巧。絲。絲。勝。燁。其。上。林。陽。谷。虛。而。暖。窈。守。此。雌。伏。橫。矣。雄。飛。虹。旌。寶。日。紫。炁。指。揮。繚。采。漢。吳。慈。園。胡。為。綠。戰。嚴。令。紅。酣。木。歸。游。絲。不。胃。半。往。半。回。世。路。如。此。去。從。欲。連。知。擲。地。之。無。聲。故。凌。雲。而。恃。氣。披。芬。菲。之。玉。甃。感。非。烟。而。非。露。風。習。習。兮。

金谷寒。封家姨。兮。摧欄干。山川出雲兮。曉汎舟。
 援。解。兮。鬱。翦。殘。兮。探。春。羅。宴。兮。舞。闌。珊。去。茲。宣。
 詔。兮。聚。相。飲。若。夫。懸。戀。故。枝。怨。吹。東。陌。夕。芳。既。
 還。靈。實。自。結。梅。調。大。鼎。之。羹。桃。種。五。瓠。之。核。李。
 鍾。玄。雲。之。仙。杏。釀。藏。春。之。酪。亦。何。豔。乎。點。妝。侈。
 浮。靡。而。飄。遂。幻。送。酒。之。紅。衣。浪。咽。脂。而。成。雪。比。
 傳。粉。於。洗。妝。恨。玉。鈿。之。已。折。於。是。嘯。嗟。翻。翼。呵。
 啖。掩。鬱。榆。莢。募。雨。花。信。寥。寂。疑。步。虛。而。無。根。期。

自紀

賦

三

游仙而有跡。吾願與子蕩乎玄冥之鄉。而永乎
 不墮之力。縱流光。騁步。而鳧飛。吾且脫固象。而
 自送。

登嚴子陵釣臺賦
 余自拂梁溪之棹。春風容與。布帆駕空。江濤飛
 噴。山影龍蟠。決如駿坂。送比龍樓。桐廬是富
 春。已留。因慕子陵之高風。而直抵乎臺之杪。揖
 先生而言曰。夫釣伊何意在。飼尾高懸。山脊俯
 睨。江濤孰者。為竿。何以施餌。必釣。鼯而還。此睥
 睨。休而處。抑山為之崇。抑江為之渚。磯兮非意
 訖。與傲若夫。以釣為之。名耶。則光武善下也。以
 魚為之。賓耶。則絲綸不接也。所以傲主耶。則率
 王臣也。所以避世耶。則鳥獸親也。生得達時名。
 堪自策。巢務為師。夷齊作。則獨清。獨醒。誰誰
 術將軼。駕乎古之人。而輒不免。茆柄與松枳。爾
 乃返步。層臺鼓。自去。夢寐之間。先生與語。摘
 余言之。狂指余心之。賦。故。人。作。君。蒲。輪。賁。兮。予。
 不眠。仕。青山。嘆。兮。鴻。飛。冥。冥。弋。何。慕。兮。龍。游。矯。
 焉。言。無。人。兮。亦。遂。就。微。余。願。達。矣。足。加。帝。腹。客。

自紀

賦

三

星動矣。既容星之祀座。豈朝夕之可居。帝且容。其狂悖。爾獨致。夫毀譽。且朔方逢萌。湧不就。實周黨王霸。同時不屈。爾願局伺乎江之隅。而曉曉于余室。義不受辱。余將裂裳倒屣。而出矣。森然有聲。匹馬若練。冲舟而起。不覺驚汗。臨流就賦。萬古長歎。咄咄先生真邦之彥。

自記

賦

三〇五

漢武帝。帝騰光臺賦。武帝垂拱有年。四夷奉命。海不揚波。猥慕四洲。故事專心好道。延納方士。而安期羨門之徒。靡不畢至。王母亦遣使者青鸞致言于帝。期以中元相訪。帝起騰光之臺。以望雲車。臺成。帝與東方朔並登焉。帝曰。試為寡人賦之。東方朔曰。臣能臣少經五嶽。周三壺。集崑崙之墟。出扶桑之巔。宮室璀璨。臺嶼瀟妍。龍夭矯而吐華。螭容與以浮戴。虹跨天以為梁。雲覆地而能載。玉樹扶疎于碧館。金扉熠耀于玄堂。珠旗轉夫八風。翠蓋揚於千崖。磬縣輕玉。香發荃蘂。蕭吹風管。琴撫龍脂。簾籠鱗髮。扇錯瑠璃。供嶠嶺之細泉。燃碧海之芳葭。黑龍與白鳳偕游。青鳥介赤頰共慶。來往翩跹。駢肩就使。駕紫霞而騰。驪扶輕烟。以翔止。藥就丹昇。霍停牛逝。反骨代毛。洗筋易髓。與天長住。與日月侶。凌霄就臺。為王母之宇。

塵埃不能入。流俗豈能履。茲惟帝躬為天元子。
吐納丹液。推引明水。固久視之可量。信黃皇之
在茲。須臾天發青雲臺。留白鶴舞清風於繡帳。
歌春波于黃屋。王母亦冉冉而至。視朝而言曰。
子賦騰光而列閭風之俊。歷金門而肆大隱之
說。東有啟明。非子而誰。

自紀

賦

五

何人斯賦

彼何人斯。倚蓮柱之盤龍。聞鍾越豔。嗣若耶而
蘊白。替於珠宮。既若鑲兮若畫。復若植兮若逢。
光悅洵兮玉挽。閑麗並兮花舒。詎阿嬌兮藏以
采。愚鎖周郎兮銅雀。依瘦沉兮腰肢。雖不比於
方回。豈司空之儉奴。雲中羽鶴。遠響幽姿。燕雀
網羅。胡然致之。省衛青。眼轉白。擲潘采實。猶虛
香案兮仙史。珠掌兮可兒。較荒穀兮豐玉。或舉
肥而隨疎。若乃氣脉蘭蕤。膚驕玉立。有眉能語。
無骨非翼。翼流暖雲。齒含香雪。忽凌泥以霞驚。
況婉嬋以雲逸。薄彼靈妃。將羞蟾蜍。嬾救半重
兮墮馬。淒態全楚兮泣魚。挺曉喉於塵外。鄙步
鳴於狂且。賞實者莫名其器。好瑟者溢吹以孿。
及其拖練裙。揮王塵。開齊紈。裁吳苧。霜色高微
兮。負寒形。影環秀兮。自顧汗浮仙露之盤。痕印
碧桃之塢。澹銀海以波人。轉珠喉而花語。余非

自紀

賦

五

癡絕亦爾營魂。披入懷之日月。啓在戶之星辰。
 假臥君於床下。何矯駕以避靈。拭目情送華嶽。
 秋明嗟乎蛾眉可贖。粉面無媒。奈所遺之不韻。
 致香澤之欲顏。錦屏陳樂。綺席傳歌。宮腰不少。
 乎金屋。嬖童奚捧乎玉鼎。實用珠以抵鵲。忍碧
 血之難灰。若夫雞鵲可羣。兼葭能倚。夢到合歡。
 之牀。美昧麗摘之內。梨玲匪座。似化淮南。何妨
 破老星。豈擾槍。隨鴉寧惜。分蟬鳳。官羊寧棄。兮

腐腸。恐舞香山之一曲。國人共聽。而若狂。

碧角賦

魏鄭公懋集賓避暑。刺荷葉。通莖。流飲。名為
 碧角。客園結夏。常龍其韻。聊為短賦。
 爾乃鳥飛井極。炎峯奇峙。息陰就涼。瑤池華渚。
 春油之綠雲兮。挹巖巖之香芷。芳澤自蘄清。
 風且駛。四莖貴乎上宮。千垂葦于西珥。王公逸
 士。薄遊通軌。藉水殿而命觴。映冰壺而脩羽。握
 短管以寧予。欽九錫之嘉旨。解不揚波。解已就

自紀

賦

三十

洗擊翠蓋而激濤。通曲莖以當承。露穠尊為之
 改觀。水仙因而徹。此選曹定耦。碩班集侶。其洛
 只且湛酣。無已。於是荷裳促舞。引商雜徵。窈窕
 移于塞芳之班。員珠滅於青琴之齒。奏子虛以
 敲銅。傾吳瑩而擊矢。狼藉盤桓。矐目咽耳。客既
 盡。主亦離。候邁。花釀之黑甜。又何容心於石。

落葉賦

楚襄王遊於巫山。使宋玉泰乘於時。雲容慘澹。景落碧霄。青萍飛而有翼。地籟焚其相。嚶。駕逸。駿於玉坂。指匹練於蘭皋。乃登陽臺之抄。縱覽雲夢。眇眇洞庭。日淨境穆。思劇神凝。王乃愀然。而歌曰。朱轂轉兮斗柄西。太白晃兮漢水低。颺颺兮四維舞。木葉兮何離離。嗟時叙之代換。撫辰光而踟躕。宋玉俯而進曰。昇哉。何大王之不。

自紀

賦

三〇十一

豫也。臣聞叙之繁者。莫遠於秋。陽氣之高者。莫尚於秋。風水之逸者。莫濬於秋。江木之霽者。莫近於秋。山憑高臺而橫覽。發沉思而疾張。霜肅。室以拂路。條畏佳而深長。翔翔者。按節而舞。悠悠者。繳羽於商。若夫沘漻迤進。輕絮飄揚。蜩蟬。靡極。反翼翅翔。若高若下。或嘯或狂。戰戰士之。刁擊。悲婦之夢。龍天台之霞。截衡鴈之肪。帶幽。陰於一壑。拂垂霞於芝房。林薄既已夷。峻隅又。

已矣。依希千里外。舉目成荒。唐方心志之恍。而。又。冥。自。於。傍。徨。王。曰。然。則。翳。莽。之。野。繁。稠。之。蔭。開。煌。燁。於。上。苑。湛。穠。纖。於。中。天。者。顧。不。若。與。玉。曰。物。以。盛。故。衰。以。濃。故。淡。以。發。故。藏。信。天。道。之。自。然。亦。柔。情。所。必。偃。移。勁。秋。於。芳。春。又。摧。實。而。睨。睨。消。搖。黃。葉。於。以。凝。斂。君。王。洵。一。豫。兮。無。悲。木。落。于。卷。卷。

自紀

賦

三〇十二

席江賦

江文通賦曰嗟青苔之依依無色類而可方必
居閒而就寂似幽意而淡傷每當岑寂讀之泪
下因更為快語曰羨綠錢之蒙石欣翠衣之覆
垣或點綴於朱欄破碧雲於綺園藉酒入以綠
樽觀舞席以青氍縱樓遲於環堵覺沒皆之可
歎

自記

賦

三十三

摘花賦

虛亭幽迤、棹舟空、舞春風、以寄傲、法穠陰而
若醒、河陽三月雨、上巳一朝春、寂然無事、寢書
與隣、方就荒園、以分賦于嗟洛水之有神、留
架外、景徙、廣庭進止、偏其容、與轉、捐迅而徐、盈
際、衫投、媚、飄絲、亂、翼、香、音、細、吐、爽、咳、搖、清、咲、花
自、致、語、鳥、遺、情、悅、新、取、變、惜、嬌、尚、憐、妍、英、閨、錦
怯、蕊、帝、猩、流、雲、駿、弱、絮、伶、仃、信、恍、惚、之、難、就

自記

賦

三十四

復婉嬈而不勝、爾乃觀其始集也、勁疾夭矯若
重虹、標幻而連、赤城其少進也、沉吟造、翅若遊
蜂、含香而落、繡茵其言歸也、擬精擊、若翔鸞
脩羽而耀、長纓散霞、不能比其彩、桑間莫與奏
其成、藏、駢趾、飄逸就程、倚風長歎、枯水生、嘆
真、芍藥之不華、欲折贈而將盟、東家之不召乎
西隣之葛、膝、瑤臺羅舞、當爐暫停、抱琴上食、教
塵、投情、赤鳳未至、紅線將鳴、觀黃、花之浸、波、岸

金屋之層城。雖合飲之。有被豈宋玉之無情於
 瑟。與。此。而。齊。名。使。春。風。有。口。兮。為。余。致。
 聲。而。以。退。寧。不。載。德。翩。翩。洵。美。的。的。其。英。操。班。管。

自紀

賦

五字

玫瑰花賦

若夫閭風霞館。洞霄赤城。山開紅雨。樹染脂痕。
 熒煌扇野。氤氳撩人。飛紫烟於陌上。披珊瑚於
 漢庭。材能奪日。氣足噴雲。亦有王孫公子。命騎
 邀朋。弄珠絃于流水。搖赤羽於桐陰。紫綃為席。
 火齊作屏。盤飧丹粒。酒灑金莖。歸進家姬。翔風
 麗芸。雞冠釵鬢。石榴絳裙。含蘭舌而欲吐。挹紅
 棠之將升。帳添桃瓣。樽疊蓮茵。玉膚汗血。香惹

自紀

賦

三〇十六

啼猩。于以採之。結芳佩於杏花。覆霞街頭賣春。
 真生人之至樂。何惟乎陽酒而聽杜宇之悲鳴。

茉莉賦 有序

靡書翻譯集云茉莉曰蔓華。堪以飾蔓。洛陽名園記作抹厲。王十朋作抹利。洪業盧作木麗。又有謂素馨即茉莉者。南方草木記曰。胡人自西國移植南海。陸賈南行記曰。南越五穀無味。百花不香。獨茉莉不隨水土而變。典猶化為枳者不同。女子競以綵絲穿花心。為首飾。今無論子女雅俗共簪之矣。因為短賦。

自紀

賦

三〇七

移西園之清藻。敷幽豔於越裳。值土氣之薄。襲異地以滯香。澤光悅而噴雪。質霏微而度霜。縱玉英芳流韻。毓華珠芳琳瑯。伴釵則乳燕成點。搔手則彩蝶亂行。豈獨貼水。難于綠。此乃盡中情於籠芳結。遠客為雅友。誠花史之專房。

西湖放艇歌

枰眼嬌癡。花窈窕。翠幃錦障。烟雲照。六橋探出。艷陽天。着意驚花。撩歌笑。調歌買笑。刺榆錢。遊冶寧關春可憐。公子金驕。誇駿馬。幽人弄水。獨乘船。輕颺蘭漿。波紋澹。細吹銀華。鴛鴦濕。沿堤。驚畫綠。千行紅雨。歷落舟人笠。咽流蕭鼓。太差池。青嶂萬點。飛瑤巖。酒帝柳。裏山樓。影歌板。橋西龍女。姿芳塵。香肩平沙暖。促柱鳴箏。蘭氣緩。

自紀

歌

三〇八

拾翠風流。踏莎行。鼓翼相看。倍嫵婉。天空水碧。青雀迂。淡粧濃抹。胡為乎。夷光嬌面。清窺座。听上差殺。鞭珊瑚。遊仙有夢。通天上。何如一葉。憑新派。不落詩情。即畫情。遨遊必日。乾坤。朝青。紫變態。重文章。奇幻難為。容。收入枕中。秘。鴻寶。西風遠韻。藏心。胸。鷓鴣欲鳴。芳事息。山光湖。面減顏色。莫遣梨花。鎖雨雲。負却。華。繡如。織長阮大。幅客太勞。春衫歲歲。更征袍。清鳴浪卷。

魂。魄。驚。悲。聲。咽。水。徒。牢。騷。君。不。見。西。冷。墓。上。蘇。
小。玉。泣。釵。飛。春。信。香。又。不。見。錢。塘。江。口。伍。大。
夫。孤。忠。潮。吼。空。雄。圖。紅。顏。烈。骨。慄。如。此。不。如。一。
醉。湖。盡。松。噫。嘻。漁。刀。寧。足。已。蛟。龍。出。沒。非。勺。水。
七。十。二。峰。杖。底。懸。天。河。雲。漢。乘。槎。起。

自紀

三十九

三十九

寒。掛。行。轅。余。經。父。孝。燕。
霜。華。十。月。濃。於。霰。朔。吹。飄。霜。撲。人。面。千。山。萬。木。
俱。愁。子。蕭。條。不。耐。寒。光。戰。寒。光。戰。盡。掛。已。衰。玉。
葉。瓊。枝。空。歲。疑。三。春。鮮。華。猶。在。目。千。霄。之。氣。今。
胡。為。吾。經。父。益。何。苦。白。雲。縹。緲。魂。欲。招。含。帝。支。
病。奔。鄉。土。邨。知。望。雲。未。還。英。魂。自。已。招。江。海。
楚。江。一。線。何。蒼。茫。愁。顏。江。林。寒。千。章。舟。人。防。冰。
馬。防。雪。極。目。但。泣。歸。途。長。嗟。乎。英。雄。今。已。失。正。
自。紀。行。三。十。九。
惜。淹。留。况。復。死。豈。是。思。親。不。及。還。請。以。身。代。冥。
司。裏。憐。余。當。變。倍。伶。仃。返。魂。無。香。通。仙。靈。泪。盡。
眼。枯。徒。剝。骨。不。如。君。哭。能。毀。形。嗟。矣。哉。悲。寒。掛。
麻。落。風。霜。滿。客。路。春。來。錦。繡。舊。芳。叢。君。乃。一。往。
同。朝。露。嗟。矣。哉。招。君。來。素。車。白。馬。向。何。處。涼。風。
吹。樹。腸。千。迴。

詩集

呈贈衛大司徒

蜀錦雲為氎。燕金色更揚。神龍釀聖世。玄豹澤
詞場。執玉開秋爽。珠珠動夜光。後生依典則。明
盛映文昌。噉落皆成策。惟宜繼寶皇。一時頻借
寇。四海切思黃。豈弟成花邑。循良表建章。瞻山
多照玉。入殿但含香。仙紫星辰列。高安鵷鷺行。
既能勞水壑。寧惜課農桑。典禮明先制。巡行寄

上方。金鷄曾建日。玉斧久凌霜。台陽因人貴。魚
猷提福長。萬卯憑版籍。九伐服邊疆。家世累簪
笏。天時若雨暘。帝心親簡注。南國重提防。已屬
銓衡望。專登歷選堂。王戎清藻鑑。裴楷美冠裳。
國起先朝壯。功先後進創。榮分桃李遍。雨露潤

琳瑯

和答郭伏生
衣裁雲水落於秋。四海論文信有由。明月成篇

遺采石珊瑚。作釣拂滄洲。豪歌但縱花間飲。
嘯翻憐物外遊。愧我相逢心賞在。靈魚五色歲
華悠。

立夏前二日送金伯宗還湖上

鶯花春事未迴車。游子先歸兩日餘。繫馬片時
禁。听。樹。擊。鮮。三。月。美。江。魚。潮。鳴。風。外。疑。傳。曲。草。
碧。湖。頭。可。著。書。何。日。論。文。重。載。酒。新。雲。點。製
瑤。琚。

鍾瓊英校書折柬相致賦此答

雕梁小燕忽投懷。恍是斜飛白玉釵。盡
春不耐寄芳華。草夢猶諧風流拾。艷紅分袖仙
侶尋香翠染簪。錦囊自憐情太減。垂楊垂柳暗
天涯。

贈王婿生

王家昔有三珠樹。今日懷姿屬女郎。事
明月影歌唇頻散曉。風香烟葉客裏。山。紫。雲。

江頭曳練光纖得相思多少字。較綃端不

贈王笑生

春泛新紅未破瓜。巫山一片夢誰家。欲描翠黛先攀柳。不任羅衫但衣花。花箋歌增譜謀。趙家姊妹開芳華。仙疑天上傳書使。香雨香雲灑滿車。

呈贈李本寧太史

自紀

詩

吾廿三

大業名高五鳳樓。石渠奇字託千秋。台衡到處惟推昂。經濟何人不借籌。為愛風流逃玉局。寧知星聚仰天球。烟雲莫向冥中項。此日蒼生尚可憂。

歲星久已映丹扉。大隱江南念欲違。削藁彩雲臺日下。微辭白雪滿京畿。已傳政府能虛左。豈是先生懶尚衣。御李敢云門太峻。一時山斗盡瞻依。

木樨

本單名麗木。名薜華。廣志云。日及樹葉而花。紫色多紅紫。小窻有奇種。葉如鋪翠。花如堆雪。分瓣纖細。斐疊若樓。覺梨花讓淡。而碧桃孫芳也。觀者竊疑為余為解之。解得殊榮。不滿朝。自憐妝粉謝紅綃。莫因翠閣胭脂冷。却誤梨雲夢未銷。

蓮花

自紀

詩

吾廿四

漁溪云。草木之花。可愛者甚繁。余獨愛蓮。出於泥而不染。濯清漣而不妖。花中之君子也。小窻既無沼池。復鮮池塘。唯托盆水。當玉百里鑑湖。乃為雨淫。未華先萎。不見君子。相思為勞。作相思行以自慰。我所思兮澤之陂。有美人兮抱瓊姿。翠袖霞裳。濯漣池。太液波光漾芳艸。嗟乎。數澤寧枯為盆水。浩若江之涓。盈盈相隔愁追隨。誰為解語來。

香。惟。

蘭花

業生山谷。幽閑之致。極與野性相宜。護自小
窻。是同心之契。俯焉就我也。夫以予之逸在
蓬徑。何啻溪林。乃此幽客。亦復相覩。誠謂不
以無人而不芳也。感而賦蘭六章。章四句。
維谷有蘭。維我紉之。匪我紉之。蘭實我隨。誰
謂采蘭。必楚之畹。叢彼芳堦。國香匪遠。居其

自紀

詩

五

閒矣。友其幽矣。匪閒匪幽。云何為矣。豈曰執
之聊。被不祥。國實藉之。為臺為郎。愁時異兮。
化以蕭艾。春忽流兮。秋榮未邁。自愛自護。與
蘭同居。芳潔多忌。惟妨其鋤。

山茶

有石榴茉莉。真珠官粉。串珠正宮粉。寒宮粉。
一捻紅。照殿紅。種多不同。以寶珠為第一。小
園獨植此種。嚴冬試花。一枝擎雪。宛然玉樹。

珊瑚紅白。間映真美觀也。喜而題之。鐸上。
欲與梅花開寶。先開嬌豔。過寒香。只愁冰骨
藏珠屋。不似紅衣待玉郎。

薔薇

薔薇雖非清供。編樹為屏。以代垣堵。春思數
榮。冷眼相對。忽起石家錦障之思。題以破俗。
何當來蜀錦。繡段美人遺。覆却茅牆短。明霞入
暮垂。春色餘庭際。紅妝列翠屏。香雲流不盡。

自紀

詩

六

醉暈又傾城。

桂

十二客園以桂為仙客。則花之高貴。豈凡卉
可並。語植之成林。游者如市。金粟狼藉。天香
散漫。則天闕之清芬。何太襲耶。小窻不欲多
分。蟾宮之異種。以效淮南。但植一二株。奉為
寶樹。異馥襲人。正不在多。霜娥有知。何以復
我。作一律以寄語焉。

欲寄仙宮使。看花幾里芳。露華能散隱。月影可分香。耐爾霜娥冷。憐予幽思長。清魂恐狼藉。孤樹攬秋光。

散花社分賦得蓼花

炎風扇長夏。萬木結濃陰。涼草徒有懷。花光愁鏤金。駕言游清池。芳叢亦以殷。紅蓼結繁枝。冉冉來餘清。暑氣忽為沒。秋氣忽為澄。散之疑空中。累累若瓊英。美人含幽光。汀洲托素襟。

自紀

詩

卷七

西湖十景

西湖東南名勝。以游十年所。已酉春夏之交。始得游攬。以慰夢思。然湖雖一方。象山遼遠。晴好雨奇。終年趣莫殫也。予僅暫時。何能率爾領趣。乃聊放六橋之艇。收剩彩殘香於新舊雨堤。柳條牽客。山黛窺人。十日流連。水殿欲開。謝木蘭而著山屐。則兩峯三竺之翠微。收之襟帶。獨苦無登山之侶。若烟霞石屋虎

跑龍井之幽。未能盡探其奧。而西山一隅。若靈鷲。若韜光。峰巒俊偉。樹木龍從。截竹通泉。就石結宇。蛇蟠岩壑。怪僻歎歎。一切仙境。已足登陟。聞韜光頂上有結伴尋仙者。想幽勝若此。自多不死藥也。盤旋無幾。不啻生成蓬島間。竟忘人世。奈塵情未謝。俗駕欲驅。回首高峰。又屬游仙一夢矣。無才作賦。紀以片言。到處漫吟。多所不記。調竹枝以寓十景。勝游

自紀

詩

卷八

所托故附筆之

兩峰出雲。謂南北兩高峰之亭亭入雲也。隱現于嵐光霧氣間。如標東南之柱。十丈芙蓉。青自雙。凌霄仙骨曉雲降。為標天柱。東南勝。半鎮明湖。半鎮江。

三潭印月。三潭唯龍王廟最深。月射千尺。照徹潭底。宛然以印。印月。

月射寒潭影正中。龍華入夜吐珠宮。詩禪到此

如相印。千尺涵虛一任空。

斷橋殘雪。快雪時霖。銀沙未銷。重虹一道。
宛如約素。

湖頭雪色照人明。一帶琳瑯玉圍清。釀得春寒
梅信早。孤山疎影已飛英。

南屏晚鍾。鍾聲渡水如出。烟際震山之響。
直與雲影俱飄。

何處疎鍾帶白雲。南山清梵出高雲。不聞日暮
自紀

風翻急。自是洪聲隔水聞。

蘇堤春曉。堤猶坡公舊築。跨湖十里。六橋
駕其上。香豔惹人多在二月時也。

長堤十里簇芳塵。先占江南花柳春。千載風流
應在眼。紅情綠意總撩人。

麴院風荷。麴院開在金沙水曲。以碧泉港。
如醍醐也。截湖為塘。荷開十大。香風初弱。
特客俱熏。

桂酒蘭漿注玉壺。寧膝荷氣釀香廚。蕩舟此日
愁嬌語。豔絕應題西子湖。

柳浪聞鶯。春半柳狂。拂堤如浪。柳街固鶯
之歌場。游人籍為樂部矣。

落盡桃花柳自憐。千條碧浪帶湖烟。藏鶯多少
傷春調。羞殺笙歌滿畫船。

雷峰夕照。雷峰為湖南之鎮。藤蘿盤結。不
作蓮花寶藏。斜陽在山。塔影飛紫。山水錦

自紀

詩

三

繡如織如濯。因成一景。

塔高如嬾。奈何故照斜陽。臥荔蘿。佛國不須
尋寶藏。金光散影在湖波。

平湖秋月。湖如鑑。月如妝。清光如洗。一望
皓然。陸宣公祠前為最。

真是冰壺皎不塵。橫開一鑑照游人。幽光不獨
當秋好。但覺秋明水更神。

花港觀魚。花港倚在望湖亭畔。然落紅成

港。何水無花。何港無魚。隨花浮沈。到處可
為魚樂國也。

餘紅水面惜殘春。不辨桃花與錦鱗。莫向東風
吹細浪。驚鷓鴣。驚起冷香茵。

春江社集賦擬蘭亭

誰謂哲人獨結東晉冠。蓋衍樂山川成性。契茲
朋儔。歲復執運。足詠足歌。亦賢亦聖。

晴旭暖錦江。青陽沐遠岑。乘流袂襖便。潺湲滌

自紀

詩

芳世

煩襟。禹跡曠中區。群賢一蘭馨。詎無五百期。而
貴千秋心。

贈西湖妓

滯淡元同西子妝。清開冰鏡濯衣裳。懸知環珮
移湖上。眉目猶含秋水涼。

女郎以尺練畫蘭題寄走筆贈答

小窓夾色潤於泥。盈把湘蘭夢猶濕。徑無人
葉不紅。幽魂自媚多羞澀。滿堂政合思佳人。佳

人秋思如芳春。墨妝勾作畫中影。白練曳出花
間神。非花非人。那可比。見花見人情。歎死枉殺
楚。宛顏色枯。照影傳神亦徒爾。托花寫黛意已
傾。况復題字。慘秋明。昔謂花能解人語。今花無
語。我解情。君不見。冰銷盡。淚泣珠。一絲一縷
情已徂。塗香抹澤。胡為乎。

棲霞東友人

相對松間同聽雨。相思松外獨看雲。蒼雲縹緲

自紀

詩

芳世

渾無主。飛過山頭。想到君。

題畫

非烟非雨暗遙山。石外閒溪柳外灣。豈是閑門
成小隱。葉聲敲戶不聞關。

賦得驪珠贈歌者

玉露精神夜未殘。漢宮仙掌浥金盤。若非領下
探明月。那得晶光照客寒。
席上分賦青樓風筆曲

傲得宮中舊紙鸞。白雲一片帶寒煙。佳人飛
還奔月。騷客狂來欲上天。

秋興

燕園獨處誰相為。言滿徑。秋聲盡。韶詩韻。慚
非騷客。苦乏長歌。卽景短吟。薄言秋興。得八
絕句。

秋雲

衣裳薜荔正堪裁。忽送輕羅雲片來。莫道人情

自記

詩

三十一

真太薄。碧天縹緲未曾開。

秋月

寒光如雪照銀河。幽事原從清夜多。玉鏡有臺
今莫贈。廣寒端不嫁嫦娥。

秋山

慘澹宜從画裡看。春粧描後黛俱殘。世情多少
穠華眼。一對秋山色界寒。

秋水

玉鑑冰壺日漸明。相思衣帶不勝情。沈雲濯月
清如許。愁殺芙蓉百媚生。

秋樹

濃陰千隊馬驕嘶。搖落悲風萬木悽。縱是有情
寒不耐。飄殘紅葉畫樓西。

秋草

秋容憔悴徑流黃。不為風沙與塞霜。但使鄭家
書帶在。碧階依自見清芳。

自記

詩

三十二

秋花

饒他濃豔致翻清。洗盡春風脂粉情。莫遣枝頭
爭麗色。滿園楓葉戰秋明。

秋鳥

蟋蟀牀頭月已西。城南不穩夜烏栖。何當更有
寒林鳥。啣盡柔枝空自啼。

美人睡起詞

紅印山痕春色微。珊瑚枕上見花飛。煙鬟潦亂

香雲濕。疑向裏。王夢裡。歸。

賦得花上露

零亂如珠。為點粧。素輝乘月。濕衣裳。只愁天酒。傾如斗。醉却瓊姿。倚玉牀。

七夕邀同社集秦澹如寄中

翠館香流。鳥迹青華。裾雲氣。萃中庭。冰筵半濕。江干水歌。扇全分天上星。但使魚腸能會合。不須鵲駕慰飄零。當尊多少紅樓俠。賁賦何人筆。

自記

詩

三十五

更靈

賦得雙白燕

猜珠擬玉。總非真。冰雪寒光。更損神。獨有晴江。微練處。絕如沙際。共驕春。

觀雲口占

縹緲綃光。與疎光。飄零天女。嫁衣裳。誰言怡悅。難持贈。纔到簷前。又過牆。

燈詞

自記

癸丑夏。疫氣浮金陵。咸謂大士當來。袂除爭燃。

燈相。近十步築臺。五步築閣。結像綯圖。幢幡貢。

道。冷巷曲徑。靡不綴成星市。恍然白毫光。從空。

布也。女郎兒伴。乘為游戲。喧騰匝月。勝倍上元。

余也。昧無慧燈。幸支病骨。湯燒高燭。構此蕪詞。

云爾

無端火樹色。交加斗挹。瑤光十萬家。報道法王。燈影裡。街頭飄落幾蓮華。

自記

詩

三十六

甘露如酪。滿法船。散為香雨。灑空苑。親看臺閣。

張華。蓋午夜隨風。錯紫烟。

九微曾見。近像車。水月寧邀燈。大初幾。慶傳燈。

開慧。照現身。說法座。扶疎。

紅驕瓊藥。白驕銀。萬點垂。隱法身。知是如來。

俱屬幻。朦朧閣外。李夫人。

綺樹金枝。照碧鋪。黃昏如畫。坐冰壺。千華不落。

人間火。濯出牟尼。五色珠。

紗籠銅錯照連城。怪底扶桑徹夜明。海國
南。國。理。家。簷。伴。見。珠。璣。
五。枝。青。玉。出。咸。陽。吹。動。璫。璫。鱗。甲。狂。爭。似。白。龍。
潮。外。落。一。痕。飛。瀑。破。迷。方。
剪。葉。雕。花。彈。陸。離。塗。駁。寫。鳳。竭。新。奇。慈。帆。却。可
終。戈。接。笑。殺。裝。夾。盡。戟。癡。
火。宅。層。、。亂。火。雲。六。街。况。復。熱。氣。氤。氲。楊。枝。一。蹠。
清。涼。水。不。遣。坑。中。珠。玉。焚。

自註

詩

吾昔七

龍膏海上注霞舟。傾却雕囊大火流。直上通雲
臺。頂。望。紅。飄。百。里。微。丹。立。
星。光。燄。奪。玉。河。空。曲。巷。通。衢。盡。采。紅。不。是。金。吾。
寬。夜。禁。千。株。琪。樹。繁。花。宮。
看。過。街。、。不。夜。城。喧。呼。兒。女。踏。歌。行。莫。愁。燭。短。
歸。途。緩。不。是。燈。期。任。絕。纓。
蓮。炬。堆。成。待。夕。暉。燃。將。步。改。黑。龍。飛。催。殘。刻。漏。
人。初。開。燈。燼。人。同。羨。月。歸。

臺花優鉢爛千行。銀海彈空魍魎光。破暗不將
燈。續。焰。火。城。今。已。絕。魔。王。
異。香。結。霧。縹。金。鏐。多。少。絲。聲。度。玉。繩。流。得。燕。雲。
天。自。遠。如。何。色。相。論。超。乘。
滿。架。琉。璃。雨。散。華。冥。烟。浮。動。赤。城。霞。龍。歌。鳳。舞。
千。門。沸。誤。認。麻。姑。在。蔡。家。
石。麟。飛。壚。正。受。潮。真。如。不。動。大。龍。消。他。年。若。問。
西。京。事。枉。殺。人。閒。燈。影。嬌。

自註

詞

吾昔八

由來大士目千尋。照見朝陽紅樹輪。幾度桃華
風。雨。後。堪。憐。不。下。鯉。魚。鱗。

漢雁園

物。色。風。塵。事。已。迂。女。郎。田。野。拾。遺。珠。莫。言。青。眼。
天。應。老。即。此。相。逢。恨。款。通。
信。矣。龍。形。相。不。離。獨。憐。叙。伴。亦。知。韓。多。情。刀。尺。
沈。紅。燭。識。到。英。雄。指。莫。彈。
芳。泥。為。葦。草。為。茵。尺。五。千。綿。無。限。春。睡。到。雲。深。

驚。與。起。幸。堪。野。蝶。亂。撩。人。

誰。言。女。俠。解。憐。十。局。外。相。看。骨。可。灰。不。足。龍。車。

先。白。玉。照。人。碧。眼。自。排。何。

吊。王。百。穀。

巷。寂。烏。衣。朔。氣。催。風。流。歎。盡。昔。人。哀。詩。魂。不。共。

同。雲。積。飄。作。寒。香。上。早。梅。

天。涯。地。主。斷。金。昌。半。偈。從。知。向。法。王。客。到。不。須。

愁。席。冷。朦。朧。花。外。見。青。羊。

自。紀

詩

三。五。卅。九

名。老。千。殊。志。已。酬。高。風。傾。倒。盡。王。侯。獨。憐。筆。債。

償。無。盡。天。上。還。須。賦。玉。樓。

腕。中。辭。鬼。筆。辭。神。玉。案。應。歸。第。一。人。翰。海。自。今。

遺。墨。貴。誰。家。錦。字。襲。如。珍。

過。馮。開。之。太。史。快。雪。堂。

高。坐。登。不。耐。慙。他。主。人。情。幾。樹。驚。歌。老。阿。年。鬼。

火。盈。尊。空。山。減。色。詩。罷。水。餘。清。但。快。堂。中。雪。還。

宿。大。祿。明。

呈。黃。貞。父。老。師。

江。夏。難。雙。壁。錢。塘。獨。異。珠。文。章。開。法。眼。吾。道。重。

真。儒。冠。冕。儀。標。漢。風。雲。贊。極。吳。帳。中。多。風。藻。席。

上。盡。龍。駒。每。放。賢。人。榜。先。爭。第。子。驅。登。場。真。有。

主。說。法。信。非。迂。勝。具。襄。明。盛。閒。情。託。仕。途。千。金。

馬。市。駿。百。里。渺。飛。鳧。蘭。署。芳。重。握。蒼。生。困。久。獲。

台。星。占。鼎。望。虹。絲。映。中。樞。四。海。廣。歌。契。千。秋。騷。

雅。俱。吳。人。親。上。國。快。事。滿。南。都。橋。下。書。能。問。懷。

自。紀

詩

三。五。卅。九

中。刺。未。輪。敢。云。同。授。東。不。避。溫。吹。竿。桃。李。深。培。

植。門。牆。競。步。趨。襟。期。言。可。合。玄。賞。德。寧。孤。官。舍。

冰。壺。澹。文。壇。靈。鷲。手。香。囁。應。現。宰。梅。檻。任。飄。湖。

樹。蔭。綠。分。座。花。餘。錦。作。鋪。執。經。頻。問。字。千。古。定。

瑕。瑜。

擬天授臘月幸上苑詩詔報春發花花表

臣花奴等言。昨詔上苑。火速報春。臣與百執事。色舞神飛。奉揚宣布。未須吹寒于陽谷。忽已吐。美于太和。壺曉陸離。王言煥汗。臣等誠歡誠抃。頓首頓首。竊以倉庚按節。王律允諧。玄帝徂催。煖香未燼。執先時而披藻。延就日以瞻雲。草木多私。雨露沾濡。無際風雲。微會文章。蔚起有時。

要倖固奇。藉榮特甚。伏唯皇帝陛下。旋乾御極。建月當陽。蘭氣細而六合蒸青。澤敷而萬卉潤。紅情綠意。穠矣春思。夕秀朝華。儼然聖範。攬鮮明於玉鏡。萬象凋妍。散暎于珠簾。五木咸發。乃復垂恩于枯葦。忽承宣令于春工。八駿從玄。六氣能御。展情嫵婉。上林玳瑁張筵。結意酣。齊瑤圃綺羅疊席。令曉風一時無主。蕃力披芳。親同雲半朵。俱開傳言。清蹕枝枝。纏錦繡。喜親天。

頽樹樹領光輝。欣承高燕。固艷陽之太早。洵天德之不遠。玉蕊珠英。爭取憐於掌上。芳蕤清藻。競吐氣於尊前。不幾漏泄乎春光。已極點綴乎景象。則軒前之鼓。不足以喚天工。桃下之杯。不足以稱銷恨。獲鈴之惜。珍愛為煩。移春之攬。綵絙徒飾。惟宸遊之取勝。荷妖艷之得時。第念枯寵獨先。芳辰難繼。紅顏薄命。常思藥駐。大還粉黛銷春。剩有香番。枯骨只愁歌舞。散化作彩雲。慶幸之至。

金陵八大寺頌併序

逸性便於游攬。野鶴孤雲。何天不飛。欲脫群上
芒鞋。扶靈山之錫。而頻駐焉。遠如終南。太華。清
涼。蛾眉。補陀。近如瑯琊。句曲。天台。廬山。武夷。會
稽。風雪。烟雲。一囊而貯。太史公跡。半天下。不得
獨稱。潤步。覽始玄也。若金陵直。鄉關發趾地耳。
安土敦仁。性情既習。詎無微靈。山川頌禱。地德
者乎。然六朝遺事。花流水流。吊古興思。迂焉感

自紀

頌

三〇四三

慨。唯茲福地。則移書就榻。登涉非偶。四百八十
中。巍稱八大。通鷲宮而駕鹿苑。眉目。寂親也。故
雲。帶霞裳。或散襟於碧落。松風蘿月。或憐影於
深闕。香積飲。如卯厨。十年鼎勝。松寮有故人矣。
眼孔一飽。舌根疑香。維地之靈。曷容稱述。蓋緣
宇金沙。燁鑠天日。依山臨水。塗抹丹青。清福既
已難消。歷落况非常住。所謂目遇成色。暮動不
為煩也。若夫闢妙門之關鍵。游法海之波瀾。則

辟觀東來。單提密藏。即蕭氏不解矣。余何慧

因為八大寺頌

鍾山靈谷寺 大刹

鍾山左。獨龍岡麓。祇樹葱鬱。長松遼然。引路有
殿。駕無量。不施寸木。琵琶街。宏然奏聲。八功德
水。紆迴九曲。不涸。中宏外拱。勝甲天邑。頌曰
山鍾厥英。谷神效靈。松濤虎嘯。螺髻獻青。天樂
地奏。岡龍抱珠。鉢泉有源。山根不枯。

自紀

頌

三〇四四

鳳山天界寺 大刹

不藉山水勢。幽沈自結。梅檀林。昆廬閣。浮香派
影。映帶三十六庵。弘敞嚴靚。諸刹不及。下惟者
多。分優鉢。先以相照。距郭不二里。遂登雙峯。天
矣。頌曰
諸天非隔。祇園亦蔚。香象渡林。真華藏氣。住無
所。住庵。亦何多。佛燈書火。慧光不磨。
聚寶山報恩寺 大刹

古長于里。吳赤烏間僧會致舍利。吳大帝神若
事寺乃初因建阿育王塔。為江南塔之祖。玄裴
藏爪髮此間。附有石塔。道場代湮。幾摧委荆蕪。
高皇帝起焚脩。蒼苔名勝不墮。藏經院南藏貯
烏海外。滿流雲來挂錫。一釜千僧。供具不乏。且
臺接雨花。迦襟而上。諸刹如疊。燄此山實始基
之頌曰。
地平天成。報曷有已。金碧琉璃。直色相耳。牟尼

自紀

頌

言四五

怪光。真種輝煌。皇圖云鞏。佛日恭昌。

牛首山弘覺寺 次大剎

山為祖融大師開教處。即牛頭宗。歷石磴百級。
名曰雲梯。千年銀杏娑婆陰覆。幾率崖據其上。
為東峰最高。浮圖倒影。丹灶自風。地湧泉矣。蒼
峰梅雪嶺。飲馬池。辟支文殊洞。舊蹟周布。勝倍
諸大矣。矧映美獻花。巖相望如。萬丹宮。碧宇下
昔。若。上。者。若。綴。天花帝釋之城。恐亦不及頌

曰。西土皈依佛法。何負。礙。抗。之。誰。曰。回首弘。相。覺。山。靈。為。開。迴。風。返。影。獻。花。遙。來。

攝山棲霞寺 次大剎

鍾阜支脉。多產藥本。能攝生。名攝山。萬形如蓋。
又名繖山。頂中峰屹立。左右環抱如拱。繁陰
巖路。別一洞天。隋文帝琢白石為塔。置舍利。塔
前以伏道引中峰。澗水從石蓮孔瀆出。為品外。

自紀

頌

言四六

為白。為真珠。皆如白乳。巖如天開。峰如疊浪。
苔蘚翠可剝削。流巖視江。練光飛入松裏。青紫
交瀾。人世若隔。予從事賓王師。於此獨久。故服
界更開。然幽僻之致。未易以筆述也。頌曰。
生以山攝。山自不死。水乳未沫。遇茲石髓。中峰
掃雲。天開紫氣。青霞宿薜。舍利襲曠。

鷄籠山雞鳴寺 次大剎

昔山多妖氣。自胡僧施食藥。黑氣潛掃矣。寺

與覆舟山臺城接壤入徑皆複道陟降真驚片也。挺拔凸出王氣鬱昌殿閣參差浮圖峯聳龍宮鳳闕一望而收北瞰玄武湖魚梁芳沚烟花畢絢猶足遠觀頌曰

匪鷄則鳴靖山之絃山鬼肆饒饕餮滅黑鬱嶺森戟緲焉片園秀塗鍾阜潤吸後湖

天竺山能仁寺次大刹

舊在古城西門今去天界一書帶歷唐宋不知

自紀

頌

三四七

幾興廢國初定其制殿宇猶丹彩焉花鳥閒窳春風不到避喧之淨土選佛之勝場也僧無隱封西天弟子大國師此中揭示大乘法門今顏其宇及茶毘智火逆頂烟燭五色舍利盈祀瑩紫如珠夷考人物此為最也頌曰
何門無法此揭大乘舍利下脫精光上升阻絕江山江山藉鎮安仁利仁唯斯證印

盧龍山靜海寺次大刹

自紀

頌

三四八

文皇命使航海風波不驚因建刹命名在獅子山之陽有謂長廊廣殿鱗次翼飛香積經臺馬鳴獅吼植樹千雲華爭耀日潮音閣者置風畫響恍度落伽之山海氣晨朝宛開靈囀之韻憑欄則宮闕標鮮推膽則山川獻色擬有靈石奇形削成飛岫源泉異味不竭寒潭阿羅漢像水陸畢陳勝可知也頌曰
涯如沙聚響如潮吞龍象結力任捫大江山泉真山得假問阿羅漢此胡為者

霞山塔頌

霞山塔者、吾歛張山是父母建之以振人文者也、新安固遠近諸山環抱如堵、獨異風坦夷、少層巒疊嶽之勢、堪與謂不利於才運、當有塔以聳文峰、父母因起而建置之、蓋父母自給事令吾歛、清介成性、既超常格、其作興士類之誼、獨萬千古、故建置之功力甚大、曾不勞及一人、捐數年俸、不給、仍輸以家精、所以加意於人文者、

同紀

三〇四九

三〇四九

何殷且遠也、至於築西河堤、以砥三河之衝、築紫陽橋、以匯六水之會、則勒銘之外、別有口碑、雨露之深、各致尸祝、余但為霞山塔頌云、惟族眷士、允地靈、突標截嶺、鬱矣文星、丹牖蟻垤、綺疊翠青、舍利掩映、筆綵入冥、大化式開、握起世英、何冷匪良、振德獨貞、山從而高、天從而平、民之具瞻、崇法莫京、真基永固、魏觀日玄、昌大之報、指塔為盟、

茶德頌

慶士英舍嘉木、靈降瑞草、物忌舌芬、獨防瘠老、板八等以隨微、辨九難之相討、浮雲流而輕飄、懸竹搖堅而霜苛、稿唯旗鎗之始陳、托龍鳳以自好、片甲瞻翼、雲葉薄也、蒙頂石花、露芽滋也、月團雲脚之畸魂、紫筍碧縈之距遁、有芳爭擲、無味非仙、聆報春於山鳥、避俗畏之鳩盤、承潤豐壤、披岡兔巖、卧石眠雲、花乳斯沃、蒸燠和露、

同紀

三〇五〇

三〇五〇

雪腴伊玄、詎酪奴其能屑、試茗戰而鋒鮮、倘湯社為水厄、枯龍焙與金泉、若夫醒夜采胡人之粹、待客選驚雷之笑、調活火之善時、與松風其相約、何粘腸之不漱、奚病肺之猶渴、龍濤噴、枕蟹眼、窺春、緱通仙之真炁、維悅志之靈根、鼓穆消于玉川、感知已於竟陵、洵至香之蕪、襲豈近物而效淫、笑銷金帳之嫁酒、慨碧玉甌之遲人、有先生者、高譚韓清、幽賞未已、愁目於病葉、狂

花。寫。懷。於。行。雲。流。水。彼。百。斗。不。足。多。茲。七。皖。之。
在。通。餘。醒。眼。之。鑑。人。胡。著。論。而。復。毀。處。士。邀。素。
友。於。先。生。先。生。結。清。盟。於。處。士。

自
記
三
五
十

五嶽圖贊 有序

藉之言曰。崑崙之嶽。有銅柱焉。日月晦明于其
下。四面各一洲。各十萬八千里。東曰勝神。西
曰卷夷。北曰巨羅。而南曰瞻部。其位為維。故文
明獨盛。盤古垂沒。以五方不可以無鎮也。故分
骨節。以維之首。衡而足。恒嵩高為腹。泰華為左
右手。自無懷氏以來。封禪者無慮百王。而舜則
巡于四嶽。穆天子則登夫閭風。是又冠百王者。
自記 三〇五

也。然嵩高中。奠二室三臺。玉人金像。特著神異。
許由之壇。曄猶存。鬼谷之仙。踪未泯。瓊哉不可
尚矣。若夫日觀之瞻。鳴鐘秦觀之望。長安吳觀
之望。會稽周觀之望。黃河雲閣。天門神房。香井
斯則泰山之奇。怪也。巨靈擘山。黃河直瀉。薇茂
首陽。蓮生山頂。石季龍之得玉版。馬明生之受
金液。騎鶴駕鹿者。不可勝數。門風持狗者。亦有
其人。則華。帝館其嶺。祝融託其陽。承

靈有瑪瑙之甕。夕月有雲氣之臺。三峯極秀。一
泉如飛。奔歌。禹嘯。神見。天中。玉字。石書。秘藏。園
下。門名。迴鴈。岫曰。陣雲。衡之。勝莫。與京。也。恒山。
秀峙。幽都。收藏。萬物。控代。俯趙。距河。帶海。歲脩。
三祀。俗傳。五名。其上有太玄之泉。不死之草。得
服之者。翼而飛。為之五嶽者。皆上帝之行宮。神
仙之分治。宗炳得其圖。而未能至。李固至其地。
而不能圖。雖古文章之家。紀其勝者。未悉也。余

自紀

贊

三〇五

IV

每臥游。得自附。負圖先生矣。贊曰。
我。五嶽高秀。冲天玄宮。紺室石甬。火然金壇。
搖玉樹。寶訣開石函。運元神。以造化。示陰陽之
變遷。日月出其下。星辰過其前。帝步龍騰。真吐
納。霓裳羽蓋。偕神仙。四維攸奠。中峯亘延。錦囊
是寶。玉軸已簽。恍然神御。憑虛歎仙。

關壽亭侯贊

從天地有義。獨主大義。盟從天地有勇。獨秉大
勇。軸蓋惟氣有盛衰。貞以一心。則貫古今。而常
王政。不以吞吳吞魏。以扶漢鼎。而得公也。第前
之神武。非公不繼。後之神武。非公不開。凡八之
至者。皆為聖聖。即神而天地古今之脈。盡係之。
締福社稷。又其後矣。

自紀

贊

三〇五

IV

四面觀音贊

菩薩具三十六萬億智慧。顯三十六萬億圓通。
放三十六萬億大威神力。而彼世間人。註念菩
薩者。菩薩隨所念。亦無差別。梵音每潮音雲。
音寶幢音。清音紫竹音。鈴音鸚鵡音。妙音觀世
音。衆生一心稱名。殊菩薩耳。振若雷鳴。誓願慈
悲演諸法。順逆苦樂。度衆生。千手千眼。力四面
兩足尊。無非羣提妙不吝。腦髓分令人合眼想。
自。三。五。四。即。衆生。舉世各所見。我願作是觀。一心不為亂。即
有三十六萬億面。吾觀菩薩。廓然弗眩。

一線天準提贊 小序

我佛慈悲。真如不動。獨準提。露。摧。腸。熱。衆。生。
至于我輩。以脈望期之。余見恒禮。偶入一線
天。登其閣。莊嚴特異。凜凜。猶生屏息。默視者
久之。合掌恭敬。而作是贊。將俾守者。勒之閣
上。煌煌。慈。帝。我今得頂禮。眉。眼。發。月。光。神。通。十
六。臂。印。結。金。剛。堅。龍。華。及。戟。七。瓶。傾。三。昧。水。塔
湧。七。層。麗。所。照。無。邊。方。所。擊。衆。魔。逝。超。遙。山。頂。
上。江。濤。典。山。氣。供。養。真。清。淨。纖。塵。無。有。至。願。發。
大悲心。盡脩。千。等。穠。念。奉。殊。威。名。心。存。咒。弘。誓。
菩薩圓神。力即具。菩薩慧。蒲。伏。七。俱。胝。合。掌。而
說。偈。

弘濟寺觀音閣贊
 出。我。之。閣。嶙。峿。歷。落。日。月。倒。景。于。江。之。湄。飛。湍。
 騰。樹。舞。壁。參。雲。白。練。帶。煙。赤。霞。胃。雪。江。天。不。斷。
 鵝。鶴。常。驚。吁。嗟。乎。危。乎。至。如。柳。陰。在。地。遠。岫。千。
 欄。雲。生。瞻。下。月。逗。簾。間。端。綠。吼。風。鱗。瓦。瀉。雨。花。
 如。笑。參。香。如。辟。邪。支。機。借。石。穿。針。扣。窗。挂。柱。參。
 差。千。碧。落。寶。座。莊。嚴。乎。絕。頂。虹。鏤。飛。筋。龍。纏。短。
 脉。洵。公。輸。子。之。巧。思。非。俊。世。郭。人。之。所。能。擬。也。

品第層樓。千章萬閣。長樂何之。咸陽已矣。而乘
 田三。雙。優。壘。自。華。不。有。菩。薩。之。威。神。豈。能。享。江
 山之靈異。登斯閣也。揖而贊之。

自記
 贊
 百五十六

京口三山贊
 結。愚。虛。之。想。而。海。外。有。三。山。矣。負。嶠。僑。之。廟。而。
 域。中。有。五。岳。矣。卒。之。五。岳。之。圖。錦。囊。僅。聞。于。王。
 母。而。三。山。之。蹟。飄。泊。侈。言。于。東。方。事。皆。不。經。史。
 冊。所。不。載。也。然。亦。有。竊。慕。五。岳。而。失。之。境。內。希。
 涉。三。山。而。至。於。不。反。者。害。誠。大。矣。余。性。嗜。山。水。
 然。不。獵。布。奇。適。境。則。游。游。倦。而。止。不。牽。情。於。境。
 外。不。弱。志。於。境。中。境。與。意。會。而。猶。不。能。忘。情。者。

自記
 序
 卷

則又綴以文。仲春二十日。自武林抵京口。登三
 山。馬。當。定。波。之。北。曰。北。固。不。遠。于。諸。山。亦。不。難。
 于。諸。山。幹。結。獨。立。夙。騰。雲。超。後。為。試。馬。坡。長。林。
 曹。草。夾。道。而。青。坡。盡。則。甘。露。寺。居。焉。山。亭。控。江。
 千。帆。帶。角。濤。白。浪。高。吞。天。吐。地。西。下。則。瀟。馬。澗。
 觀。音。洞。皆。甘。露。之。勝。而。海。岳。庵。則。米。元。章。卜。居。
 勒。為。僧。舍。幾。類。廢。焉。徘徊。久之。不。覺。今。昔。之。感。
 北。固。之。東。則。焦。山。焦。山。之。勝。則。瘞。鶴。銘。陶。貞。白。

建。焦。蒙。士。而。栖。隱。山。靈。為。之。改。觀。碑。在。曾。崇。
 然。蒼。古。淋。漓。要。非。近。代。可。擬。當。有。腐。木。世。共。究。
 之。西。則。金。山。蘇。玉。局。留。王。帶。處。也。數。口。無。梁。長。
 廊。縹。緲。遺。翰。相。雲。即。一。月。十。行。者。未。能。俱。下。此。
 山。之。第。一。觀。也。第。僧。人。以。迎。送。為。勞。餽。遺。為。業。
 較。之。焦。山。俗。雅。頓。分。矣。景。純。一。墓。隱。隱。江。流。怪。
 石。嶙。峋。濤。聲。礧。礧。昔。人。謂。可。與。鐘。乳。比。奇。而。子。
 瞻。不。及。此。亦。缺。陷。事。也。余。聞。金。陵。為。天。地。之。肺。

自紀序

三〇五八

則。京。口。為。金。陵。之。族。北。固。為。鐵。甕。之。舌。金。為。獅。
 故。重。麟。鬱。帶。潮。聲。吼。作。其。鎮。為。兌。焦。為。象。故。徽。
 厚。穩。括。潮。勢。浮。衍。其。位。為。震。震。為。長。男。兌。為。中。
 女。骨。肉。相。守。而。雄。視。古。今。宇。宙。獨。勝。良。有。然。者。
 余。覽。而。壯。之。為。之。贊。曰。
 長。江。大。浸。直。趨。海。門。不。有。三。山。孰。洄。其。潤。歸。業。
 叢。其。若。翼。城。鬱。鬱。而。為。壘。天。之。壘。也。地。之。險。也。
 豈。惟。京。都。之。族。古。實。亦。大。塊。之。金。穴。高。士。名。流。

英雄豪傑生息于斯者沐江山之巨麗也

序

三〇五九

李亮翁贊

造化無大美。豐其角者。齋其齒。艷其色者。夫其
 社全其神者。伐其羽。故龍聽以角。西沼吳子。鳥
 雖能飛。而於世徒此。惟夫峻千秋之賞。吐無
 之髓。而適能以信。已亮翁住世間。世間應憎否
 亮翁離世間。世間多寶徵。只讀世間書。亮翁死
 不死。髮之翼也。媚而且此。衣之縑也。游而曰李
 彼方。咬嚼芻狗。播揚糠粃。宇宙為小。日月其矢
 自起

操刀割之。合掌笑耳。嗚呼。眼中有鏡。胡以鑑人。
 而不鑑己。舌上有香。胡以念佛。而不念世。擊研
 長作枯魚聲。萬古英雄淚不止。搗管勝操。照夜
 刀。一生肝膽血如洗。亮翁未歸。西方不可以久
 焉此

三〇六

十八學士歲

士之希慕榮仕者。以不參言。疏洲哉。相傳海上
 有三壺山。其間十洲三島。皆金馬玉堂。飛仙居
 之。唐太宗秦王時。築鸞臺鳳館。以親豪傑。揚確
 朝野。進退古今。一時得與者。有十八人焉。曰杜
 如晦。王。志。學。蘇。世。長。房。玄。齡。姚。思。廉。孔。穎。達。陸
 德。明。薛。收。李。守。素。虞。世。南。褚。亮。蔡。允。恭。顏。相。時。
 許。敬。宗。李。玄。道。薛。元。敬。蘇。旭。蓋。大。達。或。以。相。業。
 自起

顯或以知謀。顯或以博學。顯或以直諫。顯千百
 世所震驚。而希踪者。故瀛洲之名。至今在也。余
 以為士固有高譚。華穀得意侯。王者稷下之會。
 登跡齊宣。菟園之盛。繼軌梁室。淮南有八公之
 山。子建有鄴下之館。私交蔡。流弊末世。藏命
 作。汗。抗。君。拒。父。者。比。而。執。意。太。宗。乃。為。此。也。
 又。統。意。房。杜。諸。臣。當。世。號。為。瑞。麟。威。鳳。者。佐。太
 宗。而。為。此。也。繡。衣。好。賢。雖。鳴。懷。古。詩。人。美。之。獨

三〇七

以高祖在上策名天府自有主臣秦王藩邸也
王珪魏徵則高祖所以傳秦王者也十八人
然于秦王之列王魏之上實建成化吉于何地
而高祖亦且獲為虛器也綱常名義誰則主之
卒之喋血宮門兩兄殍骸父徒離宮王為天下
共主而十八人為王功臣矣是十八人者陰為
羊麟公孫詭之謀而陽託瀛洲之膝內運膠東
吳濞之逆而外受弘文之名昔呂种有赤族之
自紀 三〇六二

誅曹植受箕蓋之禍是十八人得幸而成功者
以高祖建成非漢明魏文耳徒讀史書者太宗
則曰開太之君十八人則曰定亂之臣而父子
君臣之間略不相惜希功慕名襲華傳勝後之
人且以不得贊為缺與然不知事有不可示天
下後世者余曰可箴而不可贊也
於胎秦王好道羅士四方來歸瀛洲聿起仙耶
人耶臺之妙矣秦王伊何父厥高祖建成元吉

耶簡銘 有序

禹貢以徐蕩名者三州而梁不與焉至唐杜正
部而耶著宋蘇內翰而賈箴著耶以酒箴著以
盡然畫猶在筆墨間酒居醞釀於畫較玄余銘
之
子實簡也豈五石瓠耶既已為酒矣籍子而致
其光藕絲以覆之蕉葉以襲之則子當守其口
也而胡為信宿而香也信宿而香聞於人也酒

自紀

銘

三〇六二

耶子耶酒在內而香外溢也疑子子為簡而香
未剖也又疑酒酒耶子耶不舍其醇而露其英
不居其醒而搖其唇其不為劉阮輩所赤族者
幸耳戒之焉古人有言磨甕堅

二王楚。况有功。克家克土。王心雄飛。羽。自鼓。廣詢。賢哲。數求。元輔。得十八人。進而與語。策。天。乘時。策功。致主。始曰。弘文。繼而。昭武。宮門。喋。血。天下。斯安。名。遂聲。長風。高史。組。漢。明。魏。文。旂。府。堪。佐。一。時。難。為。千。古。于。斯。登。之。臣。賊。永。固。

自紀

廣

卷六五

詩筒銘

有序

元微之。白香山。以詩唱和。截竹為郵。名曰詩筒。余乃考其舊式。易以紙。囊。因為之銘。其卷則青龍也。其出則黃耳也。其處太子家。令則以智。其閱金素。靈。匱。則以惟。其上封事。章奏。則以卑。簡。之時。義大矣哉。釀之。野。而酒和之。韻。而詩。豈伊元白。亦有拾遺式。金式玉。惟爾之。不泐。不漬。如吐素絲。

自紀

銘

卷六四

大橋銘

有序

燕園大橋。陰蔭周。泓。開軒其側。太史顏為嘉樹。余戲為銘曰。依樹結巢。綠垂翡翠。抱月留雲。映帶清媚。含風則響應。千山散影。則涼分百隊。豈借覆於東柯。奚襲芳於叢桂。胡不移國以樹老成。而乃托根千春。徒云喬木之良貴。

魚蟹館銘

何仙即名館曰魚蟹。攷其典曰：浮沈不踏世之租地也。仙即遊湖海青雲之士。跡潤散人。不受入世羈縻。故託此寄意乎。余銘之。銘子。非魚。何以貪魚之無租。人之利何往不輸。而子願浮沈而為魚。是魚皆容於水是水皆容於地。是地皆租於世子。安能逃水與地與世而為魚蟹也。雖然。縱有珊瑚佐鉤。繭絲為綸。吾且與爾負舟而行。而朕玄珠於赤水之溟。吾為子銘。

子銘。與爾負舟而行。而朕玄珠於赤水之溟。吾為子銘。

祭神椿文

從先結木為園。以大椿具鎮。翹為標遠。映照輒庇福。咸謂栖神。越江以南。時修簋簋焉。先親蔭其下。何可無一爵一豆。以羞嘉樹。乃於萬曆癸丑八月社日。修毛血之儀。為文而祭之。曰：爾其神乎。凡物歲久則靈。山川珍異之物。動植類然。矧爾八千歲為春秋。積水土厚潤。茹日月英華。者不記歲。安得弗靈。靈固神也。詎更托焉以栖。

自記

文

卷六

神所運通。積氣周匝。一江如帶。影盡自流。蔭焉不為遠也。夫以崇目一邑。猶之神明為令。豈第君子惠教友邦。雨露不被吾土。有是理乎。則爾之先為效靈於宇下者。可知矣。第先以樸散散材。慚列岳立。拂霄之翼。翳雲之翰。爾實重天而先不能凌華顛。以爭榮。以貽爾之羞。烏能以尊簋贐。然爾之豐灌。不以先而不芳。先所負爾者。獨以結根此地。不得為槐。聽事為桐。封王為柳。

成將軍為松封大夫。徒令莪莪南楚。空含遠調。
風柔雨練。調刁自鳴。輪菌虬蟠。隱岑自秀。先何
人哉。爾其自愛華林之三君子。披爾標也。淮南
之八公業。爾芳也。影娥之女香。分爾清芳也。何
必入甘泉。搖青蔥。珊瑚作樹。碧玉為葉。而後為
珍乎。爾其來馨。無謂草衣木食之士。不宜以毛
血稱祀而吐之也。至於聳幹抱貞。太僕自守。不
用為用。不以彤軒紫柱。文懷華梁。輝耀明堂。則

爾之持自善。先不得還爾於崑崙。同若木以拂
日也。爾其來馨。先與爾相期為聖木焉。如必供
燕昭王之長春報。唐大曆之太平。不敢為爾道
也。若鎮土以圖永固。更乞靈於后土。則有取於
社日之意乎。

。吊岳武穆文
若王真可謂千載一人矣。西湖之濱。廟貌日新。
游人禮集。歌管不驚。非王誰克享之王之生也。
皇路式微。腥羶得志。瘡夷遍野。干戈日起。二帝
不返。三州長逝。王乃發憤。鵠肉而誓。第王深于
易者也。請師貞吉。則掩卷而歎曰。盡之矣。合變
出奇。雷張雷擊。長驅胡馬之鳴。壯氣掃陰山。
之壁。北斗已南。黃龍將入。孰知乾坤易位。後先

乘除。理有固然。勢不容已。故使檣言得逞。金牌
解飛。成功且喪。大業盡灰。長舌曲噪。吉人阻廢。
世之論者。飲恨夫東憲之妻。而余獨以為殆天
所以伸王也。兀术有蠶食之勢。遷朝多退。辟之
思王何能。以一手支天。一家誓師。得之。解者橫
不御前。已進者後託誰王。倘於此失之。徒氓
耳。厄王于垂成。王之不毅。王實令終于謙。得益
因敗。為功。王必見此。而解甲釋戎。懽然就縛。不

然王能畫百萬之師若一而豈不能制一好之
 命受其弊乎西浙之水清徹連天湖上之山勝
 茂且鮮王靈對之人心怒然竟不知幽陌千綿
 豪傑相燃古今來往倚得並傳而王亦何恨于
 此死也銅人長跪醜縛比肩王而觀以能不慨
 然檜第負南渡之主而陰為王左券王何不立
 赦之若王則千載一人而千載之下有能嘿定
 王心于今日者余亦一人矣

月紀

文

三六

吊于忠肅公文
 讀先生之書高先生之謨直廟筭耳交先生之
 知人諱先生之行事直耳語耳訪先生之故墟
 經先生之里巷直通衢耳渡西湖之西纓舟坊
 渚直揭道耳征既摺之樞野烟將咽直然徑耳
 折飛鳥之道集鱗欲吹直茅草耳攝神靈之宇
 數椽不雕直土階耳觀先生之像巍然莫測直
 冠帶耳臨先生之墓愀然不勝直一杯耳嗚呼
 勿懷神穎長襟一經早得一官老得一死憂君
 憂國之心生也恭胡致主之心生也執圭却敵
 之心生也奉冕嗣初之心生也胡然而臨也胡
 然而死也不死不白其忠不忠不濟其死嗚呼
 先生孰知其死

月紀

文

三六

祭何母文
 嗚呼痛哉不肖嗣君仙郎交論列頌業定千
 秋十年已來浮沉寒暑三月伊適形影庭闈刺
 承驚午夜之魂縹緲動星乘之慨銘心互砥利
 骨相劇嗚呼痛哉何期老母候爾仙游黃鶴之
 教已頽白玉之釵見殯仙郎聞卦舉聲一號弱
 子深留支床惟骨尚多猶子之思以作典刊之
 望嗚呼痛哉行人致文戰之辭何圖母恙客子
 自紀文
 三〇七一
 脩輪攻之具乃曰心驚繁霜不固流紅已收親
 蘭摧以心折仰尊酒而誰怡三從已莫四德惟
 稽任勞任怨于鵠詠之作又作謀以身先之戒
 鷄鳴以待旦調熊膽而為哺荻畫尚在音容則
 非黼帳徒懸靈神何在嗚呼痛哉兩子結錦囊
 之侶祈報未能雙親發北印之旌游神若合離
 笑言之可思政肝心之必碎泉魚風木之悲其
 在斯乎人子無涯之痛均致之矣仙郎得母氏

之微字吐余血余亦分仙郎之痛淚已平顯嗚
 呼痛哉江涵而日逝雪膏其奚之有子可
 待有銘可依庶此志之未邁或金玉之載輝不
 隨余言神將享之嗚呼痛哉
 自紀文
 三〇七二

遙祭馮開之老師文
月。日。弟子吳從先訪潘子於金陵之逆旅。而心
輒震。驚。怪。久之。抵逆旅。而潘子。泪。如。瀉。也。遂。得
先生。計。魂。不。附。內。神。已。離。形。計。歸。而。途。若。失。盡。
一。身。之。力。而。足。不。得。前。也。於是。設。先生。之。位。奠。
肴。降。真。肴。者。庶。羞。弔。而。哭。曰。先生。往。矣。仙。耶。佛。
耶。當。先。謁。于。館。舍。禮。以。國。士。拈。文。一。首。無。不。擊。
節。擊。節。不。已。遂。為。蔣。偕。蔣。偕。不。已。遂。為。延。譽。即。

自記

文

三十三

物議沸起。而真先于書。空。不。竟。日。不。已。也。迨。去
官。而。遺。札。者。數。分。手。之。恨。溢。于。簡。篇。先。時。對
晤。神。遠。心。往。即。古。人。知。已。之。感。不。過。如。此。及。遠
訊。先生。於。五。湖。之。畫。舫。亦。以。烟。霞。之。致。山。水。之
情。而。頌。愛。不。衰。也。此時。疑。先生。仙。矣。繼。訊。先生
于。雲。樓。之。講。堂。示。以。內。典。之。要。戒。律。之。精。而。慈
眷。益。篤。也。此時。又。疑。先生。佛。矣。夫。先生。以。真。實。
之心。持。此。以。化。度。之。心。誘。人。以。造。化。之。機。育。物。

以。忍。辱。之。碑。律。身。以。精。進。之。思。勵。文。以。無。漏。之。
神。證。道。以。絲。竹。之。音。娛。老。以。龜。雀。之。氣。娛。神。將。
與。日。月。爭。劫。山。河。比。形。而。乃。烏。乎。計。也。泰。小。其。
類。乎。梁。木。其。壞。乎。相。鄰。而。哭。者。誰。乎。築。壇。而。居。
者。誰。乎。一。江。為。帶。道。痛。何。窮。先生。之。誼。幽。明。不。
喻。神。其。鑒。之。

自記

文

三十四

伯夷列傳論

太史公叙人生平指下數語始末立見故褒貶
定而人品分于天淵也及讀伯夷傳則遮拾蒙
昧豈夷齊之行事無所表見耶抑以折衷孔孟
不能贊一辭也余以夷齊即逸民哉然非隱者
流不當置之列傳即傳矣非數數可以許由務
光盜璫比喻而成文也夷齊當商之末少陵長
弟先兄者何國無之即古公可鑒見也孤竹君

自紀

論

三〇七五

以位及并齊遠命也父死夷以父命不忍違齊
以兄位不欲篡兄弟遜讓風高千古後先匿避
不昧其心文王聖德後北海歸之載黎伐密西
方美人當時夷以商孫授老文則以世嫡建養
賓主懽然靡有送口夷知文無利天下之心也
受嬖姐已生靈毒痛少師剖心父師得之矣子
抱祭器以歸斯時也商之天下周已得之矣矣
後千戈而後定哉若使夷為周之頑民何為先

元子而就周也是夷明以天下與周也以天下

與周而蜀為乎扣馬諫也受惡之稔不能軼妹
土而西文之德能畜之十三祀而武且載木
主相向故夷曰父死不葬爰及于戈可謂孝乎
以臣殺君可謂臣乎及左右歆兵之太公曰義
士也扶而去之受即殘民生乎武即吊民命乎
民之胥戚未必如父之暴於西土也是違違恐
為其後而利孟津於一渡矣湯之革夏也諒天

自紀

論

三〇七六

下者三十餘語耳曰非台小子敢行稱亂天命
殛之放之南巢猶有慚德鹿臺之焚受能自舉
火乎誓師三篇而後武成八百國侯何敢擅戮
一受也且白麾之懸彰彰耳目能令夷齊見乎
受之首可授而武之心非大故夷以就養之志
激而為叩馬之諫也方夷之避受而就文也
自東海者止太公望耳二老之心同也而一以
亂周一以存商二老之心殊也武之師雖盛而

師中之人。有不知夷齊義者。已非矣。况歎如之。
兵乎。武何無一言。幸太公曰。義士也。是武之甘。
心於受者。遇夷齊而不能明白于天下矣。夷齊
知武以天下為任。而周之民。必不可眠。周之粟。
必不可食。使徒避受也。則登山採薇。何不行於
文之世乎。及餓且死。作歌曰。登彼西山兮。採其
薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉
亡兮。我安適歸矣。干嗟徂兮。命之衰矣。遂餓死

自紀論

首陽山。夷方恨死之不早。當吾世而惡吾目。豈
倖一生者。而乃以顏回之夭。盜跖之壽。為夷齊
不幸。且遺憾于名湮滅者。不得附青雲之士。若
是則夷齊豈附武王而後生哉。夫人挺然不屈
之志。爭曜日月。遠堅金石。身為西山之灰。心為
綱常之主。武王之式。不加于夷齊。夷齊不以是
索夷齊之諫。能相于武王。武王則以是遜辭。以
夷齊附于孔子。世家之後。為萬世父子君臣上

待斯于太史公書無遺議矣

求仁得仁。夷齊心迹已定。他日子曰。不念舊
惡。怨是用希。而採薇不食。怨耶。非耶。孟津之
會。武王經畫之權。而武成大定。辟甲囊戈。逆
取順守。革故為新。夷齊竟不能念於十三年
之後也。怨耶。非耶。比干以諫紂死。夷齊以諫
武王死。武王封比干之墓。而未嘗弔西山之
魂。其念舊惡。武王與夷齊之心同也。然夷齊

自紀論

言八

為商逸民。可以不死。而武為周聖主。可以令
生此千古未發之議也。

陳壽史論

史也者。所以斧鉞一代。昭垂萬古。其鑒如電。擊如霆。人之死生榮辱。定焉。豈得以一毫私意。忝也。春秋以素王經褒貶。嚴于一字。司馬班范。則而效之。成一家書。不無同異。獨陳壽以良史稱。何也。唐史失之。而後世傳訛者也。史之贊壽者。曰。原始要終。紀情括性。其言微而顯。其義皎而明。奮鴻筆於西京。騎直辭於東觀。繼明先典。陳

自紀

論

三〇七

壽得之乎。而吾獨以為不然也。操以漢臣。竊擁大位。淫。讎。宮。禁。屠。戮。元。良。始。猶。挾。天子。以。令。諸侯。繼。而。吞。諸。侯。以。執。天子。鳩。主。縛。后。天地。倒。冥。古今。大。猾。壽。以。正。統。系。之。斯。何。心。也。當時。操。視。權。直。兩。袁。公。孫。流。耳。兵。連。赤。壁。計。日。可。吞。其。所。顧。忌。者。先。主。先。主。以。漢。室。之。裔。關。張。為。將。孔。明。為。謀。翼。權。破。操。因。敗。為。功。曹。仁。不。能。保。有。荆。州。說。者。非。孔。明。策。也。草。蘆。一。語。天。下。三。分。跨。有。荆。

蓋若把。推掌中。而壽貶之。曰。用兵。非其。所長。又。何心也。夫壽式之孫也。其谷之役。式為魏延。裨將。延以不用。子午之謀。謗語騰沸。而式助其猖狂。卒至喪師。兵敗城陷。孔明深自貶削。及罪延。而延嫁。偁于式。式以此就誅。則誅者延也。非孔明也。況師亡將死。理勢固然。壽以私怨。故流文。飛詞。哉。是壽之抵孔明。報其谷也。非侯後世也。以孔明之賢。其任天下。則伊尹也。其輔幼主。

自紀

論

三〇八

則周公也。其運籌帷幄。決勝千里。則子房也。其文章。則董賈也。縉紳不沒其功。家法猶神其術。惜天不假之壽。功隳半塗。志淹三分。使漢不得再興。為恨耳。當時孔明受姜維之請。運祭斗之法。欲延一紀。以報先主。而其事不果。先儒之言曰。孔明亦知紀之不可延。特以請禱之誠。維心甚盛。且以示天命之不可強。聯人心之莫能解者。也。向使得延一紀。則兩年可以滅吳。三年可

以滅魏三年制禮作樂四年坐享太子則天下
萬世為漢有而繼作之君將何以克享天命
耶是孔明必不可延者紀也若是則孔明且與
神聖比絜而區區用兵豈藉以覓長而壽乃以
此短之也欲為王父吐氣而不顧公非執以絕
壽壽將何辭吾故曰唐史且失之而又何怪後
之傳訛者也

自紀

論

卷八

請水滸傳

宋史於南渡後書曰淮南宋江平余竊怪徽宗
之朝蔡京柄國是非倒置賢奸不剖藉司馬光
以下三百九人為奸黨請徹宗書而刻之又頒
示天下俾各立石以詔後世昏迷已極人心不
平故御榻則狐狸升焉大水則京師灌焉長鬚
則婦人覆焉胎孕則男子懷焉天降大災民不
更命而京略無顧忌乘其釁者咸有師名故高

自紀

傳

三〇五

托山自河北起張仙自山東起方臘起於睦州
宋江起于淮南漢池弄兵天地分裂元木構大
梁之墟而臨安改為小朝廷矣何繇而得平宋
江也及讀稗史水滸傳其詞軋札不雅怪詭不
經獨其叙宋江以罪亡之軀能當推戴而諸人
以窮竄之令能聽約束不覺撫卷嘆曰天下有
道其氣伸于朝天下無道其氣磔於野信哉夫
江一亭長耳性善飲朋徒與遊江能盡醉之且

平。擊。山。東。而。山。東。定。方。臘。竄。跡。富。春。江。儀。圖。之。
宋。摯。其。尾。因。而。大。擾。西。湖。朝。廷。震。動。江。帝。失。一。
張。順。耳。不。得。已。而。招。之。降。江。遂。其。心。烏。及。江。請。
取。方。臘。以。贄。而。方。臘。授。誠。功。高。不。封。竟。盡。斃。之。
藥。酒。中。鳴。呼。宋。之。君。臣。亦。忍。矣。我。當。時。童。貫。以。
辱。故。脩。怨。蔡。京。以。友。故。疾。仇。同。朝。以。黨。故。不。聞。
其。說。徒。使。後。人。甘。心。於。叛。溺。而。不。返。耳。方。江。之。
踞。淮。南。也。約。束。諸。叛。糾。集。群。豪。廣。納。七。命。若。陰。

自紀

傳

三〇八五

為。宋。收。拾。不。軌。之。人。然。其。隨。地。奮。武。若。李。遠。之。
虎。時。遷。之。甲。武。松。之。嫂。皆。深。之。釋。戴。宗。之。走。張。
順。之。沒。又。明。示。宋。以。無。不。可。用。之。人。江。之。用。心。
不。負。夫。宋。而。宋。之。屠。戮。慘。加。於。江。同。朝。之。中。咸。
謂。賊。不。可。共。處。則。子。胥。以。盜。璫。入。郢。仲。謀。以。其。
寧。破。楚。雲。長。以。周。倉。拒。魏。太。宗。以。敬。德。致。太。平。
朝。有。賊。而。不。見。敵。有。賊。而。不。羞。徒。斤。于。自。致。
之。命。以。淫。其。毒。也。假。使。善。遇。之。俾。當。一。而。未。必。

無。宗。澤。東。京。之。捷。裴。進。西。京。之。捷。徐。徽。言。晉。寧。
之。捷。岳。飛。廣。德。朱。仙。鎮。之。捷。韓。世。忠。江。中。之。捷。
張。榮。興。化。之。捷。吳。玠。仙。人。關。之。捷。楊。沂。中。楊。塘。
之。捷。合。戰。拒。虜。取。其。死。力。而。乃。置。之。瓦。石。下。我。
宋。之。所。以。益。衰。也。死。之。後。感。為。球。天。到。地。然。之。
說。碑。以。紀。名。祭。以。乞。哀。徒。貽。笑。于。天。下。後。世。也。
雖。然。江。可。死。已。江。也。而。與。司。馬。光。等。三。百。九。人。
俱。以。碑。傳。則。不。朽。之。骨。非。蔡。京。童。貫。所。能。望。見。

自紀

傳

三〇八六

者。何。必。身。處。小。朝。廷。間。而。後。活。我。他。日。書。綱。目。
者。曰。宋。江。平。則。江。之。非。賊。明。矣。江。何。幸。而。又。得。
此。也。可。以。死。已。

嵇康琴論

南風歌而君臣之介莫矣。而絃益而父子之倫正矣。其精可以出游魚。致飛龍。殺機動於伐鼠。焦尾託於費桐。偏安成于竊聽。粗亦可以投靡。之樂而入工師之手。乃後世獨以中散名之。何也。中散以琴養生者也。嘗謂神仙可以學得。不死可以力致。而卒不聞有神仙之術。不死之方。當時起居飲食。坐臥遊息。與之相周旋者。惟

論

三〇七

廣陵散耳。夫中散以神逸之標。而當溷濁之世。處既不。容出。則不。耦。惟其不耦也。故為懶。慟。以迎之。知已發。絕交之憤。自無撥亂之才。不容也。故不辭一官。以就之。拂吏部于浮雲。枕泉石。于痼疾。不溺意于山林。而山林聲響也。本忘情於朝廷。而朝廷絃誦也。悠游天地之間。飛舞日月之下。樂暴以擊撞之。同志以拂拭之。故其言曰。非夫曠遠者。不能與之嬉遊。非夫淵靜者。不

能與之閑止。非夫放達者。不能與之無吝。非大

至精者。不能與之析理。又曰。濁酒一杯。彈琴一曲。吾願畢矣。吁。此養生家言。而中散得之以經。琴者。也。乃以粗疎。磊落。見猜於時。索琴就彈。一鼓而戮。曰。廣陵散絕矣。生死之際。與琴為侶。談笑從容。心恬神憺。其恍矣。人世何如者。即下愚。可以必其不死。又何必嶺南之見。而猶然發其。棺得其竹杖。執我卒之。廣陵散手。援于後世。而中

論

三八

散自在也。至元之世。趙孟頫題其廟曰。中散常侍。嵇叔夜。而中散輒蓬頭漉血。謝曰。康魏之忠臣也。乞首揭魏而孟頫易其額焉。則中散未嘗忘情於魏也。當夫就戮也。不惜國祚之移。而惜廣陵之絕。迨乎易世也。不惜一身之廟號。崇而惜。惜亡魏之特書。泯中散何曾懶。慟于千百載下。哉。吾故曰。中散以琴養生者也。

倪雲林畫論

畫一藝耳。然品既不同。情亦殊致。則係之其人矣。雲林之時。以畫名家者。富春則黃公望。林平則王叔明。武塘則吳仲圭。而雲林最後出。從公望遊。遂寄興於山水間。然不為蠻蠻疊嶂。歎崎詭怪之狀。盈尺林亭。瘦風疎雨。朗樹西三條。脩竹十數竿。茅屋獨處。曠石兩層。意興畢於此矣。然雲烟爛熳之致。蕭爽不群之態。意色不遠乎

自紀

論

三〇八九

淡不奇。遂定名於三家之上。雖然。雲林竟以畫累之矣。人固有以畫重者。而畫亦有以人重者。畫以托意。以傳神。山水之趣。不為筆墨而飛。筆墨之間。偶緣山水。而合以以思。盡可為也。雲林當勝國之季。栖隱吳門。不求聞達。樓藏異。探架藏異書。胡人登其樓。驚拜而退。揭斯探其。架長嘆而歸。襲等龍宮帙。散孔壁古今之至人。文人之領袖也。而徒以畫名也。士誠傑起。麋鹿

吳宮。雲林浩然發梓海之嘆。而士誠幕羅多方。不屈窮辱。頻加脫百萬于敵。獲撫虎鬚于牙吻。而青山無恙。白骨不淄。斯又昂藏烈丈夫也。雲林自有逸于千百世之上。風於千百世之下者。在而徒以畫也。則棄巧當以官廢。右軍風流。常以書掩而盡。亭忠義當與此刀並靈矣。惟不局於畫。則竹之矢書之法。關之刀不磨於天壤。而卒無意於天壤也。造化自有以雄之者。而豈為

自紀

論

三〇九十

此揭也。不以畫求雲林。而雲林自在也。以畫求雲林。而雲林亦在也。以畫求雲林者。司中無求。雲林而雲林亦在也。以畫求雲林者。司中無人。宇宙無人。天地直一頓耳。此雲林之本心起。出於三家者。是雲林之不以畫求者。也。

支公鶴論

世有執瞿曇氏之道。以病支道林之鶴者。曰。一。切衆生。皆我眷屬。支公當慈彼眷屬。於天地間。何爲而羈之也。母乃於道左乎。曰。是不然。支公之鶴。即道所寄也。夫鶴因金氣。依火精。火數七。金數九。故十六年一小變。六十年大毛脫。茸毛生。色如白雪。水不能汙。百六十年雄雌相見。目精不轉。孕千六百年。飲而不食。於冰故喙長。

自紀

命

吾九

軒於前。故後棲於陸。故足高而尾凋。翔於雲。故毛豐而肉疎。此羽族之宗。仙之騏驎也。若夫二年落子。毛易黑。然三年頭赤。七年飛。又七年舞。又七年應節。晝夜十二鳴。行必依洲嶼。止不集林木。此羽族之勝人。之飛仙也。若夫具浮曠之質。抱清迥之心。疊霜毛。振肪尾。向風扶疎。對月踟躕。態有餘。貌多癯。澤憂然。長鳴時而振。顯此羽族之秀。世之間鍾也。故曰。道在鶴也。非。

多公不能友其鶴。非鶴不能以信支公。支公也。鶴也。何分也。何在非道也。夫何足以病支公也。況瞿曇氏之獅象龍虎妙義也。龜蛇藥燭真諦也。得其意者。神解也。皮其相者。行尸也。道也。鶴也。瞿曇也。支公也。一而已矣。

自紀

論

三〇三

林逋梅論

處士以梅得名也。固處士之不幸而宋事日非。已方天書造妖朝野權勝君臣意得自謂簧鼓。合宙愚弄點黎惟懼王旦不可耳故授之金注。以鉗其口而且且阿依也。處士清獨醒之日。疑冰鑑之神曰必可以欺英雄而不可以佐太。平卒之封泰山。禪梁父而天下脊多事已。處士遂潔然有孤山之志焉。今好事家猶能指畫。

自說

論

三〇九三

故事勝譚高蹟云處士有梅三百六十尊正朔。也。以三十樹畫一溝分月令也。溝十有二畛成。一暮也。居傍列二十有九以置閭也。於是相其地脈詩以調護弱植者培之使滋強拂者抑之。使降日與童子討論根本經理疆域潛神於淡。得趣于幽其見之簡冊者則有花太平絳露布。風雨約伐蛙書賞花賦詩悠々林下口不譚朝。事耳不干絲竹足不履戶外不阻閤字之客不。

絕厠煙之腥飲酒樂甚鼓掌而歌二鶴亦揚飛。

喚舞激其清風焉快輒曰長為聖世民久沐湖。

山勝門可衡也石可枕也水可漱也花可食也。

雲可邀也山妻稚子可友也他于我何與哉於。

是絕意仕宦高懸日月已嗚呼處士得矣而朝。

廷何樂有處士也使以其治梅者治天下運童。

子者運百僚佐主于太平露布則討叛羌約則。

盟僚友書則削奸邪朝廷有磐石之固江山無。

自說

論

三〇九四

崩洞之虞。姪國之奴。飲跡而邀。執拘之吏。望風。

而解黨綱之慘。將冰消露釋何能胎禍于不測。

我後之人所以獨高處士在茂陵他日求遺稿。

猶喜角無封禪書之兩言余獨以為天書罔偽。

不無望治之想因其勢而利導之未必非福而。

見幾不俟卒為通臣為後世道罪之口實也宋。

則失矣處士亦未為得也又竊幸處士之有是。

悔也不然身與名俱朽矣。

悔也不然身與名俱朽矣。

孫登嘯論

登亦善嘯也。我老氏之言曰：丈夫得時則駕，不得其時則蓬萊而行。此之謂知白守黑。登老氏之徒也。當炎晉之際，囊括豪傑，搜剔山林，網惟恐其不密也。人惟恐其不就也。及其遇之也，詭任之也，輕朝受職而夕受戮者，數也。故大隱浮游于闕庭，真材飛揚于岩谷。然入山逾深而攝之逾迫。已方登之居蘇門也，非有鳥道之盤

自紀

論

三九五

紆也。非有羊腸之屈折也。非有終南之窅遠也。非有赤城之恍惚也。又非有山河之限，閭塞之坊也。而登何其入而不返也。然登又未嘗與人絕也。步兵人倫之鑒也。觀其滴略終古，若證陰陽，擬議升降，而登不應也。又扣之以栖神導性，住世葆身之術，而登亦不應也。步兵曰：神全矣。其德嘿矣。其靈虛矣。至矣。于是長嘯而去，不復與言。甫及半領，有聲如鸞鳳焉。飄於太清，徹于

無朕不激而流，不元而飛。吁！于！以極于輩

之無所歸。斯時也，漂唐流虞，滌殷蕩周，且不知有漢。無論魏晉矣。步兵始睦然若失，懷然若夢。覺歸而沉酣於糟丘之中，而卒以保其生也。謂登為不應乎？則有嘯石也。謂登為應乎？則終無一言也。惟示之音以觀其群，此之遠以繫其形。引之或高，或下，以立其名。真所謂至言不嘿，大道無形。有以此嘯為汙濁於天地間，而薄視登

自紀

論

三九六

者非惟不知嘯，不知登而亦不知阮步兵矣。夫惟善於嘯而後可以傾步兵之心，亦惟善于嘯其嘯而後可以神登之嘯也。至于成公子安之賦，雜之商羽，募以危言，額令後世失嘯之旨也。悲夫。

登徒子好色論

登徒子。非好色者也。何也。凡人情好有所極。至
必求至其極而後好之量始滿。譬之好。在味也。
即珍為羞。玉為饌。燕腥脣。麟脯鳳脂。猶未為
厭。若藜藿盤餐。厭為日用之飲食矣。好在聲也。
即振林木。落飛雲。絲不如竹。不如肉。耳根變
亂。若希音清。薄為尋常之聲。响矣。至于色。為
尤甚。愛河若決。情城轉攻。自命風流。癡絕欲死。

自紀

論

三九

即珠分交甫。瑟鼓湘靈。香粉極燕趙之妖。嬌媚
傾城國之艷。情之所鍾。淫心無已。謂人世類色
之外。別有曠古明珠。希世美玉。不探之於懷中。
則握之于掌上。若奔來靈匹。直唾之而走矣。何
也好。在彼則惡。在此有固然也。以登徒子所好在
婦。即玉所形容。蓬頭擘耳。齧唇歷齒。旁行踽踽。
人疥且痔。色將安在。乃云好。即令好色者當之。
且惡而唾走。烏能容之。况復好之。使有五子乎。

如必執是以短登徒。將令天下絕琴瑟之歡。
夫婦之好。而後可。天之經也。地之義也。人之紀
也。即玉自顧。豈能以唱隨之義。等于東隣之女。
窺三年而不一就。况玉以登徒之婦為醜。而
不當好。則玉必有所好。以喻達志也。以登徒之
婦為無色。則玉必有所羨。飽而尋天下之至色。
以締盟已。夫人必知之。而後好之。登徒不知也。
而玉知之。唯其知也。非極其色。則不好。東隣之

自紀

論

三九

女尚有不能滿玉之好者矣。如登徒知之。即不
見窺于東隣。豈難更覓所好。以從事而相安於
天經地義如斯。故玉則謂惡者尚好。美者可知。
吾則謂所好在。此則相忘在彼。又可知也。是知
登徒之好。日用之飲食。尋常之聲响。玉則非至
味。不當至音不聽者矣。兩人所好。誰則居之。詩
曰。唯其有之。是以似之。觀玉之寫情賦態。微詞
未出。美人可招。非好之真。安能擬之。切楚王樂

起。必退王而令登徒出入後宮無疑矣。章雖又
夫其亦有知者歟。

自紀

論

三十九

研論

昔人云。文人之有硯。猶美人之有鏡。此論最為
親切。第恐硯之亂土也。故未照神情。先察形
色。若龍尾。若金星。若羅紋。若娥眉。若角浪。若松
紋。若豆。皆產於歙。客以為予土產。每問必舉所
見以對。然研之精妙。不獨歙也。若端之子石。研
鳩。鵲眼。綠絳環。皆與歙上下。至於山東之黑角
黃玉。褐色。紫金。鵲金。黑玉。紅絲。一方之產。品類

自紀

論

三十九

為盛。他如淄州之黃金。金省。青州之熟鐵石末。
吉州之紫石。初州之魯水。宿州之藥石。洮州之
綠石。絳州之角石。號州之澄泥。歸州之大陀石。
萬州之礪洞石。懸巖金星石。相州之銅雀瓦。登
州之基島石。皆各鍾於一方者也。而黃皆出瑞
歙之下。形體之異。可以鑒別。神情則需於閱多。
得之。未能一一摸擬。如瑞之精。在紫潤而無聲。
歙之精。在光鉅而脈理。以神相照。庶幾鑒賞無

差而文人供具。可無媿矣。

高似孫曰書生活計亦酸寒斷無半瓦半求

備

自記

論

子月一

花論

以境論花。神氣絕肖。桂花。天宮蓮花。佛國梅花。仙。界。隔。絕。人。世。凡。境。已。脫。至。若。水。仙。梨。花。一。切。清。韻。則。素。士。之。明。窗。也。大。桃。紅。杏。一。切。濃。豔。則。公。子。之。華。堂。也。海。棠。為。靚。女。之。妝。樓。玉。蘭。為。高。人。之。傑。閣。盤。營。宮。殿。而。以。牡。丹。芍。藥。比。視。隱。逸。茅。茨。而。以。紅。蓼。白。蘋。較。竊。或。似。維。摩。之。室。或。似。庾。公。之。樓。或。似。金。谷。之。園。或。似。瑯。嬛。之。洞。若。山。茶。山。樊。秋。葵。秋。菊。石。榴。如。火。丁。香。如。星。由。此。而。推。一。一。配。合。擬。境。得。神。自。足。花。中。快。論。耳。

自記

論

三百五十二

小意自紀卷四

延陵吳從先著

平湖俞

福胸張榜選

武林沈明龍校

雲間陳繼儒訂

武林何偉然

史綱評要叙

予嘗見蘇子瞻嘗讀漢書亦竊讀之不求甚解而嗜更酷自扶風馬續與其姝曹大家所成及後東觀劉珍陶伏無忌等所述前後二書大漢

自紀

叙

四〇二

畢鑑矣夫稽古之士攷之無始而不為古即太史公十二本紀三十世家十表八書七十列傳猶為一家言矧大漢獨立一史耶乃進而求蒼頡沮誦于始立遶夏商之記言記事之分為二也周之大小內外之分為五也史載筆士載言盡傾之目光拾為牙慧宛乎同天而開與地為長游其中而閱人閱世不知其凡幾也掌書實錄之不二漢書已窺總史總史不異全漢第讀

史而讀漢書之念始滿讀漢書而讀總史之念始開也然史明得失別異同但讀之已耳

人之於星日升沈明晦何有焉人各一非我亦一是非布衣可以參袞鉞之權月旦非以擅春秋之柄遇恨則罵遇憐則笑遇快則賞遇奇則驚遇憤激則按劍相從遇節俠則歎以身代可以史臣之肺腑通之我可以我之肝膽照史臣縱口橫筆太史公復起不易吾言而後讀史

自紀

叙

四〇三

無遺憾也此非天下能罵能笑能賞能驚能按劍能身代之人必視籍中之帝王且若執斧鉞臨我結舌瞪目閤筆三歎而已庶幾李車吾乎卓吾之縱口橫筆當世之斧鉞有所不避况已陳之司籍哉故同是不妨獨非同非不妨獨是蓮華作舌芙蓉為劍愛則親疾則讐也千秋萬國昏明之異君而忠佞之異臣一聽其筆舌以發落史有旁落之權矣史旁落則史為不尊野

史擇官。將駕而據其上。又何樂乎有卓吾乎。取所評定者。以貽史臣。尊意既評矣。又安得不另立議論。與史埒。而況未必皆別論也。譬之一監立。一曰宜長。一曰宜矯。譬之一攻伐。一曰宜戰。一曰宜守。兩臣之見。異必且爭。於當日之朝。終于當日之野。而史臣之記隨之。又何妨。今日之與史爭乎。春秋傳曰。晉趙穿弑靈公。太史董狐曰。趙盾弑其君。孔子聞之曰。董狐古之良史也。

齊崔杼弑莊公。太史書曰。崔杼弑其君。崔子殺之。南史聞太史死。執簡以往。楚王與右尹子革語。左史倚相趨而過王曰。良史也。能讀三墳五典。八索九丘。蓋良史立案。非斷則論不定。有良史何可無老史。卓吾有之。惟其有之。是以似之。大言驚。小言怪。無異也。况親感隨乎昭鑒。議論總是維持。秦之酷烈。晉魏之昏殘。後五代之禽。龜而艸。雖宋弱之侵。帝尾而虞。嗟。可無評乎。漢

之黨錮。晉之風流。唐之閹門。可無評乎。若漢若唐。若宋若秦。若五代。不可挽。而後之為漢為唐。為宋為秦。為五代者。鑒而思勸。則評嚴于史矣。至於資學士之末議。拭文人之筆鋒。人自能言。何藉于李。即卓吾取此與學士爭議。與文人爭鋒。亦第二念也。又况予之取卓吾者乎。或告之曰。卓吾之為書。藏者楚者。皆遺世已久。此又墟餘而掘之名山者耶。無微不信矣。夫以藏書而

焦太史猶不敢盡信。况此乎。非不信也。以書之不可信。不敢信也。若其凌轢無狀。信非卓吾不為。非卓吾不能矣。稿得于吳門道學家。予所疑。所藏者。必不疑卓吾。因讀漢書而以此卒業焉。

子丑文選序

人之言曰。文至今日。寂難衡也。豈云標格既騎。鑒賞不得不說。襲呂律以司聽。而變宮變徵者。之易其響耶。夫世惟執腔子限人。令天下蛇壇就我勢。則難合。唯各有所趨。我廣其途。以相受。執轍具在。何妨閉門造車。故或步者趨者。顛者。厥者。循牆而走。退舍而却者。不同往而大塗。終不以人更方之文為驚。為怪。入淵入雲。可泣可。

自記

紀

四〇五

歌若遠若近。一往有深情。同情者遇而作契。怪將予奇。將常已。何虞欣賞不玄乎。第如此南北易韻。朝夕變體。以尋常可憎之局面。歎開隨時。茂艷之肩。非有觸法。誰復豁觀。試看三年一懸書局。面未變。而遇者變。自非根器。將無主張。李贊皇所謂譬如日月。雖終古常見。而光景常新。此所以為靈物。文之為物。自然靈氣。恍惚而求不思。而至抒袖得之。淡而無味。琢到燕鶯。

自記

紀

四〇六

而不責良有旨也。余因獨以靈之一字。為全法。作者以此效。選者亦以此合。一切瑣瑣特達。古怪歎奇。艷於花。快于月。嫩于煙。冷於雪。致萬殊也。而非靈弗神。故余不論異同。不顧青白。靈心相印。機有所迎。取懸門書。偶一泰合。非敢操衡與世埒也。客曰。靈為何物。余曰。人畫具。肺腑開竅。何以獨也。客曰。靈為何物。余曰。人畫具。肺腑觀之。闕外霞。何以明。水何以漪。倘霞。猗。塊。然。一。物。何以五色。相宣。千彼爭。媚。魚。龍。濯。以。玄。錦。珠。璣。遊。其。晶。光。其中。有神。非力。所運。也。不然。文人誰不期鏤心雕骨。靈者獨開口了。它則支離葛藤。不勝分說。何哉。此余子丑文選意乎。

落花詩序

余容白沙。何仙。即亦以訪王。為父。蟻井。橫塘。荷。
有所著落花詩。索觀者。爭投上苑。余獨燃燈。照。
之。盡洛陽之錦。歸帳中。於是齋扉。剝啄。幾碎。仙。
郎。謂。但。可。聞。不。可。見。不。若。藏。拙。令。人。遐。思。余。以。
紅。雨。飄。殘。春。風。已。自。無。主。紙。上。香。魂。獨。愁。狼。藉。
耶。第。落。在。人。目。睛。亦。有。如。花。昔。人。所。云。或。襲。簾。
櫳。或。墮。坑。廁。固。有。幸。有。不。幸。也。仙。郎。曰。是。則。工。

自紀

序

四七

他。可。無。論。使。海。內。傷。春。之。士。憐。其。花。因。及。其。詩。
固。幸。矣。因。以。景。升。之。目。足。當。簾。櫳。或。永。不。墮。落。
而。以。余。言。為。護。花。鈴。也。意。余。恐。仙。郎。以。英。雅。之。
淚。化。而。為。子。規。之。血。令。海。內。傷。春。者。益。愁。放。目。
也。

金蓮曲序

余也。品題多僻。王夷甫語。落難黃。風月無情。如。
叔夜眼。更青白。是以華林望為薄倖。遊冶如。其。
攀拘。靈匹同溫。玉鏡臺自輸閨房。裝資漸陸。金。
錯刀。不買宮腰。豈色界之能空。蓋癡情之已賣。
況乃如迎。如送。柳眼無闌。為笑。為啼。花妝俱幻。
既乏。汎五湖之西子。誰當窺三載之東隣。看羈。
勒以過狹邪。任笑蒲鵲。李密持鉞。孟而乞歌院。

自紀

序

四八

敢誇毳衲裴休。久拚香怨粉愁。何意風牽月強。
人同珠藥。名作金蓮。調外相歡。絕似花中。巢許。
暗。中。橫。索。遂。成。夢。裡。楚。襄。絲。奏。鴛。鴦。敘。投。玳。瑁。
眉。描。五。日。盟。約。千。秋。衛。洗。馬。白。面。取。憐。賈。太。夫。
何。綠。憐。愛。錦。纏。頭。紅。綃。贈。婦。積。臭。禪。寧。不。笑。人。
然。女。比。此。花。郎。同。瘦。竹。美。人。草。從。來。按。拍。丈。夫。
氣。自。爾。無。鬚。杜。汝。晦。自。命。風。流。豪。非。漁。色。宋。廣。
平。共。稱。鐵。石。驪。亦。賦。詩。何。妨。一。段。之。奇。遂。起。半。

生之初。獨恨蛾眉未贖。晚寒空。授衍波箋。金屋誰裝。秋恨徒憑流水葉。固序片語。以記良因云爾。

明農詩叙

汪羽六著。阪上明農三十首。客難之曰。羽六。韻人也。鳳紋虹綵。雕雲寸管。摩空珠窟。玉田經世。一鋤動地。豈迴車於亡羊之岐路。抑澤衣於隱豹之南山。乃托農家者流。不幾憤世絕俗。量晴較雨。逃閒不過十畝之桑。種莖栽瓜。生活祇充八口之腹。何親簞笠。故薄鼎鍾。大烹無愧於王公。謀野空成為小隱。經濟安在。何以解嘲。吳從

自紀

叙

先曰。噫。是非爾所知也。後漢同爨。專精理易。不讀非聖之書。不脩賀問之好。有先人草廬。結于岡畔。下有陂田。肆勤自給。非身所耕。漁不食。夫上固有志。人孰無業。如不可求。從吾所好。策園經邦。不越手足胼胝。天和地德。無取毛血。飲茹自昔。草衣木食之民。不少浴日補天之力。而羽六者。氣能食虎。遇慨歌魚。縱陵陽有玉生。悲而陸賈無金潤。素硯為田也。筆為耒也。墨花為雨。

實也。著草為稼穡也。攢眉以方水旱之憂。得
以比豐登之瑞。又何必藉力南畝。加意膏腴。然
而硯田無稔。錦字不免啼飢。負郭有權。薄報可
以卒歲。是以雨粟而鬼哭。諫畔則朝平。我不如
農力。誰自食。唯天下之士。盡忘閭婢。問奴。致海
內之尊。自恃如鬼。如帝心之憂矣。我何人哉。王
仲宣云。都不得有游民。室不得有懸租。野積踰
冬。奪者無罪。場功遇限。竊者不刑。旨哉斯言。味

之太息。歎先朝之詠。鞠為蓬蒿。念編戶之民。散
為梗泛。山川花鳥。孟浪文章。慨慷悲歌。浮沉事
業。駿烈我。一鋤春雨。帶經清芬乎。四達晴雲。結
屋羽六於此。念固不淺。興亦適然。倘計沃嗜之
為。頃自有肥饒之常。問可以釋衣冠而躬溉灌。
可以起井野而談甲兵。豈花柳岸。即謂憂
時念世之場。不為越局。陳濁酒。焚枯魚。即謂明
禮設樂之經。詎嫌代庖。趙白渠曰。舉鍾為雲。六

張為雨。探節難時。猶其後也。晉束皙曰。鷄豚爭
下。帝棹橫至。擘麟剗鳳。將焉取之。吾且微典羽
六。共啄香稻之粒。子分大有之年。率田父野老
而消地。老天荒之慙。領山妻稚子而罵筆。耕舌
耕之爵。胡敢同山鷄之笑。鳳凰嫵。蒸燕而望枯
桐耶。因客難而解之篇首。

翠冠山人傳

袁石公嘗為醉史作傳不知姓名以其常醉呼
曰醉史年可五十餘晝日酣枕白晝如寐百步
之外糟風逆鼻過巷陌索酒頃刻飲十數家不
殺食唯啖蜈蚣癩蝦蟆一切蟲蟻之類以此異人
也余惜未得一見每觸蜈蚣諸蟲笑曰奈何不
令醉史遇之冬日偶游天目寒色籠松石蒼雪
飛墜忽值一叟初未識面談交如素半生事如

白紀

傳

四十五

畫經目訊姓氏自呼山人聚翠為冠髮亂如草
單衣赤脚春和溢體策藤杖中空能注酒牽余
衣坐石上余亦不覺寒傾策飲余自飲如吸一
杖可有五斗折冠羽為肴津如咀異味嚼之
若有蟲聲在齒牙間也談海內高人或大哭或
拭泪而笑薄暮余急告歸山人尚臥松邊不知
所終也其人頗與醉史相似或亦其前身耶石
公曰余於市肆間每見異人恨不得其踪跡因

歎山林巖壑異人之所窟宅以天目勝地固宜
多異人恨余鹿麋塵中未能把臂入林耳因傳
之以補石公所見之不逮

白紀

傳

四十五

金小品傳

寓內之交何梅臣者咸曰貯一龍陽君於瑤瑤
屏中令梅臣摸索可得其心矣然則事有不盡
然者雲花夕月猶銷南國之魂玉蝶畫梅未醒
西樓之夢烏有翡翠橫肩援琴合膝而能屹焉
自立者也武林金小品者媚挹掌珠詩裁薄倖
長支鷄骨身弱反飄名著譜中多恨風流無主
神飛區外誰言湖色可憐有探之者咄嗟而已

自記

辭

四〇十五

秦樓佳吹簫之侶時號創卿六橋放採蓮之舟
自呼小品偶從片石竊窺底霞花豈意何郎
已發中元真誥計隱初陽不干一事息心丹枕
薄彼三秋澹泊以明得意即推髻而前守約以
示無求當淒清逾樂何期西風鍛大鵬之翮即
有牽張而南山習比翼之飛伊無損異廣陵清
橫澹湖酒耳食神仙可就野狐子紆綦暗室口
稱兒女何常賂其里咸無賂從事驅彼戎車且

驅茵得固詭奇而曲致耐色變而難搖雖奔之

金夫而射之石虎鋼腸烈過男子堅志紫擬秋
霜豈知殺人之毀屢來則投杆者至而售璞之
泣逾亂則孽心潛萌令好脩之女怨士德之不
長而鏐金之奸快計成之能徙沉寃霜同于六
月輕薄恨積于三年藉非俞生有古則王之自
焚也向令吳子無腸將壁之終碎乎踵小品而
起者南屏有當爐之文君金陵與真州有愛才

自記

辭

四〇十六

之小玉况又有不盡知者乎何龍陽之能牢籠
梅臣也嘲分紅袖香映青樓

徐邦小傳

自天上降石麒麟。而徐家兒郎。相者多。取骨。勝。若轉英異之骨。而白面。疑若于。林者。則今日之。徐芳。是芳。因吳兒。父以負奔。白門。因倚常侍。為。命。常侍。從來。以聲歌。為生平。樂。以紫綉。當錦。隊。遂置芳。於屏後。五色衣。充部。芳獨。矜其。艷。壓諸。兒。無不似。飄風之。葉者。好事。輩亦。因其。艷。爭。豔。妍。之。誰謂。海棠。之。無香。也。仙郎。五。如。當互。燕。姁。姁。

自記

傳

四十七

笑。無定情。於午夜。令余。從。紫。程。逾。窺。之。神。乎。影。乎。不。可。端。倪。為笑。為顰。幾。易。面目。歌舞。之。場。情。態。固。多。變。而此。則。於情。態。外。自。為情。態。不。可。知。也。胡。可。度。也。夫。態。至。於。不。可。知。不。可。度。即。鬼。神。亦。不。必。究。且。曰。白。面。兒。乎。彼。自。且。不。能。知。不。能。度。安。得。不。令。諸。兒。步。趣。其。韻。乎。仙。郎。五。如。又。何。必。求。定。情。乎。余。正。作。前。魚。論。而。忽。得。此。節。同。知。老。輩。之。鍾。情。者。正。在。泣。中。之。乞。憐。而。釀。無。窮。之。

情。與。態。也。噫。石。麟。其。灰。乎。天。何。不。惜。而。沒。為。錫。乎。雖。然。天。下。事。盡。如。戲。場。小。兒。若。輩。則。猶。戲。中。作。戲。矣。又。何。論。哉。

附。俞。思。輝。芳。郎。別。傳。歲。二。月。將。將。白。門。過。余。兄。見。素。別。烏。見。素。曰。金。陵。諸。隊。皆。可。臥。游。所。遺。恨。者。獨。聞。揚。常。侍。有。歌。兒。芳。郎。俠。者。願。以。千金。襲。之。分。擬。副。車。所。甘。心。焉。固。知。常。侍。狎。以。授。老。不。敢。顧。也。黃。金。臺。徒。有。甲。帳。與。明。天。

自記

傳

四十八

發。日。之。香。在。耳。余。怪。之。曰。何。物。能。尤。使。余。不。得。一。覩。此。郎。不。復。相。天。下。士。矣。入。都。下。即。訊。之。何。仙。郎。仙。郎。亦。以。不。多。見。為。恨。第。多。常。侍。愛。才。或。可。以。宋。玉。相。如。之。賦。投。之。則。絕。纓。之。欣。庶。可。幸。致。焉。然。常。侍。循。例。勤。王。刻。期。有。日。於是。仙。郎。曰。須。以。還。逾。來。之。不。得。以。步。帳。自。帷。也。余。亦。曰。善。于。是。諸。使。咸。集。登。塲。引。侯。方。分。蓮。片。日。轉。珠。光。香。屑。可。支。燈。影。自。頌。風。入。

蘇。清。雨。飛。花。亂。姬。娟。骨。秀。荏。苒。神。揚。打。庭。散。
 氣。玉。笛。無。聲。萬。籟。寂。然。百。具。皆。穢。真。欲。果。之。
 神。仙。寄。迹。于。宮。商。非。人。世。之。歌。者。取。憐。于。爾。
 我。彼。何。人。斯。乃。妄。生。希。冀。耶。寧。野。立。綴。春。詞。
 陰。陽。其。文。情。見。於。外。余。以。為。韻。語。或。能。曲。盡。
 其。致。執。筆。效。顰。列。為。小。傳。且。以。廣。常。侍。之。能。
 交。天。下。士。也。

目

清

四十九

項子真小傳

項子真名淑。行五。秦淮女子。時秦淮項氏典教。
 坊。故多女子充樂部。脂粉刺水。可賦桃葉之波。
 錦隊花間。五色重影焉。觀樂者多物色小五名。
 逐獨豔。然素心自照。不願以色事人。惟寤寐才。
 士。曰。長沙妓。遇少游。不難以身殉也。相士兩年。
 而得鄒生。謂鄒生為定情矣。謀贖蛾眉。自以金。
 籍。鄒固浪於錦琵琶隊中。貽知己羞。致教坊辱。

自紀

傳

四十九

子真者不置。反而求之。不得於心。乃以死償。遂。
 投之池間。以自溺。聞者憐而吊之。為情死之慘。
 曲中至奇。嗚呼噫嘻。此快事也。屈原死。忠。曹娥。
 死。孝。子真死。癡。夫人得其情則生。不得其情則。
 死。至于情死。情而性。癡而真。死。忠。死。孝。同念也。
 青樓女郎。紛於情。而子真惟一。非不以情始。而。
 子真必思。而終。千古一情。安得不以二情老。而。
 敵。故一死。不獨愧。紛於情者。而一情者。不知。何。

以生子真之情自得也。故足快也。嗚呼。水國有春龍女為儷。菱花開鏡。荷帶牽裳。不為青泥之蓮花。則為飄風之萍梗。濯錦鴛鴦。又不堪相對。以往也。因以悲喜兩念紀之。短言若其微曲。有詞人諸傳在。予不贅焉。

自紀

傳

四〇十一

汪孝子宏燦傳

余讀書至曾氏之母。思其子即嚙其指。而子心動。應之。若刻期者。故曾子他日曰。啟予足。啟予手。得全其身。以完親于吾儒。稱大孝也。近世恒有割股以孝其親者。余曰。親。綴孝而親之。肢。俸毀。辱。莫大焉。人子豈無所以用情者。而何必拘拘此肢也。孰是則幾失汪孝子矣。孝子時甫十四齡。與余生同鄉。其兄宇燦。與余業同門。余知

自紀

傳

四〇十二

其情甚真。不可以常情目也。孝子脫抱。即能讀書。治周易。通曉大義。人稱汪家千里駒。父喪。與母氏相形。影。體。瑯。焉。活。見母氏不豫。輒善言相慰。或為班衣兒舞。以悅其心。焉。去歲母病。孝子為構藥石。延醫師。皇皇之情。超于人情外。日不構。沐夜不解帶。母之一起一卧。非孝子莫能支也。夫何母病轉劇。口不受水。孝子計無所之。輒以刀割左臂。以治湯。以藥之。母聞其氣而思

飲。不。飲。畢。而。餽。粥。挂。杖。而。行。惟。如。生。乎。也。不。二。十。
日。不。病。而。逝。嗚。呼。汪。母。之。死。不。能。挽。也。而。以。劇。
病。而。復。生。則。孝。子。之。情。感。也。人。子。於。親。如。罔。如。
陵。心。竊。冀。之。至。於。欲。奪。之。際。即。得。一。日。亦。幸。况。
曠。然。而。起。者。乃。以。十。計。乎。汪。母。之。死。不。可。挽。而。
孝。子。之。肢。能。動。天。故。天。假。之。此。日。以。寬。孝。子。當。
使。母。載。病。則。孝。子。之。心。先。燬。所。以。不。病。而。終。也。
母。死。之。後。一。哭。而。絕。其。九。然。不。絕。者。意。天。之。特。

自紀

傳

四〇廿三

以。風。世。乎。然。天。下。之。剝。股。者。常。有。而。親。之。幸。生。
者。亦。常。有。弟。孝。子。以。童。年。勃。發。直。孩。提。真。心。非。
有。名。之。想。也。母。氏。得。起。於。既。絕。非。股。肉。不。活。豈。
人。情。所。能。測。度。哉。為。親。者。不。必。皆。有。割。股。之。子。
為。子。者。不。必。盡。法。割。股。之。孝。能。如。孝。子。之。心。而。
後。不。妨。于。割。也。否。則。恐。見。棄。於。膏。子。也。

妓虎傳

數。下。以。文。章。哮。吼。人。目。之。為。繡。虎。散。闔。以。氣。
力。呼。吸。人。目。之。為。瘋。虎。千。古。豪。名。空。冊。著。異。
有。劉。秦。生。者。注。名。秦。淮。私。嘗。曰。金。陵。風。流。六。艷。
六。爐。不。顧。久。居。此。當。在。山。水。間。與。清。風。明。月。傳。
一。笑。耳。遂。流。寓。虎。林。居。秦。樓。焉。不。事。膏。沐。不。彫。
幃。幕。率。意。任。情。或。嘯。歌。或。瞑。目。坐。或。狂。跳。或。親。
擊。擢。中。流。或。居。山。頂。荊。棘。中。浪。飛。鵬。逝。不。易。踪。

自紀

傳

四〇廿四

跡。也。美。少。年。暉。就。者。見。清。鐔。鋒。立。輒。戲。景。去。矣。
淮。江。都。遺。民。詩。才。酒。興。稱。敵。手。也。一。時。洽。應。者。
武。林。有。何。仙。郎。王。晉。公。卓。左。車。平。湖。有。俞。僧。鑒。
稍。未。見。屈。時。虎。林。虎。逸。出。行。人。欽。跡。秦。生。獨。以。
得。聞。虎。嘯。為。快。移。居。葛。嶺。之。顛。就。大。樹。密。蔭。中。
始。洋。洋。意。得。也。一。日。折。柬。召。諸。勝。施。供。具。一。散。
覆。醞。塊。色。非。常。客。相。觀。秦。生。一。手。舉。箸。一。手。持。
杯。大。呌。食。虎。肉。客。衆。膽。落。而。秦。生。亡。食。盡。矣。

潘子木自新安至仙郎。觴之。秦生之居。秦生席
大樹下。樹有五色薔薇。羅縵樹末。青條倒飛。花
片風吐。鋪叙几床。紫如列錦。秦生輒滿席置杯。
命行酒。約客各識花色。以花浸為政。於是子木
盡歡。日以繼夜。曰。生平第一豪飲也。客歲遊姑
蘇。有生某。來自淮上。慕秦生之風。而謂之秦生。
亦當意。置酒高會。如平原。然秦生已知某為所
親。來行李。賁酒不便。即往。秦生一日祖道而遣。

自紀

傳

四〇五

某辭以他故。秦生呵之曰。丈夫作兒女態耶。至
去。無戀我。某以為賣已也。強行焉。及去。而探其
篋。凡所供用。靡不畢具。某心德之。盟諸獨己。比
所親以二十萬緡贈某。違遽持至。酬秦生。秦生
意其必報。不其半。悉召平日知己。及有詩酒才
者。偕集。豪呼痛飲。碎千金而立。贈之。潛歸虎林。
囊無儲物。嗟乎。古今人情。見富貴則狎。見之貧
窮。不擠亦已厚矣。乃能揮金不顧。不以貌取。亦

情自岸。傍若無人。真有吞吐之胸次。其續虎耶。

程母潘孺人行狀

孺人生嘉靖癸卯六月廿六卒萬曆甲寅正月廿六計其生年七十又二矣邇之及笄蓋五十餘春秋歷涉甚遙生計頗薄聞明內明堅貞外立其行可紀其德足傳不肖其雅屬通家目擊適行敢無一言以上之采風者孺人翁繼象好賓客彈鋏者達過之翁輒視客為愁喜而持家則純以規矩孺人潔脩澹供燕享靡不當意

自紀

狀

聖

昔口稱孺人賢也繼象有五丈夫子震宇長立大抵兄弟之間猶以天合而妯娌之內竟屬人情易猜易嫌援問伺隙一不調停而議論風生孺人推心實之眷顧及之人人陰孺人德也當時震宇有聲冀序名鵲噪起孺人勉之燈火即單衣御冬苦菜遠口畧不介意孺人真糟糠哉奈何震宇天不假之年也貴志一經甘心百戰而孺人夫所天矣撫二孤而狄畫之齊王不

好字邦望之不耦于時也憤輒痛哭輒呼天

呼父母孺人呵之曰兒曹不解書得之不得曰有命玄故難傳何自苦如此以傷弱母心也嗚呼嬾也而達矣邦望守青蠶為後生望孺人戒之曰師哉師哉童子之司命也有志者鼓之靡者發之暗者通之強者弱之弱者強之豪者抑之奢者禮之汰者節之母我負人以貽父母羞邦望書之紳而後游者俱俊髦孺人之力也斯

自紀

狀

一

又古君子矣邦舉失怙者也舌能言孺人即時時坐機抒問教之章句稍長進之文字典謨史冊經制執籌孺人然燈理之老不言倦又都饋其族之賢者乞以教焉然天亦限之邦舉未能如孺人志也孺人方力疾二孤不能遠離孺人慰之曰爾從舌耕生活以母計失信他年體將恐竭且去母當有子自不死死亦生人所恃有何以戀為二孤治裝卜六日吉尊母命也

先三印而孺人瞑目其所遺治命為家人立
 為兄弟立和為子孫立訓大抵生平梗概能容
 人所不能容忍人所不能忍肅清閨門而使視
 一世則毅顏色而柔濟一家事上順承夫子恭
 處家儉教子勤嗚呼其猶烈丈夫哉孺人出自
 太白潘氏潘固世家大族應有此快母也子二
 長邦望先娶提溪黃氏再娶新安衛孫指揮之
 孫隱樵公女次邦舉娶提溪黃氏女一適太白

自紀

武

聖元

潘時秩孫男三大振大誥邦望出大憲邦舉出
 振聘太白庠生潘公讓里女誥憲未聘孫女一
 未字

香本紀
 若夫使君勞南陌之車烟雲過野韓壽醒東樓
 之夢薄倖瀾天速使異種沉淪於絕域仙踪遺
 老於飛巖無論目所未經良亦耳不期食夏哉
 譜快寬矣芳魂近番逸典偶燕殘書揚其高風
 流之青翰蕭噫以而若珍奠檀九以稱富者或
 能訪於殊方俾得微之外史作本紀
 咸陽山有神農鞭藥處山上紫陽觀中有千年

自紀

紀

四

龍腦葉圓而背白無花實香在樹心中斷其樹
 膏流出作坎以承之清香為百藥之祖西方林
 羅短叱國有羯布羅香幹如松株葉要濕時無
 香乾後折之狀如雲母色如冰雪亦名龍腦
 燕昭王二年波戈國貢茶蕪香然之着衣則彌
 月不絕浸地則土石皆香看朽木腐草皆鬱茂
 以薰枯骨則肌肉立生
 齊桓公伐山戎得聞遐草帶有耳聰香如桂莖

如蘭。

漢文帝聘靈芸。道側燒石葉香。其石重疊如銀。

母善辟惡疾。腹題國所進。芸香草死可復生。寘於衣書辟蠹。漢種之於蘭。

臺石。漢武帝常夕望東邊有雲起。俄見雙白鵲集臺。

上化為幼女。舞於臺。握鳳管之蕭。撫落霞之琴。

歌青吳春波之曲。帝開暗海玄落之席。散明天。

自記

紀

四。卅一

貴日之香。出胥池寒國有發日樹。日從雲出。

雲來掩日。風吹樹枝。即拂雲開日光。

武帝息延涼室。夢李夫人授帝蘅蕪香。帝驚起。

香氣着衣枕間。歷月不歇。帝改為遺芳夢。

兒木香燒之去惡氣。除疾疫。武帝時克渠國獻。

如大莖。塗門上。香聞百里。關中大疫。燒此香則。

止死者皆起。

園容濟陰人種五色香艸。服其實。忽有五色蛾。

集客薦之以布生華露。食香草得爾一百二。

十枚。大如甕。有一女自來助繅。每一繅繅六七。

日。繅訖。女與客俱仙。

昭帝元始元年。穿池植芰荷。一莖四葉。實如圓。

珠。可以飾佩。蕤芬馥。做十餘日。宮人嚮之。口。

中香透脈。理名曰含香。

元封中起方山像。燒天下異香。有沉光。精祇。明。

庭金磬。塗魂帝張青檀之燈。青檀有膏如淳漆。

自記

紀

四。卅二

刺置器中。以蠟和之。香然數里。

光。和元年。波弋國獻神精香。即荃蘼。一名春蕪。

一根百條。皮如絲。織成為春蕪布。握一片滿室。

皆香。婦人帶之。終身芬馥。

飛燕浴五蘊七香湯。合德浴萱莞湯。成帝謂后。

不如婕妤。后乃燎百蘊香。

孫亮作瑠璃屏風。甚瑩徹。每于月夕。與愛姬朝。

味。麗居洛珍。紫華。四人同坐。外望之如無隔。合。

香氣。允經。幸處。香氣。沾衣。唐年。燭盛。百浣。歌。因。名。百。濯。香。月。氏。國。使。者。獻。香。曰。東。風。入。律。百。句。不。休。青。雲。千。呂。連。月。不。散。意。中。國。有。好。道。之。君。故。披。奇。蘊。異。而。貢。神。香。乘。沉。牛。以。濟。弱。洲。今。十。三。年。矣。香。能。起。天。殘。之。疾。下。坐。之。神。藥。也。即。聚。窟。州。返。魂。樹。其。形。如。楓。其。葉。青。開。數。百。里。伐。其。根。心。于。玉。釜。中。煎。汁。更。火。煎。之。如。黑。飴。可。令。九。一。名。驚。情。

自紀

紀

四卅三

一名振靈。一名返生。一名人鳥精。一名却死。人。即有瘡者。聞其香亦活。龍涎香。蘇門答次國。西去一晝夜。有龍涎。獨峙南亞里洋之內。浮瀝海面。波激雲騰。每至春。群龍交戲。於上而涎。適國人駕獨木舟。同龍出。浸而採之。其涎初若脂膠。黑黃色。頗有魚腥氣。久而成塊。然之清香。唐太宗問高州首領馮益云。卿去沉香遠近。益

曰。左右皆香樹。然其生者。無香。惟朽者香耳。麝形似獐而小。其香在陰前皮內。別有曉裏之。春分取其生者。佳。唐鄭注。赴織河中。姬妾騎百。餘皆帶麝。氣逆人鼻數里。所過。哈瓜盡死。一帶。不叔。名為瓜惡香。紫木香。即桂香之善者。一名仁蘭。一名金扛。一名庸。蔚草。出蒼梧桂林二郡。今吳中有草。色如。紅藍而甚芳。

自紀

紀

四卅四

婆斯國。馥齊香。皮青色薄而極。六。葉如阿魏。每三葉生於條端。無花實。八月伐之。至臘月更。抽新條。極滋茂。七月斷其枝。有黃汁。其狀如蜜。入缶。香氣透徹。且治病。無石子。出波斯國。葉如桃而長。三月開花。白色。花心微紅。子如彈丸。紫釧。蘇真臘國。出條枝。鬱茂。葉如橘。冬不凋。花。白色。無實。天大雨霧。霏其樹。枝條即出紫釧。

都夷如粟。食一片則應月不飢。以粒如粟。許投水中。俄而滿大孟。降真香出黔南。又生大泰國。又生南海山中。主天行時氣。宅舍怪異。並燒悉驗。神仙傳云。燒之引雀降。薰香樹生千歲。根本甚大。伐之四五年。木皆朽。敗惟中節堅固。芬香獨存。萬歲棗木香。出三佛齊。樹類絲瓜。冬取根。晒乾者香。安息樹如苦楝。大而直。葉類羊桃。而長。中心有脂。作香。又樹脂其形色類核桃。讓不宜乾。燒然能發衆香。故人取以和香。艾納。松皮上蘚衣也。合諸香燒之。其煙團聚。青白可愛。萬壽樹如杉。香藏於皮。皮老而脂自流溢者。名白萬壽。冬月因其凝而取之。名黑萬壽。盛之

自紀

紅

四十五

以酥碎。散而焚之。亦香。名萬壽。速暫香。出真臘者。為上。伐樹去木。而取者。謂之生速。樹仆木腐。而香存者。謂之熟速。其樹木之半存者。謂之暫黃。而熟者。為黃熟。通黑者。為夾。又有皮堅而中腐。形如桶。謂之黃熟桶。三佛齊有乳香。樹似榕。以刀借之。脂溢於外。凝結而成。其品十有六種。有滴乳。餅乳。袋乳。黑獨。纏末之別。奇南出占城山。商長禁民不得採取。取數片。置之衣帶間。不思溺。阿勃參。出佛林國。皮色青白。葉細而相對。花似萼。青正黃。子似胡椒。赤色。研其脂汁。如油。極香。又治癩。麻樹生斯調國。其汁肥潤。其澤如脂膏。馨香。馥郁。可以然香。美如中國之油也。婆利國有婆律樹。高八九丈。瘦者亦能生龍腦。

自紀

紅

四十六

肥者出婆律。又名木五香。根旃檀。節沉花雞舌。葉藿香。膠薰陸。清桂。馬蹄。雞骨。暖香。同是一本。取法先斷其木根。積年皮幹俱朽。心與節不壞者。乃香也。細枝紫實為清桂。黑而沉水為沉半。沉半浮為雞骨。最麤為暖。浮者為檀。似馬蹄為馬蹄。似牛頭為牛頭。又有熟結生結。沉之良者。惟瓊崖等州有。在土中不刻別而成者。謂之龍鱗。亦有削之自卷。咀之柔勒者。謂之黃蠟。

自紀

記

四〇廿七

高仙芝伐大樹。得訶黎勒。五六寸。置抹肚中。覺腹痛。仙芝以為祟。欲棄之。問大食長老。長老云。此香人帶。一切病消。其住痛者。吐故納新。波斯國有樹。葉黃黑色。經寒不凋。二月開黃花。心微碧。刻其葉有膠如飴。六七月堅。莢之通神明辟邪惡。其微菜其根爛煬。春夏葉密。秋落。冬復其葉供祭供客。且能止渴。人採其莖。帶之香氣歷日不

歌

巴東有真香茗。其花白色如薔薇。煎服令人不眠。能誦無忘。逢香草其花如丹。葉細長而白花。葉俱香。扇腹數里。其子如薏。中實甘香。食之不饑渴。體如香艸。鬱金芳草。釀之以降神者。可佩。宮嬪每服之。於禱診。

自紀

記

四〇廿八

寶雲漢僧舍。盛冬客至。不然薪火。煖香一炷。滿室如春。公主下降。乘七寶步輦。四面綴香囊。貯辟邪瑞麟香。皆異域所獻。蜜香花生大台山。一名土常山。苗葉甚甘。人用為藥。香甜如蜜。必芻西天草。體性柔軟。引蔓傷布。馨香遠聞。佛經中所謂解脫。知見香。

迷迭。西都香草。可佩服。
 稿車香。殺蠹魚及蛀。生彭城。高數尺。白花。
 掛木。蛀煎此香。冷淋之。
 蘇蕙。一名靳雅。留夷。杜衡。芳芷。薜荔。
 胡繩。綠萸。芎藭。芳薤。皆楚辭所註。
 蘇。苞荔。薜莎。青蘋。皆高原所生。
 甲香。大者如甌。面前一邊直。長數寸。開殼。咀
 嚼。有刺。雜衆香。焚則香獨熱。則臭。一名流螺。今

曹元

造合。香家所須。用能聚衆。香使不浮散。
 附何。偉然叙焚香。焚茗。從來清課。至於今。謗
 白蘇。意天下無不焚之。焚之。獨以意。歸蘇。以
 蘇。非看意。於此。則以此。寫意耳。王晉公。抗人
 也。而似蘇。寫意在茗。不減王晉卿家酒。故披
 寧野茶。德頌。則拜看意在香。寧野訪之。見其
 烟。露每從領。鬚。苗上吐出。且開論。便恨世
 無香譜。寧野遂援筆。作本紀。以投好。晉公曰。

香種。禽。則平日。所嗜。猶東海之夫。自為
 亂。而讀不能竟。唯以類苑之闕典。苟在寧
 野之腹。晉公着意。不得寧野。無意。淵。蓄。鳥。是
 知天下之事。妙在無意。太着意。恐清福。上帝
 所忌也。客曰。如此。則香紀。當與茶論。俱。毀。余
 曰。臣父之清。惟恐人知。臣之清。惟恐人不知。
 今天下侈言清矣。

自紀

上

四〇四十一

黃山小紀

字內名山。未能游覽。然觀之紀載。似無逾黃山者。奇石怪樹。突獻危峯。幽洞險壑。老藤古蘚。此猶尋常境界。若其變幻恍惚。忽青於染。忽淨於洗。月遇之而生白。日遇之而成紫。風遇之而聲孔。雨遇之而潤寒。捧天挂漢。龍虎肖形。至於白雲縹緲。若抱樹而流。携石而走。勢與醉石共懸。澤同瀑布爭瀉。散則如蝶。結則張慢。千態萬象。自紀

紀

四十一

不可摸擬。巧繪之士。未能描其萬一也。余讀書近湯嶺。日援而上。谿徑曲折。疊石參差。玉笋琳琅。宛然布置。遙對雲門峰。倏然露尖。倏然露腰。或倚肩相摩。或孤標自立。美人朦朧。簾幙不即不離之趣。豈形容所易盡乎。青山之緣。於此不淺。聊以寫目云。友多羨黃山者。相訊則舉名公游紀以對。往而將焉目之所經。與紀絕異。因以紀為誣。蓋山之

奇絕。朝夕異狀。況在今昔。故知今日所遇。但可與今日遊人道也。雖然。亦有變而常者。汪澤民紀謂焦村蓮峯。丹碧峭拔。攢疊若植圭。若側弁若列戈矛。若芙蓉菡萏之初開。至湯嶺上仰視羣峰。猶在霄漢間。岡阜蟠結。鑿石開逕。巉巖欹危。瀑布聲訇。礧如雷。怪石林立。半壁飛泉。洒中挾當新暑。淒然如秋。余及此時過游。如執圖對看。毫不相異。此固可向人人道者。因附紀之。自紀

紀

四十二

遊西湖紀
山以奇秀勝水以清遠勝奇秀矣而水不涇涇
譬之入定之禪清遠矣而山不靈耀終為寒
之女故浙中山如天台雁宕會稽山陰秦駐水
如鏡湖竹溪若耶二至五湖非不各臻其美各
擅其名而西湖甲於天下者以山與水相為濔
峙也今年春二月十四日自新安抵武林六和
塔由鳳凰山聖果寺宋大內女戰場八卦田轉

自紀
四十三

入慈雲嶺即米元章題第一山處也入城宿于
湧金之三元里十五日午明過何仙郎仙郎相
期出城余曰就雨中行可乎俞僧審王晉公更
相慈惠遂命舫為携肴核駕小舟從昭慶沿斷
橋遵放鶴亭而西微風細雨煙鎖雲流或平山
吐翠或山頭飛練或尖峯露于碧落或半麓浮
於空渚或影若奔鳥或斷若殘雪條而林木可
數條而隣舟不辨笙歌在空人聲悠渺芊苒飄

帶草樹繁長洵天地之浮廓也抵龍王塘華
龍居之湖惟此水深不可測有巨魚潛焉居人
謂湖水驟漲魚輒游行其脊可窺黑鱗遂載長
鬚大司至岳廟而返不能越此橋也折而東將
過湖心亭其時境與天連當冥恍惚飛雨噴濺
激而成練已忘其為山水也天稍開而南屏塔
隱隱雲霧中余曰寧有六朝僧不為水中仙當
登彼岸矣客有應者曰彼岬即是佛岬岸猶夫

自紀
四十四

僧也時所經歷者自長橋以北為清波門學士
港錢俶王祠靈芝依先室問水亭又北而玉蓮
亭其間有木齋天有柳裊柳地館瀟瀟不知有
幾而晝晦之風雨矣仙郎曰今日之遊稱絕勝
也凡人情喜晴而憎雨遊輒肩小輿從錢塘出
者經孤山六橋淨慈而歸從清波湧金出者經
淨慈六橋孤山而歸南北飛奔命名香山同興
人之想以就吾遊徒挂搭一日故自少至老死

未嘗作快觀。直影吾耳。吾輩且相與共息。暇
此長枕大被。中脩人倫。曠世之雅。詰旦天好風
日。于是定山行計。裹糧而從者。童子也。沁雪泉
浪得名耳。出大佛後。為寶叔塔。初陽臺在峽。巖
石窟中望之。卷從上。實千曠而多寶。山隣之余
叔氏延祖讀書處也。浪漂級噴合之。洵雙美矣。
過吊武穆。本覺婁然。弟有分尸一檣。可以解憤。
又西為九里松。清風拂拂。衣裾間幽寂。沉秀紆

自記

記

四〇四五

于曲。當為靈鷲。開一菩提路。入飛來峯。登貞父
先生準提閣。左有冷泉。達深澗。淙淙彈擊。木
末有餘韻也。尋靈隱古蹟。巍然大剎。惜無駱丞
照。長壽燈老宋獨步。苦吟然亦不負梵王宮殿
也。西上跨澗。盤折直進。岐路之東。為北泉峯。路
而為巖。先庵純陽。默坐閣中。棚有生氣。乎凭
欄而望。江海一天。從松杪出心曠。而神飛。鳥金
蓮池不深而泓。若淺而潔。巨石四顧。青草徘徊。

山之靈液乎。純陽自不能忘情于此。載上有茅
隱數四間。寂無人門。亦不扁。殆與人間隔絕。遂
下坐。冷泉亭中。靈鷲峰搖。欲飛余曰。木翠雲
深。草招鳥呼。不過鼓吾輩銳力。物色諸膝耳。相
與獵掌。長嘯遙從峽上。捫蘿而登。石之奇秀。淋
漓豁訝。躡舞跳笑。絕頂為蓮花峯。東為小朶峯。
稍下則靈光塔。嘗下視此塔。故在霄漢中。登之
不過半嶺。包藏聯絡。洵美且都。非人可了。及探

自記

記

四〇四六

空谷。若棋若梵。若床皆仙。人番。晴間之山僧。
不能應余曰。此峯原自飛來。不知小西天人住。
亦不知小東天人住。矣。僧皆愧散。聞山飛來時。
輒不樂。此復何。作聲鼓翼。欲去。理公呪之曰。
來時十萬八千里。不為不勞矣。更禪定何如。響
遂息。楊璉真多。刻諸佛以魔之。而面目毀壞。名
山受魔。今勢豪家。屢屢募工。夜毀佛像。遂生侵
佔之實。山之灾也。比之珽真。更瑤一鐵城矣。從

小。透。出。從。佛。殿。轉。入。理。三。生。石。則。獲。子。瞻。記。
圓。澤。李。公。擇。得。道。故。事。三。石。點。定。神。澤。猶。生。石。
鋒。層。波。璽。瓏。直。立。則。圓。公。洞。在。半。腰。間。云。是。揭。
石。門。而。入。者。遂。息。足。登。起。進。中。竺。寂。然。不。置。余。
謂。菩。薩。得。居。此。稍。清。淨。耳。上。竺。則。香。房。如。金。屋。
滿。壁。貯。何。嬌。皆。應。以。淫。欲。身。得。度。者。耶。登。殿。禮。
菩。薩。像。亦。獵。較。也。出。後。門。竹。如。簾。簾。谷。浮。翠。將。
滴。香。陰。留。人。其。下。為。石。人。嶺。右。則。法。華。龍。門。諸。

自記

紀

四四

山。龍。門。隱。僻。人。跡。不。到。諸。山。拱。衛。而。溪。合。抱。溪。
深。處。為。龍。宮。龍。自。三。月。至。八。月。入。海。水。香。可。飲。
九。月。至。正。月。水。腥。觸。人。龍。之。往。來。居。人。不。覺。然。
于。溪。水。驗。之。不。相。爽。耳。復。東。出。三。竺。後。一。帶。梅。
花。望。之。白。雪。若。皚。吸。之。異。香。浸。骨。仙。境。我。恨。不。
能。坐。臥。數。日。以。快。其。生。平。耳。循。王。家。街。集。慶。牆。
而。南。飲。馬。橋。邊。撥。草。問。塚。吊。伯。雨。之。高。風。葛。仙。
井。上。飡。水。覓。丹。希。抱。朴。之。下。度。盤。桓。者。久。之。又。

西。為。一。片。雲。屹。立。坡。口。然。不。禁。斧。鑿。痕。世。無。
眼。遂。貌。許。為。方。圓。菴。已。失。其。址。即。元。章。之。蹟。雖。
新。少。游。之。記。堪。讀。亦。不。能。增。而。勝。矣。第。亭。後。卷。
石。俊。致。足。賞。恐。其。終。為。片。雲。累。也。奇。不。及。龍。門。
險。不。及。靈。鷲。寂。不。如。中。竺。曠。不。如。靈。隱。熱。不。如。
法。相。而。人。欣。慕。余。所。未。解。也。詢。之。不。過。山。中。
僧。能。佐。餅。啖。人。我。輩。豈。為。口。腹。自。累。者。遂。去。由。
石。室。烟。霞。洞。出。則。于。忠。肅。公。之。墓。拜。謁。其。像。為。

自記

紀

四四

文。以。吊。之。文。不。加。點。意。公。助。余。也。復。西。折。則。六。
通。律。寺。固。武。林。首。刹。向。以。湮。沒。余。鄉。本。如。吳。
先。生。搜。隱。蹟。復。出。之。草。木。中。不。然。祇。拱。一。木。主。
耳。然。翦。茸。已。極。又。不。數。武。而。長。耳。相。在。焉。豈。容。
此。口。有。駐。足。地。也。廢。可。卜。也。法。相。之。酒。飲。之。令。
人。七。日。醉。而。廢。髓。豹。胎。與。香。煙。並。浮。風。流。僧。侶。
也。絕。頂。有。小。隱。伯。霖。之。別。館。也。左。江。右。湖。大。塊。
在。吾。目。中。矣。下。經。八。仙。臺。行。其。庭。不。見。其。人。鼓。

其間其人斯在。古之隱君子與。最上則南來峰也。其勝亦遠。曠。先登法。相之。巖意若稍傳而南屏。慧日。永明塔。新。虞司。勲。黃。却。水。之。大。功。德也。外為雷峯塔。宋時法師。鋒。貯。白。蛇。以。塔。覆。之。小。蓬。萊。巨。石。萃。律。有。洞。可。居。惜。其。拘。為。荒。草。耳。若夫中峯之雲。居。吳山。之。十。廟。竟。以。城。限。之。亦缺典也。嗚呼。山水之能。溺。人。也。我。白。下。之。帆。計。日。欲。登。而。浮。沉。山。水。終。見。稽。遲。其。間。擬。其。勝。會。

白紀

紀

四四九

者固多。而逸於電影者。不少。中心養。何。日。忘之。十數日間。收。幾。百。里。之。梗。繫。足。力。尚。健。志。願未。遠。走。筆。成。紀。以。貽。好。事。者。

甲寅三月十九日同俞僧宴何仙郎遊雨

臺紀

雄茲煙景。春已平矣。習居帝京。壯且弱矣。風。素。條。矣。日。暮。永。矣。物。素。媚。矣。江。干。清。激。游。侶。徇。祥。山。雨。華。飛。佳。儔。悠。遊。友。生。良。晤。亦。鼓。余。懷。同。發。問。春。之。概。偕。信。策。蹇。之。思。于。時。逸。步。驟。擐。市。關。若。烟。比。翼。衝。飄。飄。官。城。云。逝。先。臨。茶。館。清。集。僧。寮。何。必。揮。塵。以。潤。其。舌。擊。意。以。揚。其。神。或。嗟。三。編。

白紀

紀

四四九

方絕。或嘆。二。誓。已。靡。或。激。八。風。伊。始。神。何。壯。與。志。有。在。也。遙。遙。東。上。榛。莽。扶。疎。盤。折。幾。峰。青。綠。交。蔭。登。木。末。之。亭。媿。無。孝。伯。索。諫。遊。墓。閣。之。島。不。幾。孫。登。作。嘯。耶。乃。有。逸。叟。泣。書。受。刑。致。余。望。之。枕。帳。屏。裂。非。不。眠。三。車。而。興。惋。亦。已。聽。五。噫。而。悲。絕。下。來。竹。里。森。稍。萬。竿。亦。有。松。風。十。喝。大。榮。把。酒。問。天。柱。香。傷。佛。出。自。堂。際。遙。遠。雨。花。抵。絕。頂。眺。長。江。二。山。一。朶。四。際。千。綿。烟。淩。雲。而。互。

笑。風。匿。水。而。俱。忘。東。將。帝。里。之。煌。燭。西。宮。日。光。
之。蒼。茫。逾。遠。而。此。興。逾。長。轉。即。而。豪。情。轉。肆。豈。
必。沉。湎。不。返。狂。越。若。喪。而。後。快。哉。維。然。古。之。人。
對。知。已。而。竟。忘。甲。子。撫。懷。振。而。輒。悟。前。生。亦。有。
是。者。能。無。紀。乎。

四〇五一

自十廟西門至燕子磯游記

甲寅孟夏十有八日。余將暫之真州。與俞僧寮。
何仙郎言別。因及道。路之景。僧寮遊興勃然。在。
眉目間。仙郎私與郭伏生約。覓敲銅舞翠之樂。
無心山水。余遂與僧寮策蹇出十廟西北轉抵。
神策其間約行六七里許。絕少居廬茂林豐草。
綠蔭重天。人皆荷鋤牛為耕田一起一伏麥影。
草烟若身在山陰道中而忘乎為閩都也出門。

四〇五二

東望玄武湖水高波碧鍾山翠藹遠映乎湖之。
湄其色或從柳陰中吐或從木末間出殊致異。
態難以意測疊山層巒霰集星遠徘徊于天飛。
舞于地若奔若坐若立若臥者不可勝寫其居。
人種植桃李兩岸覆蓋與夫山頂崎谷靡有隙。
地故送行人于青蘄滴翠尾而翹翠遠迤睨隔。
曲摺襟踏其古之蔚藍洞天與進小橋暫憩嘉。
善寺足達摩渡江處寺宇頽廢古樹參雲垂藤。

結。辟。後。有。平。石。危。立。圓。可。數。丈。與。蒼。雲。巖。對。峙。
陰。刻。焦。太。史。移。閣。文。華。文。讀。之。醇。古。絕。似。求。與。
頌。萬。安。渡。石。橋。記。而。書。法。則。蘇。長。公。昔。洛。溪。鐘。
光。石。次。山。文。魯。公。書。稱。三。絕。二。百。年。後。泉。州。繼。
之。此。碑。可。當。今。之。三。絕。矣。巖。後。為。一。線。天。鋒。削。
如。屏。高。透。山。頂。中。裂。線。縫。以。通。天。內。橫。可。容。數。
人。竇。則。不。盈。尺。俯。身。而。入。始。見。青。天。風。雨。無。跡。
百。尺。不。枝。上。有。綠。樹。仰。而。視。之。則。芊。芊。弱。草。也。

自紀

記

四〇五三

再。上。有。閣。供。準。提。準。提。相。懽。喜。在。眉。大。怒。在。臂。
神。力。想。在。心。拜。而。不。敢。仰。視。遂。登。絕。頂。風。吹。帽。
落。玄。武。在。前。大。江。在。後。鍾。山。雲。聳。樞。霞。鳳。騫。紅。
而。散。者。江。濤。也。青。而。翻。者。麥。浪。也。心。神。與。之。俱。
曠。矣。乃。還。寺。中。數。座。而。坐。寺。僧。進。胡。麻。飯。食。罷。
而。去。去。而。入。崇。化。寂。無。人。跡。鳥。語。山。花。樹。橫。烟。
滿。岡。之。牧。童。遙。指。曰。東。入。於。是。脂。巖。而。上。草。薺。
當。以。拂。路。叢。陰。陰。以。垂。雲。兩。山。特。峙。一。徑。仄。心。

東。柳。如。舞。青。綠。交。噴。別。是。一。天。已。門。外。得。潤。深。
入。百。尺。渡。木。橋。而。前。小。屋。飛。樑。軒。櫺。幽。邃。其。潔。
似。有。道。昨。宿。處。而。卒。無。其。人。也。內。抵。石。壁。高。可。
百。尺。峭。拔。流。動。不。亞。蒼。雲。巖。壁。下。有。二。泉。方。可。
五。尺。許。泉。從。下。起。蹙。沸。有。聲。水。面。浮。梅。花。而。香。
亦。似。之。一。泉。作。半。月。灣。深。淺。差。等。清。冽。差。等。暗。
渡。他。澗。水。所。以。滿。而。不。溢。也。日。已。平。西。御。者。相。
促。且。喜。故。道。深。鬱。蔥。蒨。留。人。不。覺。低。徊。而。不。忍。

自紀

記

四〇五四

去。余。他。日。冒。山。隱。志。願。不。能。違。于。此。也。雖。崇。化。
越。嶺。而。北。兩。邊。皆。櫻。桃。子。未。禽。景。色。不。殊。于。嘉。
道。善。中。第。道。稍。寬。可。方。軌。行。出。觀。音。門。望。燕。子。
磯。張。翼。欲。飛。已。招。之。社。先。登。石。閣。稍。坐。定。兩。方。
君。聞。余。至。來。揖。余。歸。因。盛。稱。此。間。有。玫。瑾。者。可。
方。王。子。晉。嘗。携。之。盤。桓。余。先。于。桃。花。源。中。擬。其。
勝。會。一。言。及。之。遂。欣。然。載。渡。江。口。入。山。而。以。瑾。
亦。至。大。約。清。韻。襲。人。不。負。江。聲。山。色。也。同。登。燕。

子機讀石間詩及壽亭侯贊乃文博士彭真斷
古等麻姑而活更度人妙絕一世恨不能如歐
率更坐臥其下耳登臨江亭一望天外與江俱
逝日隱斷雲霞截遠岫烟吟霧笑鳥掠豚走皆
在目中危石千仞吹空騰踊洪濤萬壑噴激奔
飛其勢若燕之怒而搶也翼而上也故名焉亭
下北吐奇石躑躅亦有石鐸聞處見底余曰名
一線江亦可也釣臺在石窟中可容十座疊石

自紀

紀

四。五五

而起。卷石於上。試一仰視。足搖搖幾斷。磯之景
蘆砂遞映。弘濟獻奇。靈石栖霞。諸峯遠繞。江濤
時擊。不風而風。不雨而雨。不雪而雪。天下之偉
觀也。下過石閣。兩山挺起。千霄中破一徑。樹生
于石根。嵌石而盤。蜿蜒合抱。連理為枝。飛鏢下
有僧庵。僧曰法如。洵雅且閑。相與同觀乎觀音
閣。閣馮壺而立。峭石雲昇。其珮如華。其華如蓮。
其怪石踞垂。蒼黛參差。衍波香霧。豈容以石鐸

概視閣九柱。則以丹桂為之。非公輸不能運其
巧。非聖僧不能奠其居。夕照萬里。目擊九迴。觀
止矣。從寺實而出。異香撲面。則娑羅樹之始華
也。從方長君張燈夜話。水陸畢脩。山水之間興
濃於酒。月到方起。席過壽亭侯祠前。簷石危坐
僧密醉倒。余唯與月悟言者久之。始就睡。清晨
復登燕子磯。視其日下之幻。露木之采。而千帆
無恙。恬波共逸。相與臻飛閣。仰視層巒。密藏令

自紀

四。五五

其徒招余入。啜茗臥榻。方長君持王大令墨蹟
來觀。翰墨親人。茶香留客。余將忘去矣。清涼之
境。城市不殊。曠朗之天。心腸頓易。馳驅不煩。日
夕相繼。良朋投分。方士投襟。誠有生之至樂。非
滂遊而無度也。挂帆東流。乘風掌記。則十又九

賣菜傭紀

今天下譁風流者首推六院。噫。風流而品下矣。飛情遺調。殊勝絕。解桂萬而不欲一漏。故客雄。則以塵迎客。清則以茶進客。浪達則以酒客。幽閑則以香客。沉則以詩賦取妍。客典則以歌舞合韻。意之所指。機先逢焉。故一擲千金。一諾千日。世莫有難之者。使以有意騎之。昨而失焉。置之非法。彼以為握奇。余則病其豪而孤也。頃五

四十五

陵有富而特達者。邊幅不脩。神理不嫻。敝袍葛巾。纓可絕也。肘可見也。偕行者則綺殺飛鮮。情都態冶。設不賓之席于姬院之豪觴。倦星爛客去主留。一醒觀不韻之人。則姬心惑溺。勢所必至。姬且命之沐。而不應也。命之卧。而帳先也。反以莖姬。姬曰。有待。欲得應仇。書画者以當明日耳。生眎姬。後其出。陰以詩填入扇。露才揚己。其意亦甚勞且諂也。姬奇其才。故不問其

富與之就室。能無情乎。及辰預戒。僮仆者十輩。就床下拜。問訊乞未幾。經紀者又十輩。後來問供具。而姬之色失矣。姬始起拂沐。竟亦未負罪。且以所蓄羹湯。見玉書。画。值目下。千畫與生。請以身後生。曰。嗟。乃命傳出其寶。璋計信于姬者。三番為姬母壽。受姬而還。乃數姬不具。眼召賣菜傭而擲之。為廣陵王康之目擊。而心壯。若人曰。豪何仙。即亦應之曰。豪問余曰。豪不余曰。

四十六

四十七

四十八

不也。紅拂目精。到今有一况。衛公飾行。以驚司空。故能入其心。嚮使龍體委痺。何能一當人意。乎。固匿其景。固投其奸。固逞其無賴之術。以賊世俗。令千金之子。一旦失身為天下笑。余且悲姬之不過也。

五九

...

江社記

注自西湖何仙郎詩在春仲壇坫立鑒江名春
江歲適癸丑因題擬蘭亭事是社也非有故盟
一萍梗偶聚雲華俄集聯絡之如結素歡焉朝
卜春半先十日以故訂屈指不二十爭赴者數
倍惟以不得與為恐擬呼舟小如芥不容觴咏
乃啟王園張席舞歌鼓吹之倫不呼而趨事者
紛如蟻車馬接至游女駐觀陌上小兒無不喧

自記

記

四六一

春江社者園容與如江綺石幻立江上山也續
樹交錯江花艷也玄明如織江燕流也氣爽於
秋高談清迴雖杯竿無數不落社集狼藉酒既
半不連續至盡遠方聞風者多於座客座不能
入移席分飲或就石或就花下或尋洞或升閣
登山如雲環繞如星布歌聲四起舞衣各支絲
竹金石之響從樹抄石後飄忽宛天上樂也讀
之所會輒揮毫進進五社無復妬笑竟日玄陽

素月更恣明月濯魄詩魂舉銷潦倒不知所止

真良晤也而芳時無怨矣緬昔蘭亭較風流不
如何似若仙郎之博帶寬衣俞五如之輕裾高
帽汪鳴瑞朱還元之道貌美髯王晉公頗卓如
之素觀不靡黃孝偉之如松應絃之如竹程公
車之如烟汪遺民之如露胡白苧之如飄風秦
如如之如落月汪羽六游龍而寄苔石吳田父
繡虎而脫烟霞陸叔度映人之玉山照夜之珠

自記

記

四六二

窟五陵意氣欲與孫長源壓倒一世洪獻吉綺
羅不仔正堪裂芰荷為衣視其兄明臣豪舉之
英骨不幾魯狂其他或手拍高歌吹笙震月裁
蕉寫字檢竹刻詩牽紅袖而分杯携嬰童而和
唱枕石得醉臨池解顏折花戲簪引鳥徵語一
時之致可概生平曠世之韻寧獨王謝君而人
乎憶風會日流此道不易鑒江自侯師之諸子
沒而詞場蓁蕪雖遺孝偉典刑而寥落之感公

車所謂江花不好事。江鳥枉呼人。妻其極矣。仙
即忽起而荆之。不禁力哉。是知大廢之後。必有
大興。計江上之振雅。宜在今日。仙即亦乘此而
起耶。因為記。

自紀

記

四

灌莽山居記

俞五如山居。成百穀。王稚登。顏以灌莽名流第
進。圖記不受。謂芙蓉結屋。孟浪草為蓋。風雨不
救。且盡恣。桂橘。即否。梁蓮柱不足充。一飽誰為
魯。靈光者。異享之名。獨拂掌大一石。取記余片
語。人可知矣。鮑明遠蕪城賦曰。灌莽杳而無際
裁。灌莽字源。此居在鵲水。聖堂閣曲。築不數宇。
宇不數椽。不足容僮僕。充以牛衣鷄棲。屋後護
林如朱草。結桑為垣。飼米。登池種菱。芡蓮藕供
客。樹白榆。青楊作關。壁上懸蒲。韞水田衣。或帶
經。出鋤。或挂漢書牛角。非高士詞人。裨衲不許
踏。碎落花。兒童書聲。飄出竹外。武林何晉生。王
晉公。以二晉想二仲也。王公大人。徵輒效。踰垣
以上。策未收。未便出名。山水托宗。少文夢中矣。
初百穀題額至。瞪目若不相。似開門。曠觀拍掌。
清嘯曰。得之已。陳山蔥。膜龍。瀑。寒者。灌莽泰。

駐。運。前。吸。海。灌。蘇。者。灌。芥。雅。山。橫。鎮。仙。人。縹。步。
 者。灌。芥。浦。川。環。碧。飛。綵。萬。端。者。灌。芥。河。梁。屈。駕。
 江。規。亂。流。者。灌。芥。獨。寧。草。木。葺。菁。溟。濛。極。目。始。
 無。際。哉。然。五。如。家。世。有。如。蕪。城。四。會。五。達。之。莊。
 水。剖。豆。分。門。還。石。易。故。山。何。居。天。地。之。灌。芥。也。
 而。山。居。小。五。如。曰。壇。羅。虺。域。階。關。曆。龍。明。遠。且。
 為。我。山。居。賦。矣。余。謂。得。無。心。寫。而。日。隘。耶。噫。天。
 下。大。矣。心。獨。不。灌。芥。乎。走。筆。記。石。

錢。塘。觀。潮。記。
 夫。月。信。死。信。生。其。應。則。水。而。潮。能。呼。能。吸。其。感。
 則。金。故。月。為。金。之。積。氣。而。潮。乃。水。之。聚。形。潮。以。
 八。月。汛。金。生。水。也。水。以。八。月。清。子。戀。母。也。此。則。
 潮。之。槩。也。而。觀。潮。者。必。曰。錢。塘。習。其。奇。也。其。高。
 似。屋。其。白。似。皚。其。霹。裂。似。鵬。之。垂。翅。而。落。於。九。
 霄。也。其。澎湃。似。獅。之。嘯。吼。而。騰。於。大。地。也。蕩。天。
 浴。日。倒。山。襄。陵。此。則。潮。之。勢。也。紀。越。絕。者。曰。錢。

塘。之。潮。素。車。白。馬。据。其。巔。操。旗。揮。戈。當。於。前。為。
 伍。大。夫。神。也。勾。踐。用。文。種。之。謀。吳。以。錫。饒。賜。大。
 夫。也。牛。衣。浮。江。磅。礪。噴。激。大。夫。怒。也。文。種。死。莖。
 之。西。興。伍。大。夫。穿。其。山。令。浮。于。江。潮。之。繼。而。入。
 者。振。撼。洶。湧。種。怨。積。也。此。則。潮。之。怪。也。列。祭。以。
 俟。歲。修。之。禮。也。棄。牲。于。水。奉。嘗。之。適。也。童。子。乘。
 其。潮。而。取。之。則。宋。神。之。居。富。陽。者。也。以。舟。戲。者。
 衝。入。其。中。剖。雪。弄。冰。與。濤。相。抗。或。上。或。下。旋。出。

旋凌。以則潮之戲也。夫錢塘受潮于海之北。自瓊瑯以南。上海秦駐當其衝。海之南。自鄞縣以北。歷山會稽。殺其勢。惟錢塘直受青海之吐。外無障中無阻。自別子滙為江。以數千尺之江。而當百萬由旬之海。洩之無枝也。津之有極也。撼之有力也。外雖平夷。而乘此亦增而且激也。此則潮之自也。錢塘遺事。今古共推。余覽而慨然。曰。廣陵之名不虛負也。客有進者曰。廣陵雖

揚也。以直錢塘耳。余曰。邇道元能著書。余能讀書。道元不欺予。豈敢欺先生哉。大笑而別。此則潮之觀也。

遊賽公橋記

何仙郎俞五如。將翻貝葉於牛首山。余謂入山。易枯。當先問水以潤其致。蓋潺湲浩蕩之韻。常懸眉宇。則岡巒峰嶂。不得屹立胸次。作硯礪也。時以桃葉之波。僅一絃。尚不容芥舟。乃呼權令。觴。微歌選伎。為賽公橋游。仙郎曰。今日非痛飲不快。非滿座不能成痛飲。因拉汪中黃為酒兵。拉郭伏生為酒憲。募范八妹為酒籌。鼓擢擊壺。

中流樹影俱亂。是日也。南郊迎夏。縷網傳音。赤帝代權。櫻朱荇色。新綠分端。蹙之翠袖。餘紅染潑。此之檀槽。酒泛生波。魚窺知醉。鯉鯢四座。日桂半山。每發一歌。雲落千片。移瓊登岬。橋石平於却原。笑傲空曠。不知為河梁也。席地便飲。如虎立石上。尊開明月。往來皆笑。我輩目光自射牛背矣。橙襟富美人之樽。擊扇代歌兒之板。明珠在掌。不愁夜來。更欲返棹赤石機。而狂呼流。

黑游魂不支。伏生曰：樂已劇，繼以異日，脫帽而
起，溺已下也。夫山川井邑，何地無靈？況此巨橋，
寧得塊然，不異我輩為太狂，而五如仙，即落此
逸致，即久坐深山，派蕩之思，尚在襟帶，定知入
山不枯，何以復我。

自記

記

四十六

游赤石磯記

春江社諸子，無非山水侶也。余所習者，汪羽六
如曉江晚山，濃澹映帶。吳田父如奔流縹緲，一
往有深情。俞偕審如疊嶂層波，致多斐疊，而不
作怪險。何仙郎如曉噴激湍，絕意平宕，而突硯
之意，一自天設。郭伏生如風嘯谷響，龍吼淵應，
而岑寂忽銷。余則斷崖殘壁，淺水平沙，雖無峻
邃之神，而寫黛點痕，山水之伴，不貴招携之數。

自記

記

四十六

子者，飄雲踪，泛安能同出岫，為托宿棲遲之所。
甲寅初夏，忽聚石頭城，不鉅只尺，客榻幕布，相
遇之非偶，無不喜動顏色。仙郎創為十日遊，諸
兄弟相繼，或于山，或於水，或紅樓，或茂林芳榭，
卜畫卜夜，各極其致，不以羅列爭侈也。伏生客
不冷，舉獨豪，携酒就歌者二，未綦暢，復邀為放
舟行。四月之望也，張無雙、吳醉西、從馬鼓柁於
聚寶城隈，東放不滿里，為赤石磯，磯大盈掌，不

灘。擬。葛。稚。川。丹。砂。尖。如。鷓。鴒。之。朱。啄。水。先。不。
而。蔚。起。宛。然。媚。笑。容。者。携。美。登。之。直。妬。紅。裙。半。
張。齋。乘。槎。抵。支。機。石。問。天。女。余。輩。疑。為。後。身。矣。
班。荆。就。坐。樹。列。為。屏。後。疎。枝。間。入。更。得。地。如。亭。
址。可。布。席。安。石。橋。覆。成。綠。天。火。雲。碎。落。為。蕊。移。
尊。放。浪。笑。語。結。翠。圍。不。散。遂。同。賦。五。月。攝。花。照。
眼。明。詩。蓋。此。地。舊。營。南。院。離。歌。黍。離。而。香。林。之。
遺。韻。尚。未。滅。去。年。王。兵。却。招。尋。此。地。曾。未。得。坎。

茲。惟。探。幽。挑。源。之。遇。是。以。不。易。乎。返。棹。月。既。升。
浮。光。躍。水。琥。珀。沈。而。珊。瑚。碎。也。夜。影。朦。朧。樹。濃。
疑。削。蒼。髯。雲。落。疑。堆。亂。山。生。態。生。情。十。倍。清。畫。
以。酒。力。多。不。任。不。能。終。夜。遊。而。月。色。有。情。相。憐。
不。忍。舍。去。塔。燈。開。火。樹。百。丈。琉。璃。分。光。送。客。明。
珠。携。歸。襟。袖。矣。夫。天。下。有。月。無。酒。有。酒。無。良。朋。
有。良。朋。無。佳。人。奈。何。良。夜。者。何。限。而。吾。數。子。暢。
然。舉。收。之。三。萬。六。千。場。不。虛。此。一。場。况。十。日。游。

乎。因。漫。記。之。以。示。同。社。
賦。得。五。月。榴。花。照。眼。明。
火。雲。初。試。燭。城。隅。零。亂。紅。芽。艷。碧。鋪。却。為。朱。顏。
爭。半。吐。直。教。青。眼。欲。全。輸。枝。頭。點。點。景。磯。分。赤。花。
裏。占。時。月。在。朱。漢。使。不。勞。頻。入。貢。映。人。自。有。紫。
珊。瑚。

塚災記

始余讀搜神而疑之。及萬曆辛亥春，驥村塚災。而疑益甚。何也？人之生死，天實為之。生而死，者常也。死而生，則常之異也。死之久而復生者，則異之異。而人於此，有天道焉。卒之厄於生者，則異之異。而人於此，有天道焉。卒之厄於人以死，又非天之所能為。於天人之際，始不可以理索而誠測也。驥村，誰氏之塚也？西吳沈休文之愛女也。休文，梁之名相也。氏，誰之氏也？世自記

四七三

子昭明之貴妃也。昭明，蕭氏之賢胤也。若夫人品風裁，猶然在天地間也。文章政事，猶然在天。地間也。當主臣之相得也，則通之以婚姻。休文知女之可以主也，昭明之好逑也，則樂之以琴瑟。休文之女，亦知身之可以匹主也。雖佩以迎，離錦以送也。金而屋玉而屏也。胡然而天也。胡然而帝也。已焉哉！月之沉也，星之殞也，歸葬于驥村之墟，是死之日也。悠昔世子冥昔妃

於世已矣。何莫千百年後而生也？生而速賊之手也。劫其貝玉，竊其寶器珠翠也。妃之言曰：不終朝而將蟬脫也。是生之日也。賦怪之聚徒而擊之。擊之至于垢面毀身以死也。嗟乎！妃之生而父休文，夫昭明也。庭前玉樹，松上女蘿。天謂天之也。然天于天監之年，直人之常耳。妃之死而陵于驥村也。世代幾易，丘墓已隳。天胡生之也。至生于萬曆之朝，非鬼之神乎？妃之生已

四七四

非人之所能為也。而賄焚其宮，身焚于火。胡死之生之，又死之也。至死於羣賊之手，是豈為盜資乎？事出于世所不經，理莫能喻。而始不能無疑于天也。若大于寶之母，始以殉葬。故生也葬而後疑其死也。以救十年之隔，則意其死也。開而幸其生也。是初未嘗死也。妃之死則死矣。葬則葬矣。世則遠矣。隆而生之儻而死之生之。天何心也？殺之天又何心也？直令人致疑于天

月余為記之以俟後之校神者

同紀

北

北

賀葉臺山相國啓

伏以運際中天。藉維持於元老。望超海國。起
鼎於新。恩秉丹心。但喜得人。登黃閣。宰教澤地。
萬方瞻具。八閩頻開。恭惟老師。相閣下。承天象。
極。繞類鼎司。膳大澤之蛟龍。霖雨蒼生。素望來
明待之鳳鳥。羽儀百辟。新刑。培澤。垂。而運
秦漢以前。養斯。休。而調陰陽於適。泉蹤。稷
步。玉振金聲。亦歸傳詩。金甌覆姓。六曹。曾。總。握
自紀
領。仙。郎。朝。夕。含。香。一。語。重。典。邦。見。少。海。星。辰。朗。
曜。補。衮。之。五。色。線。經。綸。已。素。撐。國。之。萬。乘。器。輪。
國。非。虛。飛。絲。筆。於。蒼。霞。而。煥。耀。人。文。宇。宙。輝。煌。
改。色。宣。封。章。於。紫。禁。而。總。方。國。是。聖。明。恭。嘿。無。
為。某。草。茅。下。士。地。李。餘。枝。五。雲。深。處。見。三。台。荷。
有。末。光。可。照。千。載。期。中。開。一。日。欣。知。元。會。為。奇。
迎。恭。履。以。騰。歡。望。滿。輪。而。共。拜。砂。堤。遠。築。畫。步。
台。皓。天。柱。高。擎。標。臣。極。伏。願。調。太。和。之。吹。竽。

容萬類於生成。擇上古之堂簾。諧九官於師濟。
 嗟春風而適禽魚草木無慮屯膏炳文星而使
 學士大人共庇明德則慶刀世佩能毗天子億
 萬千年槐樹累封何止中書二十四考

請鳴開之太史

命勝太平寺初與華峰月雅士集先以春

詩八首之三曰也

伏以鳳轄星臨山水微冠裳之重鴈鴈雲與凡
 庭苗花鳥之歡笑容映紫氣於峰頭玳瑁鑑品
 光於溪面高攀知替良晤為難慶告一危夏臨
 三日以驚雀而喜追鵲隨鷺敢曰把臂入林以
 葵藿而當炮鳳烹龍藉矣從公于邁水為彈松

自記

分

四三八

為奏鳥為歌鼓。斐吹笙。得無欺我山。作屏掛作。
 障石作坐華堂。綺席寧不笑人。然花。既日影肯
 移於雲。整之陰而夏。鱸冰鮮宛留以蓬池之錫
 珠幢遂引蓮宇先開霞舉朱衣日明魚佩看山
 青眼潤翠微片。襲華裾傍水調歌清碧浪絲
 絲吹絲筆連聯銜之冰玉。爭冒寺之藤蘿覆聲
 已曳三台。暫振豐林之響。蓮燭高連二曜。細分
 碎月之光。北斗堪期。南薰待扇。漫以春餘挑雪

期米天上神仙。燕喜多私。龍光先注。

自紀

客

四七九

擬關壽亭郭陸遜書

將軍開翼雲間。飛才江右。重鎮西藩。為吳右臂。

下車未遠。忽射羽書。以良馬異錦。嘉休老夫。中

心藏之。示結腹心。共獎王室。寧不區區。報漢家

于萬一也。阿瞞自七軍淪沒。于禁受困。龐德被

戮。亦已寒心。見機自固。徐晃雖多步騎。有何窺

望。耶將軍勞心。見機自固。徐晃雖多步騎。有何窺

蜀吳為鑒。已非一朝。寡君報公子之命。丞相有

自紀

書

蜀平

破曹之勲。舊屬宗盟。非吳土地。豈意周公瑾家

受不廣。至於殞身。骨雖枯。吾知其目未瞑也。暮

子教心。知不義。然迫于吳侯。屢奉使。終受此

辭。遂薦呂子明。以窺我東鄙。老夫不警。戎車而

揮。禦無陳。豈期疾作。乃罷長城將軍。以少年受

付託。千城之寄。吳方賴之。乃慨然以操。猶為愛

將軍。豈觀其暴逆。不共戴天。尚以蜀為漢室。一

錢。或能用命。抑事在制。而指在洛。兵法所謂將

春秋大義非人不扶勿貶小功遷站萬古羽白
東吳陸遜謹致書百拜大漢將軍麾下前承
觀霧而動以律行師小舉大克一何巍巍敵
國敗績利在同盟開慶附節想逐捲席共獎
王綱近某不敏受任來西延慕光塵思稟良
規又且于禁等見獲遐邇稱羨以將軍之勲
足以長世雖昔晉文城濮之師淮陰拔趙之

自紀書

四八

略蔑以尚茲聞徐晃等步騎駐旌窺望屢堡
操猶虜也忽不思難恐潛增衆以逞其心雖
云師老猶有號悍且戰捷之後常苦輕敵古
人伏術軍時據警頌將軍廣為方計以全獨
克僕書生疏進忝所不堪喜隣威德樂自傾
蓋雖未合策猶可懷也倘明主仰有以察之

擬合德諫飛燕書有序

成帝既傾心合德日遠正宮飛燕輒命宮
人召輕薄少年載以繡輦淫汨無度合德
憂不測日夜惶恐上書諫
婕妤好臣合德致書皇后姊陛下臣聞日以陽德
月以陰升墜之問天地晦明故皇后父事天
母事地兄事曰姊事月晦蝕之際后避宮城譙
樂濯心磨神以示失德而坤象改輝古今以來

自紀

四〇二

影響不借勿謂深宮何異大廷勿謂長夜如月
之明勿謂玉石火炎而焜母儀天下后德惟人
臣竊見帝先試舜俾之皇英後宮作式萬國玉
帛垂裳拱手而天下以清朝觀時巡風移俗改
實賴贊襄於二女臣伏思曉時合絮擁背姊姒
形影即或雪夜獨出花陰夕冷臣惟舍息待命
不敢私有所擬何也以身之託者輕也及召見
別宮試之錦帳臣之驚怖震聾震心而竟有三

之愛迫於沅丹雖帝之儉甚而臣之戴天
源此時知陛下乃天授非復人間血肉也後宮
寵春篤厚彌年貴為皇后矣人主之心何常專
定能無外幸而皇后不鄙臣陋重錫珍寶持節
召入豈期皇帝比翼比目晝卜夜且逸萬幾
以慰深宮臣非不時勤帝念勸進后宮而帝意
未解終見遲留然臣之心有如日者近聽赤鳳
之歌御雲之舞即陛下能自為樂而臣之深心

婉曲憂死誠恐他人乘其間言故臣從容於皇
帝曰貴人姊性至妬且善雪萬一天有所不聰
臣之骨亦粉矣及皇帝親以日盟而臣之怔忡
稍定夫豈薄於陛下哉第臣之類未必久住臣
之愛豈得長居天威固謐逆鱗倘銖臣有疎辱
同后隙者借以接茲斯何日也臣願陛下數二
女之聖全兄妹之懽翻然一新勃然自艾允乎
有終不使九嶷專美班竹徒聞臣德幸甚

寄王百谷書
不佞之欲就三吳高士也如日而三吳高士之
夢不佞也亦如雲霄無神往如兩微君者華亭
眉公金昌則先生也眉公能因衆生說法半偈
頭陀則法說度人郡以現存身得度古根之達
無不分有當不斷一吳士者故不揣刺語妄致
唐突文字之交正不必見其人先生譬市上偶
拾一編就書閱書縱筆塗抹不忍棄捐或川其

葛藤或綴其藻繪或吹枯而使潤或遷樹而使
遷培植之大原不私物無脛之名藉以走矣何
日集成更欲徵重肩公作花信風吹海內吳生
固春工一織天也夫兩微君係東南半壁天不
佞何物欲要東南半壁之譽不幾妄人憑此爭
累當或不負惟先王鑒原帛丘秋月石公云明
月浮空石光如練竹內相發聽者魂銷先生能
命雙童捧紫驚望遲我期以謝教

寄賓王師

去秋裂帛繫鴈足。佐以芹稂。奉供林亭。新對紫
眉。而吳蒼不卸。降茲大喪。珍我二天。歸計乃促。
已。馬。我。支。床。半。載。幸。而。猶。生。二。月。來。金。陵。江。山。
如。故。花。鳥。漸。移。展。翰。而。懷。季。鷹。獠。硯。而。思。長。史。
此。情。靡。極。憂。心。轉。加。搔。首。問。天。逢。人。問。訊。知。我。
師。駐。轍。臨。淵。擁。牀。大。座。披。不。朽。之。業。探。無。上。之。
要。第。南。中。久。乏。仙。踪。頓。令。諸。豪。短。氣。卿。卿。有。光。
固。是。偏。安。絕。勝。而。六。朝。合。采。庶。幾。大。地。全。收。也。
先。致。青。鴻。豫。收。函。丈。用。專。黃。馬。以。遙。選。征。惟。師。
念。我。

寄何仙郎俞五如

人俗緣才十日。如永墮地獄。奈何奈何。大都人
情安於習見。而駭於轉眼。素把臂於韻士。忽轉
接於尋常。便覺滿目羅人。仙風邈若山河。矣後
日端午。秦淮有龍船。否蒲葉一危。酒船如畫。桃
葉渡頭。風景不惡。艷出浦之輕蓮。麗穿波之半
月。駘丞。艷語依然。可思乎。解寄杖頭珠。不足二
兄半醉。然尊前無第二兄。不忍全醉也。歸時班
荆太平堤上。醉殺六郎。珠翠飄香。鷄絲同雪。少
酬令辰。以贖暫別。魯魚之訛。得無窮二兄目光
千秋之業。千秋之士。共之。想不為煩也。併致。

與高孟和

文匠詞盟。閨家今日故聞。閨之才豪。輒生艷美。以閨國澤國。人鍾其潤。倍海錯之腴口也。而孟和殊異。姿標格外。照映玉山。語落天邊。輕盈仙露。真令人對之欲飛。誦之欲舞矣。若不肖海棠無香。時魚多骨。誰則痴僻。半落吐茹。商先生亦收之交籍。繆矣繆矣。庶無狀。未得茗椀相對。共駁大業。紫團之使。敢驚周公。博孟和籠頭自

煎耳。近作呈教扇頭。鵲鳴剡跡。寧酬驚嘯風吟。穆過之。見譴于名教。足下何以策我手。敬陳短緒。唯冀昭斥。

東性上人書

開士脩寂深關。以松、風、蘿、月佐觀。故宜吐出。皆青蓮花也。弟子日坐火坑。極欲以說法當寶筏。而世上禪和子。裝點肉菩薩狀。托之空寂。益墮沈淪。眉公曰。高僧不禪。是以難也。開士有之。弟子皈依。其或存是。伊蒲之供。佛所不鄙。弟子自引米汁相對。點頭之石。幾成醉石矣。一矣。

復友人書

山色分。食享用。任君何煩。傳食江光。纖練剪裁。惟爾安俟。束裝游仙。如必春糧。授衣則把臂轉。如登天之難矣。君其圖之。江山遵之。

附原啟。羨足下食分。山色練借。江光奈弟。既覽傳食為煩。復以束裝作苦。何時把臂游芳。登仙。

致張賓王老師書

燕京非衡陽。雁書終年。當也得無嘆弟子。如似稽生耶。登堂北向。日賦停雲。左右無方。聊佐菽水。此念可寄語耳。今年上策復淹留。英雄之。洞何時可弒。而弟子於師。情倍惋惋矣。世會如此。筆墨似可捐棄。然舍筆墨別無可親。勉坐小窻。青龜生活。若史綱。若諸紀。若敝貂。若交選。皆無聊而托焉者也。吾師一一裁之。至於房稿。延祖

自記

書

四〇九

寄延祖叔

行時訂晤。不遠半月。計日盼雲。空勞屈指。初疑六橋之艇。瑞鶯花也。今且三山之棹。冷烟水乎。仁林加意不肖。何以慰其寂寥。而况下幃有約。則暴糧負笈之士。時雨多思。高齋大座。定非虛矣。倘能即命高車。以慰多士。幸當何如。社中兄弟。已隨落花俱散。非仁林聯絡心知。一洗紛拏之習。別新振刷之盟。則冶城素觀。不幾搖落。牛

自記

書

四一〇

耳之執。仁叔為政。敢為寄語。不宣。

再寄賓王師

昔鄭玄在馬駟門下。三年不得相見。高足弟子
為侍授。然玄筭合渾天。有禮樂俱東之嘆。今從
先日隔老師。亦適其數。豈無女樂列屏。而千里
障隔。托之夢候。禮樂欲東。自歎高足矣。寄魚寄
鳥。却非殷中軍。浮沉為甚。星日俱迷。然燕趙山
東。車轡已遍。聲華名物。慷慨悲歌。古人之懷。今
人之韻。靡不曲致。載書而南。得無意乎。海內之

自叙

書

四〇九二

士。雲集白門。俱以賓王先生為宗主。乃極目山
川。何以見慰。況老師鑄人大冶。何物不收。獨令
南國偏枯。易其有極。不肖懸切。猶其私矣。客歲
負笈無從。勉就筆墨。撫拾清紀。一洗塵心。參正
史書。為卓翁卒業。然世尚清談。收為松柄。翻復
宋本。白望浪飛。致使食字之靈。欲淫殺青之役。
幾肆紀絕。紀別翻藏。翻史。千秋之思。深於一口。
雖為他人作嫁衣。棠而士生斯世。不有撰述。何

中。雅懷。但非老師為政。經權其間。則去取眩於
蒼素。是非莫定春秋。好事者需之以覆瓿。不為
刪述之功臣。轉為名教之罪人矣。門人耶。老師
耶。榮辱共之。安得不棄其念。况讀禮之際。天假
先以校閱之會。開門成帙。老師猶宜加之意也。
絳帳已懸。梓人待命。火雲將熱。涼草編門。唯老
師速繫縻。燕于馬首。無虛一介之迎。不肖藉之。
今古籍之矣。臨楮翹首。不覺淋漓筆端。

自叙

書

四〇九三

與郭伏生

仁兄品則仙。舌則蓮。飲則酒兵。傾倒一世。海內
因共如斗。望如雲。且爭媚如嬌鳥。好花而伏生
直野馬拂之。獨於吳季子。如楊柳之于烟。芙蓉
之千水。欲映帶不度。交洵有緣矣。但老蠹魚未
食五色神仙字。乃以脉望期許。何以副千秋乎。
青雀未還。商馭有日。隋珠彈鵲。仁兄定不惜耳。
和答殊不韻。勉報禧禴。得無噴飯。至于酒費。不

自紀

書

四〇二四

足一攻酒城。敢以茗戰維之。統惟台納不宣

與李小有

屢錫珠品。沃若仙厨。復教瑤章。繡于春谷。頓令
心口俱易。更覺報稱為難。然而野人私獻。何必
非芹。下里微言。久慚廣雪。惟足下鑒於交際之
外。納之商確之中。則尺五非遐。論文有日矣。顯
此布忱。統冀心昭。

自紀

書

四〇九

與林子丘

足下領醉鄉侯。得無薄紫茸香耶。敬分數片。以
通仙靈。倘自引大白。讀漢書。祇可與酪漿為奴。
耳一笑。

與林茂之

新剪綠雲。堪解詩渴。美飲月團。不敢白絹斜封。
耳。清紀足消茗椀。可免玄塵。以拂兩腋清風。併
致之。

與沈雲君書

耳熱雲君夢勞星聚帶水隔世邈然天上美人。不謂忽諧問字也。清論才響耳目輕更盛名無虛心乎愛矣。正圖托塵湖船。批抹花柳。各吐秘密之藏。共駁校讐之業。乃沈郎詩瘦鶴骨怯歌。季子書貧榆錢。漸酒梨花亂雲聚散俱夢神交之契。復爾驚魂矣。然雲君錦字瑤光煥發天地有目盡為彈射。無舌不借為蓮。景迹因遙停雲。

自紀

書

四九六

可慰而不肖弟徒多茂先之書。未分子政之火。風流自命。誰寔首肯。桃李之谿。兄其知我乎。癡絕成帙否。世方賣癡為高。兄乃嘉與于東朋。自領藉中首座矣。清紀偶落世趣。遂傳為韻。茲有艷別二紀廣之。覺不寐莫。雖伶星瑣碎。無當大觀。然寥廓之宇。差足紓飾。刻完藉兄珍珠冠之首。間有白下之思。秦淮初漲。桃葉蓮人。不肖龍鷁。尚可與也。千里之思。暫勞魚腹。

吞鍾瓊英

席落秋雲。幾冷巫山之夢。訊通春鳥。欲迴湘水之靈。咫尺情城。三生別恨。獨以天上美人到處欲邀星駕。何事塵中遠士。尋常轉係風襟。校選煩于夜蓼。晤語歎于月檣。良因風結。高會更占吳練。韓香贈逾錦段。投桃報李。恃此片心。

自紀

書

四九七

又

錦隊琵琶。自有嫁衣五色。塵中匕首。已無寶匣千金。不揣薄倖如常。猶荷殷勤不置。春元如未盡。為藥新詩。客態總堪憐。蘼蕪舊曲。然而流黃能待。嫦娥應不笑人白壁。可完相思。豈令成洛姬之選。少游醉翁之意。不在酒也。秦女之逢蕭史。碧天之侶。信有韻手布此幽情。以謝窈約。他儀寄心。多不為禮。

復陳仲來

仲來足下文藻曜靈。駿鳥奔日。宏聲鼓吹。雕虎
生風。誠望影以思趨。洵循名而欲附。十年耳熱。
積夢為勞。真一相逢。有如天上。乃友人得傳高
車欲過。何異真人東行。太史之占。百里如帶。私
謂花陰滿榻。擁書可待高人。柳色侵簾。求友定
來好鳥。今其迂矣。春事遲人。將安適矣。發函長
跪。墨花典愁。絮俱飄。數約空期。極目共驚魂。齊

自記

書

四〇九

斷。致令管寧之席。不割自分。季長之屏。終成徒
列。設讀其書。想見其人。今日之於仲來。則有然
矣。更欲邀澗水壺。佩如涼草。而銷夏之書。既思
春糧於天台。傷秋之賦。更擬結關於靈鷲。東西
之轍易轉。且暮之遇無因。況足下絳帷打疊。六
丁未肯他窺。而不消簪牀半穿。四海僅餘神性。
惟真乙火同燃于兩地。片心相逢於千秋。則明
月照人如親。寶窠停雲結想。多藉玉音矣。

寄立步隣

金昌兩日。損地主千緡。客真仁親。然梨香。有釀
銷百花洲。東之春箋。葉無題。冷姑蕪。臺上之月
續游興不淺矣。入自石頭城。即若塵鞅。有刺如
織。舖沐都煩。羨足下席江上山。驕煙水客。潤飄
書素。文成字。生波。潮拂繩牀。讀響聲。作雨
回視。不佞。隔若仙凡。何時略謝俗緣。共食鍊石
焦。度士或能青眼。遲之。治城社散。如辰星。盛事

自記

書

四〇九

難繼。理有固然。足下倘能再一樹幟。其間千里
之駕。必有望先登之羽。而趨者。假此圖晤。足慰
嘉思。選茗伴緘。中於不惡。碧華可注。枕耳。不

寄陳眉公書

萍亭自二陸以來。東羽堂壇。無慮百數。或禮名
經。或展彩酒詩。誦讀之際。旦暮遇矣。至於先
生頃集大成。威風而玄豹托之。不肖稍知鉛鐻。
就。能仰止。讀書想見。情與歲積。然望之如青海
蕩。日浴月泰。怪藏奇。縱經大夢。輒又驚魂。以故
舟。後情。耘書。鋤硯。火夏冰冬。幾易眉目。尺牘
無文。仰干卑祖。第幸成者。削藁。醬就待覆。敝司

為勞。影響之詞。乃為憲友搜括。木文藉以問世。
而賓王師。哀然許之。方今海內宗匠先生。先生
曰。玉則玉之矣。先生曰。石則石之矣。先生以石
為玉。則石亦玉之矣。故敢借高名為海內標。且
乞題詞。正謂。狸質而假之豹文也。大凡開卷。組
繡。則萬目生光。大將按苑。則羽千皆變。先生以
神仙持世。自能鑒賞。積忱不肖。以修鍊入山。飢
欲安希衣鉢耳。贈言就教。愧甚小巫。幣像不恭。

望風上壽

艷紀序



昔人謂文章與時高下余謂文章與情淺深人情超則以奇逸之情定則以淡平之情濃則以艷藻之情

序一

也者文之司命也第人之思或局而其情甚圓為恍為惚屢變屢更一家言洵不易證哉昭明頽胤彙帙良工而選樓未謝好事風

譏坡翁至詆為小兒強作

陳仁續其貂劉節廣其部非不璨然也要之竿簧迭送鐘球諧戛不無嘈啾終妨雅奏余每衡之蓬髮十

序二

載紅標紫抹卷絮編殘必極世之文情庶免眼之青白是紀也讀之而稜嶒拔截者是艷於骨者也澗泓綿澈者是艷於心者也悠

然其可思則艷於旨馥然其可咀則艷於味嫣然其可即則艷於色壹皆本之真情攄之神情合之艷情而余迺勒之人代雖殊脉

序三

絡若線故自漢迄

明合十四卷為一家言詎云驪珠亦當垂矢鋒、足
以射人寸、為能照夜誠
苦心之伎倆文章之造化

也序以冠之臣實不佞
甲寅季冬十又四日延陵
吳從先題於霞漪閣



序四

艷紀題詞

文章者天地之難譯性靈之傑
聖人土之黼黻而造化之丹青也
嘿者待之以能語后者待之以能
遷疎者待之以有親今者待之以
成古象無取之象而形固不存

體之朕之體而朕固不著方其
葩流藻發雲涌煙生如陽春
胎蕩百蕩奮作紅紫相宣不能
不華且豔也一既綜覈而較鍊
之有與之則可經可權以素秋用
畧萬寶告成藏神聚用玉韞金

幾不得不約之而詭實也賢人
揚未實之華靡久歛已華之
實三代實勝于華故華以久
而遂隱六朝華勝其實故華以
近而偏彰是故風雅三百篇自詩
三千而板之者也春秋左氏三十

萬言自百二十國寶書而刪之者
也記疾枝詞得無是乎乃今新矣
吳君寧野顧取古今豔之文勒
為巨籍命曰豔紀不獨華英文
亦何事而需豔邪夫日五色月十
景星蜺煌御雲照爛是則天之所

以爲艷也丘陵倚繡陂池丹碧飛
則孔雀鵝鴛走則豹蔚虎炳是
則地之所以爲艷也人票兩儀之秀
作配三才參贊萬有陶今鑄古
一質一文或吐納風霞歷之子假
之上或組織麟鳳思出九圍之外

儀秦衍爽不能喻其辯先施毛
嫵不能喻其美懸黎和璧不能
喻其光璇臺貝闕不能喻其貴
種色具在方冊寧野獨舉所
以悅耳目愉心志者而爲此書纂
組連翩宮商代奏如入金谷而游

華林陽彩錦綉天樂流響驚心
動魄一之百金誰欲勿以艷名望
可得裁部伏生自都下南還
持書相示索題西語嗟乎文邪
海也珍奇環瑋何以不有顧在嗜
者多有取焉志在驪珠者不顧盈

丈之珊瑚志在聖水者不奇雪屋
銀山之潮沙傳諸同好家弦戶誦
矣何必典不經人擬議其間哉

爲唐乙卯歲孟夏南州朱謀偉
贊儀甫題



鮑統鑑飛卿書



小宮範紀目錄

賦部

文木賦 中山王

酒賦 齊陽

美人賦 司馬相如

釣賦 宋王

諷賦 宋王

舞賦 宋王

蒲賦 宋王

園基賦 蔡洪

機賦 王逸

荔枝賦 王逸

走狗賦 傅玄

海賦 張衡

火賦 潘岳

瑪瑙勤賦 陳琳

寡婦賦 丁廙

箏賦 阮瑀

芙蓉賦 曹植

洛神賦 曹植

車渠枕賦 曹植

扇賦 張載

草書賦 楊泉

奇布賦 殷臣

望海賦 孫綽

春花賦 劉宋

窮鳥賦 何遜

讀書賦 木簡

寒蟬賦 陸機

文賦 陸機

逸民賦 陸雲

傷逝賦 陸雲

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|-----|-----|----|----|-----|------|-----|-------|---------|-----|-----|------|
| 江賦 | 高松賦 | 白鵲鵲賦 | 靈丘竹賦 | 麗色賦 | 四時賦 | 恨賦 | 別賦 | 聽歌賦 | 赤鴝鵒賦 | 舞馬賦 | 擬宋玉風賦 | 和蕭子良高松賦 | 雪賦 | 燕城賦 | 觀刻滄賦 |
| 庾闡 | 沈約 | 顏延之 | 江海 | 江海 | 江海 | 江海 | 江海 | 謝靈運 | 謝靈運 | 謝靈運 | 謝靈運 | 謝靈運 | 謝靈運 | 謝靈運 | 謝靈運 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|-----|----|-----|--------|----|---------|-----|------|------|------|------|-------|
| 枯樹賦 | 燈賦 | 鏡賦 | 小園賦 | 螢火賦 | 春賦 | 竹花賦 | 雲上之仙風賦 | 繡賦 | 贈仕方感知己賦 | 思田賦 | 鳩鳩賦 | 第賦 | 列燈賦 | 對燭賦 | 蕩婦秋思賦 |
| 庾信 | 庾信 | 庾信 | 庾信 | 蕭和 | 蕭和 | 蕭大園 | 陶弘景 | 張華 | 陸德 | 陸德 | 梁簡文帝 | 梁簡文帝 | 梁簡文帝 | 梁簡文帝 | 梁簡文帝 |

| | |
|--------|-----|
| 蕩子賦 | 庚信 |
| 鴛鴦賦 | 庾信 |
| 笛賦 | 傅縡 |
| 山水納袍賦 | 江總 |
| 雲堂賦 | 江總 |
| 山蘭賦 | 周弘讓 |
| 搗衣賦 | 魏瓘 |
| 雪賦 | 劉琨 |
| 紀 | |
| 八公山賦 | 吳筠 |
| 幽庭賦 | 沈炯 |
| 小山賦 | 房玄齡 |
| 石賦 | 張正見 |
| 建安城門夾賦 | 蕭子範 |
| 嬋娟齋賦 | 白玉蟾 |
| 懷仙樓賦 | 白玉蟾 |
| 東山賦 | 白玉蟾 |

| | |
|--------|-----|
| 天台山賦 | 白玉蟾 |
| 江上愁心賦 | 張翥 |
| 黑龍飲渭賦 | 白崇天 |
| 觀兵部馬射賦 | 元微之 |
| 善歌如貫珠賦 | 元微之 |
| 古幽蘭賦 | 顏師古 |
| 竹賦 | 許敬宗 |
| 碧落賦 | 羅楚賢 |
| 紀 | |
| 阿房宮賦 | 杜牧之 |
| 秋霖賦 | 盧照鄰 |
| 病梨樹賦 | 盧照鄰 |
| 雙槿樹賦 | 盧照鄰 |
| 蕩子從軍賦 | 駱賓王 |
| 螢火賦 | 駱賓王 |
| 苔賦 | 王勃 |
| 春思賦 | 王勃 |

| | |
|--------|-----|
| 七夕賦 | 王勃 |
| 江曲孤島賦 | 王勃 |
| 臥讀書架賦 | 楊炯 |
| 庭菊賦 | 楊炯 |
| 孟蘭盆賦 | 楊炯 |
| 明月照高樓賦 | 鄭遠 |
| 桂林一枝賦 | 盧叟 |
| 燕巢賦 | 樊晦 |
| 餘霞散成綺賦 | 韋玄 |
| 黃楊樹子賦 | 歐陽公 |
| 老饕賦 | 蘇軾 |
| 擬大言賦 | 蘇易簡 |
| 廬山賦 | 支曇諦 |
| 金粉福地賦 | 唐中丞 |
| 嬌女賦 | 唐中丞 |
| 織女賦 | 江文海 |

| | |
|------|-----|
| 荷花賦 | 何大復 |
| 明月榭賦 | 屠隆 |
| 雲起樓賦 | 袁宏道 |
| 傷賦 | 俞恩輝 |
| 鞭賦 | |
| 蛟部 | |
| 九愁 | 陸機 |
| 五悲 | 盧叟 |
| 七發 | 枚乘 |
| 七激 | 傅毅 |
| 七依 | 崔駰 |
| 七款 | 李尤 |
| 七銳 | 桓麟 |
| 七獨 | 崔琦 |
| 七舉 | 劉梁 |
| 七辭 | 張衡 |

| | |
|------------------|-----|
| 吊古戰場文 | 李華 |
| 祭漢武帝陵文 | 沈炯 |
| 詣集廬山公九錫文 | 袁辨撰 |
| 送窮文 | 劉基 |
| 脩竹彈甘蕉文 | 沈約 |
| 馮牙文 | 陳子昂 |
| 吊莊周文 | 稽含 |
| 祭梁鴻文 | 周顒文 |
| 吊賈生文 | 庾闡 |
| 祭雜墳文 | 任孝恭 |
| 吊鶴文 | 湛方生 |
| 大唐三藏聖教序 | 太宗 |
| 趙國公集序 | 庾信 |
| 冬夜于隨州紫陽先生食霞樓上送惲子 | |
| 元演隱仙城山序 | 李太白 |
| 暮春於江夏送張祖之東都序 | 李太白 |

| | |
|--------------|-----|
| 春夜宴桃李園序 | 李太白 |
| 三月三日華林園馬射賦序 | 庾信 |
| 秦州天水郡麥積崖佛龕銘序 | 庾信 |
| 廬山碑序 | 梁元帝 |
| 懷舊志序 | 梁元帝 |
| 西嶽華山堂闕碑序 | 張昶 |
| 競渡序 | 駱賓王 |
| 冒雨尋菊序 | 駱賓王 |
| 滕王閣序 | 王勃 |
| 遊山廟寺序 | 王勃 |
| 仙槎序 | 白玉蟾 |
| 松巖序 | 白玉蟾 |
| 玉臺新詠序 | 徐陵 |
| 贈益邦式序 | 馬有 |
| 北玉集序 | 李攀龍 |
| 帝丘山序 | 顧野王 |

| | |
|------------|-----|
| 廣文選序 | 劉節 |
| 清閣閣道稿序 | 焦瑛 |
| 金之色翁七十燕會詩序 | 焦瑛 |
| 皇明名公翰藻序 | 屠隆 |
| 西冷社集序 | 屠隆 |
| 鳧園序 | 屠隆 |
| 詠物詩序 | 屠隆 |
| 河干社引 | 何律然 |
| 龍記 | 日 |
| 陳質星文稿序 | 何律然 |
| 怨詩序 | 賈元祿 |
| 別詩序 | 賈元祿 |
| 梅詩序 | 賈元祿 |
| 論部 | |
| 形勢論 | 劉勰 |
| 辭樂論 | 劉勰 |
| 知人論 | 劉勰 |

| | |
|-----------|-----|
| 清神論 | 劉勰 |
| 珠好論 | 劉勰 |
| 貴農論 | 劉勰 |
| 激通論 | 劉勰 |
| 韜光論 | 劉勰 |
| 務本論 | 王聚 |
| 刑禮論 | 丁儀 |
| 辨道論 | 曹植 |
| 龍記 | 日 |
| 文質論 | 魏應陽 |
| 博奕論 | 吳華昭 |
| 三教論 | 高堂 |
| 長卿淵雲之文論 | 仇允明 |
| 焚珠玉錦繡於殿前論 | 李廷機 |
| 慕南無王庭論 | 田大年 |
| 閒難起舞論 | 唐順之 |
| 裂繒論 | 袁宏 |

| | |
|-----------|-----|
| 名飛論 | 王世貞 |
| 項羽聞楚歌論 | 陳壽有 |
| 達視其所舉論 | 沈容賢 |
| 空中樓閣論 | 曹誥 |
| 援龍馴帝論 | 華國榮 |
| 黃冠歸故鄉論 | 歸有光 |
| 張良從赤松子論 | 姜士昌 |
| 張良從赤松子論 | 陳維儒 |
| 覽紀 | 目 |
| 披十得五論 | 喬時敏 |
| 士大夫得失關風俗論 | 王鈞道 |
| 蓮花似六郎論 | 唐寅 |
| 士窮見節義論 | 王守仁 |
| 三王之世如春論 | 陶望齡 |
| 職方解 | 孔暹 |
| 表策部 | |
| 勸進元帝表 | 徐陵 |

| | |
|------------------|------|
| 為安豐王延明讓園子祭酒表 | 謝子平 |
| 諫言表 | 齊竟陵王 |
| 為周儀同失律後復官表 | 沈炯 |
| 新定鍾表 | 王褒 |
| 集表 | 蘇伏 |
| 擬宋御製念邊五言詩賜近臣屬和謝表 | 卿程 |
| 擬上留北直隸諸處本年應解內帑稅銀 | 目 |
| 以二分充軍餉一分賑饑民廷臣謝表 | 王守 |
| 擬宋置寬恤民力司遣官分路巡訪謝表 | 卿程 |
| 擬以戶部左侍郎劉大夏兼都察院右僉 | |
| 都御史總督宣大兵餉謝表 | 卿程 |
| 擬上泛舟西苑輔臣李時等侍行命蕩獎 | |
| 近龍舟頌間賜宴無逸殿謝表 | 王守 |
| 擬沙河城成賜名筆華守臣謝表 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|----------|-----|
| 擬冬至日祈雪有應輔臣賀表 | 和衷策 | 言路策 | 鯁人策 | 宗藩策 | 士風策 | 文體策 | 宣大策 | 北虜策 | 漕河策 | 機移部 | 諭已蜀檄 | 檄告西楚霸王文 | 為徐敬業討武曌檄 | 檄梁文 |
| | 會桂 | 顧起元 | 湯賓尹 | 王世貞 | 陳繼儒 | 楊元祥 | 王世貞 | 王世貞 | 孫承宗 | | 司馬和 | 杜仁傑 | 孫賓王 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|--------|------|--------|----------|-----|------|--------|------|------|--------|------|-------|---------|------|
| 北山移文 | 食移文 | 閩廣平賊露布 | 碑墓誌部 | 諸先生伯玉碑 | 桐栢山金庭館碑銘 | 溫湯碑 | 曹娥碑文 | 丹陽上庸路碑 | 相宮寺碑 | 曠野寺碑 | 郢川晉安寺碑 | 天光寺碑 | 常山公主碑 | 靈帝河間舊盛碑 | 廣平王碑 |
| 孔德璋 | 吳陽 | 十侯有 | | 孔稚珪 | 沈 | 庾信 | 明郭淳 | 徐陵 | 簡文帝 | 梁元帝 | 梁元帝 | 陸倕 | 溫子昇 | 張 | 謝子十 |

| | |
|-------------------|-----|
| 多寶寺碑銘 | 任孝恭 |
| 司空安成康王碑銘 | 劉孝仲 |
| 周儀固松滋公拓跋競夫人尉遲氏墓誌銘 | 文信 |
| 中書令庾肩吾墓誌銘 | 梁元帝 |
| 司空章昭達墓誌銘 | 徐隆 |
| 度支尚書陸名諫 | 江總 |
| 陳烈婦唐氏誄 | 屠隆 |
| 齊司空柳世隆行狀 | 沈休文 |
| 記誌部 | |
| 三藏聖教記 | 唐高宗 |
| 御製良嶽記 | 宋徽宗 |
| 淨名齋記 | 宋帝 |
| 遊仙巖記 | 白玉蟾 |
| 駐雲堂記 | 白玉蟾 |
| 湧翠亭記 | 白玉蟾 |

| | |
|----------|------|
| 草堂記 | 白樂天 |
| 邕州馬退山茅亭記 | 柳子厚 |
| 黃州竹樓記 | 王元之 |
| 七星橋記 | 楊真 |
| 黃州快哉亭記 | 蘇軾 |
| 五嶽園記 | 葛洪 |
| 陶隱居尋山誌 | |
| 頌贊部 | |
| 大法頌 | 梁簡文帝 |
| 甘泉宮頌 | 王褒 |
| 北征頌 | 班固 |
| 漢高功臣頌 | 陸賈 |
| 樂賢堂頌 | 庾闡 |
| 巡幸舊宮頌 | 宋孝宗 |
| 開遊贊 | 戴逵 |
| 三國名臣贊 | 袁宏 |

| | | |
|----------|---|----|
| 孫登贊 | 庚 | 陶 |
| 沈純甫像贊 | 唐 | 陸 |
| 銘箴部 | | |
| 金人銘 | 周 | 武王 |
| 反金人銘 | 孫 | 子荆 |
| 行雨山銘 | 唐 | 任 |
| 思舊銘 | 唐 | 信 |
| 石閣銘 | 陸 | 倕 |
| 永陽王齊後山亭銘 | 江 | 陵 |
| 龍尾石月硯銘 | 蘇 | 軾 |
| 楠榴枕銘 | 蘇 | 軾 |
| 東觀箴 | 崔 | 瑒 |
| 金部 | | |
| 書令王儉書 | 張 | 元 |
| 曹植書 | 吳 | 質 |
| 江埃書 | 王 | 僧 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 與何遜書 | 王 | 僧 |
| 與吳質書 | 曹 | 植 |
| 答尹義尚書 | 徐 | 陵 |
| 與陽休之書 | 祖 | 鴻 |
| 與蕭令王射僕書 | 為 | 袁 |
| 與劉智藏書 | 梁 | 元帝 |
| 與宋玉山元思書 | 劉 | 孝標 |
| 與皇甫謐書 | 辛 | 曉 |
| 與李那書 | 徐 | |
| 與徐僕射書 | 尹 | 義尚 |
| 為主寬與嬪義安王書 | 伏 | 知道 |
| 與蕭臨川書 | 梁 | 簡文帝 |
| 答新渝庾和詩書 | 簡 | 文帝 |
| 答南平嗣王餞舞草書 | 簡 | 文帝 |
| 答謝中書書 | 陶 | 弘 |
| 答伏義書 | 阮 | 籍 |

| | |
|----------|----------|
| 難魏武帝禁酒書 | 孔融 |
| 金車茂安書 | 陸雲 |
| 登大雷岸與妹書 | 鮑照 |
| 答繁欽書 | 曹丕 |
| 張敬書 | |
| 答齊國雙馬書 | 梁元帝 |
| 答移市教 | 庾信 |
| 報李陵書 | 蘇武 |
| 與蘇武書 | 李陵 |
| 與天公牋 | 蕭道元 |
| 與交友論隱書 | 江淹 |
| 貽仙城慧命律師書 | 蕭道 |
| 答劉子威侍御 | 蕭隆 |
| 與呂玉絕書 | 蕭隆 |
| 富王胤昌太史書 | 蕭隆 |
| 錦帶書 | 十二月啓 梁昭明 |

| | |
|--------------|-----|
| 上宛州啓 | 駱賓王 |
| 上梁明府啓 | 駱賓王 |
| 上司列太常伯啓 | 駱賓王 |
| 上齊州張司馬啓 | 駱賓王 |
| 謝費菱啓 | 庾信 |
| 謝東宮賜聖僧餘饌啓 | 劉孝威 |
| 謝東宮賜揮蒸局啓 | 梁元帝 |
| 謝東宮賞花釵啓 | 梁元帝 |
| 謝東宮春辟邪子錦白編等啓 | 梁太子 |
| 謝東宮春炭啓 | 劉孝威 |
| 謝東宮賽園啓 | 張纘 |
| 謝武陵王賜弓啓 | 王融 |
| 集啓 | 蘇武 |
| 奉范座師啓 | 鮑照 |
| 春江壯啓 | 何遜 |
| 與龔惟長先生啓 | 袁中道 |

矣

文不戲中山王麗木離披主坡高壓拂天河而市樂橫日路而
提枝幼離羸穀罪雄寡唯紛紜翔集嘈嗽鳴啼
裁重雪而稍動風將等歲於二儀巧匠不識王
子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地
裂花葉絲披條枝摧折既剝既刊見其文章或
如龍盤帟踞復似鸞集鳳翔青綳紫綬環璧珪
璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃霧麈

龍紀

賦

一〇二

宗驥旅維族雉羣蠋繡鸞錦蓮藻文色比金
而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷脩
竹映池高松植獸制為樂器婉轉蟠紆鳳將九
子龍藻五駒制為屏風爵第穹隆制為杖几極
麗窮美制為枕案文章璀璨彪炳渙汗製為盤
盂采玩踞踞猗猗君子其樂只且

酒賦郭彤清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑駭皆觀
洋丘之麥釀野田之米含風莫預方金未收嗟
同物而異味歡殊才而共侍流光醉甘滋泥
泥醪釀既成綠菴既啓且筐且漉載蒼載齊庶
民以為飲君子以為禮其品類則沙洛淥鄧程
鄉若下高公之清關中白薄青蒲紫停凝醪醇
耐十日一醒哲王臨國綽矣多暇台饈之臣

龍紀

賦

百五

聚肅之實安廣坐列雕屏綃綺為席犀象為
鎮戔長据飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾而即
之君王憑玉几倚玉屏奉手一勞四座之士皆
若哺梁鳥乃縱酒作倡傾盤覆觴右曰宮中苟
亦微揚樂只之深不狂於是錫名餌祛夕醉道
朝醒吾君壽億萬歲常與日月爭光

美人賦

司馬相如美麗。閑遊於梁。王悅之。鄒陽譏之。
王曰。相如美則美矣。然服色容冶。妖麗不忠。將
媚辭取悅。遊王後宮。王不察之乎。王問相如曰。
子好色乎。相如曰。臣不好色也。王曰。子不好色。
何若孔墨乎。相如曰。古之避色。孔墨之徒。聞齊
饋女而遐逝。望朝歌而回車。鑄於防火水中。避
溺山隅。此乃未見其可欲。何以明不好色乎。若

記

賦

五

臣者。少長西土。鰥獨居。室宇遼廓。莫與為娛。
臣之東隣。有一女子。玄髮豐盈。蛾眉皓齒。顏盛
色茂。景曜光起。恒翹。而西顧。歎留臣而共止。
登垣而望。臣三年于茲矣。臣棄而不許。竊慕大
王之高義。命駕來東。途出鄭衛。道由桑中。朝發
漆洧。暮宿上宮。上宮閒館。寂寞虛門。閤畫掩。
殿若仙居。臣排其戶。而造其堂。芳香郁烈。繡帳
高張。有女嬋媛。婉然在床。奇葩逸麗。淑質端光。

臣遷延。微笑而言曰。上客何國之公子。所從

來。無乃遠乎。遂設旨酒。進鳴琴。臣遂撫絃。為幽

蘭白雪之曲。女乃歆曰。獨處室兮。廓無依。思佳

人兮。情傷悲。有美人兮。來何遲。日既暮兮。華色

衰。敢託身兮。長自私。玉釵挂臣冠。羅袖拂臣衣。

時日西夕。玄陰晦冥。流風慘冽。素雪飄零。問房

雍。不聞人聲。於是寢具既設。服玩珍奇。金釵

薰香。黼帳高重。茵褥重陳。角枕橫施。女地其服。

記

賦

五

表其衰衣。皓體呈露。弱骨豐肌。時來親臣。柔滑
如脂。臣脈定以內心。正於懷。信誓旦旦。東志不
回。翻然高舉。與彼長辭。

釣賦 宋玉

宋玉與登徒子。偕受釣於玄洲。止而並見於楚。襄王登徒子曰。夫玄洲天下之善釣者也。願王。觀焉。王曰。其善奈何。登徒子對曰。夫玄洲釣也。以三尋之竿。八絲之線。餌若蛆蟻。鈎如細鍼。以。出三尺之魚。於數仞之水中。豈可謂無術乎。夫。玄洲芳水。餌桂。激釣。其意不可得。退而牽行。下。鴈青泥。上則波颺。玄洲固水執而施技。頡之頡。

百六

之委縱收歛。與魚沈浮。及其解弛也。因而獲之。襄王曰。善。宋玉進曰。今察玄洲之釣。未可謂能。持竿也。又鳥足為大王言乎。王曰。子之所謂善。釣者何。王曰。臣所謂善釣者。其竿非竹。其綸非。絲。其鈎非鍼。其餌非蟻也。王曰。願遂聞之。宋玉。對曰。昔堯舜禹湯之釣也。以賢聖為竿。道德為。綸。仁義為鈎。祿利為餌。四海為池。萬民為魚。釣。道微矣。非聖人其孰能察之。王曰。廷哉說乎。其。

釣未可見也。王曰。其釣易見。王不察爾。昔殷湯。

以七十里。周文以百里。興利除害。天下歸之。其。餌。其。謂。芳。矣。南。面。而。掌。天。下。應。載。數。百。到。今。不。廢。其。綸。可。謂。多。矣。羣。生。震。其。澤。民。服。畏。其。罰。其。鈎。可。謂。均。矣。功。成。而。不。讓。名。立。而。不。改。其。竿。可。謂。彊。矣。若。夫。竿。折。綸。絕。餌。墜。鈎。決。波。涌。魚。失。是。則。夏。桀。殷。紂。不。通。夫。釣。術。也。今。察。玄。洲。之。釣。也。左。挾。魚。罾。右。執。稿。竿。立。于。橫。汗。之。涯。倚。乎。楊。柳。

百七

之間。精不離乎魚。思不出乎餌。鰓形容枯槁。神色憔悴。樂不復勤。獲不當費。斯乃水濱之役。夫也。已。君。王。又。何。稱。焉。王。若。建。堯。舜。之。洪。竿。據。禹。湯。之。脩。綸。投。之。於。廣。視。之。於。海。漫。羣。生。孰。非。告。有。其。為。大。王。之。釣。亦。不。樂。乎。

楚襄王時。宋玉休歸。唐勒纔之。於王曰。玉為人。身體容冶。口多微辭。出愛主人之女。入事大王。順上疏之。玉休還。王謂玉曰。玉為人身體容冶。口多微辭。出愛主人之女。入事寡人。不亦薄乎。玉曰。臣身體容冶。受之二親。口多微辭。聞之聖人。出愛主人之女。臣無有也。臣嘗出行。僕饑馬疲。正值主人門開。主人翁出。姬又到市。獨有主

人女在。女欲置臣堂上。太高堂下。太卑。乃更於蘭房芝室。止臣其中。有鳴琴焉。臣援而鼓之。為幽蘭白雪之曲。主人之女。翳承日之衣。披翠雲之裘。更白紵卑衫。重明珠步搖。來排臣戶。曰。上客無乃饑乎。為臣炊彫胡之飯。烹露葵之羹。來勸臣食。以翡翠之釵。挂臣冠纓。臣不忍仰視。為臣歌曰。歲將暮兮。日已寒。中心亂兮。勿多言。臣援援琴而鼓之。為秋竹黃雪之曲。主人之女。

又為臣歌曰。內怵惕兮。仰玉來橫。自陳兮。君之旁。君不御兮。妾誰怨。死日將至兮。下黃泉。玉曰。吾寧殺人之父。孤人之子。誠不忍愛主人之女。王曰。止。寡人於此之時。亦何能已。

新賦 宋玉

其襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人
欲賜羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿
之舞材人之窮觀天下之至妙意可進乎王曰
試之玉曰唯爾乃鄭女出進二八徐侍姣服
極麗姁嫵致態貌嫵妙以妖冶紅顏曄其陽華
眉華媚以增繞目流涕而橫波珠翠灼爍而
耀兮華袿飛翾而雜纖羅形影自整裝順微風

賦

五

揮若芳動朱唇紆清揚而抗音高歎為樂之方
其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可
為象羅衣從風長袖交橫駉驛飛散颯沓合并
綽約閒靡機迅體輕合場進退案次而俟埒簇
角妙夸容乃理快態橫出瑰姿譎起迴身還入
迫于急節絲形赴遠准以摧折纖縠蛾飛縹緲
若絕體如游龍袖如素霓遙延微笑退復次列
觀者稱麗莫不怡悅

新賦 宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝
叢生也其處磅礴千仞絕路凌阜隆崛萬丈盤
石雙起升水涌其左醴泉流其右其陰則積雪
凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其
南則盛夏清微秦陽榮焉其西則涼風遊旋吹
還存焉幹枝洞長桀出有良工焉名高師曠將
為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其

賦

五

叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉得其雌焉
將送荆卿於易水上乃使王爾公輸之徒合妙
意角較手逐以為笛於是天旋少陰白日西靡
命巖香使午子延長頸奮玉手摘朱脣曜皓齒
頰頰臻玉貌起吟清商追流微歌伐檀踈孤子
發圓轉舒精轉其為幽也甚乎懷永抱絕喪夫
天已推子纖悲微痛毒離膝理激叫入青雲懷
慨切窮士度曲羊腸坂慘怛振奔逸連泅悲烈

武毅發沈憂結可膺揚叱太一聲淫以
 飄疾麥秀漸兮鳥般華翼招伯奇於源陰追
 申子於晉域夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼
 黻所以禦暴也絳則泰過是以禮卿判鄭聲周
 人傷北里也亂曰芳林皓幹有奇寶兮博人通
 明樂斯道兮殷衍瀾漫終不老兮雙林開鹿貌
 甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰為世保

令絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉
 樂悠長俟賢士兮鹿鳴姜思我友兮安心隱
 志可長久兮

園基賦

命班倭之妙手制朝陽之桑木取坤象於四方
 位將軍乎五嶽然後畫路表界立質未文曲直
 有正方而不圓箕徒授卒三百惟羣任巧於無
 主譬採菽乎中原於是攄妙思奮玄籌玩服色
 尚駢駒旅進旅退二騎迭驅翻翻馬合落星
 敷各嘯歌以發憤運變化以相符乍似戲宦之
 千寬入類狡兔之繞丘散象乘虛之飛電聚類

絕貫之積珠然後枕以大羅繕以城郭綴以懸
 險經以純落眇望翼舒翱翔容奕彎掌南指情
 實西射揚塵奄迹雖動詳悉或臨局窅然惟基
 是陳靜昧無聲潛來若神抑舒之役成子之賢
 也或身手俱發誼諱操擾色類不定次措無已
 再衰三竭銳氣已朽登城望軼其亂可取也爾
 乃心聞奔競勢使揮蕪攜手詆欺朱顏妒嫵然
 局不弘席子不盈捲東二儀之極要握衆巧之

王龍若八卦之初兆。遂消息乎天文。屈則尺蠖。
 舒則龍翻。崔嵬雲起。蓬萊良傳。峇峇山結。皆如。
 霧分。靜若清夜之列宿。動若流雪之互奔。殿未。
 結而箕微。棘箭不傳。窺其門。魚覆亂而不惑。斫。
 鼎不足識其源。或誤死而稱耗。皋陶不能治其。
 怨。或巧逸以樂齊。存愛不足以之贊。亂云勢貌。
 多幻。孰能究傳。遠求近取。予一以貫。

機賦王遠

帝軒龍躍。庶業是昌。俯覃聖恩。仰覽三光。爰制。
 布帛。始垂衣裳。於是取衡山之孤桐。南嶽之洪。
 棹。結靈根於盤石。託九層於巖傍。性條暢以端。
 直。貫雲表而劉良。像鳳晨鳴。翔其上。怪獸羣萃。
 而陸梁。於是乃命匠人。潛江奮。鑿五嶺。越九。
 岡。新伐剖析。擬度短長。勝復迴轉。尅求乾形。大。
 匡淡泊。擬則川平。先為日月。蓋取昭明。三軸列。

布。上法台星。兩驥齊前。儼若將征。方圓綺錯。微。
 妙窮奇。蟲禽品狀。物有其宜。兔耳珍伏。若安若。
 危。猛犬相守。窺身匿蹄。萬樓雙。啼。卞。臨。清。池。游。
 魚。銜餌。漫漶其陂。鹿盧並起。纖纖俱垂。一往一。
 來。匪勞匪疲。於是暮春代謝。朱明達時。簾人告。
 訖。舍羅獻絲。或黃或白。客嘖疑脂。纖。靜。女。經。
 之。終。之。爾。乃。竊。龍。叔。媛。美。色。貞。怡。解。鳴。佩。釋。羅。
 衣。披。華。幕。登。神。機。束。輕。杼。覽。床。帷。勤。搖。多。容。旋。

仰。生。姿。

能。記。

威。

吳。

荔枝賦 三 進

峻若朝雲之興。森若攬天之聳。湛若大廈之容。
鬱如峻嶽之勢。脩幹糾錯。綠葉纂纂。灼灼若朝
霞之映日。離離若繁星之著天。皮似丹罽。膚若
明璫。潤侔和璧。奇踰五黃。仰數龐表。俯嘗嘉味。
口含甘液。心受芳氣。薰五滋而無常。主不知百
和之所出。卓絕類而無儔。超衆果而獨貴。

能。記。

威。

吳。

走狗賦

蓋輕迅者莫如鷹。猛捷者莫如虎。惟良犬之靈。
 性無二。傳之勁武。應天人之崇。順像象而近。
 虞。憑水木之和。氣鍊金精。以自輔。統黔黎於秋。
 方。居太素之內。寓諒。韓盧其不抗。豈晉焚之能。
 禦。既乃濟。廬泉。涉流沙。踰三光。跨大河。希代來。
 貢。作珍皇家。骨相多奇儀。表可嘉。足懸鉤。爪口。
 含素牙。首類驤。尾如騰蛇。脩頸闊腋。廣前捎。
 後。豐顧促耳。長入緩口。舒節急筋。豹耳龍形。蹄。
 如結。鈴五魚。倅成勢。若凌青雲。目若泉中星。轉。
 視流光。朱曜赤精。震茹黃而懼。末鵠。兮越而揚。
 名。於是尋漏跡。躡遺蹤。形疾。騰波勢。如駭龍。遊。
 朝。鳥之輕機。兮。絕猛獸之逸軌。漂星流而景屬。
 兮。逾宵冥而騰起。陵岡越壑。橫山迢谷。原無遮。
 逸。林無隱鹿。碩正隰。以嬉遊。兮。步蘭皋而騁足。
 乃娛志。苑圃。逍遙中路。屬精業以待蹤。逐東。

之狡兔。既洋。以衍。逞妙觀。於永路。迅捷無。
 前。閒暇有度。樂極情遺。逞足未彈。抑武烈而就。
 羅。兮。順計。麾而言旋。歸巧美於執。綽兮。其繁。孤。
 之不虞。感恩養而懷德。兮。願致用於後田。聆轡。
 車之驚鑣。兮。逸獨。矯而盤桓。

海賦有叙張融
 古遠賦荒官將海得地行關入浪宿渚經波傳
 懷樹親長滿朝夕東西無里南北如天反覆懸
 鳥表裡菟色壯奇水之奇也奇哉水之壯也故
 古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉常其濟
 與絕感豈覺人在我外木生之作君自君矣
 分渾始地判氣初天作成萬物為山為川總川
 振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區
 龍紀賦
 沒渚萬里歲岸控會河濟朝總江漢西混浩潰
 蘇倒發濤浮天振起淮日飛高擬撞則八絃摧
 潰鼓怒則九紐折裂擗長風以舉波擲天地而
 為勢潏潏渚洽來往相擊汨深澍渤穿石成窟
 西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若水於是乎倒
 覆折扶桑而為渣洩滌門渾渚和礪雍渤淬淪
 薄瀾淺龔從湍轉則日月似驚浪動而星河如
 覆既烈泰山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震

漢破天以折數港連浣瀨轉縱橫揚珠碎
 流鏡飛明是其回堆曲浦幽關弱渚之形勢也
 沙嶼相接洲島相連東西蕩潏如滿于天梁余
 楚獸胡木漢草之所生鳥長風動路深雲暗道
 之所經焉岑帶育翳晨鳥宿於東隅
 落河浪其西界沅沅汨汨硯桓旁踞委嶽
 橫聳危巖重嶂岌嶭攢嶺聚立崢嶸森欽架石
 相陰隆隴陲橫出旁入崑崙磊磊若相連而
 龍紀賦
 下及峯勢縱橫岫形參錯或如前而未進乍非
 遽而已却天抗暉於東曲日倒麗於西阿嶺集
 雪以懷鏡巖昭春而自華江澤泊滌巖拍嶺
 觸山礧石汗澤寒沉硯決灝河流紫碑吼頃浪
 成底啓宕破硤折嶺挫峯窄浪礧摺朋山相礧萬
 里鷁極路天外電戰雷奔倒地相礧獸門求
 逸魚路鯨奔水遠龍魄陸振虎魂却瞻無後向
 望無前長尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風

前。振。春。霞。於。秀。瀾。曉。達。萊。之。重。岫。望。方。壺。之。妙。
 關。掛。過。日。以。飛。柯。鎖。四。峯。以。蹴。月。空。居。無。俗。意。
 館。何。塵。谷。門。風。道。林。路。雲。真。若。乃。幽。崖。邑。沃。隈。
 澳。之。窮。駿。波。希。狼。之。氣。激。勢。有。卉。有。木。為。灌。為。
 叢。路。標。網。雜。結。葉。相。籠。通。雲。交。拂。連。韻。英。風。蕩。
 洲。微。岸。而。千。里。若。萌。衝。崖。沃。島。其。萬。國。如。戰。振。
 駿。氣。以。擺。雷。飛。雄。光。以。倒。電。若。夫。增。雲。不。氣。流。
 風。斂。聲。瀾。文。復。動。波。色。還。驚。明。月。何。遠。沙。裡。分。
 星。至。其。積。珍。全。遠。架。寶。諭。溪。瓊。池。玉。壑。珠。岫。瑤。
 岑。合。日。開。夜。舒。月。解。陰。珊。瑚。開。續。瑤。璃。珠。華。丹。
 文。鏡。色。雜。照。冰。霞。洪。潰。浴。于。日。月。淹。漢。星。
 虎。滌。河。天。界。風。何。本。而。自。生。雲。無。從。而。空。滅。龍。
 麗。色。以。拂。煙。鏡。懸。暉。以。照。雪。爾。乃。方。員。去。我。混。
 然。落。情。氣。暄。而。濁。化。靜。自。清。心。無。終。故。不。滯。志。
 不。敢。而。無。成。既。覆。舟。而。載。舟。固。以。死。而。以。生。弘。
 豈。約。於。人。獸。導。至。本。以。充。形。雖。萬。物。之。日。用。諒。

何。緯。其。何。經。道。港。天。初。機。茂。形。外。已。有。所。以。而。
 有。非。膠。有。於。生。末。亡。無。所。以。而。無。信。無。心。以。入。
 太。不。動。是。使。山。岳。相。崩。不。聲。故。能。天。地。交。
 泰。行。藏。虛。於。用。舍。應。感。亮。於。圓。會。仁。者。見。之。謂。
 之。仁。達。者。見。之。謂。之。達。舌。者。幾。於。上。善。吾。信。矣。
 哉。其。為。大。矣。

火賦 潘尼

覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉
體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數
研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得
其根聽之不聞其響未則莫見其跡去則不知
其往似大道之未離而元氣之灝濔故能博瞻
羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方
其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變

龍紀

賦

百廿六

糧腥酒醴烹飪于斯獲成爾乃狄牙與膳百品
既陳和羹旨酒釀醇烹龜煮黿灼龜腫鱗
流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊
兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍
解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於耕農
戍馬放乎外廐及至焚野燎原陸火赫義林木
摧拉沙粒並糜騰光絕覽雲散霓披遂及衝風
激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之

崩地川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝芬輪
紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無子遺無累不灰
無炯不焚震響達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪
既除九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生
其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月
之暉也既陶品物則造化之制也濟育羣生則
天地之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據
猛以立政功用闢乎古今勲績著乎百姓

龍紀

賦

百廿七

馬瑞勒賦 陳琳

夫珍物寄中山之崇岡。東金德之靈施。含白帟之華章。扇朔方之玄氣。嘉南離之焱陽。歛中區之黃采。曜東夏之純蒼。苞五色之明麗。配皎日之流光。內昭淳景。外鮮文繁。奇章異采。灼燦其間。爾乃藉披朱扇。華勒用成。駢居列時。煥若羅星。

記

賦

五

籌婦賦 丁虞

惟女子之有行。固應代之美倫。辭父母而言歸。奉君子之清塵。如懸蘿之附松。似浮萍之託津。何性命之不造。遭世路之險迤。榮華驛其始茂。而時奄其徂。靜閉門以却掃。魂孤窶以窮居。刷朱扉以白堊。易玄帳以素幃。含慘悴以何訴。抱弱子以自慰。時翳以東陰。日壺以兩陲。雖歛翼以登栖。崔分散以赴埽。還空床以下悽。拂衾褥以安寐。想逝者之有憑。因宵夜之夢。痛存沒之異路。終窈漠而不至。時荏苒而不留。將遷靈以代行。駕龍輅於門側。設祖祭於前廊。彼生離其猶難。刻永絕而不傷。自銜恤而在疚。履氷冬之四節。風蕭。而增勁。寒凜。而彌切。霜悽。而夜降。水漑。而晨結。瞻靈宇之空虛。悲屏幌之徒設。仰皇天而歎息。賜一日而九結。惟人生於世上。若馳驥之過櫪。計先後其何幾。

記

賦

五

亦同歸乎幽冥

箏賦 阮瑀

惟夫箏之奇妙。極五音之幽微。苞羣聲以作主。
冠衆樂而為師。稟清和於律呂。龍絲木以成資。
身長六尺。應律數也。故能清者感天。濁者合地。
五音並用。動靜簡易。大與小附。重發輕隨。折而
復扶。循覆逆開。浮沈抑揚。升降綺靡。珠聲妙巧。
不識其為。平調定均。不疾不徐。遲速合度。君子
之行也。慷慨磊落。卓犖盤紆。壯士之節也。曲高

和寡。妙伎難工。伯牙能琴。於茲為勝。滕墩繹命。純
庶配其蹤。延年新聲。豈比能同。陳惠李文。曷能
是逢。

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|
| 之 靈 木 雜 衆 姿 千 開 卷 闌 群 貌 于 昏 明 無 長 袖 | 之 瓊 膏 輝 蕙 河 之 銀 燭 冠 五 華 于 仙 草 迢 四 照 | 而 含 綠 葉 折 水 以 為 珠 條 集 露 而 生 玉 潤 蓬 山 | 之 周 流 繞 金 渠 之 屈 曲 排 積 霧 而 揚 芬 鏡 洞 泉 | 謂 何 若 當 融 風 之 眩 暈 承 暑 雨 之 千 涯 被 瑤 塘 | 相 吹 起 榜 妾 之 紅 歌 備 日 月 之 溫 麗 非 盛 明 而 | 隱 波 戲 錦 鱗 而 夕 暎 曜 繡 羽 以 晨 過 結 游 童 之 | 弱 輪 散 齒 齒 之 輕 荷 上 星 光 而 倒 景 下 龍 鱗 而 | 景 而 紅 波 青 房 芳 規 接 紫 的 芳 圓 羅 樹 妖 遙 之 | 抱 絃 情 之 清 芬 稟 若 華 之 驚 絕 草 蔭 陽 之 妙 手 | 抽 我 衿 之 桂 蘭 點 子 吻 之 瑜 辭 選 群 芳 之 微 涕 | 標 高 名 于 澤 芝 會 春 波 乎 夕 張 寒 芙蓉 而 水 嬉 | 感 衣 裳 於 楚 賦 詠 憂 思 于 陳 詩 訪 羣 英 之 艷 絕 | 芙蓉賦 |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 檀 奇 終 從 歲 而 零 歌 | 光 髮 恨 狎 世 而 貽 賤 徒 愛 存 而 賞 沒 雖 凌 群 以 | 青 波 飛 澄 華 于 曉 月 陋 荆 姬 之 朱 顏 笑 夏 女 之 | 媚 也 奔 發 對 粧 則 色 妹 比 蘭 則 香 越 泛 明 珠 于 | 之 可 懷 質 始 終 而 常 清 故 其 為 芳 也 綢 繆 其 為 | 而 不 傾 根 雖 割 而 瑄 徹 柯 既 解 而 絲 榮 感 盛 衰 | 之 容 止 信 不 笑 之 空 城 森 紫 葉 以 上 權 絲 湘 藥 |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

洛神賦

余從京城言歸東藩。背伊闕。越轅轅。經通谷。陵
景山。日既西。傾車殆。馬煩。爾乃稅駕乎衡泉。林
駟乎芝田。容與乎陽林。流盼乎洛川。於是精移
神駭。忽焉思散。俯則未察。仰以殊觀。觀一飛人。
於巖之畔。迴援御者而告之曰。爾有覩於彼者
乎。彼何人斯。若此之艷也。御者對曰。臣聞河洛
之神。名曰宓妃。然則君王之所見也。無適是乎。

記

賦

百廿四

其狀若何。臣願聞之。余貴之曰。其形也。翩若驚
鴻。婉若游龍。榮曜秋菊。華茂春松。髣髴兮若輕
雲之蔽月。飄飄兮若流風之回雪。遠而望之。皎
若太陽升朝霞。迫而察之。灼若芙蓉出渌波。穠
纖得衷。脩短合度。肩若削成。腰如約素。延頸秀
項。皓質呈露。芳澤無加。鉛華弗御。雲髻峨峨。修
眉聯娟。丹唇外朗。皓齒內鮮。明眸皓齒。笑靨承
推。環姿媚逸。儀靜體閑。柔情綽約。於語言奇。

服。廣世骨像。應圖披羅衣之璀璨。兮。珥瑤碧之

華裾。戴金翠之首飾。綴明珠以耀軀。踐遠遊之
文履。曳霧縠之輕裾。微幽蘭之芳菲兮。步踟躕
於山隅。於是忽焉縱體。以遨以嬉。左倚采旄。右
陰桂旗。攘皓腕於神滸兮。采湍瀨之玄芝。余情
悅其淑美兮。心振蕩而不怡。無良媒以接歡兮。
托微波而通辭。願誠素之先達兮。解玉珮以要
之。嗟佳人之信修。羌習禮而明詩。抗瓊瑤以和

記

賦

百廿五

予兮。指潛淵而為期。執春之款實兮。懼斯重
之我欺。感交甫之棄言兮。恨猶豫而狐疑。冰和
顏而靜志兮。申禮防以自持。於是洛靈感焉。從
倚仿徨。神光離合。乍陰乍陽。踈軀以竄立。若
將飛而未翔。踐椒塗之郁烈。步衡薄而流芳。超
長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。爾迺來靈難遇。
命儔嘯侶。或戲清流。或翔神渚。或採明珠。或拾
翠羽。從南湘之二妃。揚漢濱之遊女。歎匏瓜之

無匹兮。詠牽牛之獨處。揚鞭往之猗靡兮。騎脩
袖以延佇。體迅飛鳧。飄忽若神。凌波微步。羅襪
生塵。動無常則。若危若安。進止難期。若往若還。
得眇流精。光潤玉顏。含辭未吐。氣若幽蘭。華容
婀娜。令我忘餐。於是屏翳收風。川后靜波。馮夷
鳴鼓。女媧清歌。騰文魚以驚乘。鳴玉鑒以偕逝。
六龍儼其齊首。載雲車之容裔。鯨鯢踊而夾轂。
水禽翔而為衛。於是越北沚。過南岡。紆素領。回

龍紀

賦

百七

清陽動朱唇。以徐言。陳交接之大綱。恨人神之
道殊兮。怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。泪流
襟之浪浪。悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無
微情以效愛兮。獻江南之明璫。雖潛處於太陰。
長寄心於君王。忽不悟其所舍。悵神霄而發光。
於是背下陵高。足往神留。遺情想像。顧望懷愁。
莫靈體之復形。御輕舟而上沂。浮長川而忘反。
思綿綿而增慕。夜耿耿而不寐。霜繁霜而至曙。

命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬騏驎以沓策。
張盤桓而不能去。

龍紀

賦

百七

車渠梳賦

曹植

惟新梳之所生。于涼風之浚濱。采金光之定色。
擬朝陽而發輝。豐玄素之曄曄。帶朱榮之熒熒。
縕絲綸以肆采。藻繁布以相追。翩颺颺而浮景。
若驚鵲之雙飛。隱神璞於西野。彌百葉之莫希。
于時乃有。篤厚神后。廣彼仁聲。夷慕義而重使。
獻茲寶於斯庭。命公輪使。制匠窮妍。麗之殊形。
華色粲爛。文若點成。鬱蒼雲蒸。婉蟬龍征。光如

魏

賦

百廿八

激電影若浮。星何神怪之巨偉。信一覽而九驚。
雖離朱之聰目。內炫耀而失精。何明麗之可悅。
迨羣寶而特章。侯君子之閑宴。酌甘醴於斯觥。
以娛情而可貴。故求御而不忘。

扇賦

張翥

羽翔雲之素鳥。體自然之至潔。飄縹羽於清霄。
擬妙。於白雪。俯濯素於河漢。仰睇光於日月。
雙趾。而勝虛。六翮。而風厲。於是傲世公子。
取儻。踴躍。遺物。獨出。樂此。天爵。飛蒲氏之脩蟠。
榮于余之纖綴。弋翔。冥之鷗鷄。連王子之白雀。
我輕翼以爲扇。發清風於勁翮。若乃搜奇選妙。
絕色寡雙。鵠質。數鮮。玄的。點。修。短。雅。異。而光

魏

賦

百

彩。齊。同。故。易。稱。可。以。爲。儀。詩。美。肅。之。容。是。以。
停。之。如。柄。鵠。揮。之。如。驚。鴻。飄。纓。於。軒。幌。發。輝。
曜。於。尊。龍。夫。裂。素。製。圓。剖。竹。如。方。五。明。起。於。名。
都。九。華。興。於。上。京。

草書賦 楊泉

惟六書之為體。美草法之最奇。杜垂名於古昔。
皇著法乎今斯。字要妙而有法。勢奇綺而紛馳。
解隸體之細微。散委曲而得宜。乍楊柳而奮發。
似龍鳳之騰儀。應神靈之變化。象日月之盈虧。
書蹤疎而直立。衡平體而均施。或敘束而相抱。
或娑娑而四垂。或攢翦而齊整。或上下而參差。
或陰岑而高舉。或落籀而自披。其布好施媚。如

龍紀

賦

草

明珠之陸離。發翰舒藻。如春華之揚枝。其提卷
縱體如美女之長眉。其滑澤易如長溜之分
岐。其骨梗強壯如柱礎之不移。其斷除弓畫如
工匠之畫規。其芒角吟牙如嚴霜之傳枝。衆巧
態無畫不奇。宛轉翻覆如絲相持。

奇市賦 潘

伊荒服之外國。逮大秦以為名。仰皇風而悅化。
超重譯而來庭。貢方物之綺麗。亦受氣於妙靈。
奚斯布之出類。稟太陽之純精。越常品乎意外。
獨詭異而特生。森々豐林在海之洲。煌々烈火。
焚鳥靡休。天性固然。該值是由。牙萌炭中。穎發
望隅業因。焰潔翹與。炎敷焱榮。華實焚灼。芳珠
丹輝電近。彤炯星流。飛耀衝霄。光赫天區。惟造

龍紀

賦

區

化之所陶。理萬端而難察。燎無樂而不燃。在該
林而獨肥。火焚木而弗枯。木吐火而無竭。同五
行而並在。與大椿其相率。乃採乃枿。是紡是績。
每以為帝。不盈數尺。以為布帛。服之無數。既后
既汗。以焚為濯。投之未鏹。載然載赫。傳而冷之。
火潔凝白。

望海賦

五湖同浸。九江叢溉。抱河含濟。吞淮納泗。南控
沅湘。西引浮渭。洲渚迢遞。以疏屬島嶼。綿邈以
半淮。直龜崔之碣石。構穹隆之胖軀。玄奧之府。
重刃之房。鱗彙萬殊。甲產無方。包隋珠。銜夜光。
瑤瑤熠燿。以泳游。蟻蟻煥爛。以映漲。虛貝含素。
而表紫。螺螺絡丹。而帶湘。青甲芬飈。以微扇。玄
木杳渺。以。其丹木則綠苔石髮。蔓以流綿。

鮑

三

紫莖。苞綜解。以被渚華。組。而。錦。披。翠。綸。扇。
風。而。繡。舉。長鯨。嶽立。以截浪。切。錯。揚。鬚。以排流。
巨鼉。龜負。以冠山。鳥。雙。呼。翕。以吞舟。鳴。為。羽。陳。
鯢。稱。介。蒙。翼。遮。半天。背。負。重。背。舉。綸。則。宇。宙。生。
風。抗。鱗。則。四。瀆。起。濤。考。萬。川。以。周。覽。亮。天。地。之。
綜。緯。彌。綸。八。荒。亘。帶。九。地。昏。明。注。之。而。不。溢。尾。
閭。淺。之。而。不。壅。

春花賦

千葩繁其昭晰。芳百卉藉而同榮。蘭圓。翹。以。含
芳。芳。芝。薄。振。而。沈。馨。翠。穎。競。臻。衆。條。頽。英。或。異
色。同。形。或。齊。芳。殊。制。自。然。神。香。不。可。勝。計。爛。若
羅。甯。之。重。光。灼。若。隋。珠。之。宵。列。爽。若。翡翠。之。群
翔。練。若。珊瑚。之。映。月。詩。人。詠。以。託。諷。良。喻。美。而
光。德。佳。工。女。於。妙。規。飾。王。后。之。首。則。

鮑

賦

三

窮鳥賦 何遜

窮鳥之小鳥。意局促而馴擾。聲遇物而知哀。
翻排空而不矯。望絕侶於夕霞。聽翔羣於月曉。
既滅志於雲霄。迷甘心於園沼。時復搶榆決至。
觸索窮歸。若中氣而自陞。似驚弦之。不飛。同難。
時而共宿。咏鴈。枰以爭肥。異海鷗之。去就。無青。
鳥之是非。豈能瑞周德而丹羽。感悲悲而素暉。
雖有知於理會。終失悟於心機。

龍記

賦

百五

讀書賦 晉 木 哲

耽道先生。澹泊閒居。藻練精神。呼吸清虛。抗志
雲表。戢形陋廬。重帳以隱几。被統素而讀書。抑
揚嘈囋。或疾或徐。優游蘊藉。亦卷亦舒。頌卷耳。
則忠臣喜。詠蓼莪。則孝子悲。稱碩鼠。則貪民去。
唱白駒。而賢士歸。是政重華。詠詩以終已。仲尼
讀易於終身。原憲潛吟而忘賤。顏回精勤以輕
貧。倪寬口誦而芒搏。買臣行吟而負薪。賢聖其

龍記

賦

百五

猶草學。况中才與小人。

寒蟬賦 并序陸雲

昔人稱鷦有五德而作者賦焉。至於寒蟬才殫其美。獨未之思。而莫斯述。夫頭上有絃。則其文也。含氣飲露。則其清也。黍稷不食。則其廉也。處不巢居。則其儉也。應候守節。則其信也。如冠冕取其容。君子則其操。可以事君。可以立身。豈非至德之蟲哉。且攀木寒鳴。貧才所以空歎。余昔倚廡。切有感焉。興賦云爾。

記

賦

陸雲

伊寒蟬之感運。近嘉時以進。征舍二儀之和氣。稟乾元之清靈。體貞精之游質。吐爭噬之哀聲。布慶雲以優遊。遁太陰以自寧。於是重岳幽峻。長林參差。爰蟬集止。輕羽涉池。清激微激。德音引嘉。承南風以軒景。附高松之二華。黍稷惟馨。而匪享。疎身希陽。乎雲和。候乎其音。翔乎其翔。容麗蜩蟬。聲美宮商。颺如飛。歲之遺。驚風。形如煙雲之麗。太陽華雲鳳之羽。係。諸皇都乎上京。

跨天路於萬里。豈蒼蠅之尋常。爾乃振修翅以去首。舒輕翅以迅翔。華之墜露。含煙煜以少食。望北林以驚飛。集樛木以龍蟠。彰淵信於嚴時。望清誠乎自然。翩眇微妙。綿蠻其形。翔林附木。一技不盈。豈黃鳥之敢希。唯鴻毛其猶輕。憑綠葉之餘光。哀秋華之方零。思鳳居以翹棘。仰佇哀鳴。若夫歲聿云暮。上天其涼。感運悲聲。貧士含傷。或歌我行。永久。或咏之子。無裳。原思。

記

賦

陸雲

歎於蓬室。孤竹吟於首陽。不銜子以穢身。不勤身以營巢。志高於鳴。鳴節。妙乎。鳴附。枯技。以永歲。何瓊林之迴脩。惟雨雪之霏。哀北風之颼颼。既乃彫以全采。圖我嘉容。珍景曜。爛曄曄。華豐奇。作黼黻。豔北。哀龍清和。明紫群動。希蹤。爾乃綴以空冕。增成首飾。纓。綈。絲。九流。容翼。映華蟲於朱衣。表馨香乎月德。於是公侯常伯。乃紆紫轂。執龍淵。俯鳴。仰撫。貂蟬。陰黃。盛。

之多士。光帝皇之侍人。既瞻像於雲閣。望景
 曜乎通天。過林聲之五德。豈鳴難之獨珍。所
 思於翰藻。開令問以長存。於是貧居之士。喟爾
 相與而俱歎。曰。寒蟬哀鳴。其聲也悲。四時云暮。
 臨河徘徊。感北門之憂殷。冀卒歲之無依。望泰
 清之巍我。思希光而無階。簡嘉蹤於皇心。冠神
 景乎紫微。詠清風以慷慨。發哀歌以慰懷。

西

天賦。守中區以玄覽。順情志於典墳。遵四時以默運。
 瞻萬物而思終。悲落葉於勁枝。喜柔條於芳春。
 心懷。以懷霜志。形。而臨雲。詠世德之駿烈。
 誦先人之清采。游文章之林府。嘉麗藻之彬。
 慨投篇而援筆。聊宣之乎斯文。其始也。官收視
 反聽。耽思傷訊。精驚八極。心游萬仞。其致也。情
 瞳矐而彌鮮。物昭晰而互進。傾群言之涇液。漱
 六藝之芳潤。浮天淵以安流。濯下泉而潛浸。於
 是沈辭拂悅。若游魚銜鉤而出。重淵之深。浮藻
 聯翩。若翰鳥纓轡而墜。層雲之峻。狀百世之闊
 文。揆千載之遺韻。謝朝華於已披。歆夕秀於未
 振。觀古今於須臾。撫四海於一瞬。然後選義按
 節。舉辭統班。抱景者咸叩。懷響者必彈。或因茲
 以振藻。或弘波而討源。或本德以之顯。或求易
 而得難。或巾髮而款履。或龍見而為瀾。或安帖

而易施。或咀。而不安。營。澄。心。以。疑。思。眇。泉。燕。
而為言。龍。天地。於。形。內。性。萬。物。於。畢。端。始。耶。獨。
於。紫。吻。終。流。離。於。滿。翰。理。扶。質。以。立。於。文。垂。條。
而。結。紫。信。情。貌。之。不。差。故。每。變。而。在。顏。思。涉。樂。
其。必。笑。方。言。哀。而。已。歎。或。操。觚。以。率。爾。或。含。毫。
而。邈。然。伊。茲。事。之。可。樂。固。聖。賢。之。所。歎。課。虛。無。
以。責。有。叩。寂。寞。而。求。音。函。絲。邈。於。尺。素。吐。滂。沛。
乎。寸。心。言。恢。之。而。彌。廣。思。按。之。而。愈。深。播。芳。誕。

之。故。：。發。青。條。之。森。：。聚。風。飛。而。森。豎。鬱。雲。起。
乎。翰。林。體。有。萬。殊。物。無。一。量。絲。絃。揮。霍。形。難。為。
狀。辭。程。才。以。効。伎。意。司。契。而。為。匠。在。有。無。而。悅。
倪。當。淺。深。而。不。讓。雖。離。方。而。遞。照。期。窮。形。而。盡。
相。故。夫。誇。目。者。尚。奢。樞。心。者。貴。當。言。窮。者。無。隘。
論。達。者。唯。曠。詩。綠。情。而。綺。靡。賦。體。物。而。瀏。亮。印。
彼。文。以。相。質。誄。離。縣。而。悽。愴。銘。博。約。而。溫。潤。歲。
損。性。而。清。壯。頌。優。游。以。彤。蔚。論。精。微。而。朗。暢。春。

千。微。以。閑。雅。說。煒。煒。而。謫。誑。雖。區。分。之。在。茲。亦。
禁。耶。而。制。放。要。辭。達。而。理。舉。故。無。取。乎。冗。長。其。
為。物。也。多。姿。其。為。體。也。屢。遷。其。會。意。也。尚。巧。其。
遣。言。也。貴。妍。暨。音。聲。之。迭。代。若。五。色。之。相。宣。雖。
逝。止。之。無。常。固。崎。嶇。之。難。便。苟。達。變。而。識。次。猶。
開。流。以。納。泉。如。失。機。而。後。會。常。操。末。以。續。巔。謬。
玄。黃。之。秩。叙。故。渙。浥。而。不。鮮。或。仰。逼。於。先。條。或。
俯。侵。於。後。章。或。辭。害。而。理。比。或。言。順。而。義。妨。難。

之。則。雙。美。合。之。則。兩。傷。考。殿。最。於。錙。銖。定。去。留。
於。毫。芒。苟。銓。衡。之。所。裁。固。應。絕。其。必。當。或。文。繁。
理。富。而。意。不。指。適。極。無。兩。全。盡。不。可。益。立。片。言。
而。居。要。乃。一。篇。之。警。策。雖。衆。辭。之。有。條。必。待。茲。
而。效。績。亮。功。多。而。累。寡。故。取。足。而。不。易。或。藻。思。
綺。合。清。麗。千。眠。炳。若。繡。繡。悽。若。繁。絃。必。而。擬。之。
不。殊。乃。關。合。乎。義。篇。雖。抒。軸。於。予。懷。休。他。人。之。
我先。苟。傷。廉。而。愆。義。亦。雖。愛。而。必。捐。或。苦。終。頌。

豈。難。衆。絕。致。形。不。可。逐。情。難。爲。係。魂。孤。立。而。特。
峙。非。常。音。之。所。緯。心。牢。落。而。無。偶。意。徘徊。而。不。
能。掃。石。韞。玉。而。山。暉。水。懷。珠。而。川。媚。彼。榛。估。之。
勿。翦。亦。蒙。榮。於。集。翠。綴。下。里。於。白。雪。吾。亦。濟。夫。
所。偉。或。託。言。于。短。韻。對。窮。迹。而。孤。興。俯。窺。冥。而。
無。友。仰。寥。廓。而。莫。承。聲。偏。絃。之。獨。張。含。清。唱。而。
靡。應。或。寄。辭。於。瘁。音。言。徒。靡。而。弗。華。混。妍。蚩。而。
成。體。累。良。質。而。爲。瑕。象。下。管。之。偏。疾。故。雖。應。而。

記

賦

百五十二

不。和。或。遺。理。以。存。異。徒。尋。虛。以。逐。微。言。寡。情。而。
鮮。愛。辭。浮。漂。而。不。歸。猶。絃。么。而。微。急。故。雖。和。而。
不。悲。或。弄。放。以。諧。合。務。嘈。噴。而。妖。冶。徒。悅。目。而。
偶。俗。固。聲。高。而。曲。下。寤。防。露。與。衆。間。又。雖。悲。而。
不。雅。或。清。虛。以。婉。約。每。除。煩。而。去。濫。闕。大。美。之。
遺。味。同。朱。絃。之。清。記。雖。一。唱。而。三。歎。固。既。雅。而。
不。慙。若。夫。豐。約。之。裁。俯。仰。之。形。固。宜。適。變。曲。有。
微。情。或。言。拙。而。喻。巧。或。理。朴。而。詞。輕。或。襲。故。而。

記

賦

百五十三

彌。新。或。必。濁。而。更。清。或。覽。之。而。必。察。或。研。之。而。
復。精。譬。猶。舞。者。赴。節。以。投。袂。歌。者。應。絃。而。遺。聲。
是。蓋。輪。扁。而。不。得。言。故。亦。非。華。說。之。所。能。精。普。
辭。條。與。文。律。良。余。腐。之。所。服。練。世。情。之。常。尤。識。
前。修。之。所。淵。雖。濬。發。於。巧。心。或。受。嗤。於。拙。目。披。
清。教。與。玉。藻。若。中。原。之。有。菽。同。索。蒿。之。罔。窮。與。
天。地。乎。並。育。雖。芬。藹。於。此。世。嗟。不。盈。於。手。掬。患。
挈。餅。之。屢。空。病。昌。言。之。難。屬。故。蹉。踖。於。短。韻。放。
庸。音。以。足。曲。恒。遺。恨。以。終。篇。豈。康。盈。而。自。足。懼。
豪。塵。於。叩。岳。崔。取。笑。乎。鳴。玉。若。夫。威。應。之。會。通。
塞。之。紀。來。不。可。遇。去。不。可。止。藏。若。景。滅。行。猶。響。
起。方。天。機。之。駿。利。夫。何。絲。而。不。理。思。風。發。於。胸。
隱。言。泉。流。于。唇。齒。絲。絃。難。以。鼓。逐。唯。毫。素。之。所。
擬。文。徽。以。滋。目。音。冷。而。盈。耳。及。其。六。情。底。
滯。志。往。神。留。兀。若。枯。木。豁。若。涸。流。覽。營。魂。以。攬。
噴。頃。精。爽。于。自。求。理。箭。而。愈。伏。思。乙。其。若。

日新。雲雨衆變化。乎鬼神被金石而德廣。流管絃而
不泯塗無遠而不彌。理無微而弗綸。配霑潤於
衆業。仰觀衆于古人。濟文武於將墜。宣風聲於
所因。恢萬里而無間。通億載而為津。俯貽則於
未識。夫開塞之所由。伊茲文之為用。固衆理之
之在我。非余力之所効。故時撫空懷而自惋。吾

逸民賦
世有逸民兮。栖遯乎一丘。委天形之外。心兮淡
浩然其何求。陋此世之險隘兮。又安足以盤游。
杖短策而逶迤往兮。枕石而漱流。載營抱魄懷元
服。一傲物思寧妙。世自逸靜芳響於永言滅絕
景於無筭。相荒土而卜居。度山阿而考室。曾正
翁蒼亨谷重溪。叢木振顛。葛藟重陰。潛魚泳沚。
嬰鳥來吟。仍蔬圃於芝薄兮。即蘭堂於芳林。靡

森、飄、以、赴、節、兮、揮、天、籥、以、興、音、假、樂、器、於、神、造、
 兮、詠、幽、人、於、鳴、琴、挹、回、源、於、別、沼、兮、食、秋、菊、於、
 高、岑、蒙、玉、泉、以、濯、髮、芳、臨、溪、谷、以、投、簪、寂、然、尸、
 居、儼、烏、山、立、遵、渚、龍、見、在、林、風、戢、適、綿、野、以、安、
 宅、望、空、巖、而、饒、入、明、發、悟、歆、有、懷、在、昔、賓、濮、水、
 之、清、淵、儀、璫、溪、之、一、壑、毒、萬、物、之、諠、譁、兮、聊、漁、
 釣、於、此、澤、爾、乃、薄、言、容、典、式、宴、盤、桓、朝、挹、芳、露、
 夕、玩、幽、蘭、眇、區、外、而、放、志、兮、春、天、路、而、怡、顏、望、

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 何。擬。悲。於。人。禍。陋。國。風。之。皇。恤。同。明。哲。於。大。雅。 | 古。之。達。言。兮。信。懷。莊。而。悅。賈。增。既。明。於。天。爵。兮。 | 朝。於。野。榮。在。世。而。貴。身。兮。神。居。形。而。忘。我。欽。妙。 | 遠。道。無。不。可。萬。殊。有。同。齊。物。無。寡。並。家。於。國。等。 | 就。哀。美。達。人。之。玄。覽。兮。邈。藏。器。於。無。為。有。迹。自。 | 分。顧。重。根。而。自。摧。珣。有。喪。之。假。樂。兮。披。無。身。其。 | 朝。華。之。促。節。兮。抱。千。載。之。長。懷。儕。考。終。於。速。期。 | 首。而。受。羈。立。脩。名。於。禍。始。兮。登。全。生。於。戾。階。貴。 | 死。此。賦。百。五。五。 | 現。者。微。咎。體。壯。者。為。懷。雖。明。文。而。龍。藻。兮。終。倪。 | 臨。谷。亮。據。鼎。之。無。懷。兮。在。顛。沛。之。必。漚。是。故。形。 | 分。固。遺。生。之。要。祿。疎。戰。兢。而。履。冰。兮。祇。肅。懷。以。 | 有。得。之。必。喪。兮。蓋。古。寵。之。名。辱。彼。貪。夫。之。死。推。 | 宴。何。思。何。欲。漂。若。行。雲。之。游。若。窮。林。之。木。咨。 | 考。槃。斯。清。霄。以。寄。響。兮。游。凌。風。而。頌。歎。玄。微。載。 | 分。詠。芳。池。之。清。瀾。鄙。終。南。之。粵。節。兮。建。伯。陽。之。 | 聖。嶽。之。賁。景。兮。想。佳。人。於。雲。端。悲。滄。浪。之。濁。波。 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 此。世。 | 從。之。恨。天。地。兮。朱。泰。詠。飲。友。兮。清。唱。和。爾。音。兮。 | 重。益。瞻。洪。涯。兮。清。輝。紛。容。典。兮。雲。際。歆。凌。胸。兮。 | 爭。榮。臨。芳。水。兮。悠。商。槃。丘。園。兮。暇。豫。翳。翠。采。兮。 | 亂。曰。乘。白。駒。兮。皎。々。游。穹。谷。兮。藹。々。尋。峻。路。兮。 |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

傷逝賦

晨登南山望波中阿露園秋。樓風卷寒蘿。淒傷心悲如之何。盡若窮烟離若斷絃如影滅地。猶星賈天。棄華室於明世。閉金扁於下泉。永山。可以自畢。眇千齡而弗旋。思一言於向時。邈衆代於古季。

魏

賦

百五

觀刻漏賦

佩流歎於馳年。經華恩於芬月。結蘭苔於望楚。弄參差以歛越。撫凝肌於廷帶。監彫容於鬢髮。景有墜而易昏。憂無方而難歇。歷玉階而升。曉訪金臺之盈。覬觀騰波之吞。瀉視驚箭之登。沒箭既沒而後。登波長瀉而弗歸。注沈穴而海漏射懸塗而電飛。瑾戶牖而知天。掩雲霧而測暉。創百齡於纖隱。積千里於空微。彼爭。而行溢。

魏

賦

百五

此丹。而逾衰。撫寸心而未改。指分光而永逮。貫古今而并念。信寡易而多難。時不留乎。激矢生乃急於走九。神休迴而多慮。心懣懣而勤歎。望天涯而佇念。摧雄劔而長歎。嗟生民之永迷。躬興後而皆恤。死零落而無二。生差池而非一。

燕城賦
 通池既以夷峻隅又已頽直視千里外唯見起
 自振驚沙坐飛灌莽杳而無際業薄絲其相依
 白楊早落塞草前衰殘以霜氣殺風成孤蓬
 野鼠城狐風舉雨瀟昏見展趨飢鷹厲吻寒鷗
 依井荒葛罽途壇羅也域階開廣馳木魅山鬼
 一君出入三代五百餘載竟承訓而豆分澤葵
 禦衝糊頤壤以飛文親基高之固護將萬祀而
 五嶽表廣三墳畔若斷岸蟲似長雲製礎石以
 故能修秦法佚周令劉崇墉刺濬海圖修世以
 沸天孽貨鹽田鏹利銅山才力雄富士馬精妍
 當昔全盛之時車挂輜人駕肩屬開攢地歌吹
 漕渠軸以崑崙重江複關之與四會五達之莊
 湖迤乎原南馳蒼梧漲海北走紫塞雁門掩以
 燕城賦

黃埃凝思寐聽心傷已摧若夫蓬局難張歌堂
 舞閣之基璇淵碧樹林釣渚之館吳蔡齊秦
 之聲魚龍爵馬之玩皆薰歌燼滅光沈響絕東
 都妙姬南國麗人蕙心純質玉貌絳唇莫不埋
 魂幽石委骨窮塵豈憶同輩之愉樂離宮之苦
 辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操為燕城之
 歌曰邊風起兮城上寒井徑滅兮立隴殘千
 齡兮萬代共盡兮何言

雪賦

歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。梁王不悅。游於
兔園。適置旨酒。命賓友。各鄒生。延枚史。相如
至。居客之右。俄而微霰零。密雪下。王乃歎。北風
於衛詩。詠南山。於周雅。授簡於司馬大夫。曰。抽
子秘思。騁子妍辭。俾色瑞。稱為寡人賦之。相如
於是避席而起。逡巡而揖。曰。臣聞雪宮建於東
國。雪山峙於西域。岐昌發詠於來思。姬滿申歌

記

賦

五

於黃竹。曹風以麻衣比色。楚謠以幽蘭儷曲。盈
人則呈瑞於豐年。表大則表沴於陰德。雪之時
義遠矣哉。請言其始。若迺玄律窮。嚴氣升。焦溪
涸。湯谷凝。火井滅。溫泉水沸。澤無涸。炎風不興。
北戶瑱扉。深窻重繒。於是河海生雲。朔澤飛沙。
連氛累霄。揄日韜霞。霰淅瀝而先集。雪紛糅而
遂多。其為狀也。散漫交錯。氛氳蕭索。鵲。洋洋
燕。奕。照。翩。飛。灑。徘徊。委積。始綠。毫而冒。株

既開。方。而。為。珪。亦。遇。圓。而。成。璧。既。照。則。萬。頃。同。

編。瞻。山。則。千。巖。俱。白。於。是。臺。如。重。壁。遠。似。連。路。
庭。列。瑤。階。林。挺。瓊。樹。皓。鶴。奪。鮮。白。鴈。夫。素。統。袖。
漸。冶。玉。顏。掩。嫵。若。乃。積。素。未。虧。白。日。朝。鮮。爛。今。
若。燭。龍。銜。耀。照。崑。山。爾。其。流。滴。垂。冰。綠。雷。承。隅。
繁。今。若。馮。夷。剖。蚌。列。明。珠。至。夫。續。絲。繁。驚。之。貌。
皓。肝。嫩。紫。之。像。迴。散。紫。積。之。勢。飛。聚。凝。曜。之。奇。
國。展。轉。而。無。窮。嗟。難。得。而。備。知。若。遇。中。娛。玩。之。

記

賦

五

無。已。夜。幽。靜。而。多。懷。風。觸。極。而。轉。響。月。承。幌。而。
通。暉。酌。相。吳。之。醇。酎。御。孤。伶。之。兼。衣。對。庭。鵲。之。
雙。舞。瞻。雲。雁。之。孤。飛。踐。霜。雪。之。交。積。憐。枝。葉。之。
相。連。馳。遠。思。於。千。里。願。接。手。而。同。歸。鄒。陽。聞。之。
憑。然。心。服。有。懷。妍。唱。敬。接。末。曲。於。是。題。作。而。賦。
積。雪。之。歌。曰。携。佳。人。兮。披。重。帷。援。綺。衾。兮。坐。
芳。綉。燎。薰。鑪。兮。炳。明。燭。酌。桂。酒。兮。揚。清。曲。又。續。

而為白雪之歌。曰曲既揚兮酒既陳。朱顏
 兮思自親。願低帷以昵枕。念解珮而飾紳。
 歲之易暮。陽後會之無因。君寧見階上之
 鮮耀。於陽春歌。卒王通尋緙吟。玩撫覽
 顧謂枝叔起而為亂。曰白羽雖白。質以輕
 白玉雖白。空守貞。今未若茲雪。因時興滅。
 疑不昧其潔。太陽曜不固其節。豈我名紫
 我貞。憑雲陞降。從風飄零。值物賦象。任地
 班形。

素因過立。汚隨染成。縱心浩然。何慮何營。

和蕭子良高松賦
 謝朓
 閱品物於幽記。訪藥育於秘經。巡紀林之彌望。
 識斯松之最靈。豈榆柳之比性。指棠椿而等齡。
 若夫脩齡乎陰。喬柯飛穎望肅。而晚開即微。
 微而方靜。懷風音而送聲。當月路而留影。即半
 眠於廣照。亦迢遞於孤嶺。集九仙之羽像。栖五
 鳳之光景。固繼木之為選。貫山川而自永。爾乃
 青春爰謝。雲物含明。江皋綠草。發然已平。紛弱
 葉而凝。照競新藻。而袖英。陵翠山其如剪。施懸
 華而共輕。至於星迴。窮紀沙雁相飛。同雲決其
 無色。陽光沈而滅。輝卷風颭之歎。吸積霰雪之
 嚴。體豈彫貞於寒暮。不失令於霜威。

擬宋玉風賦

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帳之影鵲
響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲
下鴻池而蓮散上崔臺而雲生至於新好明歲
高月照秋醉儀迴豫冲想雲浮那馬之竇咸至
中穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳
厭朱郎之沉遠思輕舉而速游驕驕之馬魚躍
飄鑒車而水流此乃宋玉之盛風也若夫子雲
能紀

寐冥叔夜高張烟霞潤色荃蕙結芳出洞幽而
泉冽入山戶而松涼眇神玉於丘壑獨起遠於
孤腸斯則幽人之風也

舞馬賦

天子叙三光總萬寓挹雲煙之留憲裁河嵩之
造矩是以德澤止昭天而下漏泉符瑞之慶咸
屬榮懷之應必璽月曆呈祥乾維效氣賦景河
房承靈天駟凌原郊而漸景曜流泉而泳質辭
水穴而南條去輪臺而東暨登舞門而瑞寶掩
芝庭而獻粲及其養安騏駼進駕龍涓暉大馭
於國皂衣二襄於帝閑趙益野而踰綠地鞅蘭
池而縹紫燕五王悔其順孫氏惜其玄東門豈
或狀西河不能傳既秣芑以均性又佩衛以崇
獨養雄神於綺文蓄奔容於帷燭臨浮雲之銳
影載追電之逸足方疊陣衆升縞亦連規於朱
駟觀其雙舞應範三封中圖玄宵滿燕室虛陽
理競游策好汗飛霜沫流珠至於肆更已升采
齊既薦始徘徊而龍俊終沃若而鸞躬迎調露
於樂鐘起承玄於驚箭馬秦河之曠塵狀吳門

之。之。練。窮。虞。庭。之。蹈。蹂。究。遺。野。之。埋。輪。夫。踰。實。
 之。態。未。卷。凌。遠。之。氣。方。據。應。岱。野。而。過。碣。石。跨。
 滄。流。而。軼。姑。餘。朝。送。日。於。西。坂。夕。歸。風。於。北。都。
 尋。瓊。宮。於。倏。瞬。望。銀。臺。于。須。臾。

紀

賦

百

赤鷄鵠賦

謝莊

徒。觀。其。柔。儀。所。踐。頽。藻。所。挺。華。景。夕。映。容。光。晦。
 鮮。忠。性。昭。和。天。機。自。曉。雷。國。音。於。寰。中。達。方。聲。
 於。商。表。及。其。雲。移。霞。峙。霏。委。雪。翻。陸。離。肇。漸。客。
 商。鴻。軒。躍。林。飛。岫。煥。若。輕。電。溢。烟。門。集。場。栖。圃。
 睇。若。天。桃。被。玉。園。至。於。氣。淳。休。浮。霧。下。崖。沈。月。
 圖。光。於。綠。水。雲。寫。影。於。青。林。邈。還。風。而。聳。翻。露。
 清。露。而。調。音。

紀

賦

百

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|--|---|---|---------------------|
| <p>之性。獨莫不治。亂斯在。與亡。依屬。是政。聖人以。</p> | <p>節。情。歌。和。大。地。調。風。俗。觀。往。哲。之。遺。風。鑒。前。賢。</p> | <p>抒。歌。未。終。君。王。乃。謂。然。曰。夫。樂。者。所。以。通。神。明。</p> | <p>縱。有。所。聽。之。者。慮。蕩。而。憂。忘。聞。之。者。意。悅。而。情。</p> | <p>歌。止。而。復。舉。短。不。可。續。長。不。可。去。延。促。合。度。舒。</p> | <p>微。引。也。若。秋。蟬。輕。吟。而。曳。緒。似。將。絕。而。更。連。疑。</p> | <p>顧。盼。容。與。故。其。繁。會。也。類。春。禽。振。響。而。流。變。其。</p> | <p>散。輕。塵。於。畫。梁。若。大。振。幽。蘭。飛。激。楚。俯。仰。乾。遠。</p> | <p>龍。紀。一。賦。五。卷。</p> | <p>始。折。宮。而。合。徵。終。分。角。而。和。商。掩。餘。安。於。彫。扇。</p> | <p>氣。未。理。而。騰。芳。乍。綿。連。以。爛。熳。時。頓。挫。而。抑。揚。</p> | <p>依。翠。城。而。飲。色。睇。橫。波。而。流。光。聲。歆。抽。而。含。態。</p> | <p>動。瓊。珮。出。蘭。房。橫。寶。釵。而。睂。首。觀。鉛。花。而。飾。粧。</p> | <p>間。以。騁。目。臨。曲。池。而。游。眄。於是。徵。趙。女。命。齊。倡。</p> | <p>餘。霞。未。斂。殘。虹。猶。見。玉。輦。既。陳。蘭。肴。乃。薦。登。高。</p> | <p>于。時。日。下。梧。宮。陰。清。竹。殿。群。雲。始。落。光。風。初。萌。</p> | <p>曉。歌。賦。謝。靈。運。</p> |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|--|---|---|---------------------|

| | | | | |
|--|--|---------------------|-------------------|---------------------------|
| | | <p>龍。紀。一。賦。五。卷。</p> | <p>子。以。之。自。霸。</p> | <p>為。深。戒。君。子。以。之。自。霸。</p> |
|--|--|---------------------|-------------------|---------------------------|

別賦 江淹

雖然銷魂者唯別而已矣。况秦吳兮絕國。復燕
宋兮千里。或春苔兮始生。乍秋風兮暫起。是以
行子腸斷。百感悽惻。風蕭蕭兮而異響雲漫。而
奇色。舟凝滯於水濱。車遠適於山側。掉容與而
詎前。馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御。橫玉筋而
沾臑。居人愁臥。脫若有亡。日下野而沉彩。月上
軒而飛光。見紅蘭之受露。望青楸之罹霜。巡曾

記

賦

至一

楹而空掩。撫錦幕以虛涼。知離夢之躑躅。意別
魂之飛揚。故別雖一緒。事乃萬族。至若龍馬銀
鞍。朱軒繡軸。悵飲東都。送客金谷。琴興張兮蕭
鼓。陳燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮艷暮秋。羅與
綺兮嬌上春。驚駟馬之素沫。聳淵魚之赤鱗。造
揚手而銜涕。各奔莫而傷神。乃其飢客慚恩。少
年報士。韓國趙廁。吳宮燕市。割慈忍愛。離邦去
里。漚泣共訣。刻血相視。驅征輪而不覩。見行塵

之時起。方術感于一動。非買價於泉理。金石震

而色變。骨肉悲而心死。或乃遠郡未和。荀羽從

軍。遼水無極。雁山慘雲。閨中風暖。陌上草薰。日

出。天而耀景。露下地而騰文。鏡朱塵之昭爛。裝

青氣之烟煴。扳挽李兮不忍別。送愛子兮沾離

裾。至如一赴絕國。拒相見期。視喬木兮故里。扶

北梁兮永辭。雇左右兮魄動。視親賓兮泪滋。可

斑荆兮增恨。唯樽酒兮叙悲。值秋雁兮飛日。當

記

賦

至二

白露兮下時。怨復怨兮遠山曲。去復去兮長河
滔。又若君居淄右。妾家河陽。同瓊城之晨照。共
金蟾之夕香。君結綰兮千里。惜瑤草之徒芳。慚
幽宮之琴瑟。晦高堂之流黃。春閨闕此。青苔色
秋帳含滋。明月光。夏華青兮晝不暮。冬缸凝兮
夜何長。織錦曲兮泣已盡。迴文詩兮影獨傷。倘
有華陰上士。服食還仙。術將妙而猶學。道已窅
而未傳。守丹竈而不顧。鍊金鼎而方堅。駕雀上

漢。騭。騰。天。暫。遊。萬。里。少。別。千。年。惟。世。間。分。重。
 別。謝。主。人。今。依。然。下。有。芳。樂。之。詩。佳。人。之。歌。桑。
 中。街。女。上。宮。陳。城。春。草。碧。色。春。水。綠。波。送。君。南。
 浦。傷。如。之。何。乃。至。秋。露。如。珠。秋。月。如。珪。明。月。白。
 露。兮。陰。景。往。來。與。子。之。別。思。心。慙。何。是。以。別。方。
 不。定。別。理。千。名。有。別。必。怨。有。怨。必。盈。使。人。意。奪。
 神。駭。心。折。骨。驚。雖。淵。雲。之。琴。妙。服。樂。之。筆。精。金。
 門。之。諸。彦。蘭。臺。之。羣。英。賦。有。凌。雲。之。稱。辨。有。雕。
 龍。之。聲。拒。能。摹。暫。離。之。狀。爾。永。訣。之。情。者。乎。

恨。賦。江。淹。
 試。望。平。原。蔓。草。榮。骨。拱。木。斂。魂。人。生。到。此。天。通。
 寧。論。子。是。僕。本。恨。人。心。驚。不。已。直。念。古。者。以。恨。
 而。死。假。如。秦。帝。按。劍。諸。侯。西。馳。削。平。天。下。同。文。
 共。規。華。山。為。城。紫。淵。為。池。雄。圖。既。溢。武。力。未。畢。
 方。駕。龜。龍。以。為。梁。巡。海。右。以。送。日。一。旦。魂。斷。宮。
 車。晚。出。若。乃。趙。王。既。虜。遷。於。房。陵。薄。暮。心。動。昧。
 旦。神。興。別。艷。姬。與。美。女。喪。金。與。及。玉。乘。置。酒。歎。
 飲。悲。來。填。膺。千。秋。萬。歲。為。恨。難。勝。至。如。李。君。降。
 北。名。辱。身。究。拔。劍。擊。柱。弔。影。慚。魂。情。往。上。郡。心。
 存。雁。門。裂。帛。繁。書。誓。還。漢。恩。朝。露。晞。至。握。手。何。
 言。若。夫。明。妃。去。時。仰。天。太。息。紫。臺。稍。遠。關。山。無。
 極。搖。風。忽。起。白。日。西。匿。隴。雁。少。飛。公。雲。霧。色。望。
 君。王。兮。何。期。終。無。絕。今。異。域。至。乃。敬。通。見。抵。罪。
 歸。田。里。開。關。却。掃。塞。門。不。仕。左。對。孺。人。雇。弄。推。
 千。脫。略。公。卿。迭。客。文。史。蘇。志。沒。地。長。懷。無。已。及。

大。小。散。下。賦。神。氣。淑。揚。濁。膠。夕。引。素。琴。晨。妝。秋。
 日。肅。素。澤。雲。無。光。鬱。青。霞。之。奇。意。入。修。夜。之。不。
 揚。或。有。孤。臣。危。涕。孽。子。墜。心。遷。客。海。上。流。成。隴。
 陰。此。人。但。聞。悲。風。颭。起。泣。下。露。襟。亦。復。含。酸。茹。
 歎。銷。落。湮。沈。若。乃。騎。疊。迹。車。迹。軌。黃。塵。市。地。歌。
 吹。四。起。無。不。烟。斷。火。絕。閉。骨。泉。裡。已。矣。哉。春。草。
 暮。兮。秋。風。驚。秋。風。羅。兮。春。草。生。綺。羅。畢。兮。池。館。
 盡。琴。瑟。滅。兮。丘。壘。平。自。古。皆。有。死。莫。不。飲。恨。而。
 龍。紀。賦。聖。

吞聲

四。時。賦。江。海。
 北。客。長。歎。深。壁。穿。思。空。床。連。流。主。窗。淹。滯。網。絲。
 蔽。戶。青。苔。繞。梁。春。華。虛。艷。秋。月。徒。光。臨。飛。鳥。而。
 魂。絕。視。浮。雲。而。意。長。測。代。叙。而。饒。感。知。四。時。之。
 足。傷。若。乃。旭。日。始。暖。蕙。草。可。織。團。圓。桃。紅。點。流。水。
 碧。色。思。應。都。兮。心。斷。憐。故。人。兮。無。極。至。若。炎。雲。
 峯。起。芳。樹。未。移。澤。蘭。生。坂。朱。荷。出。池。憶。上。國。之。
 綺。樹。想。金。陵。之。蕙。枝。若。夫。秋。風。一。至。白。露。團。圓。
 龍。紀。賦。百。六。
 明。月。生。波。螢。火。迎。寒。春。庭。中。之。梧。桐。念。機。上。之。
 羅。執。至。於。冬。陰。北。邊。永。夜。不。曉。平。蕪。際。海。千。里。
 飛。鳥。何。當。不。夢。帝。城。之。阡。陌。憶。故。都。之。臺。沼。是。
 以。軫。琴。情。動。憂。瑟。涕。落。逐。長。夜。而。心。殞。隨。白。日。
 而。形。削。故。秦。人。秦。聲。楚。音。楚。奏。聞。歌。更。泣。見。悲。
 疾。實。由。四。氣。陰。斷。外。物。非。故。泰。四。時。而。皆。難。
 况。僕。人。之。末。陋。也。

麗色賦

楚臣既放。魂往江南。弟子曰。玉釋珮。馬解跡。源
濛綠水。裏。青衫。乃召巫史。該憂何止。史曰。臣
野膠學。菽理臣之所知。獨有麗色之說耳。夫絕
代獨立者。信東方之佳人。既翠眉而瑤簪。亦盧
璫而額膏。鍊金花於珠履。颯綺袂與錦紳。色練
練而含奪。光炎。其若神。非氣象之可譬。真影
響而能親。故仙藻靈艷。金華玉儀。其始見也。若

紅蓮映池。其少進也。如綠雲出衣。五光徘徊。十
色陸離。實過珊瑚同樹。價值瓊華共枝。雖玉堂
春姬。石室素女。張烟霧於海際。耀光景於河渚。
乘天梁而皓蕩。叶帝閣而延佇。猶比之無色。方
之非侶。於是彫臺繡戶。常衛橫街。栴庭承月。碧
幌延日。架几柱之嚴曉。亘虹梁之峻密。錦帳垂
而香霏。桂烟起而清溢。女乃耀那那。少媚
適北之鳴琴。若夫紅華舒春。芳。引。惠。初。

歌頌蘭。始。滋。不。擎。荷。帶。無。倚。桂。旗。摘。芳。拾。藥。金
詠。吐。辭。笑。月。出。于。陳。歌。感。蔓。草。於。衛。詩。故。氣。炎
日。永。離。明。火。中。撞。榮。任。露。蓮。花。眩。風。後。簷。丹。葵
前。軒。碧。梧。笙。歌。宛。右。琴。儻。池。東。嗟。靈。王。之。心。悅
怨。漢。女。之。情。空。至。乃。西。陸。始。秋。白。道。月。絃。金。波
昭。戶。玉。露。暖。天。網。絲。挂。牆。絲。螢。繞。梁。氣。已。溫。兮
曉。未。半。星。雖。流。今。夜。何。央。憶。離。珮。兮。且。一。款。念
錦。衾。兮。以。九。傷。及。呀。陰。凋。時。冰。泉。凝。節。軒。疊。厚

霜。庭。澄。積。雪。鳥。封。魚。飲。河。凝。海。結。紫。帷。鈴。下。翠
屏。環。合。麝。香。周。彰。燈。爐。重。沓。恥。新。臺。之。青。樓。想
上。宮。之。迷。閣。若。乃。水。火。照。景。而。見。底。煙。尋。風。而。無
極。霧。出。吳。而。綺。章。雲。堆。趙。而。碧。色。霧。辭。楚。而。容
商。風。去。燕。而。悽。惻。莫。不。報。鏡。徒。倚。琴。心。息。於
是。帳。必。藍。田。之。寶。席。必。蒲。陶。之。管。圖。明。室。畫。浮
雲。春。蠶。度。綢。綺。地。應。紡。秋。梭。鳴。機。織。為。絮。衣。象
金。瓊。盤。神。源。仙。丹。雕。柱。絲。琴。九。華。六。出。翠。豔。明。

叙綠秀金枝故言必入媚動必應規有光有節
 如合如離氣柔色屏神疑骨奇經秦歷趙既無
 其獎尋楚訪蔡不觀其容不可駐髮還質驂星
 馭龍鬪憂忘死保其家邦蓋天下之至麗孰能
 預於此哉宋大夫耀影汰迹索魂洒魄賞以雙
 珠賜以合璧拂玉盪祝永為上客

記

賦

一〇五

聖立竹賦 江

登崎嶇之碧嶽入朱宮之玲瓏臨曲江之迴瀾
 望南山之蔥青鬱春華於石岸絕夏彩於沙汀
 遠亘紫林秘壑近匝玉苑禁垌於是綠筠繞岫
 翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上謐而下留閑
 下微而停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景
 故非英非藥非香非馥而珍誇仙草寶踰靈木
 夾池水而檀欒繞固堂而櫨蠹既間宿而無彫

記

賦

五

亦中暑而增雨每冠名於華戎將體奇於水陸
 况有朝雲之館行雨之宮窗中嗽而綠戶
 彌而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被園
 落之窈蔚結條蕩之冥濛或產鵲鵲之左或植
 寒之東此皆金輿之所出入瑤輦之所周通

白鷄鵒賦 有序 郭英之

余其職崇賢。願親神秘。有白鷄鵒焉。據素履玄。
世溫言達。九擇絕區。作玩天府。同事多士。咸奇
思賦。其辭曰。
東儀素域。繼體寒門。貌履玄而被潔。性既養而
亦溫。雖言禽之末品。妙六氣而尅生。往秘奇於
鬼服。未克美於華京。恨像鳳之無辨。惜展賢之
徒瞠。思受命於黃髮。獨含辭而採言。起交河之

龜紀

賦

又二

崇薄。出天山之無垠。既達美於天居。亦儼景於
雲阿。漸惠和之方渥。縱風土而未訛。服璣翽於
庭。矜仰稍雲之曾柯。親天網之一布。漏微翰於

高松賦 沈約

鬱彼高松。栖根得地。託北園於上。卻依平莖而
養翠。若夫蟠株聳幹之懿。含星漏月之奇。經千
霜而得拱。仰百仞而方枝。朝吐輕烟。薄霧夜宿
迷鳥。羈難露雖滋。而不潤風未動。而先知。既稍
雲於清漢。亦倒景於華池。輕陰蒙密。喬柯布護。
葉斷禽蹤。枝通猿路。聽騷於既曉。望隱於時
將暮。暖平湖而漾青綠。拂綰綺而籠丹素。於時

龜紀

賦

又三

谷而稱王。此則水之勢也。且夫山川環恠。水物
含靈。鱗千其族。羽萬其名。毛羣詭觀。保類殊形。
明月晞光。以夕。曜金沙。逐波而吐。瑛撫中流。
汨徂西土。通乎懸陽之津。迄乎橫江之浦。若乃
越三江之下。眇濡須以連渡。川瀟泓澄。以含
崇山水。澤瀾而鱗布。

蕩婦秋思賦

梁元帝

上卷

蕩婦秋思賦
 蕩子之別十年，倡婦之居自憐。登樓一望，惟見
 遠樹含烟，平原如此。不知道路幾千，天與水兮
 相遠。山與雲兮共色，山則蒼蒼，漢水則涓涓。
 不測誰復，堪見鳥飛。悲鳴集翼，秋何月而不清。
 月何秋而不明。况乃倡樓蕩婦，對此傷情。於時
 露萎庭蕙，霜封階砌。坐視帶長，轉看腰細。重似
 秋水文波，秋雲似羅日點。而將暮風騷，而
 渡河妾怨，迴文之錦。君思出塞之歌，相思相望。
 路遠如何，翳觀逢而漸亂。心懷愁而轉難，愁榮
 翠眉斂，啼多紅衫漫。已矣哉，秋風起兮秋葉飛。
 春花落兮春日暉，春日暉，猶可至客子行。
 終不歸。

梁簡文帝對燭賦

梁簡文帝對燭賦
 雲母窗中含花，穗茱萸帳繡錦。庭照夜明珠，且
 莫取金羊燈火，不須然下弦三更。未有月中夜
 星從依天，於是桂同心之明燭。施雕金之麗
 盤，龍傍繞倒鳳雙安。轉辟邪而取正，推標膽
 而畏寬。綠炬懷翠，朱燭含丹。豹脂宜火，牛膝耐
 寒。銅芝抱帶，復纓柯全。藕相紫共，吐荷視橫。芒
 之昭曜，見密洞之蹉跎。漸覺流珠走熱，視絳花
 多宵淡色，麗焰動風。迺夜久唯煩，缺天寒不畏。
 蛾蒿蒲傳酒，座欲開。碧玉舞羅，羅衣單影度。迺
 長枕煙生，向果盤迴照金屏裡。脉脉兩相看，

梁簡文帝列燈賦
何。解。凍。之。嘉。月。值。莫。英。之。晝。開。草。含。春。而。勃。色。
雲。飛。采。而。輕。來。九。微。間。吐。百。枝。交。布。聚。類。炎。洲。
珠。同。火。樹。競。紅。藥。之。晨。舒。茂。丹。瑩。之。昏。驚。蘭。膏。
緩。氣。芬。柱。擎。心。寒。生。色。淺。露。染。光。沈。

記

賦

五

梁元帝對燭賦
月。似。金。波。初。映。空。雲。如。玉。葉。半。從。風。恨。九。重。兮。
夕。掩。怨。三。秋。兮。不。同。爾。乃。傳。芳。蘇。揚。清。曲。長。袖。
留。賓。待。華。燭。爐。落。燭。華。明。花。袖。珠。漸。落。珠。懸。
花。更。生。風。來。香。散。風。度。燭。還。輕。今。知。龍。燭。應。
無。偶。復。訝。魚。燈。有。青。名。燭。火。燈。光。一。雙。柱。詎。照。
誰。人。兩。處。情。

筆賦 梁簡文帝

曉。鳴。第。之。弄。響。聞。茲。絃。之。一。彈。足。使。客。遊。戀。同。
壯。士。衝。冠。若。夫。楚。王。怡。蕩。揚。生。娛。志。小。國。寡。民。
賢。鄙。無。事。乃。有。燕。餘。麗。妾。方。桃。璧。李。本。住。南。城。
經。居。東。里。度。玲。瓏。之。曲。間。出。翡翠。之。香。帷。腕。凝。
結。薄。珮。重。行。遲。爾。乃。但。筵。命。友。銜。觴。置。酒。耳。熱。
眼。華。之。娛。千。金。萬。年。之。壽。白。日。蹉。跎。時。淹。樂。久。
玩。飛。花。之。度。憲。看。春。風。之。入。柳。命。麗。人。於。玉。席。

記

賦

五

陳寶器於統羅撫鳴筆而動曲譬輕薄之經過
若。夫。鈞。竿。復。發。埃。蝶。初。揮。動。玉。匣。之。餘。怨。鳴。陽。
鳥。之。始。飛。迷。東。趨。於。鄭。女。和。西。舞。於。荆。妃。使。長。
廊。之。无。虛。墜。梁。上。之。塵。染。衣。

驚鵲賦 梁簡文帝

朝飛綠岸夕歸丹嶼。顧落日而俱吟。追清風而
雙舉時排荷葉。乍拂菱華。始臨涯而作影。遂感
水而生花。亦有佳麗。自如神空。羞笑復空。頻
既。金閨新入。寵復是蘭房得意人。見茲禽之
栖宿。想君意之棲親。

思回賦 陸倕

歲事忽其云暮。庭草彫以萎黃。風颭颭以吹陳。
登點點而無光。獨展轉而不寐。何增歎而自傷。
於是踟躕徙倚。顧景興懷。魂恍恍以至曙。綴予
想於田萊。彼五畝其烏在。乃爰泊乎江隈。出郭
門而東。鶯入淑浦而南。迴爾乃觀其水陸物產。
原隰形便。林藪挺直。丘陵帶面。臨九曲之迴江。
對千里之手句。風去蘋其已開。日登桑而先見。

陸

賦

言六

曉明晰之寒雞。弄羞池之春燕。臨場圃以築館。
對櫺軒而鑿池。集游泳於階下。引朝派於堂垂。
瞻巨石之前。却玩激水之推。移難青莎之靡靡。拂
細柳之長枝。感風燭與石火。嗟民生其如寄。苟
有冒而無心。必行難而言易。幸少私而寡欲。乘
絕仁以棄智。急學步而學趾。又追飛而屬翅。瞻
鹿苑而竊高仰。疆臺而慕義。歷四時於遊水。馳
三輪於中。望歸流而載懷。情辭悒其何真。

贈仕昉感知己賦

陸倕

夜深且而不寐。獨坐而怨咨。命僕夫而風駕。
指南館而為期。學窮書府。文究辭林。臨耳聞而
存口。又目見而登心。似臨淄之借書。類東武之
飛輪。軫工運於長卿。踰巧達於王粲。固乃度平
子而越孟堅。何論孔璋與公幹。或欲涉其涯涘。
求其界畔。浩浩港港。彪彪泝泝。譬長缺於鞘中。
若龍淵與蜀漢。濟冠蓋。初。偽逸有竊風以。

魏紀

賦

二十七

味。道。咸。交。臂。而。屈。膝。或。望。路。以。窺。門。空。升。堂。而
入。室。彼。春。蘭。及。秋。菊。向。無。絕。於。衆。芳。矧。重。仁。與
襲。義。信。達。予。未。央。言。追。意。而。不。逮。辭。欲。書。而
復。忘。竊。仰。高。而。希。驥。忽。脂。車。而。秣。馬。既。一。顧。之
我。隆。亦。東。壁。之。余。假。似。延。州。之。如。舊。同。伯。偕。之
倒。徒。附。蒼。蠅。於。驥。尾。託。明。鏡。於。朝。光。謂。虛。無。而
為。有。布。藉。甚。於。游。揚。於。是。柔。條。飄。其。成。勁。白。露
變。而。為。霜。歲。忽。忽。而。遁。盡。憂。與。愛。芳。未。忘。聚。落

蓮於虛室。聽驕雀於枯楊。怵鬱悒其誰語。
抱而增傷。託異人以彌憂。賴奇文而愈疾。索黃
瓊之寄居。造安仁之猥室。車出門其已歎。無
時杯與促膝。譬鄒子之吟松。故未寒而能慄。徒
納壤以作高。陋吞舟而為罔。值墨子之愛兼。逢
太丘之道廣。陪九萬以齊征。激三千而同上。識
公沙於杵臼。拔孝栢於無名。非夫人之為感。孰
云感於余情。指北芒以作誓。期懽懽於佳城。

魏紀

賦

二十八

尋造物之妙巧。固飾化於百工。嗟莫先於黼黻。
自帝虞而觀風。乘火與粉米。鬱山龍與華蟲。
若夫觀其締綴。與其依放。龜龍為文。神仙成象。
總五色而極思。藉羅紈而發想。具萬物之有狀。
嘉象化之為形。既綿華而稠彩。亦密照而疎明。
若春隱之揚。臨似秋。漢之含星。已間紅而韻紫。
亦表玄而裡素。間綠竹與蘅杜。雜青松與芳樹。

龍記

龍

元九

若乃邯鄲之女。宛洛少年。顧影自媚。窺鏡自憐。
極半馬之光飾。盡衣裳之妖妍。既徙倚於丹墀。
亦徘徊於青閣。不息末而反本。吾謂逐離手洗。

經綯遙裔。亘碧海而颺朝霞。凌青煙而薄天際。
出龍門而激水。度卷關以飛雪。於是漢區動御。
月。執驚文。浮虛入景。登空汎雲。一舉萬里。曾不
決。辰。此。列。子。有。待。之。風。也。若。乃。綿。括。宇。宙。包。絡
天。維。周。流。八。極。迴。還。四。時。氣。值。節。而。動。律。位。涉
異。而。離。箕。徒。見。去。來。之。緒。莫。測。終。始。之。期。此。太
虛。無。為。之。風。也。

龍記

龍

二十

竹花賦 蕭大開

嗟春色之澄明映陽流之澈清
 花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴
 殘陂萍合斜蹊草榮喧條絮滿
 暖路絲橫游蜂集而銜藥戲蝶飛而帶英
 鵲歡帝而陸歇雁始去而蘆生
 別有藏裝繡蕩嫵媚綠荷縹枝承露
 網若來風漢律依節月桂臨叢
 乍影翻於樂沼時名留於瑞宮
 學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐
 洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之

卷十一

踟躕泛蓮舟之容與惆悵故人
 便嫌笑語拊嫩荀以舍蹄願貞筠而命晴

春賦 蕭大開

落花無限數飛鳥排花度禁苑至
 曉風吹花春滿路崑前片石迴如樓
 水裡連沙聚作洲二月鶯聲纔歇
 斷三月春風已復流分流繞小渡
 整水還相注山頭望水雲水底看
 山嶽舞餘香尚在歌盡聲猶住
 麥塹一驚葦菱潭雨飛鷺

卷上

螢火賦

蘇和

聊披書以娛性、悅草螢之夜、翔乍依欄而回光、
 或倚牖而舒光、忽翔飛而暫隱、時凌空而更颺、
 竹依窗而度影、蘭因風而送香、此時逸趣方適、
 良夜淹留、眺嫦娥之澄景、觀熠燿之羣、非類乾
 沙之飛火、若清溪之流星、入玄夜而光淨、出明
 瑩而色幽、時臨池而泛影、與列宿而俱浮、竟更
 壽之稍端、見微光之漸收、爾其斜月西傾、獨照
 庭、
 遙隔瞻曙河之低、溪間伺朝之遠、聲望落星之
 極、色見晨禽之曉、征悲扶桑之吐、唯翳微軀而
 不明、寫余襟其未盡、聊染翰以書情、

小園賦

庾信

若夫一枝之上、巢父得安、巢之所、一壺之中、
 公有容身之地、况乎管寧、蔡床、雖穿而可坐、嵇
 康、鍛竈、既煖而堪眠、豈必連閭洞房、南陽樊重
 之第、綠墀青瑣、西漢王根之宅、余有數畝、樊廬
 寡、寡人外、聊以擬伏臘、聊以避風霜、雖復宴嬰
 近市、不求朝夕之利、潘岳面城、且適閑居之樂、
 况乃黃鶴戒露、非有意於輪軒、爰居避風、本無
 情於鐘鼓、陸機則兄弟同居、韓康則舅甥不別、
 蝸角、蚊睫、又足相容者也、爾乃窟室徘徊、聊同
 鑿垣、洞間露落、柳下風來、琴疏珠柱、書名玉杯、
 有棠梨而無館、足酸棗而非堂、猶得款側、八九
 大縱橫、數十步榆枹、三兩行、黎桃百餘樹、撥蒙
 密、兮見窗、行欹斜兮得路、蟬有翳兮不驚、雖無
 羅兮何懼、草泚、泚、清、枝、格、相、交、山、為、簣、覆、地、打
 堂、砌、藏、裡、並、窟、乳、鵲、重、巢、連、珠、細、茵、長、柄、寒、匏、

可以療饑。可以棲遲。敝區兮狹室。穿漏兮茅茨。
 簷直倚而妨帽。戶平行而礙眉。坐帳無鵠支床。
 有龜鳥多閑暇。花隨四時心。則歷陵枯木。髮則
 睢陽亂絲。非暇日而可畏。異秋天而可悲。一寸
 二寸之魚。三竿兩竿之竹。雲氣蔭於叢菁。金精
 養於秋菊。棗酸梨酢。樾拂李萸。落葉丰床。狂花
 滿屋。名為野人之家。是謂愚公之谷。試偃息於
 茂林。迺久羨於袖簪。雖有門而長閉。實無水而
 恒沉。三春負鋤相識。五月披裘見尋。問葛洪之
 藥性。訪京房之上林。草無忘憂之意。花無長樂
 之心。鳥何事而逐酒。魚何情而聽琴。加以寒暑
 異令。垂達德性。崔駰以不樂損年。吳質以長愁
 養疾。鎮宅神以鎮石。厭山精而照鏡。屢動莊焉
 之吟。幾行魏顆之命。薄晚閑園。老幼相携。蓬頭
 王霸之子。推髻梁鴻之妻。雉麥兩甕。寒菜一畦。
 風聲。而淋急。天慘。而雲低。聚空倉而雀噪。

門有通德。家承賜書。或陪玄武之謁。時參鳳皇
 之墟。親父釐於宣室。賦重揚於直廬。遂乃山崩
 川竭。水碎瓦裂。火盜潛移。長離永滅。推直學於
 三危。碎平途於九折。荆柯有寒水之悲。蕪武有
 秋風之別。關山則風月悽愴。隴水則肝腸斷絕。
 龜言此地之寒。雀訝今年之雪。百靈兮倏忽。精
 華兮已晚。不雪鴈門之詩。先念鴻陸之遠。非淮
 海方可變。非金丹兮能轉。不暴骨於龍門。終低
 頭於馬坂。諒天造兮昧。嗟生民兮渾。

鏡賦 庚信

天。河。漸。沒。日。輪。將。起。燕。巢。吳。王。鳥。驚。御。史。玉。花。
簾。上。金。蓮。帳。裡。始。摺。屏。風。新。開。戶。扇。朝。光。晃。眼。
早。風。吹。面。臨。折。下。而。牽。衫。就。袖。邊。而。著。釧。宿。鬟。
尚。卷。殘。粧。已。薄。無。復。脣。珠。繞。餘。眉。等。靨。上。星。稀。
黃。中。月。落。鏡。臺。銀。帶。本。出。魏。宮。能。橫。却。月。巧。挂。
迴。風。龍。重。重。外。鳳。倚。花。中。鏡。乃。照。膽。照。心。難。逢。
難。值。鏤。五。色。之。經。龍。刻。千。年。之。古。字。山。難。看。而。

記

賦

二十七

獨。舞。海。鳥。見。而。孤。鳴。臨。水。則。池。中。月。出。照。日。則。
壁。上。菱。生。暫。設。粧。奩。還。抽。鏡。展。鏡。就。學。生。情。爭。憐。
今。世。贊。齊。故。略。眉。手。獨。剔。飛。花。墜。子。次。弟。須。安。
朱。開。錦。鑰。黛。難。油。檀。脂。和。甲。煎。澤。漬。香。蘭。量。髻。
贊。之。長。短。度。安。花。之。相。去。懸。媚。子。於。搔。頭。拭。釵。
梁。柱。彩。絮。梳。頭。新。羅。照。著。衣。還。從。粧。處。取。將。歸。
暫。看。弦。繁。懸。知。纈。纈。衫。正。身。長。裾。斜。既。憐。真。成。
箇。鏡。時。相。宜。不。能。片。時。藏。匣。裡。暫。出。園。中。也。自。隨。

燈賦 庚信

九。龍。將。暝。三。爵。行。栖。瓊。鉤。半。上。弱。木。全。低。窗。藏。
明。於。粉。壁。柳。助。暗。於。蘭。闥。翡翠。珠。被。流。蘇。羽。帳。
舒。屈。膝。之。屏。風。掩。芙蓉。之。行。障。卷。衣。奈。后。之。床。
送。枕。荆。臺。之。上。乃。有。百。伎。同。樹。四。照。連。盤。香。添。
然。密。氣。鉅。燒。蘭。爐。長。宵。久。光。青。夜。寒。秀。華。掩。映。
蛺。蝶。照。灼。動。鱗。甲。於。鯨。魚。燄。光。芒。於。鳴。霍。蛾。颺。
剛。碎。花。亂。下。風。起。則。流。星。細。落。况。復。上。蘭。溪。夜。

記

賦

京

中。山。曙。清。楚。妃。留。客。韓。娥。合。聲。低。歌。若。節。游。絃。
絕。鳴。輝。朱。樓。宿。紅。榮。乍。九。光。而。連。彩。或。雙。
花。而。並。明。寄。言。蘇。季。子。應。知。餘。照。情。

古樹賦 唐 信

殷仲文者。風流儒雅。海內知名。世異時移。出為
東陽太守。常忽之不樂。顧庭槐而嘆曰。此樹婆
娑。生意盡矣。至如白鹿貞松。青牛丈梓。根抱盤
魄。山崖表裡。桂何事而銷亡。桐何為而半死。昔
之三河徙植。九畹移根。開花建始之殿。落實雕
陽之園。聲含嶺谷。曲抱雲門。將離集鳳。比翼巢
鶯。臨風亭而喚雀。對月峽而吟猿。迺有奉曲擁

龍紀

賦

二十九

陸盤。切反覆。熊希頤。盼魚龍。起伏節。豎山連。文
橫水。蹙匠石。驚視公。輸眩目。雕鐫始。就剗。仍
加子。鱗鏤甲。落角摧牙。重。碎錦片。真花。份
披草。樹散亂。煙霞。若夫松子古度。平仲君還。森
梢百頃。槎枿千年。秦則大夫受職。漢則將軍坐
烏。莫不苔埋菌。壑鳥剝蟲穿。或低垂于霜露。或
撼頓于風煙。東海有白水之廟。西河有枯桑之
社。北陸以揚葉。為關南。陵以梅根。作治。小山則

龍紀

賦

三十

業往。留人扶風。則長松繫馬。豈獨賦。臨細柳之
上。寒落。樵林之下。若乃山河阻絕。飄零離別。拔
本垂涸。傷根。應血火入空。心青流。斷節橫。洞口
而散。臥頃山腰。而半折。大鈞者。百圍氷碎。理正
者。千尋瓦裂。載瘞。銜痛。藏穿抱穴。木魁。睨。睨。山
精。扶孽。况復風雷不感。羈旅無歸。未能採。蘭。還
成。食薇。沉淪窮巷。蕪沒荆扉。既傷搖落。嗟變
衰。淮南子云。木葉落。長年悲。斯之謂矣。乃歎曰。
建章三月火。黃河千里槎。若非金谷滿園樹。即
是河陽一縣花。桓大司馬聞而歎曰。昔年種柳
依。漢南。今看搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何
堪。

蕩子賦

蕩子辛苦。逖征行。直守長城。千里城隴。水涵冰。
 合關山。唯月明。况復空床起。怨偏嬾生。離紗窗。
 獨掩羅帳。長重新箒。不弄長笛。羞吹常年桂苑。
 昔日蘭閨。羅敷惣髮。弄玉初笄。新歌子夜。舊舞。
 前溪別後。關情無復。情離前明鏡。不須明合歡。
 無信寄迴。紋織未成。游塵滿床。不用拂細草。橫。
 階隨意生。前日漢使著章臺。聞道大壻定應迴。
 手巾還欲燥愁眉。即使開逆想。行人至迎。前舍。
 笑來。

驚鵲賦

虞姬小來事魏王。自有歌聲足繞梁。何曾織錦。
 未肯枕東終。歸薄命。著羅空床。見驚鵲之相學。
 還歌眼而泪落。南陽漬粉。不復看京兆新眉。逐。
 顰約。况復雙心並翼。馴狎池籠。浮波弄影。刷羽。
 乘風共飛。詹几全開。魏宮俱栖梓樹。堪是韓馮。
 若乃韓壽款婚。溫嶠頌婦。玉臺不送胡香。未有。
 必見此之雙飛。覺空床之難守。

貞雲翠節。冒霜停雪。江潭薦竿。巴人所截。五音
 是備。六孔斯設。殊響抑揚。似出平陽。曲凝高殿。
 聲幽洞房。既逐舞而迴袖。亦將歛而繞梁。忽從
 美而危短。乍調吹而柔長。於是時也。趙瑟輟謳。
 齊竿息唱。見象筵之悅耳。聽清笛之寥亮。

詩

賦

子

山水納袍賦 有序 江
 皇儲監國。餘辰勞謙。終宴有命。以納袍降賜。何
 以奉揚恩德。因題此賦。
 溫時來之寵沐。振長纓以祗肅奉性。典之文章。
 侍相娛之絳竹。解女蘿之山帶。風流霞之羽服。
 裁縫則萬壑繁體。絨縷則千巖映目。國島典之。
 削成。寫淪。連之徑。復埒。符采于雕。煥並芬芳。於
 蘭菊。憫四選之徂候。軫百慮之迴遄。霜飛空而
 沒霧。雁照月而猜。弦聽風。鍾之易近。對水需之
 疎懸。若董衣之百結。同衛服之十年。嗟斑鬢之
 已颯。提治袖之為期。謝街珠之有報。荷墜後之
 無捐。

詩

賦

子

雲堂賦 江觀

覽黃圖之棟宇，規紫宸於太清。何而勢之膠葛，
信不日之經營。仰一時之壯麗，跨千古之威靈。
吐觸石之奇色，混高堂之舊名。若乃三階八戶，
百拱千盈。瑩以玉琇，飾以金英。綠菱懸，拂紅集。
倒生於時木，葉聲寒。壺人唱靜，承露擎虛。相風
照迴，天子乃下輦開宴。出豫娛神，文懸日月。思
華風塵，是負鳳之多幸。愧屠龍之不真。

龍紀

賦

百五

山蘭賦 周弘讓

友有奇特之草，產於空崖之地。仰鳥路而裁通，
視行踪而莫至。挺自然之高介，豈衆情之服媚。
車紉結之可求，垂延佇之能泊。稟造化之均育，
與卉木而齊致。入坦道而銷聲，屏山幽而靜異。
獨見識於琴臺，竊逢知於綺季。

龍紀

賦

百六

烏衣賦 魏瓘

夜如何其秋兮已半拽魯縞操皓腕始于搖揚
 終於凌亂驚飛燕之兩行遺彩雲而一斷隱高
 樓而如動度遙城而如散夜有露兮秋有風杵
 有聲兮衣有縫佳人聽子意何窮步逍遙於涼
 景暢容與於晴空黃金釵子碧雲髮白綸巾子
 青女月佳人聽子涼未歇臂長虹兮乍開凌倒
 景而將越是日也餘韻未畢微意方流逶迤洞
 龍紀 賦 重
 房中入宵夢窈窕開館方增客愁李都尉以胡
 笳動泣向子期以隣笛增憂古人獨感於聽今
 者况兼乎秋願君無按龍泉色誰道明珠不可
 校

雪賦

天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在于涇寒
 之節蒼雲慕同嚴風曉別散亂徘徊霏霏皎潔
 違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色
 獲萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同
 始飄飄而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨
 夜合影而通曉似北荒之明月比西崑之閭風

龍紀

賦

重

八公山賦 吳筠

峻極之山。蓄聖表仙。南參差而望。北遶迤而
懷。燕爾其盤桓。基固含陽。歲霧絕壁。嶮巖
迴互。挂皎月而常團。雲望空而自布。袖以華
帶。以潛淮文星。亂石藻日流。階君夫神基巨
鎮。而卓犖荊河。箕風畢雨。育嶺生我。高岑直
若。綏綏坂出。予架天以迎雲。而就日。若徒漢
而迴。山露滋葉。而原淨花。照磯而岫鮮。促
嶂萬尋。平

龍紀

賦

卷九

崖億絕。上被紫而烟生。傍帶花而來雪。維英王
子。好仙會。八公。子小山。駕飛龍。子翺。高馳翔
兮。冲天。

題 阮賦 陳沈

翔。臨庭之閑趣。具春物之芳華。轉洞房而引景。
偃飛閣而蔽霞。築山川於戶牖。帶林花於東家。
草纖纖而垂綠。栴撥。而落花。於是秦人清歌。
趙女鼓筑。嗟光景之遲暮。詠群飛之棲宿。顧晉
情於君子。豈含姿於嬌淋。於是起而長謠曰。故
年花。落今復新。新年一故成。故人那得長。絕繫
落。日年年。月月。但如春。

阮賦

賦

卷九

小山賦 唐太宗

何。四。序。之。交。運。搏。三。陽。之。暮。時。風。辭。暗。而。入。暑。
樹。替。錦。而。成。惟。想。遙。瀛。兮。靡。覩。望。崑。閬。兮。難。期。
抗。微。山。於。綺。砌。橫。促。嶺。於。丹。墀。啟。一。園。而。建。址。
崇。數。尺。以。成。坏。既。無。秀。時。之。勢。本。乏。雲。霞。之。資。
承。隆。宇。之。殘。雷。挂。低。室。之。斷。絲。爾。乃。參。差。絕。嶽。
威。紆。短。廷。風。暫。下。而。將。飄。烟。縹。高。而。不。暝。寸。中。
孤。嶂。連。還。斷。尺。理。重。巒。歌。復。正。岫。帶。柳。而。合。雙。

龍紀

賦

言世一

眉。石。澄。流。兮。分。兩。鏡。爾。其。移。芳。植。秀。擢。幹。插。莖。
松。新。翠。薄。挂。小。丹。輕。細。影。縹。兮。俱。亂。弱。勢。爽。子。
共。紫。線。有。力。以。勝。蝶。本。無。心。而。引。鸞。半。棄。舒。而。
晶。暗。一。花。散。而。舉。明。何。纖。微。之。同。景。亦。早。細。以。
相。成。於。是。換。浮。推。於。沈。思。貴。輕。仁。於。勝。地。俯。蟻。
蛭。而。有。餘。仰。終。南。而。多。愧。非。為。固。於。九。折。度。無。
虧。於。一。實。耶。夕。既。而。朝。臨。足。據。懷。而。蕩。志。

石賦 張正見

連。山。殺。虧。巨。石。嶽。崎。上。興。雲。而。蔚。蒼。下。激。水。石。
推。移。舒。丹。霞。於。九。折。混。白。露。於。三。危。鎮。方。城。於。
獲。水。固。天。關。於。湯。池。開。五。嶽。之。靈。圖。集。九。老。之。
仙。都。輪。神。子。於。射。的。產。利。劍。於。昆。吾。魚。躍。湘。鄉。
之。水。鴈。浮。平。固。之。湖。隨。山。鵲。之。金。印。碎。驪。龍。之。
寶。珠。奄。鵲。披。衣。氤。氲。翠。微。精。衛。取。而。填。海。天。孫。
用。以。支。機。隨。西。王。而。不。落。傍。東。武。而。俱。飛。

龍紀

賦

言世二

建安城門峽賦

原夫城門之所都。逕設險于閭區。艱難過於自。勢傑要甚於飛狐。長端一流而沸涌。層山兩判。而盤紆對嗽。雙舍千宵。帶雲怪石。隨波而隱。見枯槎橫出。而不羣。碩瞻左右。重巒接阜。其間如礪其絕。如斗十乘。馳輪匹夫可守。龍嵒呀呬。賊浪揚華。雁門飲羽。西施浣沙。環繞豐隆。質狀不同。斑黃糝米。玄紫潛通。水奔湍其如電。聲疾烈

記 卅三

其如風。掛低柯而翠鬱。潭隱日而青空

端翁坐賦

眉山蘇森老於懶。以懶翁名其坐。翁其真懶耶。雖曰鷗不入。驚鴻也。其如蒼生。融。望。何。吾。聞。翁兒時不甚懶也。以黃卷。觀。心。以。青。衫。結。髮。以。勲業。質。鏡。以。文。章。鑒。鋒。折。旋。俯。仰。於。周。孔。之。間。軒昂。軼。蕩。於。韓。柳。之。外。彼。時。點。黎。見。翁。者。以。手。筆指。以。目。爭。觀。皆。有。望。吾。懶。翁。以。禹。皋。為。心。也。今何。為。其。懶。乎。一。班。未。露。而。仕。意。已。飽。儒。林。煙。薄。

記 卅四

學海波。寒。豈不孤明。瞽。拭目之望。自嘉泰間。牧筠陽時。翁既乞祠。逮作衡陽侯。復有武夷歸隱之請。蓋懶翁欲心於仕。而宦情如秋。故於縉紳間。無苞苴從吏之欲。所以龍矯而不雨也。翁今已過於從心之一半。宜乎猶懶於前。而投閑終老於雲水。淮中矣。翁有金華之浮家。即其先付即之故廬也。堂前有丈餘空隙。遂以八九極而字之。三面開牖。粗可容膝。砌板代碑。濡以飾壁。

萬一枝。花。立。綠。桐。之。琴。事。三。尺。汝。陽。碧。符。之。紅。
翁。欲。睡。時。化。為。蝴蝶。飛。上。登。華。胥。國。翁。欲。飲。時。
伸。頭。如。玉。缸。一。吸。酒。海。乾。翁。欲。吟。時。玉。樹。忽。生。
風。珠。璣。上。落。絃。翁。欲。棋。時。縱。橫。星。斗。亂。刺。琢。王。
聲。寒。翁。欲。舞。時。谷。神。移。玉。山。飛。劍。指。空。碧。翁。欲。
行。樂。時。橫。拖。七。尺。筇。松。間。一。長。嘯。翁。欲。狂。歌。時。
聲。轟。鐵。笛。喚。起。玉。淵。龍。謂。如。溪。山。得。名。草。木。
無。答。者。翁。亦。從。而。詩。之。花。魂。無。主。月。魄。不。歸。者。

記

賦

三

翁亦從而酒之。翁但懶於世事。而此皆不懶之。
懶也。事各付事。無心於事。此則翁之懶也。晞顏。
之坐忘。傲基之喪偶。漸入希夷。與物俱化。至於。
忘寤忘食之地。則謂之真懶也。翁也。心君殿清。
閑。白眼視朱紫。欲所謂杜鵑。馬。鴻。鵠。丹。棘。美。櫻。
橘。也。翁居空。中。惟。懶。所。適。雨。送。添。硯。之。水。竹。供。
掃。榻。之。風。雲。展。應。山。之。簾。草。鋪。坐。石。之。褥。盡。則。
山。飛。碧。蛇。夜。則。銀。缸。送。紅。粟。飲。酒。吞。風。月。吟。

詩。咬。水。雲。研。竹。新。春。風。移。花。鋤。時。月。此。則。翁。
懶。中。不。能。懶。也。客。從。武。夷。來。見。翁。如。此。懶。遂。造。
懶。翁。魚。醉。筆。自。淋漓。應。問。懶。翁。曰。東。風。開。柳。眼。
黃。鳥。罵。桃。花。空。中。自。有。春。不。喜。出。郊。飲。翁。於。此。
時。懶。於。踏。青。乎。幽。軒。風。雨。過。明。月。一。池。蓮。華。下。
生。薰。風。此。心。不。受。暑。翁。於。此。時。懶。於。入。林。乎。落。
葉。隨。孤。鴈。呼。霜。要。辦。寒。秋。光。滿。乾。坤。萬。象。自。滿。
灑。翁。於。此。時。懶。於。登。高。乎。水。段。梅。花。影。猿。乎。一。

記

賦

三

梅。霜。芋。火。暖。地。爐。烹。自。煮。雪。翁。於。此。時。懶。於。
探。梅。乎。翁。曰。然。意。塵。埃。刺。眼。名。利。焚。心。豈。能。一。
旦。陶。然。似。翁。如。此。懶。也。壁。上。之。琴。幾。日。蒙。塵。聽。
聞。之。硯。幾。日。無。水。翁。懶。之。故。也。清。風。而。關。門。留。
月。而。待。懶。翁。懶。之。甚。也。懶。翁。有。爐。可。以。避。風。雨。
有。田。可。以。供。饘。粥。有。子。可。以。嗣。衣。鉢。不。與。俗。交。
不。與。人。語。翁。之。身。前。乃。一。老。樵。也。

懷仙樓賦 白王璠

巍乎高哉。斯樓位置。上接層霄。下臨無地。宜登
仙之所居。日觴詠以爲娛。與造物以遊遨。有青
天兮。爲徒曉日。瞳眬卷上。真珠十二欄干。悉如
金鋪。翠煙藏山。乍有忽無。晚風颯至。琪林扶疎。
明月初上天。嶺虛徐松竹起舞。自然笙竽樓中。
仙子於此時也。玉壺金鼎。妙香繞衣。與卽舉酒。
醉卽賦詩。成。大矣。鬼神歆。仙子自樂。問天。

三言

何時。至如霧雨空濛。千巖顯晦。平田萬頃。白水
汪洋。一望冥茫。如江之匯。星月交光。空水澄霽。
下視女牆。花木蔽翳。滿城樓臺。飛躍天際。及乎
夜深。清露飄草。八表無雲。煙沈斗墮。與彼畫閣。
玉雲在。簾飛鳥帶。斷落花。燕。纖。仙子呼青童。命
素娥。捧翠盤。薦金螺。白眼視朱紫。未許颺塵高。
眇參情。其不極。放草聖以舒豪。覽江山以慨起。
望虛無兮高遠。差光景兮如流。覺青春兮婉婉。

於是勅六吏。檄五官。竄三屍於太淵。殛六賊於
崑崙。肅命風霆。歸奉絳君。延羲娥於大庭。友壻
與於無始。烹天得滓。煉道取髓。蓋將紀八空之
炁。御九極之風。呼玉鸞以爲轡。使瓊英以爲容
者也。故闢斯樓。於鳥與懷。夫樓之北。鬱然高岡。
則任欽於此乎。仙樓之南。紫氣在望。則何氏九
仙。於此乎得道。樓之東。鹿輓就荒。榴洞猶存。樓
之西。怡山翠峰。壇空并寒。彼何人斯。有志者事
竟成也。

三言

東山賦 白玉蟾

玄都道士。觀裏千桃。彭澤先生。門前五柳。之人也。其心足矣。若青鸞子千歲而至五千歲。化桃子五仕而心五化。則聖人實事造物之心。於二子其庶幾乎。今覺非居士。薛錦帳。厭油幢。淪慮涉。仲秋聲。欽價。歸興。濃於山色。宦情。薄似秋光。尋彭澤之盟。得玄都之趣。悟此生為大夢。付吾道於滄洲。有田一壥。可農可桑。有宅一區。可憩

龍記

賦

三

可息。復放懷於槃澗。乃用事乎東山。挽回四景之清歡。占斷三山之勝槩。物有時乎之待。神為隱者之留。草萊茸兮錦紋。沙堆紫兮金屑。雲漢縹緲。浪渺。乎重江。畫閣凝丹。飛簷舞翠。丹爐藥鼎。觸景隨緣。竹杖芒鞋。逢場作戲。雖南樓月下之太白。西塞山邊之元真。不是過也。桂是尚主。暮齡笑傲真興。登高脚健。望遠眼明。穠柳如李。素與心融。花底一鶯。呼晴喚雨。羣芳噴

龍記

賦

五

錦。欄外爭妍。東風舒紅。老眼為醉。惜夢睡。欠忘歸。聚然散。飲少輒眩。修竹萬竿。夏含涼。颼摩霄拂雲。蒼翠欲滴。烈日在樹。暑襟盡清。風從中來。策之披拂。琅玕憂鳴。鏘有餘韻。夜蒸。卯飲。其樂無涯。秋夕憑高。舉白相屬。臺上吹笛。如玉龍嘶。聲彌太空。清籟噴裂。桂花如雨。冷龍羽衣。雲月空蒙。蟬聲淒切。豁爾舒嘯。萬象灑然。朔風舞雪。月影墮梅。瑤柯玉蕊。光態映發。渙然此身。疑游廣寒。落英續絲。俯不見地。瓊臺雙闕。醉眼不寐。此非玉清而復何處。若夫紅杏倚雲。朱簾捲雨。輕風閣燕。落照翻鴉。雖景物變態之不可。蓋江山因人而增勝也。散核可畫。江天不可畫。丹青可窮。山色不可窮。騷人逸士。今古鱗屬。名公鉅卿。賞數嘉慕。海瓊子聞之。冷然乘風。往從之游。海棠曉花似紅。而白。春水碧色乍定。復搖乳燕。押人壽猿。迎客。宦林紫元。各董騰政。拂

不環坐。舉杯士。勸酬樂。豈疑佇。恍然高林四。
環。千處如剪。槐陰松影。森成翠帷。海瓊子青蛇。
擲地。白眼望天。而委蟬蛻於東山之下。居士碩。
笑。曳杖而起。

紀

賦

112 目 1

天台山賦 白上始

天台之山。神仙景象。周回八百餘里。高聳萬八。
千丈。實金庭之洞天。乃玉京之福壤。霓裳羽節。
之隱顯。有無。天蕭雲璈之清虛。嘹唳。赤鳥吳王。
之修崇。景雲睿宗之興創。琳宮藥殿。而壯麗千。
載。煙嶠松崖。而瑰奇萬狀。雲隨羽客。在瓊臺雙。
闕之間。鶴唳芝田。正桐栢靈墟之上。丹元真人。
之身居赤城。左極仙翁。而坐斷翠屏。衆妙臺空。

紀

賦

百三

而曠古陳跡。法輪院在。而何年授經。藤蘿萬蔓。
而夜月照白。蒿莽荆榛。而曉煙鎖青。勢吞吳越。
而峻極紫霄。見彼柳使君之什地。接蓬萊而下。
臨滄海。形於韓樺木之銘。千丈瀑布。而上跨石。
橋。萬頃雲花。而橫舒佛隴。三井龍蟠。而水漱石。
孔。九峰席嘯。而風生霖壑。紫檜封丹兮。老幹不。
以。碧泉漱玉兮。飛流自湧。玄與蒼城之怪石。天。
成。黃精白朮。而重茵似。種。剡苔剔蘚。而尋訪真。

新竹縛茅而期。遊俗元。昭慶院。法蓮院。重門之難。犬相聞。元明宮。洞天宮。望溪之樓。臺。爭。勝。知天開地闢之久矣。信神剎鬼剎之奇哉。萬頃碧琉璃之水。千層青翡翠之崖。風響。笙。響。而子。哥。何在。花。香。水。香。而。劉。郎。不。回。月。洞。風。林。之。野。鶴。夜。唳。雲。溪。煙。隴。之。山。猿。曉。哀。幽。鳥。一。聲。兮。花。落。青。澗。飛。螢。數。點。兮。露。沾。碧。苔。丹。霞。飛。華。頂。之。峰。接。天。峻。拔。紫。霧。鎖。方。瀆。之。路。峭。壁。崔。嵬。椿。庭。

鮑 記

賦

三〇四三

檜。殿。之。金。磬。敲。風。竹。院。松。坐。之。玉。琴。弄。月。翠。檻。丹。楹。兮。山。案。藻。批。碧。眼。蒼。髯。兮。星。冠。羽。褐。丹。爐。灰。冷。而。久。矣。不。火。仙。蛻。壇。高。而。知。誰。換。骨。金。漿。上。醴。兮。泉。列。石。髓。瓊。樹。琪。林。兮。花。開。春。雪。鄰。峯。古。寺。之。或。顯。靈。異。古。德。聖。僧。而。相。傳。衣。鉢。寒。山。拾。得。興。國。清。之。伽。藍。智。頭。普。明。起。定。光。之。法。窟。釋。子。耘。藥。仙。翁。種。茶。春。約。素。蘭。而。秋。摘。黃。菊。曉。吸。甘。露。而。暮。食。赤。霞。倚。松。長。嘯。而。落。月。悲。宦。採。

芝。歸。來。而。斜。陽。噪。鷓。唐。有。甘。泉。而。在。此。翠。石。漢。有。高。察。而。隱。於。白。沙。馮。雲。翼。於。峰。頭。種。玉。蓮。而。結。子。徐。點。希。於。巖。頂。裁。鐵。樹。以。開。花。文。章。不。療。山。水。癖。身。心。每。被。溪。山。縛。躡。躡。芭。蕉。而。杖。蒼。柯。披。麻。策。而。戴。青。箬。攜。黃。庭。而。歸。冲。壺。之。菴。吟。洞。章。而。登。凌。虛。之。閣。野。鳥。鳴。嚶。山。花。開。灼。玉。霄。峯。上。水。鳴。咽。華。林。峯。前。雲。寂。寞。煙。駕。浮。空。天。渺。渺。空。翠。舞。簫。韶。雲。耕。入。洞。風。冷。洞。門。無。鎖。鑰。

鮑 記

賦

三〇四四

登。翠。微。而。望。香。林。陟。紫。霄。而。顧。玉。泉。仙。花。雪。草。而。蒼。翠。無。邊。千。巖。萬。壑。而。森。羅。目。前。吟。李。白。天。台。之。詩。廣。張。藉。天。台。之。篇。塵。襟。俗。垢。俱。洗。盡。而。袂。飄。身。款。仙。我。欲。召。青。龍。而。呼。白。鶴。乘。風。飛。去。瀛。洲。之。外。方。丈。之。巔。

江上愁心賦

江上之峻山兮鬱崎嶇而不極雲為卷兮煙為色歎變態兮心不識江上之深林兮有冥蒙而不已鳥為花兮猿為子絲盪漭兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水兮若天冬少飛兮折春草靡兮芊感四節之默運知萬化之潛遷伴眾鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫愁腸於巧筆紛離夢於哀絃是心也非模放之所逮將有言

今是然將無言兮是然

黑龍飲渭賦

龍為四靈之長渭居八水之一飲壺之清流落形之玄質忽兮下降賁然躍出首蛇延以浦鱗錯落而點漆動而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢日觀其攸止察其所為行藏不忒動靜有儀晴眸炫耀文彩陸離躍于泉於鳥表異守其黑所以標奇或隱或見將行時止順冬夏而無爭應昏明而有以於是稽大

易按前史符聖人之昌運飛而在天表王者之休徵下而飲水爾乃降長川俯高岸氣默以蒸光榮而爛聞之者心駭而屏息觀之者目眙而改觀一呼一吸而聲起風雷或躍或騰而勢超雲漢觀夫莫智匪常莫黑至祥契昌期於南面兮正色於北方拖尾迴翔掌波騰驤飲清澗之浩動素浪之湯頓領而碎珠迸落奮髯而細雨飛揚警水府兮鱣鮪奔走駭泉

生兮蛟鼉伏藏。玄雲從而淺。漢一色。白月照而。
 左右交光。且彼候時出處。現虛上下。康弱水而。
 斯。化。豈若此。炎精冥契。水德潛寧。玄甲照以凝。
 杖。文章翦兮。擣錦。過而察也。類天馬出水而游。
 遠而望之。疑晴虹截澗而飲。已而負蒼天去。清。
 渭。排冥之寥廓。反浩之元氣。則知水物之。
 靈。鱗。森之貴。盛矣哉。抑斯龍之所謂。

觀兵部馬射賦 元微之
 人司馬以馳射而選才。衆君子皆注目而觀。藝。
 至張侯之所。乃執弓而誓。誓曰。今皇帝製羽舞。
 以敷文德。擇材官而奮武衛。燕以超乘者為雄。
 不惟中鵠者得祭。用先才捷。志亦和平。以多馬。
 為能。故以馬為試。以得標為美。故以鹿為正。豈。
 獨成人之利。實唯君子之爭。射者皆曰。諾。雖五。
 善之未習。庶一舉而有成。於是馬逸駿。士勇。

伍。蓄銳氣。候歌詩。初聽采蘋之章。共調白羽。
 次逞穿楊之妙。忽縱青絲。旁瞻突過。咸懼發遲。
 曾驥足之展矣。翻猿臂而射之。揮弓電掣。激矢。
 風追。方當鵠象。決裂麗龜。若爾摧班。示偏工於。
 小者。安然飛輕。故無憂於殆。而信候蹄之不爽。
 則舍板之無適。故司射舉旌以効勝。曰。爾能克。
 備。我爵可期。賈餘勇者。宜乘破竹之勢。善量力。
 者。當引負薪之辭。由是靡不爭先。莫肯為後。皆。

曰。措杯於肘。十得其九。忝明試者。亦何嘗而不
有破的之術。萬不失一。凡獻藝者。豈自疑於無
必。衝冠髮怒。揚鞭氣逸。引滿雷碎。騰凌颺疾。皆
窮百中之妙。畫由一札而出。乃知來者之藝。蓋
亦前人之匹。若此則。躡甲壯基。揚解觀孔。信一
場之獨擅。終六轡之未絕。豈比乎浮雲迴度。開
月影而彎環。驟兩橫。飛挾星精。而搖動。雖當至
理。不忘庸功。天子垂衣。儼臨行於北闕。夏官司

馬。閑騎從於南宮。貢士之程。職司其舉。會款塞
五方之俗。觀校埽。百夫之樂。得雋為雄。唯能是
與。星郎草奏。上獻拱辰之防。天驕解顏。喜見射
鵬之侶。客獨訂之而笑曰。此蓋有司之拔萃。固
非吾君之右汝。我有筆陣與詞鋒。可以偃干戈
而息戎旅。司文者聞之而驚曰。爾其自礪於爾
躬。吾將獻爾於王所。

吾歌如貫珠賦 元獻之
珠以編次。歌有繼聲。美綿綿而不絕。狀累累以
相成。偏佳朗暢。屢此圓明。度形梁而將就。談風
綴之。頻驚響象。而然非謂結之以絕。約氣至則
爾故可。曷之以精誠。原夫以節為珠。以聲為緯。
漸杳杳而無極。以多多而益貴。悠揚綠水。訝今
浦之同歸。綠繞青霄。環五星之一氣。望明月而
宛轉。感潛蛟之獻款。若非象照乘之珍。安能忘

在齊之味。其始也。長言選述。度曲纏綿。吟斷章
而離離若間。引妙精而一一皆圓。小大難倫。離
朱視之。而不見。唱和相續。師乙美之。而謂連當
止。拂樹彌長。凌風乍直。意出彈者。與高音而臻
極。及夫屬思漸繁。因聲屢有。想無脛者。隨促節
而奔走。以洞微為精英。比疵暇於能否。次第其
聲。且殷勤於士衡之文。上下其音。謂低昂於遊
女之手。竊窺遠矣。徘徊繹如。粲粲成家。吟曉璫

虛。頻。寄。詞。於。章。句。之。末。願。連。光。於。咳。唾。之。餘。清。
 且。圓。一。而。不。散。方。同。累。九。之。重。疊。豈。比。沉。泉。
 之。撩。亂。耀。而。知。者。初。憫。然。於。暗。投。善。則。返。之。乃。
 因。循。於。舊。貫。美。清。冷。而。發。越。憶。輝。光。之。璀璨。始。
 終。離。異。紅。大。靡。殊。中。規。矩。於。圓。折。成。條。貫。以。縈。
 紆。似。是。而。非。賦。湛。露。則。方。驚。綴。冕。有。聲。無。實。歌。
 芳。樹。而。空。想。垂。珠。美。惡。難。掩。前。後。不。踰。亦。比。倫。
 什。而。至。者。豈。獨。善。歌。之。謂。乎。
 三。平。一。

幽。蘭。賦。唐。顏。師。古。
 惟。奇。卉。之。靈。德。稟。國。香。於。自。然。洒。嘉。言。而。擅。美。
 擬。自。操。以。稱。賢。詠。秀。質。於。楚。賦。騰。芳。聲。於。漢。篇。
 冠。庶。卉。而。超。絕。歷。終。古。而。彌。傳。若。乃。浮。雲。卷。岫。
 明月。澄。天。光。風。細。轉。清。露。微。懸。紫。莖。膏。潤。綠。葉。
 水。鮮。若。翠。羽。之。羣。集。譬。彤。霞。之。競。然。感。羈。旅。之。
 招。恨。狎。寓。客。之。留。連。既。不。過。於。攀。採。信。無。憂。乎。
 蕭。代。魚。始。陟。以。先。萌。鵲。雖。鳴。而。未。歌。願。擢。穎。於。
 金。陰。思。結。蔭。乎。玉。池。泛。肯。酒。之。十。醞。耀。華。燈。於。
 百。枝。

竹賦唐敬宗

惜。竹。之。勁。節。偉。聖。賢。之。留。賞。覽。山。經。而。述。隱。
詠。周。詩。而。遐。想。掩。衷。中。而。獨。秀。非。庶。物。之。所。仰。
若。夫。嶰。谷。著。美。猗。山。見。知。衛。國。之。稱。淇。澳。梁。園。
之。賦。夾。池。山。陽。之。翻。密。葉。江。潭。之。沫。喬。枝。雖。有。
聞。於。在。昔。諒。無。得。而。標。奇。乃。徙。植。於。廣。庭。爰。移。
根。於。禁。苑。亘。冀。草。而。界。列。繞。醴。泉。而。右。轉。脩。幹。
橫。於。松。徑。低。枝。拂。於。蘭。畹。對。紫。殿。之。初。旭。臨。丹。

聖紀

賦

聖

樓。而。向。晚。望。威。風。而。未。儀。佇。化。龍。之。為。遠。爾。乃。
春。光。變。色。夏。景。開。松。枝。歲。戲。烏。葉。間。殘。紅。上。便。
娟。而。防。露。下。檀。樂。而。未。風。散。歸。雲。之。掩。驛。引。落。
日。之。玲。瓏。雖。俊。嚴。霜。曉。結。驚。颭。夕。扇。雪。覆。層。臺。
寒。生。復。殿。惟。貞。心。與。勁。節。隨。春。冬。而。不。變。考。衆。
而。為。言。常。最。高。於。歷。選。

碧落賦唐崔鉉

敢。幽。情。於。曩。昔。凝。浩。思。於。典。墳。太。初。與。其。太。始。
高。下。混。其。未。分。將。視。之。而。不。見。欲。聽。之。而。不。聞。
爰。及。寥。廓。其。猶。橐。籥。輕。清。為。天。而。氤。氲。重。濁。為。
地。而。盤。礴。爾。其。動。也。風。雨。如。晦。雷。電。共。作。爾。其。
靜。也。倏。象。皎。鏡。是。開。碧。落。其。色。清。瑩。其。狀。冥。寞。
雖。離。婁。明。目。今。未。能。窮。其。形。其。倬。浩。瀚。其。勢。漫。
漫。縱。參。父。遯。日。今。不。能。窮。其。畔。浮。滄。海。兮。氣。渾。

聖紀

賦

三

映。青。山。兮。色。亂。為。萬。物。之。群。首。倬。衆。村。之。壯。觀。
至。妙。至。極。至。神。至。虛。莫。能。測。其。末。莫。能。定。其。初。
五。石。難。補。九。野。環。舒。星。辰。麗。之。而。照。耀。日。月。麗。
之。而。居。諸。非。吾。人。之。所。仰。實。列。仙。之。攸。居。爾。乃。
遺。塵。俗。務。遐。躅。養。空。輻。無。慙。忍。室。欲。陵。清。高。而。
自。遠。振。羽。衣。以。相。屬。七。日。王。君。永。別。候。山。之。上。
千。年。丁。令。暫。下。遶。水。之。曲。別。有。懷。真。俗。外。流。念。
仙。家。撫。龜。鶴。而。嚮。感。願。蟠。游。而。自。差。乃。練。心。清。

流。煩。蕩。邪。凝。魂。於。秘。術。馳。妙。於。冷。霞。雲。梯。非。
達。天。路。還。賒。情。恒。寄。於。綿。邈。願。有。托。於。靈。隱。

記

賦

言

阿房宮賦 杜牧之

六王畢。四海一。蜀山兀。阿房出。覆壓三百餘里。
隔離天日。驪山北。憐而西折。直走咸陽。二川溶溶。
流入宮牆。五步一樓。十步一閣。廊腰縵地。簷牙高啄。
各抱地勢。鉤心鬥角。盤以馬園。以馬蜂房。水渦蟲。
不知其幾千萬。落長橋。臥波。未雲何龍。復道行空。
不霽何虹。高低冥迷。不知西東。歌臺暖響。春光融。
舞殿冷袖。風雨凄凄。一日之

記

賦

三

內一宮之間。而氣候不齊。妃嬪廢堵。王子皇孫。
醉樓下。殿。輦。來。於。秦。朝。歌。夜。弦。為。秦。宮。人。明星。
榮。以。開。粧。鏡。也。綠。雲。擾。以。梳。曉。鬟。也。渭。流。漲。膩。
素。脂。水。也。烟。斜。霧。橫。焚。椒。蘭。也。雷霆乍驚。宮車。
過。也。鐘。達。聽。有。不。知。其。所。之。也。一。肌。一。容。盡。
態。極。妍。嬋。立。遠。視。而。望。幸。焉。有。不。得。見。者。三十。
六年。燕。趙。之。收。藏。韓。魏。之。經營。齊。楚。之。精英。幾。
世。幾。年。取。掠。其。人。倚。疊。如。山。一。旦。有。不。能。喻。矣。

其間。錫。玉石。金。塊。珠。璣。棄。擲。遠。邇。秦。人。視。之。亦。不。甚。惜。嗟。乎。一。人。之。心。千。萬。人。之。心。也。秦。愛。絲。奢。人。亦。念。其。家。奈。何。取。之。盡。錫。銖。用。之。如。泥。沙。使。負。棟。之。柱。多。于。南。畝。之。農。夫。架。梁。之。椽。多。於。機。上。之。工。女。釘。頭。磷。多。於。在。庾。之。粟。粒。瓦。縫。參。差。多。於。周。身。之。帛。縷。直。欄。橫。檻。多。於。九。土。之。城。郭。管。絃。嘔。咽。多。於。市。上。之。言。語。使。天。下。之。人。不。敢。言。而。敢。怒。獨。夫。之。心。日。驕。益。固。戍。卒。叫。

鮑

賦

三

函。谷。舉。楚。人。一。炬。可。憐。焦。土。嗚。呼。滅。六。國。者。六。國。也。非。秦。也。族。秦。者。秦。也。非。天。下。也。嗟。夫。使。六。國。各。愛。其。人。則。足。以。拒。秦。復。愛。六。國。之。人。則。過。三。世。可。至。萬。世。而。為。君。誰。得。而。族。滅。也。秦。人。不。暇。自。哀。而。後。人。哀。之。後。人。哀。之。而。不。鑑。之。亦。使。後。人。而。復。哀。後。人。也。

秋霖賦

覽。萬。物。兮。切。獨。悲。此。秋。霖。風。橫。天。而。瑟。重。覆。海。而。沉。居。人。對。之。憂。不。解。行。客。見。之。思。已。深。若。乃。千。井。埋。烟。百。屋。涵。潦。青。苔。破。綠。萍。生。道。於。時。巷。無。人。跡。林。無。鳥。聲。野。陰。霾。而。因。晦。山。幽。暖。而。不。明。長。塗。未。半。茫。漫。莫。不。埋。輪。據。鞍。銜。悽。如。歎。借。如。尼。父。去。魯。圍。陳。畏。匡。將。饑。不。費。款。濟。無。梁。問。長。沮。與。桀。溺。逢。漢。陰。與。楚。狂。長。柳。

鮑

賦

三

風。而。沐。雨。永。懷。以。連。及。夫。屈。平。既。放。登。高。一。望。湛。江。水。悠。悠。千。里。泣。故。國。之。長。楸。見。玄。雲。之。四。起。嗟。乎。子。卿。北。海。伏。波。南。川。金。河。列。雁。銅。柱。辭。薦。關。山。天。骨。霜。木。凋。年。眺。窮。陰。兮。斷。地。有。積。水。兮。連。天。別。有。東。國。儒。生。西。都。才。客。屋。漏。虛。傳。石。茅。棟。淋。蓬。門。寂。蕪。碧。草。于。今。至。無。人。抗。高。情。以。出。俗。馳。精。義。以。入。神。論。

鳴之雁書成已泣之麟觀皇天之淫溢孰不
 留坐而含頻已矣哉若夫繡穀銀鞍金盃玉盤
 坐臥珠璧左右羅紈流酒為海積肉為巒視裏
 陵而與昏墊曾不較乎此歟豈知乎堯禹之懼
 脂而孔墨之艱難

三九

病梨樹賦 廣雅

大衆千運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於
 日或建木聳靈丘之上蟠桃生巨口之側細葉
 枝連洪柯條直齊天地之一指任鳥兔之栖息
 或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨
 厚之風烟慙茲珍木離幽獨飛茂實於河陽
 傳芳名於金谷紫澗稱其殊音玄光表其仙族
 尔生何為零丁若斯無輪稱之可用無棟梁之

範

賦

三九

可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之
 生意有巖洞之死枝爾其高纓數仞圍僅盈尺
 脩幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥
 怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衡廳之搖落昇炎
 景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月
 東井流星憔悴孤影徘徊直形狀金莖之的
 疑石柱之亭若夫西海夸父之林南海蚩尤
 之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊巧柱

天上靈槎年歲。無禁無花榮辱雨。齊吉凶。
 同執寧守。雖以外喪不脩。操而內否。亦猶縱酒。
 高賢。狎狂君子。為其。昭念。置其。憂喜。生非我。生。
 物。謂之。生死。非我。死。谷。神。不。死。混。彭。殤。於。一。觀。
 庶。筌。蹄。于。茲。理。

第

賦

卷

雙種樹賦
 方大蓬萊。邈矣悠哉。芸。為。石。室。園。天。揆。日。若。乃。
 義和掌日。太史觀星。銅。渾。玉。策。寶。司。金。銘。地。則。
 圖書之府。人則神仙之靈。中有芳。卉。藹。亭。
 徒觀其兩砌分植。雙階並耀。葉。鏤。五。衢。榮。分。四。
 照。紛。廣。庭。之。靈。靡。隱。重。廊。之。窈。窕。青。陸。至。而。驚。
 帝。朱。陽。升。而。花。咲。紫。帶。紅。蕤。玉。蕊。蒼。枝。露。華。的。
 粲。風。色。徘徊。參。：。袁。珮。婀娜。隈。綏。迫。而。視。之。鳴。
 環動珮歌。扇開遠而望之。連珠合璧。星漢迴伏。
 仙人之羽。益疑佚女之瑤臺。寂寞攸利。栖。閑。此。
 地。委。命。卷。舒。隨。時。榮。悴。外。無。嬰。天。之。禍。內。有。道。
 遙。之。致。朝。：。暮。：。落。復。開。歲。：。年。：。紅。似。翠。若。
 夫。遊。蜂。戲。蝶。封。其。萼。輕。煙。弱。霧。絡。其。條。去。不。謂。
 之。損。來。不。謂。之。饒。故。能。出。君。子。之。殊。俗。入。詩。人。
 之。舊。謠。齊。顯。昧。於。兩。曜。效。生。死。於。一。朝。同。喪。我。
 之。非。我。固。雖。獨。而。不。凋。則。有。亭。伯。儒。門。令。思。詩。

友翰苑。擴其吞夢。文鋒高而照斗。詠蕪滋之朝。
 夕悲積薪之先後。縵縵起于縵。紡烟霞生于淮。
 莽豈異幽巖弱條。澗底枯松。徒冒霜而停雪。空
 集風而吟龍。詎得奉仙聞之。廣價連筆匠之為。
 容已矣哉。東方生聞而歎曰。故年花落不留人。
 今年花發。非故春。倏兮夕。頃倏兮朝。薪侏儒何
 功兮。短飽。曼倩何負兮。長貧。聊寄辭於庭樹。倘
 有感於子津。

記

賦

子六三

蕩于從軍賦。胡兵十萬起妖氛。漢騎三千掃陣雲。隱。此中
 鳴戰鼓。迢。天上出將軍。連沙遠。離風塵。塞
 草長。萎霜露。文。蕩子辛苦十年行。回首關山萬
 里情。遠天橫劍氣。遺地聚鼙聲。鐵騎朝常警。銅
 焦夜不鳴。抗左賢而列陣。比右校以疏營。滄波
 積凍連蒲海。雨雪凝寒遍柳城。若乃地分玄衛。
 路指清波。邊城。暖氣從。來少。開塞。寒雲。本。自。多。
 嚴風凜。將軍樹。苦露蒼。太史河。既拔距而
 從軍。且揚麾而挑戰。征旆凌沙漠。戎衣犯霜霰。
 樓船一舉爭沸騰。烽火四連相隱見。戈文。取。
 懸。落。星。馬。足。駭。：擁。飛。電。終。取。焉。而。先。鳴。豈。論
 功。而。後。殿。征。夫。行。樂。踐。榆。溪。倡。婦。銜。怨。守。空。閨。
 蘿。蕪。蕪。曲。終。難。贈。芍。藥。新。詩。豈。易。題。池。前。快。對。
 驚。鶯。伴。庭。除。羞。看。桃。李。三。春。有。情。而。獨。嘆。鳥。無
 恨。而。恒。啼。蕩。子。別。來。年。月。久。賤。妾。空。房。更。難。守。

劇風樓上罷吹簫。鸚鵡杯中休勸酒。聞道書來
一雁飛。此時絨怨下。鳴機裁鴛帖。夜被薰麝香。
春衣屏風宛轉蓮花帳。夜月聆臙。翡翠圓。新
粧始復罷。祇應含笑待君歸。

能記

賦

五十五

螢火賦 賈三

伊玄功之播氣。有丹鳥之賦象。順陰陽而亭毒。
資變化而含養。每寒潛而暑至。若知來而歲往。
既發揮以外融。亦含光而內朗。若夫小暑南收。
大火西流。林塘改夏。雲物凝秋。忽臨虛而赴遠。
乍排叢而出幽。如火齊之宵映。若夜光之暗投。
遊將歸而未返。忽欲去而中留。入槐榆而端發。
若攻燧而環周。繞堂皇而泛影。疑秉燭以嬉遊。

能記

賦

三六六

點綴懸珠之網。隱映落星之樓。乍滅乍興。或聚
或散。居無定所。習無常翫。曳影周流。飄光凌亂。
泛艷乎池沼。徘徊乎林岸。狀火井之沉焚。似明
珠之出漢。值銜颺之。不烈達。遙雨而逾。煥炤灼
兮。若湛虛之夜飛。灼爍兮。像招搖之夕爛。與庭
際而相炫。然重陰於已昏。共燭火而齊息。避太
陽於始旦。爾其光不烈。明足自資。偶仙鼠而
倚夜。對飛蛾之赴燭。類君子之有道。入暗室而

不欺。同至人之無迹。懷明義以應時。處此不昧。
照斯晦。隨隱顯而動息。候昏明以進退。安性
命兮幽玄。任物理兮推遷。化腐木而含彩。集枯
草而藏烟。不貪熱以苟進。每和光而曲全。豈鎔
金而自燦。寧膏火之相煎。陋蟬蛸之易致。休殘
鐵之慕羶。匪傷蟬蛸之少不美。龜雀之年搶榆
飛而控地。搏扶起而垂天。雖小大之殊品。豈適
遙之異筌。夫何化之斯化。無使然而自然。若乃

龍紀

賦

二十六

有來斯通。無往不至。排朱門而獨遠。昇青雲而
自致。匪偷光於隣壁。寧假輝於陽燧。終徇己以
致能。靡因入而成事。物有感而情動。迹或均而
心異。響必應之於同聲。通固從之於同類。殆未
明於適舍。庸詎識其旨意。子尚不知魚之為樂。
吾又安知螢之為別。高明兮有融。遷變兮無窮。
牛哀倏而化虎。羽泉忽兮生無。血三年而歲碧。
魂一變而成紅。如戰場之有濟。悟寬獄之為蟲。

微附飛之弱質。尚矯翼而凌空。何微生之么蟻。
獨宛頸以觸籠。異璧光之照。庶同劍影之埋。豈
真迷途其可復。庶幽鑒而或通。覽光華而自照。
顧形影以相弔。感秋夕以殷憂。嘆宵行以熠耀。
熠耀飛兮絕復連。殷憂積兮明且煎。見流光之
不息。慘驚魂之屢遷。如過隙兮已矣。同奔雷兮
忽焉。尚餘光之可照。庶寒灰之重燃。

龍紀

賦

二十六

善賦唐士物

若夫桂洲含潤。松崖秘液。統江曲之寒沙。抱
鼎之古石。汎迴塘而積翠。紫脩樹而凝瑤。然山
客之寄情。諧野人之妙境。及其瑤房有寐。瓊室
無光。菲微君子之砌。蔓延君侯之堂。引浮青而
泛露。散輕綠而承霜。起金鉤之驚感。驚玉筋之
新行。若夫弱質綿幕。纖滋布濩。措形不用之境。
託跡無人之路。望夷陰而齊歸。在尚溪而委遇。

言充

惟愛惜之未。弗何悲。微之詭赴。宜其背陽就陰。
連誼震靜。不根不蒂。無跡無影。恥流李之馨芳。
嘆蘭桂之非永。故願時而不競。舞東幽而白暮。

春思賦王勃

若夫年臨九域。韶光四極。解宇宙之嚴氣。起亭
臬之春色。况風景兮同序。復江山之異國。感大
運之盈。見長河之紆直。蜀以風候。隔秦川。今
年節物異常年。霜前柳葉銜霜翠。雪裡梅花犯
雪妍。霜前雪裡知春早。看柳看梅覺春好。思萬
望之佳期。憶三秦之遠道。淡蕩春色。悠揚懷抱。
野何樹而無花。水何堤而無草。於是僕本浪人。

言十

平生自淪懷。書去洛。抱劍辭秦。惜良會之道遠。
厭他鄉之共辛。忽逢邊侯。改遙憶。帝鄉春帝鄉。
遙遙關河裡。神泉欲暮風烟起。黃山半入上林
園。玄灞斜分曲江水。玉臺金闕紛相望。千門萬
戶遙相似。昭陽殿裡報春歸。未央臺上看春暉。
水晶却挂鶯鶯。雲母斜開翡翠幃。競道西園
梅色淺。爭知北閣柳陰稀。斂態調歌。病迴身正。
舞衣銀蚕吐絲。猶未煖。金燕銜泥。試學飛。妾本

園學歌舞寧知漢代多巡撫前年急祭謁甘泉
今歲生簫祠后土桃花萬騎喧長薄蘭葉千旗
照平浦見原野之芳春憶山河之遠古長安路
狹達長安公子春來不厭看杏葉裝金纓蒲荷
縷玉鞍聳蓋臨平樂迴笳出上蘭上蘭經郭杜
揮鞍日將暮白馬新臨御溝道青牛過章臺
路章臺接建章重楊復重楊草開馳馬埒花滿
開雞場南隣少婦多妖婉北里王孫駐行憊乍

五二

怪前春節候遲預道今年寒食晚傷紫陌之春
度惜青樓之望遠紫陌青樓照月華珠帷懶帳
七香車蛾眉画來應幾樣蟬鬢梳時半欹斜恨
雕鞍之屈晚痛銀箭之更賒行避葉步看花
因狂夫之蕩子成賤妾之倡家狂夫去無窮
已賤妾春暎春未起自有蘭閨百數重安知
榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沉不可
識蔥山隱金河北霧裡蒼幾重聽忽有驛

騎出幽并傳道春衣萬里程龍沙春草遍瀚海
者雪生疎勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明聞
道河源路遠誰知夫婿苦行君行塞工多霜
露為想春臺起烟霧遊絲空胃合權枝落花
自繞相思樹春望年絕幽閨離緒切春色朝
朝異邊廷羽書至都護新封萬里侯將軍稍
定三邊地長旆猶銜掃雲色寶刀尚擁千星
氣昨夜祁連驛使還征夫猶在鴈門關君度
山川成

五三

白首應知歲序歌紅顏紅顏一別成胡越夫婿
連延限城關羌笛橫吹隴路風戎衣直照關
月春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關
東馳道烟塵萬里紅折羽搖初日繁笳思曉
風後騎猶分長樂館前旌已映洛陽宮洛陽
宮城紛合沓珠翠中閨盛綺羅鳳移金谷舞
鸞引石城歌向夕天津洛橋暮爭驅紫燕黃
牛度閑居伊水園舊宅印山路武子新布金
錢埒李倫款

珊瑚樹。復道西墻春霧寡。更值南津春望寫。入
金市而乘羊。出銅街而試馬。草犯春而羊密花。
牽風而亂下。錦障縈山。羅幃照野。司空令尹之
博物。二陸三張之文雅。新年栢葉之尊上。已蘭
英之竿。春來併是春。何啻兩違秦。忽逢江外客。
忽憶江南春。羅衣乘北渚。錦袖出東隣。江邊小
婦無形迹。特怨狂夫事行役。鳳皇山上花無數。
鸚鵡洲中草如積。春江淡容與。春期無處所。春

龍紀

賦

卷三

水春魚樂。春汀春雁舉。君通玉門關。何如金陵。
渚為問。逐春人。年光幾處新。何年春不至。何地
不宜春。亦有當春逢遠客。亦有當春別故人。風
物雖同候。悲歡各異倫。歸去春山恣閒放。蕙
蘭皋行可望。何為悠々坐惆悵。比來作客住臨
邛。春風春日自相逢。石鏡巖前花屢密。玉輪江
上紫頻濃。高平灞岸三千里。小道梁山一萬重。
自有春花煎別思。無勞春鏡照愁容。盛年秋々

辭。國長路遙々。不可極。形隨朗月。瞻東而思
逐浮雲。幾南北。春蝶參差。命儔侶。春鶯綿蠻。思
羽翼。余復何為此。方春長歎息。會當一舉絕風
塵。翠蓋珠翠臨上春。朝升玉署。調天紀。夕憩金
閨。奉帝綸。長卿未達。終希達。曲達長貧。豈刺貧
年々。送春應未盡。歲歲逢春自有人。

龍紀

卷三

若夫乾電鵲識之端。地輔龍脯龍孫之始。憑紫
都而受曆。按玄丘而命紀。鳳毛鍾桂閣之祥麟。
角榮樹庭之祉。馳朱軒於九域。振黃麾於萬里。
抗芝館而星羅。推蘭宮而霞起。則有皇慈霧洽。
聖渥天浮。庭分玉禁。邸瞰金樓。剪鳧洲於細柳。
披窰築於長楸。啓魚鈴而分帝術。授江蘇而控
神州。擁黃山於石磴。洩玄瀾於銅溝。列瑤宮而

三十五

送燭。開銀榜而迎秋。君王乃排青槐。搖朱鳥。戒
鷄輿。靜鷺掖。繞震廊而轉步。縹雲幘而縱跡。嘯
陳容於金床。命淮仙於桂席。翔翠罕於金旬。迎
吹蕭於鳳驛。佇靈匹於星期。春神安於月夕。于
時玉繩湛色。金漢餘光。煙栖碧樹。露濕銀塘。視
蓮潭之變彩。見松院之生涼。引驚蟬於寶殿。宿
蘭燕於瑤篁。綠壺兮千仞。絕樓兮百常。拂花追
而慘側。披葉序而伴狂。結遙情于漢陌。飛水湄

於霞。莊想佳人兮如在。怨靈歎兮未揚。促延悲
於四運。味遺歌於七襄。於是虬髯晚靜。魚向夜
節。忘帝子之光華。下君王之顏色。握犀管。展魚
牋。頌執事。招仲宣。仲宣跪而稱曰。臣聞九變無
律。三靈有作。布元氣於浩蕩。運太虛於寥廓。辨
河鼓於西垓。降天孫於東壑。循五緯而清黃道。
正三衡而澄紫落。海人支石之機。江女穿針之
閨。鄙塵情於春念。擬仙契於秋諾。河光清地紀。

三十六

山氣歛。天標霜凝。碧宇水瑩。丹霄耀麟軒於霧
街。塞羽旆於星橋。激赤燭而架渚。漾青翰而乘
潮。停翠梭兮卷霜。殺引鷺行兮割冰。銷衆黃花
而乘月。艷龍黛。樂而卷雲。翹撫今情而恨促。指
來渚而傷遙。既而丹軒黃拱。紫房朱簷。仙御遶
蓮室。徒擾弱。風驚雨驟。烟迴雷燥。始皇召巨野
之龍。莊史命雕陵之鵠。駐麟駕。披鸞帶。奏雲和
汎寶酌。岩以玉室之饌。白兔銀臺之藥。荷葉

芙蓉孔雀上元錦書傳寶字王母夢應金
 蟾蜍魚頭比目縱香緘燕尾同心轉羅帳五
 夜夢眠物百枝然下芸情而暱枕馳驚服而交
 遠託所欽而蜜勿懷往春而潺湲於是驚切
 鏡放雀驚絃悲侵玉履念起金鈿微睇裝而
 整還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮
 夕露連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃
 肯形砌陟玄室冲想自開神情如逸痛靈妃之
 稀偶喜沉思之可畢荆艷齊升燕佳並出金聲
 玉韻蕙心蘭質珠瓏綺檻北風臺繡戶雕窗南
 向開響曳紅雲歌而近香隨白雪舞腰來掩清
 琴而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之腕張家
 碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨於良媒俄而
 月還西漢霞臨東沿見氏鳴秋雞人唱曉玉關
 控霍瓊林飛鳥君王乃馭風殿而長懷俯雲臺
 而自嬌矜雅軫而風高穆冲襟而霞眇迎小客

記北

三英香涵庭肘次爾蘭旌娃館疎兮綠草橋
 房寐兮紫苔生從詞源於月徑披翰數尺亭
 倚方絕元凱而高親應典梁楚而斷壁

江曲孤鳧賦

梓州之東南。浴江之所。合有潭焉。周數十步。青
綠絕地。綠波澄天。常有孤鳧。栖蕩其側。飛沉翻
唼。而天性不違。嗟乎。宇宙之容。我多矣。造化之
資。我厚矣。何必廢華池之內。而求稻梁之恩哉。
遂作賦曰。靈鳳翔兮千仞。太鵬飛兮六月。雖憑
力而易舉。終候時而難發。不如溪澤之鳥。鳥順
歸潮而出。沒迹已存。於江漢心。非繫於城關。吮

龍紀

賦

五元

紅藻。翻碧蓮。別霧露。栖雲烟。迫之則隱。馴之則
前去就。無失沉浮。自然爾乃。忘機絕慮。懷聲弄
影。乘駭浪。而神驚漾。澄瀾而趣靜。恥園難之戀
德。悲塞鴻之赴永。知動息為多方。屢浴泗而自
省。故其獨泛單宿。全真遠致。反復幽溪。淹留勝
地。傷雲鴈之嬰綴。懼泉魚之受餌。甘辭稻梁之
適。而全飲家之。

以諸書架賦

儒有傳經在乎致遠。力學在乎請益。士安弗於
書淫。元凱解于傳癖。高眠孰可。詎貽達子之嘲。
甘寢則那。寧恥宰予之責。伊國工嘗巧。度山林
擬以為格。既有奉于詩書。故無違于枕席。朴斲
初成。因夫美名。兩足山立。雙鉤月生。從絕運斤。
義且得於方正。量枘製鑿。術乃取於縱橫。功因
期於學術。業可究於經明。不勞於手。無費于目。

龍紀

賦

五元

開卷則氣雜香芸。掛編則色連翠竹。風清夜淺。
每待遽之。覺日永春深。常偶便之。腹股因
茲而罷刺。腐由是而無伏。庶恩覃于下。悼豈遽
留而更讀。其利何如其樂。只且中遂挂于簾幌。
履誰曳於階除。每遇草玄之字。不親非聖之書。
此角枕而嗟若。匹瑤琴而病諸。爾其臨窗。有風
開戶。多雪自得陶潛之興。仍秉袁安之節。既幽
獨而多閑。遂憑茲而偏閑。讀易則則于陳索。習

權則防于志。悅倘叔夜之神交。固周公之夢絕。
 其始也。一木所為其用也。萬卷可披。墨沼之前。
 謂江帆之下。至書林之下。若雲翼之新。垂動靜。
 隨于語默。出處任於乾。推必款事於所事。實斯
 鳥而取斯。因謂之曰。爾有卷兮。爾有舒。為道可
 以集虛。爾有方兮。爾有直。為行可以立德。濟筆
 海兮。爾為舟航。騁文圓兮。爾為羽翼。故吾不知
 夫不可聊逍遙以宴息。

龍紀

賦

五

庭菊賦

楊州

日之貞矣。於彼重陽。菊之榮矣。於彼華芳。含天
 地之貞氣。吸日月之淳光。雲布霧合。翼舒翼張。
 鬱兮蔓衍。郁兮芬芳。珉枝金萼。翠葉紅芒。其在
 夕也。言庭燎之誓。其向晨也。謂明星之煌。
 爾其萬里年華。九州春色。花的燦兮。如錦草綿。
 連兮。似織。當此時也。和其光。同其塵。應春光而
 早植。及夫秋星下照。金氣上騰。風蕭兮。瑟。

龍紀

賦

五

霜刺兮。稜。當此時也。弱其志。強其骨。獨歲
 寒而晚登。雨還風去。天長地久。純黃象於后土。
 故採焉。而菊衣輕。體御於神仙。故登山而菊酒。
 文賓採之。而羽化。康公服之。而不朽。東極於是。
 長生南極。以之眉壽。胡太尉之兄。誠光輔漢庭。
 萬機埋三階。平及暮年。華髮垂肩。秋菊落英。獨
 和條。廢於焉。永貞。鍾太尉之宋。聲桑倫魏。室。道
 合益。梅功成。輔弼。降文星之命。脩彭祖之術。保

性和神。此為終古。君章請老。歲久懸車。秋風生兮。北園夕。白露濕兮。前階虛。佇開庭之瞻望。對京菊之扶疎。人生行樂。孰知其餘。淵明解印。退歸田野。山鬱偉兮。萬重天。蒼莽兮。四下憑南軒。以長嘯。出東籬而盈把。歸去來兮。何為者。若此窮窳重關。亘青瑣兮。接黃扉。深沉大壯。通肅成兮。連博望。乃有邑鄉貴族。薛縣名家。共汾河之鼎氣。同底子之春華。朝遊夕處。徘徊碩暮。歎搖

龍紀

賦

卷三

落於三秋。偉貞芳於十步。伊纖莖之菲薄。荷君子之恩遇。不羨池水之芙蓉。碩比瑤山之桂樹。歲如何其歲已秋。叢菊芳兮。庭之幽。君子至止。悵容與而淹留。歲如何其歲將逝。業菊芳兮。迷之際。君子至止。聊後容以卒歲。

五蘭盆賦 楊炯

渾元告秋。羲和奏曉。大陰望兮。圓魄皎。闔闔兮。涼風嫋。四海澄兮。百川晶。陰陽肅兮。天地育。掃離宮。清重閣。設皇邸。張翠幕。鸞飛鳳翔。曉陽條。樂重舒。霧布。翕赫芻霍。陳法供。飾五蘭。壯神功之妙物。何造化之多端。青蓮吐而非夏。賴果搖而不寒。銅鐵鉛錫。珍琳琅玕。映以甘泉之玉樹。冠以承露之金盤。憲章三極。儀形萬類。上廖

龍紀

賦

卷四

廓兮。法天下安貞兮。象地。彈怪力。窮神異。少君王子。掣曳兮。若來。玉女瑤姬。翩遷兮。必至。鳴鶴。鵠與鸞。鸞舞鶴。鶴與翡翠。毒龍怒兮。赫然狂象。奔兮。沆。醉怖。魑魅。潛魑魅。離婁明目。不足見其精微。匠石洗心。不之微其奧秘。續續。紛。氣。五色成文。若榮光休氣。發彩于重雲。清。紫。煥。煥。爛。三光壯觀。若合璧連珠。耿曜于長溪。夫其遠也。天。台。紫。起。曉。之以。赤霞。大其近。

也。削成。孤。峙。覆。之。以。蓮。花。是。今。瑤。臺。之。帝。室。也。
 兮。金。闕。之。仙。家。其。高。也。上。諸。天。于。大。梵。其。廣。也。
 遍。法。界。于。恒。沙。上。可。以。廣。元。符。于。七。廟。可。以。
 袖。羣。動。于。三。車。

紀

賦

三

明月照高樓賦

千里若明者唯月。百尺崇高者曰樓。月照耀而
 莫大。樓弘敞而寥廓。光含雪淨。勢駕雲浮。生滄
 海而皎。度飛宇而悠。皓天地而彌廣。沉氛
 埃而已收。於是隱映澄寂。特起峻峭。月上樓高。
 樓明月耀。黃鶴驚而欲翔。素娥集而臨。名垂輪
 簾外。疑鈎勢之重懸。透影窓中。若鏡光之開照。
 其望也。可以相思。其登也。可以遠眺。及夫高秋

記

賦

云

廓。落。寒。夜。肅。清。四。空。迎。而。晃。朗。九。層。屹。而。聳。
 列。歡。宴。會。友。生。去。兩。房。兮。即。重。屋。咸。華。登。而。臨。
 前。楹。玉。檻。連。彩。粉。壁。迷。明。動。鮑。昭。之。詩。興。銷。王。
 繁。之。憂。情。則。有。離。居。獨。處。愁。思。未。歇。持。風。管。而。
 坐。樓。於。城。角。而。對。月。徘徊。宵。際。悵。快。明。發。步。
 樂。而。遊。三。願。柱。花。而。忽。

桂林一枝賦 唐 崔顥

倬彼衆木者。具桂林一枝。淮南擇秀。月上標奇。
光雨露之新沐。拂香風以徐吹。故能使顯氣交
空。孤陰耀質。心既丹而不二。花又白而沌一。凝
霜頰而色鮮。嚴景凋而葉密。若然者。固將與大
椿而爭長。豈徒挺小山而間出。至如孫弘已落。
却說未第。沮塵色與灰心。然粒玉而燼桂。孰謂
連卷。街半死之質。特達承再生之惠。淹留君之

賦

百七

庭芳郁。君之砌。惜矣哉。向使便辭仙客。永棄幽
林。委根不用之境。滅影空山之陰。又焉能擅
上之高價。吐歲寒之宿心。彼徒見零落。然
斷恩深於既往。殊不知摧殘朽桂。一枝重
當今。

鸛巢賦 唐 樊 珣

鳳凰集於梧桐。鸛鵲巢於枳棘。俱順時以達理。
畫攝生以自得。豈如雕梁。祺燕葦高巢以安息。
既開兆戶。遂仙羽以長生。或在王庭。馴主人而
令職。識有粟於玄造。妙無方兮何極。頤頤金屋。
垂池翠宮。銜泥繞棟。度勢巡室。憐綺窓之華影。
愛羅幌之春風。得地相賀。分飛就功。廣狹殊軌。
規模不同。散彩彤班。攢文準滑。疊輕巢而矜暖。
布重泥而訝濕。跡似連珠。形如聚粒。霧光分曉。
出虛竇以雙飛。微陰合暝。舞低簷而並入。我室
既真。虛白自生。通之不懼。撫之不驚。故鳥鵲可
循而窺也。龜麟協瑞於大子。余所以觸物而作
興。惟鸛雀之一鳴。

賦

賦

百八

餘霞散成綺賦

試一望兮。雲晚而山晴。白日欲度兮。紅霞始生。
含江天之霽潤。籠烟景之虛明。發光華而不定。
若組織之相成。陽文陰漫。乍合乍散。難披晃朗。
錯雜凌亂。麗雲日之異重。鋪綺繡之千段。繖光
倒景。擢畫。蒨于湖中。舒點。騰輝。攢。鐙。練。十。天。畔。
照萬象于晴初。散寥天于日餘。吐丹氣于青嶂。
為金光于碧虛。越女浣紗。恥鮮明之莫及。巴姬

賦

賦

五元

耀錦。懸光彩之不及。攢紅散紫。恭。走。還。迄。狀。群
飛之驚。厥類叢主之花。臨始一變而舒霞。終一
變而成綺。當是時也。則有才子去國。遊人別家。
泛瀟秋景。徘徊羣華。惜賞心之日暮。悵遊目于
天涯。積九秋之懷抱。對歲夕之烟霞。仰并霄之
悲斷。想赤水之路賒。能不沉吟徙倚。非坐興嘆。
况復雲景迴午。蒼涼愁暮。思憶懷以振藻。返疑
憂而夫趣。空吟謝客之詩。遐想孫公之賦。

黃楊樹子賦

廬山山谷間多黃楊樹子。江行過絕險處。時時
從舟中望見之。鬱。山。除。有。可。愛。之。色。歌。念。此
樹生窮僻。不得家君子封殖。倚愛賞而樵夫野
老。又不知其惜作小賦以歌之。若夫漢武之宮。
堊生五柞。景陽之井。對殖雙桐。高秋羽獵之騎。
半夜嚴粧之鐘。鳳。蓋。朝。拂。銀。床。暮。空。固。已。歲。誕
近日的。樂舍風。婆娑。萬戶之側。生長溪宮之中。

賦

賦

五元

豈知綠。鮮青苔。蒼崖翠壁。枝翳鬱以合。霧根屈
短而帶石。落。非。松。亭。似。指。上。臨。千。仞。之。盤
薄下有驚湍之瀆。激澗斷。無。路。林。高。瞋。色。偏。依
最除之。處。獨立無入之跡。江已轉。而猶見。峰。漸
回而稍隔。嗟。手。日。薄。雲。昏。煙。飛。露。滴。貞。勁。節。以
誰賞。抱孤心而誰識。徒。又。實。穴。風。吹。陰。崖。雪。積。
嗟。山。鳥。之。嘲。啾。哀。鶯。猿。之。寐。歷。無。遊。女。兮。長。攀
有行人兮。皆息。節。既。晚。而。愈。茂。歲。已。寒。而。不。易。

一見。須移海上之根。陸凱如遠。堪寄。

賦

老饕賦
 庖丁鼓刀。易牙烹熬。水欲新而金欲潔。火惡陳。
 而薪惡勞。九蒸暴而日燥。百上下而湯摩。膏項。
 上之一鬻。嚼霜前之兩螯。爛櫻珠之煎蜜。滷杏。
 酪之蒸羔。蛤半熟而含酒。懈微生而帶糟。盃聚。
 物之天美。以養吾之老饕。婉彼姬姜。顏如李桃。
 瑋湘妃之玉瑟。鼓帝子之雲璈。命仙人之萼綠。
 華舞古曲之鬱輪袍。引南海之玻黎。酌凉州之。
 蒲萄。願先生之耆壽。分餘瀝於兩髦。候紅潮於。
 玉頰。驚緩響於檀槽。忽繁珠之妙唱。抽獨壘之。
 長綠。閑手倦而少休。疑吻噪而當膏。倒一缸之。
 雪乳。列百施之瓊艘。各眼灑於秋水。咸骨醉於。
 春醪。美人告去。已而雲散。先生方兀然而禪。逸。
 響松風於蟹眼。浮雪花於兔毫。先生一笑而逝。
 渺海澗而天高。

擬大言賦 蘇易簡

太宗嘗筆書宋王太言賜蘇易簡易簡因擬
作以獻其詞曰

皇帝書白龍牋作大言賦賜王堂 蘇易簡 御

筆煌煌雄詞洋洋環璚博達不可備詳 易簡 曰

聖人興兮告成功登崑崙兮展升中芳蔭地兮

譽祖宗天籟起兮調笙鏞日烏月兔耀文明也

參旗井鉞嚴武衛也執北斗兮尊元酒也削西

龍紀

賦

二〇九三

華兮為石礪也飛雲湧霞騰騰騰也剗鯨鰐鵬

代鷗鷖也迅雷三發山神呼也流電三激燿火

舉也四時一同兮萬八千年泰山融兮溟海乾

圓蓋偃兮方輿穿

廬山賦 宋文公

昔稱壯麗峻極氣包靈奇以藏器蘊絕峯乎

青雲景澄則岩岫開鏡風生則芳林流芬嶺奇

故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙于玄

崖世高垂化於郡亭應真陵雲以踞峯眇忽翳

景而入冥咸豫聞其清塵眇無得之稱名也若

其南面巍崖北背遙達縣雷分流以飛湍七嶺

重嶸而疊勢暎以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶

龍紀

賦

二〇九四

以九江嗟西物之蕭森廡獨秀於玄冬美一流

之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻闕千仞香

壚吐雲以像烟甘泉涌雷而先潤

金粉福地賦 唐伯虎

山右姓。策府元勳。玉節凌霄而建。金符奕世。而分位。定高明。補揭天。以五石。職俾貞觀。捧亮。日以三雲。四庫。唐書。秘殿。分球琳之賜。九州禹。跡。月書。鐫帶礪之文。館備鳳鸞之佳客。銜總虎。貌之禁軍。載賦卜居。當清谿之曲。列陳支戰。倚赤山之氛。揆定星于北陸。察景日于南熏。簞粉。鈇金。借霸光於織女。移山變海。假福地于茅君。

賦

二五五

竹苞矣而秩。木向榮而欣。由余論制。殷輸。運斤。屈戌。垂環。朱提塗其歌鈕。觚稜戴刃。白蓉。染其蠶紋。碧鎖維。素女窺月中之影。白榆。歷。青龍。伏天上之群。麗抗萬金名。齊百子。貯四。姓之良家。延諸姑與伯姊。鳴。雁。回廊。援。孤。曲。水。行。細簡。石榴。感。胞。柱之裙。蠶。高。牆。海。馬。繡。凌。波。之。履。婉。嬋。無。名。樓。織。合。執。賦。成。洛。水。陳。王。盡。八。斗。之。才。夢。出。巫。山。楚。帝。應。三。孟。之。體。炯。

蝶以胭脂作隊。王。樹。以。笑。容。為。羞。瑤。池。玩。潤。演。麗。于。九。春。折。木。分。輝。流。光。於。千。里。香。合。麝。臍。痕。勻。獺。髓。九。華。妝。篋。長。絨。越。國。之。衛。蘭。八。寶。鏡。臺。爛。開。武。家。之。桃。李。映。陽。光。而。獨。照。攬。輕。塵。而。四。起。習。成。雅。步。風。細。而。無。聲。學。得。宮。妝。月。亭。亭。而。不。倚。麗。軼。先。施。賢。過。鄧。曼。冠。南。都。之。顏。色。充。中。庭。之。舞。態。連。環。不。解。明。珠。度。寸。扶。桑。宮。東。有。夫。婿。之。侯。芳。草。天。涯。無。王。孫。之。怨。傳。霓。裳。於。廣。

賦

二五五

寒。織。雲。錦。於。霧。漢。常。山。羅。玉。釵。之。詠。阿。國。置。銀。璫。之。瀚。繡。幕。圍。今。春。孟。長。夜。錦。衾。燦。今。宵。燈。獨。旦。別。有。沙。堤。曲。通。珣。岸。黃。金。建。百。尺。之。臺。白。玉。作。九。成。之。觀。屏。裁。雲。母。隔。蘭。風。而。不。疎。梁。錢。鬱。金。承。朝。陽。而。長。爛。珠。璣。錯。三。千。之。履。紫。絲。垂。七。十。之。慢。粵。若。富。春。樂。彼。韶。中。河。陽。之。花。似。霞。宜。城。之。酒。如。泉。分。曹。打。馬。對。局。呼。盧。織。錦。寶。姬。薦。朝。陽。之。賦。表。衣。秦。女。和。子。夜。之。篇。寶。葉。映。紫。履。而。

雅步。銀花逐笑。麝而同圓。麗色難評。萬樹過燒。
之杏。韶光獨占。一枝出水之蓮。四壁山前。無非
俠客。兩行垂珮。俱號神仙。風裏。擎衣。接金星而
燦爛。月中。試管。倚玉樹而。嬋娟。青鳥。黃鳥。盡是
瑤池之佳俠。大喬。小喬。無非銅臺之可憐。單衫
裁生仁之杏子。鬆鬢。擁脫。殼之。蝴蝶。錦袖。琵琶。
眼。留青於低額。金釵。宛轉。面發紅於近前。一笑
傾城。今。丹傾國。胡然而帝也。胡然天。樂句。雕香。

鮑紀

賦

三九

舞衣裁縞。步搖擁翠。歲疑却火之珠。充耳以黃。
聯終澄泥之寶。鴛鴦在梁。永錫難老。金玉滿堂。
惟躬是保。北門文學。銜題鸞鳳。上苑英華。使稱
花鳥。秋千院落。日五丈而花陰。燈火樓臺。月
三更而人擾。懽影內堂。鎖聲別沼。浮閒館於
波心。飛重闌於木杪。沐池分北湖之新漲。妝鏡
開西山之清曉。屈曲回屏。高低覆棹。蜘蛛織三
更之雨。蘼蕪詠一庭之草。珠簾以珊瑚作鈎。翠

帳以芙蓉為葆。左思解賦。煉詞以十年。豎亥使
步尋源於三島。神仙多戲。造化無私。海中之地
可縮。壺裏之天。鮮窺萬里。石塘貫八垓之機軸。
三重銀戶。入九曲之摩尼。凌煥借地。嘉福分基。
東園頌蛺蝶之嚏矣。南浦賦芍藥之伊其。抱明
月而長游。乘清風而忘歸。畢媒珍異。總攝褒奇。
汎神祖於八月。飛車較於三危。漢帝望仙。空駐
八公之蹕。淮王好士。漫著三山之詞。仰看銀榜。

鮑紀

賦

三九

俯即瑤池。高唐狀如日也。弱水可以航之。合天
淵於跬步。渾聖凡之二岐。况復主人。實為國華。
食客三千之田氏。去天尺五之韋家。少角領留
都之鎮。十年開扈從之衙。忘形下士。莊生之鵬
鷖。投身事主。介子之龍蛇。畢陶明允。吉甫柔嘉。
珠出胎而特瑩。玉絕肪而無瑕。明哲猶冰之生
水。正直豈蓬之在麻。不攸不求。何所用而不減。
畫善畫美。將無舉之可加。游執餘情。誦折技之

句。輕緩來問。燕辭樹之花。羅敷罷舞。碧玉破瓜。
神驚作駕。端娥離二八之月。露鵲成橋。天孫下
七夕之車。釵珮相磨。笙歌遞出。展黛蕊於雙眉。
開黃花於半額。桃葉渡頭。問團扇之新聲。梅根
渚上。邀長橋之行客。悠々萬事。付半命之埃塵。
點々微情。託一箱之朱碧。盡將冶麗之叢。轉託
高明之宅。後檻前屏。終南少室。掛號長春。酒名
千日。猶二士之入挑。比四仙之居橋。論道不殊。

鮑紀

賦

三九

謀揆則一。借王勃之風。奮江淹之筆。咀蘭成詠。
漢殿分香。刻葉為題。鄒公借術。竭雕蟲之薄技。
傾鉛華而盡述。

姮女賦

唐伯康

戶居左里有女未歸。長壯妖潔。聊賴善顧。態體
多媚。窈窕不妒。既閒巧笑。流連雅步。二十尚小。
十四尚大。兄出行賈。長嫂持戶。日織五文。罷不
及奠。三丈縫衣。餘剪作袴。抱布貿絲。厭絕行露。
負孝下擔。行者佇路。未歸室中。嘖嘖怒。策券
折閱。較索羨貨。看履入被。不食而飽。雙耳嘈雜。
精宕神怖。形之夢寐。彷彿會晤。咀桂嚼杜。比像

鮑紀

賦

三百

陳賦。塘蜩夏蛻。額廣平而春蛾出角。修眉揚而
白雲懷山。黛浮明而朝星流離。目端詳而華發
列屏。齒微呈而含桃龜膚。口欲言而蕋蓄承露。
舌含藏而吸麝飲月。顛髮圓而毒蠱搖尾。鬢含
風而鴉羽奔。奮飾梳妝而游魚吹日。口輔良而
蝶翅輕暈。奧端中而恒月沐波。大宅黃而琵琶
曲項。肩削成而蠅蟻螭李。傾文章而霧素一。一
腰無。而。單姑舒合。體修長而酥凝脂結。附微。

何而驚。翎半。掌爪有光。而玉鈎聯屈。指節纖而。
蓮本雪素。臂仍環而。角珥脫韜。履高牆而。輕颺。
捲霧。行寒裳而。梨花。夜睡未明。而溫泉浸玉。
深蘭湯。而陽和點容。醉教翔而。咏曰。纏火齊。芳。
珎木難。簪鳴鳳。芳釵琅玕。絡瑟。今銀指環。被。
珠綬。今龍係臂。珎璜而。瀚。今褶翡翠。金裾鈎。今。
繡曳地。襪黃潤。今視方室。綈倒頤。今玉膏甯。泰。
升穀。今素五綜。麗。炎。今倫無雙。

聖紀

賦

子

織女賦 何大猷

夫何天媛之淋嫫兮。鎮獨處而寡儔。維組綺以。
自飾兮。誠靈質之嗜脩。長夜徂以漫兮。東機。
杆而懷憂。倚北斗以延佇兮。視天漢之橫流。雖。
于衷之弗渝兮。羗獨慕夫好仇。諒天路之豈遐。
兮。願欲渡而無舟。迺秋序之甫交兮。氣淒涼而。
惻惻。桂枝暎兮垂華。白榆曜兮寒色。啓真卜于。
庭。夕兮。玄龜告予以吉食。題靈波以迅度兮。宛。

聖紀

賦

子

東路而徂行。鳳凰翼以翺舉兮。命鳥鵲以築梁。
先朱鳥以通媒。學應龍以務征。錯璇璣之膠。
輻兮。施縹緲之。章步列星之。文履兮。纚素霞。
以為裳。被翠羽之。翩反兮。雌蜺燭兮。函光申雅。
觀于河濱兮。數惘然之。衷腸舒切眇以。結兮。
燕遙衍而相羊。湛懽樂而窮極兮。虞見妬于。朔。
陽歛。神采之易翕兮。忽頌駕而懷傷。超兮。西遙。
政。豐。報章之罔答兮。遺玉玦于漢浦。曉。

紀

吠

110144

子兮遐音。目送兮增鬱。聊託之兮漢南。亂曰。
宛彼佳人。阻銀潢兮。豈無同仇。誰與航兮。翅首
天路。寡修梁兮。憂心嫵妍。厘七襄兮。資質紀好。
蒙素裳兮。九秋茲夕。懽未央兮。別促遽安可。
長兮。子思怨嬾。實與併兮。扁殿寥々。晝棲清兮。
君不爲御。徒蒙々兮。瞻望深宮。懷廣庭兮。車接
守誓。感斯靈兮。

荷花栽 兩本後

西池兮清波。綠葉兮丹華。叢生兮若也。並蒂兮連葩。爾其耀靈珠之葢綏兮。擣輕荷而低仰。星紅顏以流暉兮。麗紫星之煒煌。披阿娜以承襲兮。媚清漣而揚芳。委微吹以披靡兮。紛若蝶羽之回翔。條煙霏而霧滃兮。態隱約而凝妝。藉草月于鮮雲兮。晃朝日之照虹。梁乃垂遠兮。益清近兮。愈妍接卑蘭以被縈。聯堤楊而聯娟。垂青

紀

賦

三

房以綴珠。結翠萍而連錢。美曼如靜女。翩遷若
飛仙。恣意態之橫出。匪擬像之可殫。於是。有姣
姬連袂。或三或五。貌傾名都。香出洛浦。桂
御輕紗。揉木蘭。揭衡涉。赴中流。而競採。濯顏
而揚波乎。是稱曰。綠波揚芳。清風會歌。
岸流芳。花為房。今翳荷蓋。帝樂胡為。今時款
又稱曰。製綠芳為衣。把瓊枝兮簪玉貌。夜已
央。兮風露微。明河繁宿。今橫參差。心中樂兮樂

明月樹賦 卷四

陽侯秀世。繼古猶今。標韻朗暢。才美鬱沈。埋光
削跡。退栖中林。截孤雲而抱影。指冥鴻以喻心。
窺遊魚于青池。舒戲嘯於碧岑。時而行遊。冷然
御風。揚颿江上。蠟屐山中。或采璫芝。或捨古松。
束援林屋之洞。南躡大王之峰。發響摩蒼煙。送
歌凌飛淙。歸來掩關。獨立裁巢。乃築高閣之蒼
蒼。開芳榭而延明月。不戶不牖。豁焉蕭曠。峰巒

龍紀

賦

三

四而而繚崇垣。又取丹霞以爲屏障。長江日夜
走其下。天漢毓。而挂其上。虛室不壞。巨石無
恙。仰適帝座。類臨盤渦。夾以杉栢。胃以藤蘿。近
而眺之。眇綠樹兮若薺。遠而矚之。堆列岫兮青
嶽。當三五之良夜。吾想夫君之婆娑陰峰。日落
高秋。登臺涼風。灑衣神颺。蕩迴海水。乍湧望舒
急東笑。暮霞披平江。鏡開初隱。岫而半挂。漸溶
溶而出。簾綠煙盡滅。絳雲微接。疎星斜照。水光

彈。芳蘭之。哭。裴。徊。紫。苔。之。閣。驪。龍。獻。此。
大。味。神。女。呈。其。寶。簪。澹。清。輝。之。媚。人。客。匡。坐。而。
搖。策。又。如。青。陽。布。令。萬。物。增。耀。莫。可。長。坂。莎。彌。
大。道。春。湛。而。可。憐。月。娟。而。始。照。入。楊。柳。而。
蕭。疎。經。芳。藥。而。窈。窕。濯。春。羅。之。毯。把。酒。而。
孤。肅。又。如。平。沙。莽。也。空。雲。凍。咽。江。光。低。斂。人。跡。
杳。絕。林。開。鳥。驚。萬。里。如。揭。明。月。在。天。下。暎。殘。雪。
維。彼。幽。人。登。覽。超。越。披。鶴。氅。搥。龍。笙。吸。瀨。氣。收。

淒。清。矣。姮。娥。之。耐。冷。絕。黃。鵠。于。瑤。京。若。乃。履。綦。
未。莓。苔。破。佳。賓。零。亂。朗。月。宵。墮。解。衣。礪。薄。歌。吹。
谷。和。彈。碁。則。松。風。薦。爽。鳴。琴。則。山。溜。入。座。又。若。
花。迎。雨。歇。雲。房。鐘。斷。車。馬。不。喧。郊。居。蕭。散。蘭。膏。
欲。落。桂。香。初。滿。遠。赤。欄。而。獨。行。度。白。苧。而。解。緩。
其。載。書。則。榜。嚴。擅。經。陰。符。黃。庭。總。二。酉。之。秘。藏。
發。五。嶽。之。英。靈。飛。揚。則。四。海。相。蕩。沉。寤。則。六。合。
為。真。其。臨。文。則。上。蒐。九。天。下。窮。九。淵。思。奔。罔。象。

毫。換。雲。煙。試。登。高。而。望。遠。羅。震。旦。而。成。篇。吁。嘆。
噫。嘻。高。臺。既。傾。曲。池。亦。平。楚。舞。電。滅。吳。歌。露。零。
帳。柔。絲。之。與。苑。蔓。野。鳥。下。而。飛。蟲。鳴。念。繁。華。其。
何。益。豈。若。茲。臺。之。表。幽。貞。抱。朴。見。素。乘。理。來。往。
千。秋。一。瞬。大。地。一。掌。苟。指。其。然。何。物。不。妄。樂。哉。
茲。丘。悠。悠。天。壤。朝。暾。非。不。嘉。夕。月。尤。足。賞。于。是。
為。之。歌。曰。川。原。澄。兮。雲。氣。鮮。瑤。臺。朗。兮。兔。魄。
圓。擬。紅。蘭。于。長。谷。寫。朱。弦。于。山。泉。復。歌。曰。昨。日。

登。臺。兮。衆。草。柔。今。日。登。臺。兮。風。颼。良。夜。一。何。
短。明。月。一。何。道。登。臺。既。有。酒。君。不。樂。兮。室。憂。

雲起樓賦 袁宏道

白雲縹緲如仙客。只在軒前人。不識高。人與雲。
若故知。近同追隨。遠亦得。鬢髮人物。偶兩成。豈
有神情與。香色泊然。一以氣類。從如磁與鐵。自
相即。主人王女。潭邊住。樓居正直。高崖處。赤欄
翠竹。與山平。便是孤雲。來去路。朝隨馬跡。渡頭
風。暮宿菴。畫溪上。樹雲即君。耶。遞為主。茶烟濕
處。飛泉怒。雨中自有徐熙山。秋來忽過王維句。

賦

賦

子見

只今長安浩。塵雲亦隨君。馬上去。西山逼。眼
萬峰青。是中應有雲。流寓東華。舉首即重霄。垂
天漠漠如飛絮。

仙賦 有片命思錄

已酉與汪遠民何仙郎同住西湖。王晉公擬趙
中如親至。則才校書也。泛舟風雨一夕而收客。
歲七月。即得趙訃矣。及與陳吳興言及。竟欲以
情死。故屈潘景升傳何晉生詩。不肖以一悟言
故分誅。近見金廣陵歲其遺墨。余謂晉公負心
人也。廣陵多心人也。吳興癡心人也。余與景升
仙郎轉一片有心人矣。撫卷長吁。賦以傷之。其

賦

賦

子見

辭曰。夫何荃蓀離畹。蘭蕙當秋。巫山雲雨。洛水
崇崔在臂。玉簪搔頭。詩何為而。薜地琴何事而。
奔流支香屑之。非昨望青塚而。沉憂渡空。挑葉
石化青丘。爾乃回文錦片。組誅箋球。魂留華表。
心繫柏舟。悠。兮。西湖雲。藹。兮。孤洲飛。青。
驚。兮。八分仇。紅。葉。兮。四愁。狂。童。之。狂。也。且。佳。辰。
遙。南。而。淹。留。三。生。已。矣。一。死。何。求。吁。嗟。之。子。兮。



21101000455763

記

賦

五十五

誰。聽。西。冷。而。淚。料。縹。緲。雲。掩。色。澤。風。颭。雖。信。馬。而。

留連

記

賦

五十五

廣。而。數。馬。桓。玄。而。指。天。霜。根。修。竹。之。節。風。韻。
最。絲。之。鞭。直。似。弓。弦。今。而。揚。之。颭。颭。纖。如。塵。柄。
今。而。揮。之。聯。翩。遙。指。杏。花。今。村。舍。晚。亂。分。揚。柳。
今。玉。樓。烟。幾。度。拂。帘。今。花。下。而。醉。數。回。敲。鐘。今。
月。中。而。還。鴻。鵠。顧。顧。今。奮。躍。騏。驎。蹀。躞。今。騰。霧。
撰。奇。遠。縱。衝。突。回。旋。漢。光。主。奔。今。而。適。檀。溪。遠。
過。年。青。蓮。停。今。而。問。酒。家。醉。眠。王。孫。放。浪。公。子。